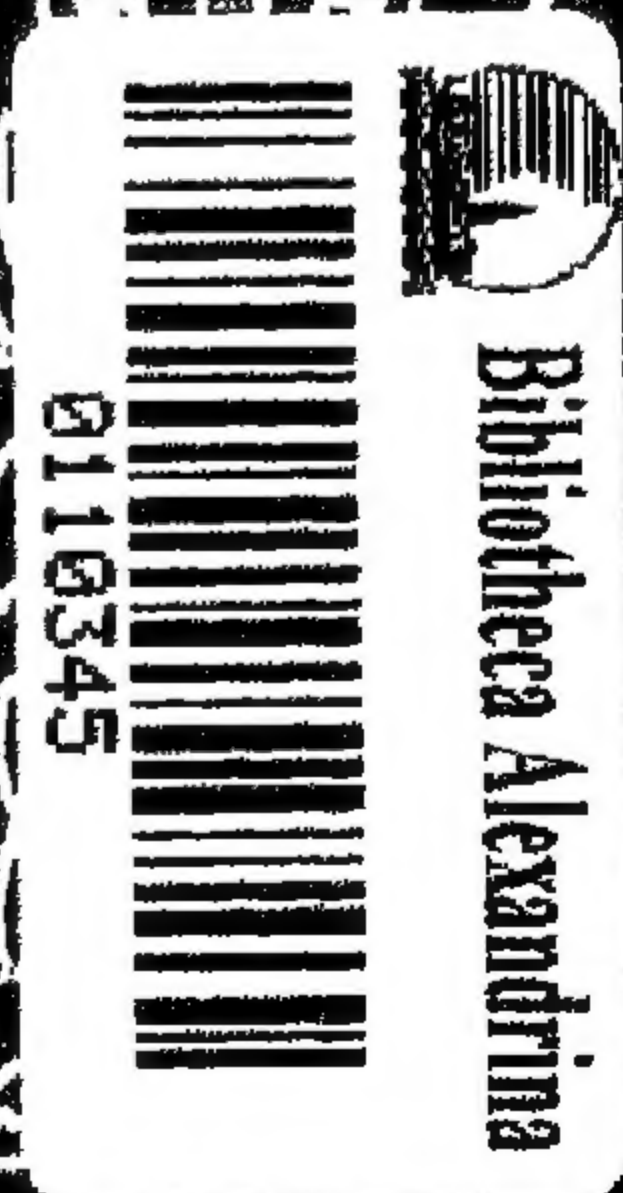


الاسلام والحركة البشرية

الجزء الاول

تأليف

محمد كرد علي



الاسلام والحضارة العربية

تأليف

محمد كرد علي

الطبعة الأولى ١٩٢٨

فهرس الجزء الأول

مقدمة الكتاب ...	١
المخالفون ودواعي الخلاف ...	١
انصاف الاسلام والعرب ...	١
العوامل في جفاء الغربيين ...	٢
صعوبة درس التاريخ ...	٤
تفنيد « لبون » أقوال من قالوا من العرب والاسلام ...	٨
نقد التاريخ وتوجيه ...	١٠
منازع الناقدين والناقلين ...	١٣
نقد مؤرخ أميركي وكلام في المذاهب الدينية ...	١٣
رد على رنان وجانوف في الاسلام ...	١٥
السبب في قلة آثار العرب ...	١٨
التهمة بحريق خزنة الاسكندرية ...	١٩
رفع الحق من قوس بعض المستشرقين ...	٢٢
اليسوعيون والدعوة الى تآلف الاسلام والنصرانية ...	٢٨
الشعوبية في الشرق والغرب ...	٣٤
تعريف الشعوبية ومراميهم ...	٣٤
نقض علماء الغربيين عما حكاه الشعوبيين ...	٣٦
تساع المسلمين ودولهم مع أبناء ذمتهم ...	٣٨
شعوبان مخزفان شامي ومصرى ...	٤٣

٤٩	متعصبة الشعوبية وأرباب الانصاف
٤٩	نقض كلام المخالفين وكلام على العناصر
٥٢	كلام لعلماء افرسيين وايطاليين وبريطانيين ودوميين
٥٥	كلام في المدنيات العربية
٥٧	الاسلام في الأقطار والنظرين الاسلام والنصرانية
٦٠	المسلمون والمدنية ورأى علماء الغرب فيهم
٦٣	أمهات المسائل التي يرددها الشعوبيون
٦٣	صدق الرسول في دعوته
٦٧	القرآن والاسلام
٧٦	عقيدة القضاء والقدر
٧٩	تعدد الزوجات والطلاق
٨٥	الحجاب
٩٣	الاسترقاق
٩٧	المسكرات
١٠٠	الربا
١٠٥	التصوير والنقش
١١١	العرب قبل الاسلام
١١١	طبيعة بلاد العرب
١١٢	دول العرب القديمة
١١٥	العرب والتجارة
١١٧	أديان العرب
١١٩	المدنية اليهودية والنصرانية في جزيرة العرب
١٢٥	الزواج عند العرب وبعض عاداتهم
١٣٠	حكومات العرب في الجاهلية
١٣٥	العرب في الاسلام
١٣٥	حالة العالم في الاسلام وحال الأولين من المسلمين

فهرس الكتاب (٥)

صفحة	
١٣٧	بماذا امتاز العرب المسلمون
١٣٩	مجموعة الأمة العربية وأخلاق خلفائها وقوادها
١٤٣	رأى لبون ودوزى فى الفتوح العربية
١٤٨	مبدأ تمثل العرب للحضارة
١٥١	ثروة العرب وعلومهم
١٥١	غنى بعض الصحابة فى الجاهلية والاسلام
١٥٨	صناعات بعض الصحابة وزهد الرسول وأصحابه
١٦٠	مبدأ الحضارة والتوسع فى الاقااق وثروة الأمويين
١٦٢	خروج العرب من الأمية وعناية بنى أمية بالعلم
١٦٥	دخول العلوم المادية
١٦٨	عناية العرب بالشعر والنثر
١٧٠	مواطن العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية
١٧٠	انتشار اللغة العربية وأسبابه
١٧١	القبائل العربية فى بلاد الأعاجم وتعريهم
١٧٢	كمال العربية وطرق بثها
١٧٥	انتشار العربية فى أقطار وتراجعها فى أخرى
١٧٨	سراية العربية الى اللغات اللاتينية
١٨٠	تأثر اللغات الشرقية بالعربية
١٨٢	الشعوب التى تتكلم العربية
١٨٣	العربية فى عهدها الأخير واللهجات العامة
١٨٧	حال الغرب فى شباب الاسلام
١٨٧	هجرة البلاد الانجليزية والفرنسية
١٨٩	الأمية فى الغرب والتوحش فى عامة أقطاره
١٩٢	المقابلة بين بلاد العرب وبلاد الافرنج
١٩٦	رأى لبون فى تأثير العرب فى الغرب

صفحة	
٢٠٠	تأثير العرب في البلاد المغلوبة
٢٠٠	سوء حال بلاد الأكامرة والقياصرة
٢٠٢	تساهل ملوك العرب وانتشار الاسلام
٢٠٦	معاملة اليهود والنصارى والعناية بالنصارى خاصة
٢١٠	أثر علوم العرب في الغرب
٢١٠	المنصفون والشعوبيون في تقدير الحضارة العربية
٢١٢	الفنون التي اهتمت العرب بها
٢١٧	ما كشفه العرب واخترعوه وأقوال أساطين علماء الغرب
٢٢٤	تفنن العرب في الهندسة والتصوير
٢٣٠	أثر الشعر العربي والفنون الجميلة في الغرب
٢٣٠	الموشحات الأندلسية وكلام شاعر الاسبان في أدب الأندلس
٢٣٥	الموسيقى الأندلسية والرقص الأندلسي
٢٣٨	مدنية العرب في الأندلس
٢٣٨	كلام على الأندلس وفتحها
٢٤٠	جيوش العرب وقبائلهم وحكومتهم في الأندلس
٢٤٢	مدن الأندلس وعمرانها العربي
٢٤٣	عمل العرب في الأندلس
٢٤٥	العلم في الأندلس
٢٤٨	ميزات الحكومات الأندلسية
٢٤٩	ضعف السياسة العربية
٢٥١	الانحطاط وتعصب الاسبان
٢٥٦	مدنية العرب في جزيرة صقلية
٢٥٦	العرب في حوض البحر المتوسط وغزو صقلية
٢٥٨	العرب في جنوب إيطاليا
٢٦٢	تقويم جزيرة صقلية وعمل العرب فيها

فهرس الكتاب (ز)

صفحة	
٢٦٥	عمران صقلية
٢٦٦	رجال صقلية
٢٦٧	خروج المسلمين من صقلية واستيلاء النورمانين عليها
٢٧٠	تنصير بقايا الصقليين... ..
٢٧١	أثر العرب والعربية في اللغة الايطالية... ..
٢٧٣	المقارنة بين صقلية والأندلس
٢٧٤	آثار العرب في صقلية بعد قرون من رحيلهم... ..
٢٧٦	المسلمون والغربيون في الحروب الصليبية
٢٧٦	اختلاق الصليبيين الأسباب لقتال المسلمين... ..
٢٧٨	جهل الصليبيين والتطيرين أعمالهم وأعمال المسلمين
٢٧٩	مجازر الصليبيين... ..
٢٨١	حسن معاملة صلاح الدين للصليبيين
٢٨٢	ما أورثته الحروب الصليبية في أخلاق المسلمين والصليبيين
٢٨٤	من عاون المتحاربين ومن عاندهم
٢٨٦	القوائد التي عادت على المسلمين من حروب الصليبيين
٢٨٧	ولايات الحروب الصليبية ومعالجة المسلمين ما كان لهم من قصص
٢٨٩	سياسة المسلمين مع ملوك الصليبيين
٢٩١	بعض ما استفاده الصليبيون من حريمهم
٢٩٣	رأى لبون في مضار الحروب الصليبية ومناقضها
٢٩٥	سياسة صلاح الدين واستفادة الصليبيين
٢٩٨	غارات المغول والأتراك على الحضارة العربية
٢٩٨	حضارة المدن الاسلامية
٣٠١	استعداد المغول للحضارة
٣٠٦	تخريب الأتراك ما بنته الدول قبلهم
٣٠٩	المقابلة بين القرمس والترک

صفحة	
٣١٢	رأى لبون فى الترك والتر
٢١٤	جهل الترك وتجهيل العرب
٣١٧	غارات المستعمرىن من الغربىىن على بلاد المسلمين وغيرهم
٣١٧	تارىخ الاستمار واستمار البرتقالىىن
٣٢٣	الاستمار الهولندى والانجليزى والفرنسى وغيره
٣٢٧	البلاد المستعمرة وطرق الاستمار الحديث
٣٣٨	رأى لبون فى استمار الغرب للشرق والاستمار العربى
٣٤٤	أثر المدنية الغربىة فى البلاد العربىة
٣٤٤	حالة البلاد فى القرن الماضى
٣٤٥	علماء فرنسا فى مصر
٣٤٦	مبدأ النهضة المصرىة
٣٥٠	عمل المبشرين والمستعمرىن فى الشرق العربى
٣٥١	ما أخذناه عن الغرب
٣٥٣	التمازح بالغربىىن والاتضاع بما اخترعوه وكشفوه
٣٦١	سببات الغرب فى البلاد العربىة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الداعى الى هذا التأليف

لما قرر المجمع العلمى العربى انتدابه الى تمثيله فى مؤتمر المشرقيات الذى عقد فى مدينة ليدن من بلاد القاع فى صيف سنة ١٩٣١م، رغب إلى أعضاءه المفكرون أن ألقى فيه جملة أعرض فيها لما لا يزال يسرى على أسلات أقلام بعض مؤلفى الغرب، ولا سيما علماء المشرقيات، من أمور فائية عن حدّ التحقيق والنصفة، كلما ذكروا الاسلام وأهله، والعرب ومدنيتهم .

وفى الحق إن المعارف استفاضت فى هذا العصر، حتى لم يبق مجهول إلا علم، ولا بعيد إلا اقترّب، ولا صعب إلا سهل . وقد نقل الى لغات الغرب من طرق مأمونة متنوعة عشرات من الأسفار فى مدنية العرب، المدينة للاسلام بحسناتها وانبعائها، فتجلى بها ما كان غامضا على أهل المدنية الحديثة . فليس من الإنصاف إذا أن يظل بعض من تأثروا بالمؤثرات القديمة على الاستمداد من عصور الظلمات، يُطَرِّسون على آثار من كتبوا من رجال الدين، وهؤلاء ما كان لهم من مصلحة غير تصوير الاسلام فى صور باهتة، وإنكار فضل العرب فى إنشاء مدنية كانت على الجملة من أعظم ما قام فى الأرض منذ عرف تاريخها .

وإن فئة تمثلت أساليب هذا العصر فى البحث والحل، ولم تتحرر الى اليوم من سلطان العوامل الجنسية والدينية والسياسية، لمؤاخذه كل المؤاخذه بأحكامها الجائرة على الاسلام والمسلمين . بيد أن الإعجاب بطرائق أولئك الباحثين لا يمنع من مناقشتهم فى آراء لهم غير سديدة، قال بها من قالوا ذهابا مع أهواء النفس الكثيرة .

وسبيل هذا الموجز الآن، تصحيح هفوات من أساءوا وما برحوا يسيئون للعرب ودينهم ورسولهم ومدنيتهم، وذكر ما أثرته الحضارة العربية في أعم الغرب والشرق، وما مَنى به الإسلام، لما غير أهله ما باقهم، من خصماء غير رحماء، نالوا من روحه وجسمه، فالتأثت أحواله، وتكرت معالاه، والامساع الى ما قام به المسلمون بعد طول المهجعة، يلويون على استعادة مجد أضاعوه، وعلقوا اليوم يقطعون اليه أشواطاً، حتى لم يبق أمامهم غير مراحل قليلة لبلوغ الغاية .

والرجاء في هذه الصفحات أن تنفع في باب اعتبار الأحقاد بذكري صنيع الأجداد، وأن تتصف بها حضارتنا ممن تلموها وما رحموها . والعمدة في وضعها على ما أطال حكاء العلماء من الافرنج في بسطه، وفي وصف ماضى الأمة العربية على مقتضيات من أمهات أسفارها المحررة . والمنهاج فيها إطلاق حرية التفكير والتقرير، والتقية ليست مذهباً مجدياً في زمن لم يعرف البشرية بحرية فكرية، ولا علما أعظم من علم أهله، ولا عقولا صفت كعقولهم، ولا طبقات رشيدة تعاملت حسن الاستماع على غرار طبقاتهم .

وأسأله تعالى أن يحل عقدة من لسانى وقلبى ، لأجمل ما توفرت من قراب أربعين سنة على الدعوة الى الأخذ به، من حسنات الحضارتين العربية والغربية . وهو الهادى إلى سواء السبيل ٤

محمد كرد علي

دمشق، في ١٩ جمادى الثانية سنة ١٣٥٢

٨ أكتوبر سنة ١٩٣٣

الاسلام والحضارة العربية

الجزء الأول

المخالفوه ودواعى الخرف

إنصاف الإسلام والعرب :

أخذ أبناء الغرب يمتعون بعد القرن السابع عشر بحرية الفكر والوجدان ، فنشأت فيه طائفة من العلماء تم لها معظم أدوات الفضل ، وقد راعها ما شاهدت وحققت ، فردت أقوال من ظلموا العرب والإسلام ، متوخية كشف القناع عن وجه الصواب الذى غشيته الغواشي^(١) فى الدهر الغابر . ومن أبناء الغرب المعتدلين من استهدفوا للطعن لأنهم لم يمالئوا الكتائب الأولين على ما كتبوه ، وخرجوا عن المألوف فأنصبفوا المخالف ، ولم يثنهم عن عزيمتهم نقد ناقد ، ولا طعن طاعن ، وراحوا يهزأون بمن اتهموهم ظلما بأمانتهم ، ويصدعون بالحق الذى تبين لهم .

ولذلك وجب على أصحاب هذه المدنية ، وهذه الدعوة الإسلامية ، أن يشكروا لأولئك المنصفين ، وأن لا يغرقوا باللائمة على من ينظرون الى أشياء غيرهم ، بغير العين التى يبصرون بها أشياءهم . فمن الظواهر الاجتماعية هنا ، ما نرى له ما يماثله فى المجتمع الغربى ، كسيت هناك ثوبا جميلا بفعل الحضارة المتدة الرواق ، وبقيت هنا على سذاجتها للتأخر الطارئ من تراجع المدنية . والقوى قد تبدو سيئاته فيخيل لقصار النظر أنها حسنات ، أو يفسر معانى غيره تفسيراً يظنه ضعاف النظر آيات بينات ، والضعيف مهما أحسن مغمور مدحور ، وربما قلبت حسناته سيئات ، والعالم على الدهر عبد القوة القاهرة .

وما دامت العضلة معضلة تخالف فى عقيدة ، وتخالف فى تربية وعادة ، وتخالف فى عنصر وبيئة ، فمن الواجب علينا أن نساد وتقارب حتى تفعل الأيام فعلها : نعذر المتناذب المعتدل ، إذا كان ممن يؤمن بما يقول ، ونشكر للوافق العادل

(١) لحقه الدواهي واحدها غاشية .

الذى يصدر رأيه عن عقيدة واقتناع . وعلينا أن لاندسى أيضا أن مجتمعنا ما كان في الحقيقة في عامة أدواره وأطواره فائضا بالعدل والتسامح ، فقد عهدنا طوائف بالغت في الخط من المخالف لأفكارها ، فخاربه بكل سلاح تحت كل كوكب ، فأضعفت بعملها العقل ، وقضت على الحضارة بأن وضعت العقبات في محجتها . نحن اليوم قد نستفيد من سماع أقوال المخالف ، ومنازع الصريح في نقده قد تقوم المعوج وتصالح الفاسد . لا جرم أن من المسائل ما يصعب تمييز بهرجه من صحيحه ، إلا بمعاناة طويلة ، وأناة وروية ، ورفق جميل . وقد يكون منشأ التعقيد على الأغلب من الواضع الأول ، إما لسوء فهم ، ومشايمة وهم ، أو لتعمد في إفساد حكم ، بعلم وبغير علم ، فيتسرب الضعف الى العقول ، ويتأصل فيها بمرور الأيام . والضلالة إذا رسيخت احتاجت الى جهود طويلة حتى تنزع من الأذهان . والحق إذا اختلط بالباطل وامترج باللحم والدم استلزم التفريق بينهما معالجة طويلة . وهذا ما يصدق على تاريخ الإسلام ، وحكم بعض الغربيين عليه منذ القديم ، فإن الخطأ فيه عندهم عمدا أو عن غير عمد ، قد أتت عليه القرون حتى انتفى ، وظهرت بين ظهرائهم حقيقة على جليتها . ولذلك يحمد قصد من أنصفوا في أحكامهم علينا . والعدل من القريب حلو ومن البعيد أحلى ، ومن خالفنا في مسألة ووافقنا في مسائل كان أقرب للتقوى .

العوامل في جفاء الغربيين :

وهناك عقدة مدنية وعقدة دينية ، إذا سهل الخطب في الأولى عسر في الثانية ، لأنها صعبة المراس ، متعذرة على الاتراخ ، مهما جهدت بكل جهدك ، وجمعت كل عقلك . وحكم الغرب على العرب منبعث في الأصل من تباين في المعتقدات ، والمعتقدات وليدة التسليم والاستهواء والعادات ، ومن الصعب استئصال ما تأصل في النفوس بمرور الأيام ، لأن العناد في الاعتقاد ، فطرة لا تبغى عنها النفوس البشرية حولا ، والعامل من أنصف غيره من نفسه .

وأهم أسباب الجفاء بين الغربيين والشرقيين في القرون الأولى من الهجرة ، كون الإسلام جاء لهداية البشرية كافة ، فأتى على الوثنية في البلاد التي انتشر سلطانه فيها ، ودخل فيه من الصابئة واليعاقبة والنساطرة والمجوس واليهود وغيرهم جمهور كبير . وخافت أوروبا النصرانية من تسريته إلى ربوعها ، فاتفقت كلمة الملوك ورجال الدين على حربه ، حتى وقفت دعوته عند جزيرتي الأندلس وصقلية وما إليهما من أرض الفرنجة ، ثم نشأت الحروب الصليبية ودامت قرنين كاملين ، يجيش فيهما الغرب على الشام ومصر ، حتى كتبت الغلبة الأخيرة للإسلام في أرض الشام .

وبدئى بعد هذه الطوائف والأحقاد التي طالت لياليها السود — خصوصاً بعد أن هزت الدولة العثمانية في العصور الأخيرة أعصاب أوروبا زمننا ، حتى دب الهرم فيها — أن يقول الخصم في خصمه ما قد يحبط من قدره ، ويصغر من أمره ، ولا يفوتنا النظر أن الجهل كان فاشياً في الغرب وأن الدين كان آخذاً بمخنق^(١) كل عالم وباحث ، وإن آراء المؤرخين حتى في العهد الحديث تختلف في الجوهر والعرض أحياناً في الحادثة الواحدة ، لأن من مظاهر هذا العصر اشتداد سلطان التحزب القومي ، إلى ما لم يصل إليه في عصر من عصور التاريخ . ولما انبلج فجر الأدوار الأخيرة من القرون الوسطى ، وجاء دور النهضة والانتباه في الغرب ، أنشأ المشتغلون بتلمس الحقائق يخففون من شرتهم على العرب ، ويقللون من النيل من دينهم ومدنيتهم ، وزادت معرفة الغربي للإسلام ، يوم أنشأت بعض جامعات الغرب دروساً لتعليم اللغات الإسلامية ، وفي مقدمتها اللغة العربية ، وذلك للدعوة إلى النصرانية في الشرق ، ثم انقلب الغرض إلى درس الحضارة العربية والإسلام ، من طريق العقل والنظر ، وكان من مجموع هذه الأبحاث بأنقرة^(٢) ، استبطن أحوال الإسلام ودياره ، لغرض الفتح والتجارة .

(١) المختنق: العنق وأخذ منه بالمختنق إذا لزم وضيق عليه . (٢) يقال جاء أنقرة وبأنقرة أى أخيراً .

يقول قاسم أمين^(١) إن العداوة القديمة التي استمرت أجيالا بين أهل الشرق والغرب بسبب اختلاف الدين، كانت ولا تزال إلى الآن سببا في أن جهل بعضهم أحوال بعض، وأساء كل منهم الظن بالآخر، وأثرت في عقولهم حتى جعلتها تتصور الأشياء على غير حقيقتها . إذ لا شيء يبعد الإنسان عن الحقيقة أكثر من أن يكون عند النظر إليها تحت سلطان شهوة من الشهوات، لأنه إن كان مخلصا في بحثه، محبا للوقوف على الحقيقة، وهو ما يتدر وجوده، فلا بد أن تهوئ عليه شهوة في حكمه، وأدنى آثارها أن تزين له ما يوافقها وتستميله إليه، وإن كان من الذين لا منزلة للحق من تقوسهم، وهم السواد الأعظم، ضربوا دون الحق أستارا من الأكاذيب والأوهام والأضاليل، مما تسوله لهم شهوتهم، حتى لا يبقى لشعاع من أشعة الحق منفذ إلى القلوب^(٢).

صعوبة حوس التاريخ :

وليس البحث في تاريخ بلد واحد بالأمر السهل، على من كتب له حظ من البحث والنظر، فما بالك بتاريخ أمة عظيمة تباعدت أرجاء بلادها كالأمة العربية، ولذلك رأينا الغربيين لما بلغ العلم هذه الدرجة العالية من الإرتقاء والتشعب، يقسمون التاريخ أقساما كثيرة، فمن يبحث منهم في تاريخ قرن أو قرون من تاريخ

(١) نص الفارابي في بعض كتبه على أنه لا يسمى العالم بعلم ما عاين بذلك العلم على الإطلاق، حتى تتوفر فيه أربعة شروط : أحدها أن يكون قد أحاط معرفة بأمور ذلك العلم على الكمال . والثاني أن تكون له قدرة على العبارة عن ذلك العلم . والثالث أن يكون عارفا بما يلزم عنه . والرابع أن تكون له قدرة على دفع الإشكالات الواردة على ذلك العلم، ومن أجل هذا كان لقب عالم يضن به كثيرا . وقد كان يقال بلخير ابن زهير الحضرمي «عالم أهل الشام» وفتحيل بن أحمد «علامة البصرة» ولما كان ابن أنس «إمام دار الهجرة» ولعبد الله بن عباس «رباني هذه الأمة» وخص في المتأخرين قطيب الدين الشيرازي بالعلامة من بين علماء عصره، لأنه سبقهم كلهم في جميع أقسام العلوم . قال المقدسي : إن مراتب السادات مثل جليل وفاضل، رسم الرماثل لا رسم التصانيف . ونحن قد جرينا على ذلك فلم تذكر مؤلفا في مؤلفنا هذا لبقا عليها ولا غيره، نأق بأسمائهم مجردة على عادة معظم المؤلفين .

(٢) تحرير المرأة لقاسم أمين .

أمة ، لا يتطال الى البحث في دور آخر من أدوارها ، أو من خاض في تاريخ إقليم أو بلد يحظر عليه ، أو يحظر على نفسه ، الخوض في تاريخ إقليم أو بلد آخر . ومن اختص بجانب من تاريخ الرومان ، يتعذر عليه معالجة التاريخ الحديث ، ومن تاقت نفسه أن يتناول في أبحاثه النظر في حال أمة من أمم الشرق ، لا يجوز تأليفها له في تاريخ الغرب . ولذلك تقل قيمة سفر يؤلفه واحد على الأغلب ، إن كان متشعب المقاصد . فكتب المعلمات أو دوائر المعارف ينشأ مئات ، وأحيانا ألوف من العلماء عندهم ، وكتب التاريخ والجغرافيا والآداب يؤلفها عشرات من المؤرخين والأدباء والجغرافيين ، وربما لا تكتفى أمة بما عندها من الرجال فتستعين برجال من غير أمتها ، تلاحظ أنهم أرقى كعبا .

إذا فالتاريخ اليوم صعب المراس لتتوع أغراضه ، فكيف يعتمد على من يقرأ بضعة كتب في تاريخ العرب ، ويحكم على أهله ومدنيتهم ، ألا يعد من كان هذا شأنه من كتاب العامة ، لقلة بضاعته ، فما الحل بما يصدره من الآراء ، وهو على رأى له قديم اصطنعه ، وما استطاع أن يتحمل من قيوده . وهذا فيما نرى ما دعا "رنان" أن يقول إن التاريخ مجموعة ظنون أو علم صغير سدها ولحمته من الفرضيات البعيدة . وقالوا كل امرئ يحاول أن يدمج في التاريخ أفكاره من طرف خفى ، وأن يتصور الحقيقة ويخلقها ، وذلك لقلة الوثائق التي تثبت على محك النظر ، ويحاول المؤرخون أبدا أن يحيا نظريات قائمة على نظريات أخرى ، ويدخلوا الى روح أشخاص يجهلون مزاجهم ، وما ورثوه من تربية وأفكار ، ولذلك يصعب جدا كتابة تاريخ عصر أو رجل ، وما زال البشر منذ عهد "توماس" و "هيرودوتس" يحاولون كتابة التاريخ ، وقلما وصلوا الى الحقائق ، لقلة معرفتهم باكتناهاها ، ويحاولون شرح الحوادث ومعرفتها وحفظها ، ليدخلوا شيئا ضئيلا كالخيال من العناصر التي تركها العالم في ماضيه السحيق . وكان "تاسيت" يحاول أن يضع نفسه فوق الحوادث وأن يحكم عليها ، ويحاول "موتسكيو" و "هردر" أن

يستخرجنا من نصوص التاريخ فلسفة ، وحاول "رنان" أن يوفق بين الحوادث ، ويكشف أسرارها الممكنة الظهور ، وأن يورد وقائعها ملموسة ذات وحدة ، ولكل مؤرخ طريقته . يقول كارلايل إن التاريخ مجموعة إشاعات ، وفولتير يقول إنه مجموعة أساطير قبلها الضعفاء .

وقال لبون^(١) : " منذ القديم كان الإنصاف في التاريخ صفة جوهرية في المؤرخ ، ويؤكد عامة المؤرخين منذ عهد تاسيت خلوهم من الغرض ، وتجردهم عن الهوى . وحقا إن الكاتب يرى الحوادث ، كما يرى المصور منظرا من المناظر ، بحسب مزاجه وخلقه وروح عصره ، وإذا جئت تضع عدة مصورين أمام منظر واحد ، فإنك ترى كل فرد منهم يعبر عنه بالضرورة تعبيرا يخالف فيه صاحبه . ومنهم من يعنى بتفاصيل أهمليها غيره ، وعلى هذا تأتي كل نسخة صورة خاصة لمصورها ، بمعنى أنها تمثل شكلا خاصا من التأثير ، وهكذا الحال في الكاتب ، فلذلك تعذر على المؤرخ أن يقول الإنصاف كله ، كما يتعذر ذلك على المصور . لاجرم أن للمؤرخ أن يأتي بالوثائق كما هو العرف اليوم ، ولكن هذه الوثائق إذا طال عهدنا عن عهدنا كالثورة الفرنسية مثلا ، إذ قد بلغ من اتساعها أن حياة رجل لا تكفى للاحاطة بها ، وجب الاختصار على باب ما فيها ، وقد يبلغ بالمؤلف عن عمد أو غير عمد ، أن يختار المواد التي توافق أهواءه السياسية والدينية والأخلاقية . ولذلك تعذر تأليف كتاب في التاريخ بلغ من الإنصاف مداه ، اللهم إلا إذا اقتصر فيه على إيراد الحادثة في سطر واحد وفي زمن واحد ، وليس هذا في طاقة مؤلف ، ولا يؤسف لعدم اقتدار المؤلفين عليه ، وقد بلغ من انتشار دعوى عدم التحيز في التاريخ اليوم ، أن ظهرت للناس آثار تافهة تورث مللا وأي ملل ، بحيث يتعذر بالرجوع إليها فهم تاريخ عصر من العصور " . اهـ .

(١) الثورة الفرنسية وروح الثورات لجوستاف لبون - Gustave Le Bon: La Révolu-

tion française et la Psychologie des Révolutions.

وقيل ان التاريخ^(١) رواية يخترعها كل كاتب من توليد خياله ، ويتحل لها
 الأسماء والأعلام ، من سير الناس وحوادث الأيام . وكلما اتفق المؤرخون على
 رواية مسطورة كان ذلك أدعى الى الشك فيها ، والتردد في قبولها ، لأنه دليل على
 الأخذ بالسمع والتسليم بغير مناقشة ، فاما إذا اختلفوا واضطربت أقوالهم بين الثناء
 والمذمة والترجيح والتضعيف ، فانت إذا حيال التاريخ في بابل من الفروض والآراء ،
 ومضلة من الحقائق والشكوك ، ويحتاج المؤرخ الى كل ما يحتاج اليه القاضى من
 الشهادات والأسانيد والبيئات وقد ينقصه كل أولئك في أكثر الحوادث التي
 يتصدى لها بالبحث والتقرير ، فكل حادثة تاريخية قوامها الأشخاص والأخبار
 والمصالح والآراء ، ولكل عنصر من العناصر آفة تتطرق إليه بالزغل والارتباب ،
 فالأشخاص يحيط بهم الحب والبغض ، والرغبة والرغبة ، والظهور والخفاء ، والأخبار
 يعورها الصدق والكذب ، والفهم والجهل ، والوضوح والغموض ، والمصالح
 تنفق ولا تنفق ، وتجارى الحقيقة وتناقضها ، وتصيب الأشياء عامدة أو غير عامدة ،
 بصيغة تلوح لهذا غير ما تلوح لذلك ، والرأى عرضة لاختلاف العلم والنظر والمزاج ،
 وكل ما يدخل في تكوين الآراء وتقدير الأحكام ، واذا تأتى للتأريخ أسباب الحكم
 على الأعمال الظاهرة ، فقد تعوزه أسباب الحكم على النيات الخفية ، والبواعث
 المستورة ، والعوامل التي يحجبها الإنسان عن خلده ، ويغالط فيها ضميره ، وهبه
 تأتى له كل ما يتأنى للقاضى من الشهادات والأسانيد والبيئات ، فهل يسلم القاضى
 من الزلل ، وهل يأمن الزيف في الفهم ، والمحابة في الهوى ، وانتشار الأمر عليه
 في القضايا التي لها خطر ، وللناس بها اهتمام ، أما سفساف الحوادث فسواء
 أصاب فيها القاضى أو أخطأ فهي أهون من أن يتعلق بها خبر في تاريخ أو مذهب
 في قضاء . اه .

(١) ساعات بين الكتب لعباس محمود العقاد .

تفنيد "لبون" أقوال من نالوا من العرب والاسلام :

وما أجمل ما قال لبون في آتاه حضارة العرب^(١) : " واذا كان للأديان تأثير عظيم في الأخلاق ، كما ينسب اليها في العادة ، ونحن ممن لا يقول بهذا التأثير على ما يزعم الزاعمون ، فانا نجد المقابلة مدهشة بين الإسلام وسائر المعتقدات التي تزعم مع هذا أنها أسمى منه ، ولقد قال بارتلمبي سان هيلير وهو من العلماء المتدينين في كتابه في القرآن : تدمت نفوس قساة الطباع من سادة القرون الوسطى ، يملأستهم العرب وتمازجهم بهم ، وعرف الفرسان بدون أن يفقدوا شيئاً من شجاعتهم شعوراً أرق وأشرف وأعرق في الانسانية من شعورهم . ومن المشكوك فيه أن تكون النصرانية وحدها ، على ما حملت من المنافع ، هي التي ألقت في روعهم ما ألقت ، وبعد هذا النظر ربما تساءل القارئ ، ولماذا غمط اليوم حق العرب وتأثيرهم ، وأنكر حسناتهم علماء عرفوا باستقلال أفكارهم ، وكانوا بحسب الظاهر بمعزل عن الأوهام الدينية . وهذا السؤال قد سألته نفسي ، وأرى أن لا جواب عليه غير ما أنا كاتب ، ذلك أن استقلال آرائنا هو في الواقع صوري أكثر مما هو حقيقي ، ونحن لسنا أحراراً على ما نريد في خوض بعض الموضوعات ، وهذا لأن فينا أحد رجلين : الرجل الحديث الذي صاغته دروس التهذيب ، وعمل المحيط الأدبي والمعنوي في تنشئته . والرجل القديم المجهول على الزمن بنخيرة الأجداد ، وبروح لا يعرف قراره يتألف من ماض طويل ، وهذا الروح اللا شعوري هو وحده الذي ينطق في معظم الرجال ، ويبدو في أنفسهم بمظاهر مختلفة ، يؤيد فيهم المعتقدات التي اعتقدوها ، ويملي عليهم آراءهم ، وتظهر هذه الآراء بالغة حدا عظيماً من الحرية في الظاهر فتحترم " .

(١) (La Civilisation des Arabes) مما يؤسف له أن كتاباً جليلاً مثل هذا لجوستاف لبون ألف قبل خمسين سنة ولم ينشر الى اليوم بالطبع في البلاد العربية ، على ما يحمل من حقائق عن العرب لا يكاد يعرفها أعظم الباحثين من أبنائه ، وقد نقله الى العربية محمد مسعود من كتاب مصر ولم يطبع الى الآن .

” لا جرم أن أشياع محمد كانوا خلال قرون طويلة من أخوف الأعداء الذين عرقتهم أوروبا ، فكانوا يتهديدهم الغرب بسلاحهم في عهد شارل مارتيل ، وفي الحروب الصليبية ، وبعد استيلائهم على الاستانة ، يذلوننا بمدنيتهم السامية الساحقة ، وإلى أمس الدابر لم نتج من تأثيراتهم . ولقد تراكت الأوهام الموروثة المتسلطة علينا ، والنقمة على الاسلام وأشياعه في عدة قرون ، حتى أصبحت جزءا من نظامنا . وكانت هذه الأوهام طبيعة متاصلة فينا ، كالبغض الدوى المستتر أبدا في أعماق قلوب النصارى لليهود .

” وإذا أضفنا الى أوهامنا الموروثة في إنكار فضل المسلمين هذا الوهم الموروث أيضا النامي في كل جيل ، بفعل تربيتنا المدرسية المحققة ، ودعوانا أن جميع العلوم والآداب الماضية أثنتا من اليونان واللاتين فقط ، ندرك على أيسر سبيل أن تأثير العرب البالغ في تاريخ مدينة أوروبا قد عم تجاهله . ويرى بعض أرباب الأفكار أن من المذل على الدوام أن يذهبوا الى أن أوروبا النصرانية ، مدينة لأعداء دينها بخروجها من ظلمة التوحش . وهناك أمر يحمل في مطاويه ذلا كثيرا في الظاهر لا يقبل تحمله إلا بشيء من العنت . وذلك أنه كان للمدينة الإسلامية تأثير عظيم في العالم ، وتم لها هذا التأثير بفضل العرب ، بل بصنع العناصر المختلفة التي دانت بالاسلام ، وبنفوذهم الأدبي هذبوا الشعوب البربرية التي قضت على الإمبراطورية الرومانية ، وتأثيرهم العقلي فتحوا لأوروبا عالم المعارف العلمية والأدبية والفلسفية ، وهذا ما كانت تجهله ، وعلى ذلك كان العرب ممدنينا وأساتذتنا مدة مئاة سنة “ .

وقال في حاشية هذا الفصل : إذا استحكت الأوهام الموروثة وأوهام الثقافة في رجل ، يعنى مع اتساع معارفه عن تفهم أسرار المسائل ، وما هو إلا أن ينطوى على بغضين : بغض الرجل القديم الذي أنشأه الماضي ، وبغض الرجل الحديث الذي هو ابن الملاحظة الشخصية ، ولا يلبث أن يأتى بصور من التعبير عن الأفكار غريبة في تناقضها ، ويمجد القارئ مثالا من المتناقضات في محاضرة في الإسلام

ألقاها في جامعة السوربون كاتب مبدع عالم، عنتيت السيد رنان، حاول أن يثبت عجز العرب، فنقض بيده كل مزاعمه، فقد ذكر مثلا أن ارتقاء العلم كان بفضل العرب خلال ستمائة سنة، وأبان أن التعصب في الإسلام لم يظهر كل الظهور إلا لما خلفت العرب عناصر منحة كالبربر والترك، ثم جاء يؤكد أن الإسلام طالما اضطهد العلم والفلسفة، مدعيا أنه قضى على العقل في البلاد التي افتتحها. ولكن باحثا ذكيا كالسيد رنان لا ينام على رأى مخالف لأصول التاريخ الظاهرة. فما إن تزول الأوهام فيه حيناً حتى يتجلى فيه العالم فيضطر إلى الاعتراف بتأثير العرب في القرون الوسطى، وبما بلغته العلوم من الرقي في إسبانيا مدة استظلالها بظل سلطانهم. ومن الأسف أن الأوهام اللاشعورية تغلب عليه حالا فيدعى على وجه أكيد أن علماء العرب ليسوا عربيا بأصولهم، بل هم أخلاط من أهل سمرقند وقرطبة وإشبيلية الخ. وبديهي أنه لا يتيسر النزاع في أصل الأعمال التي خرجت بفضل طرائق العرب، ولعمري هل من الميسور إنكار أعمال علماء الفرنسيين، بحجة أن من تمت على أيديهم كانوا من عناصر مختلفة كالتورميين والسليتين والإكتيين وغيرهم، ممن كوّنوا فرنسا بتمازجهم. وقد يكتتب هذا المؤلف العالم أحيانا من الأسلوب الذي جرى عليه في إساءته للعرب، ويتهى الصراع بين الإنسان القديم والإنسان الحديث إلى هذه النتيجة التي لم تكن متوقعة منه، فيأسف لكونه لم يخلق مسلما قائلا: وما دخلت مسجدا قط إلا وعرائي خشوع يمازجه أسف على أنى لم أكن مسلما " . اهـ .

نقد التاريخ وتوحيده :

هذا وقد عقد لبون في آخر كتاب خطته يده في السنة الماضية، سماه الأسس^(١) العلمية في فلسفة التاريخ فصلا في النقد التاريخي قال فيه : رأينا في الفصول السابقة

(١) الأسس العلمية في فلسفة التاريخ Gustave Le Bon: Bases scientifiques d'une philosophie de l'histoire

مدى الشكوك التي تعرض للوقائع التاريخية حتى لما كان منها معروفا ، فاقتضى للحكم عليها أن يتجرد فيها عن التأثيرات القومية والدينية والسياسية التي هي مرجع البت في معظم الأحكام . ولذلك جاءت التأليف التي كتبت في مختلف البلدان حاملة تقديرات متباينة في الحوادث الواحدة . ولالأوهام الدينية خاصة سلطان على المؤلفين ، على حين يعتقدون أنهم نجوا من تأثيراتها . لا جرم أن كثيرا من المؤرخين قد اندفعوا بسائق هذه الأوهام فأتوا بآراء بعيدة جدا عن محجة الصواب في بيان فضل الحضارة الإسلامية . ولا يزال التحامل على العالم الإسلامي القديم بحاله من الشدة ، ولذلك وجب أن يعاد النظر في تاريخ القرون الوسطى بجميع أجزائه التي لها مساس بانتقال المدنية القديمة الى العصور الحديثة . اهـ .

وبعد فلم يبق من رأى يدلى به بعد هذا الكلام البالغ أقصى حدود الإنصاف والتعقل . وحقيقة إن من كتاب الغرب من إذا ذكروا الإسلام الى اليوم ، وصفوه بكل ما ينقص من قدره ، وإذا اضطروا الى الإشارة الى المدنية العربية كأنهم يقولون بلسان الحال إنها كعلم جابر ، اقرأ تفرج ، جرب تحزن ، علمها لا ينفع ، وجهلها لا يضر . يقول ماكس نوردو : ”ولكم كبر مقام أناس بما دون المدونون من أخبارهم ، حتى إن كثيرين لعجبون من أرباب الرحلات السخفاء عجبهم من كبار الفاتحين المصلحين ، وكم من أناس هم عظماء في نظر أمة ، ولا يذكرون عند أمة أخرى ، وكم من زلازل وحرائق أثرت في الانقلاب البشري أكثر من الحروب والغارات ، وما السبب في ذلك إلا المؤرخون فإنهم غالوا في هذه وسردوا أخبار تلك على وجه عادي“ .

أما الآن فمن المستحسن جد الاستحسان توحيد التاريخ في العالم ، وتقليل جميع مصادر الأحقاد بين الأمم ، على ما صرح بذلك رئيس مؤتمر التاريخ في لندن ، وألح بوجوب السير عليه أحد كبار علماء إيطاليا قبل بضع سنين في رومية . وترى طائفة من العقلاء في الغرب نبذ كل ما يثير الحقد ، ويدعو الى اللفة ، ويفك

عري الألفة . ولن يتم قيام هذا المجتمع الحديث إلا بتعاون الشرق مع الغرب
تعاوناً حقيقياً يقوم على الحرمة المتبادلة والمصلحة المشتركة، والعدل الذي لا يتجزأ .
وللبشر اليوم مقصد أسمى من الخلافات والمناقشات التي جاءت القرون إثر القرون،
وما زالت بحالها، لم تورث النفوس إلا اشمئزازاً . ولم يترك الزمن الحافز مجالاً للناس
ليشتغلوا بأمور كان لها ما يبررها في عصور البطالة والجهالة . البشر بعد هذا التقارب
في المواصلات والأفكار أحوج ما كانوا الى التعارف والتعاطف، وإنصاف بعضهم
بعضاً، ليقوم نظامهم على الوثام والسلام .

منازع الناقدين والناقبة

نقد مؤرخ أميركي وكلام في المذاهب الدينية :

اختلفت مناحي الطاعنين على الإسلام في الغرب منذ نحو مائتي سنة، فكان فيهم المخلص في تقده في الجملة . بيد أنه لم يرزق من ثقبوب الذهن، ونزع ربة الهوى، ما يؤهله لإصدار أحكام على العرب ومدنيهم خالصة من العيوب والترغات . ومنهم الذي لم يصل إلى درجة من التحقيق يستعد بها لوزن الأشياء بميزان القسط، فأرسل كلامه إرسالا، ظانا أنه أصاب شاكلة الصواب^(١)، وما هو منه بقريب . ومنهم من أعمى التعصب المذهبي بصره وبصيرته، فكال الباطل كيلا، وخطب وخبط تحت ستار العلم والبحث، وهو لو حلف لك بكل محرجة من الإيمان^(٢)، ليثبت لك خلوه من الغرض مازدته إلا تنجها^(٣) وسخرية. وللقارئ أن يجعل بعض من وقعوا في هذه المضايق من الغربيين في المرتبة التي يراهم أهلا لها، وذلك ينجائهم على التاريخ الصحيح، والعلم المجرد، وتسجيلهم على أنفسهم جهلا وغباء .

فن سخافات المؤلفين الذين ألقوا الكلام على عواهنه في الإسلام قول كوفين^(٥) من جامعة واشنطن^(٤) "إن الشريعة الإسلامية التي دان بها وقتسها، مائتان وثلاثة

(١) شاكلة : مؤث الشاكل، والشكل الناحية والجانب كشاكلة الطريق وشاكلة الخامرة .

(٢) المحرّج : المضيق، ويقال حلف بالمحرجات أي بالإيمان التي تضيق مجال الخلاف .

(٣) تنجها وتنجهم له : استقبله بوجه عبوس كريه .

(٤) رمى الكلام على عواهنه أي لم يال أصاب أم أخطأ . والعواهن جمع عاهة وهي أن تأخذ غير

الطريق في السير أو الكلام . وكان السلف يرسلون الكلمة على عواهنها أي لا يزمونها ولا يخطمونها وقيل

هو من قولك عهن له كذا أي عجل وعهن الشيء . إذا حضر .

(٥) تاريخ آسيا لكوفين Herbert. H. Gowen : Histoire de l'Asie

وثلاثون مليوناً من الناس^(١)، قد حفظت في تضاعيفها شرورا اجتماعية ثن منها الإنسانية، ومع هذا قدست الشريعة هذه الشرور باسم الدين "جملة ربما قالها الكاتب الأميركي وهو لم يرحلته مسلما، ولا قرأ كتابا معتمدا من كتب العرب، قالها بدافع هو يعرفه أو فاه بها ليأتى بالغريب، وأميركا مهد الغرائب . وكأنه اكتفى بهذا الاقتضاب علما منه بأن مقاله من البديهيات لا يعوزها شرح وتفصيل، ولو أنصف لفسر لنا هذه الشرور التي اتهم بها الإسلام وأنت منها الإنسانية . كأن الإنسانية لم تن مثلا من معاملة الجنس الأبيض للأسود في أميركا . قال فوليه^(٢) :

"تحدث مشاهد في الولايات المتحدة لا تورث الأميركيان فخرا، وذلك أن الزوج يحبون النساء البيض محبة شديدة، حتى لقد يرضون شهواتهم بالعنف أحيانا، ويقضي قانون "لنش" أن يطلى من يأتي ذلك بالقطران، ويحرق كما تحرق الشموع، وتضطرب الحكومة السود في الناحية التي وقع فيها الفعل إلى حضور مشهد إحراق رفاقهم" .

نعم كان الإنسانية لم تن من الحروب الدينية التي أهلكت فيها الامبراطورة تيودورا وحدها نحو مائة ألف من المانويين في أواسط القرن التاسع، كما أهلك الكاثوليك من البرتستانت في مذبحه سانت بارتلمى مئة ألف أيضا^(٣) . وكان الإنسانية كانت راضية عن أعمال ديوان التحقيق الديني الذي قتل في إسبانيا وحدها، كما قال ريناخ^(٤)، نحو مائة ألف إنسان على أقل تعديل، وكان

(١) قال كليمان في كتابه أديان العالم C. Clemen: Les religions du monde يؤخذ من تقرير معقول أن عدد من يدينون بالإسلام (٢٥٠) مليونا : منهم (١٧٠) مليونا في آسيا و (٦٧) مليونا في إفريقيا و (١٢) مليونا في أوروبا أي أنهم نحو سدس البشر تقريبا . ويقرب من هذا تقدير ماسينيون في كتابه تقويم العالم الاسلامي Massignon : Annuaire de monde Musulman فقد قدرهم بمائتين وأربعين مليونا . ولا يبعد أن يقارب عدد المسلمين في العالم نحو ثلثمائة مليون .

(٢) المزاج والخلق لألفريد فوليه Alfred Fouillée : Tempérament et Caractère

(٣) حرية الوجدان لجول سيمون Jules Simon : Liberté de conscience .

(٤) تاريخ الأديان لريناخ Reinach : Histoire des religions .

الإنسانية أقرت المذابح العظيمة التي قامت في الغرب تنفيذا لرغبة الباباوات في قتل الملحدين، ومنها ما قضى على أقاليم برمتها بالخراب، كالحرب التي أعلنها^(١) البابا إينوسانت الثالث سنة ١٢٠٨ م لغرب جنوبي فرنسا وأقمرت مدن برمتها، ومنها كركاسون وبزيه، والحرب التي أثارها الكاثوليك على البرتستانات المفرطين في طلب الإصلاح، وكانوا يدعونهم الأنابابتيست فقتل فيها ١٦٠ ألفاً. وأهلك توركمادا الدومينيكي الإسباني (١٤٢٠ - ١٤٩٨) ستة آلاف إنسان بالنار، وطلب جزاء عمله منصب كردينال من البابا، وقد حكم على ٨٨٠٠ بالحرق، وعلى ٩٦٥٠٤ بعقوبات أخرى، وكانت الحكومة تحبه بنمسين فارسا ومائتي راجل. وكانت الأرواح لا قيمة لها في نظر المدافعين عن المعتقدات، يرون القسوة فضيلة يثاب عليها فاعلها، وكان المؤمن حقاً من لا تنفث^(٢) سورة غضبه للدين الذي يتخيل أنه الحق وما عداه باطل. ولولم تأت الثورة الفرنسية الكبرى على هذه الفجائع التي امتدت لأواؤها^(٣) قرونا باسم الدين، والدين منها برىء، لظل سلطان الدينين في الغرب إلى اليوم بحاله، ولتأخرت المدنية عن سيرها الطبيعي أكثر مما تأخرت بصنع رجال الكنيسة ومن جاراهم من الأقبال والأمراء والملوك.

ردّ على رنان وجانو في الاسلام :

ومن الناقدين من وقعوا في غلط الحس، فحكوا على العرب والإسلام أحكاماً لا مبرر لها، ربما كانوا يعدلون عنها لو ساعدتهم الزمن فرجعوا اليوم إلى تمحيص ما دونوا، كما وقع لرنان يوم زار في القرن الماضي جزيرة أرواد^(٤)، فشاكسه بعض أهلها، فهجا أهل الجزيرة بأسرهم، بل السوريين بأجمعهم، بل المسلمين عامة،

(١) حياة الحقائق لجوستاف ليون Gustave Le Bon : La vie des vérités .

(٢) أي لا تسكن حذته .

(٣) الآراء . الشدة .

(٤) بعثة فينيقية لرنان Renan : Mission de Phénicio

وقال : إن غلط الفكر هو مظهر خلق السوريين ، وإن الأرواديين قاوموه للبغض المتأصل في قلب كل مسلم لما يقال له علم ، وقال في مناسبة أخرى : إن الذي يميز العالم الاسلامي إنما هو اعتقاد المسلمين أن البحث لا طائل تحته ، وأنه قد يؤدي الى الكفر . وحكم هذا المؤلف على جماع السوريين ، بما رأى من انحطاط صيادين معدمين في جزيرة صغيرة ، وعلى كل مسلم بأنه عدو العلم والبحث في فطرته ، لا يصح على إطلاقه ، لأنه بعيد عن المنطق ، ولا يتلاءم بحال مع حكمة صاحبه وعلمه الواسع . ونظن رنان وهو يكتب قبل زهاء سبعين سنة ، لو زار بعض البلاد العربية اليوم لغير رأيه في الحكم على المسلمين ، ولرأى كثيرا من عامتهم قد تحرروا مما سماه تعصبا أعمى ، وألقوا ممارسة الحقائق ، وأقبلوا على العلم على اختلاف ضروبه وكان بعضهم بالأمس ينكرونه ويعقونه .

ومثل ذلك وقع أيضا لعالم أثري مشهور اسمه كلرمون جانو حيث قال : " إن المدنية العربية ليست سوى كلمة خداعة ، لا وجود لها أكثر من فظائع الفتح العربي ، وأنها آخر أنوار المدنية اليونانية والرومانية ، طفئت بأيد خرقاء ولكنها محترمة وهي الإسلام " . كلام غث في الحقيقة ينم عن جهل بحقائق التاريخ ، وإن كان صاحبه الصدر المقدم في علم الآثار . والغالب أنه شق عليه أن لا يرى العرب يرمون ما عور من مصانع اليونان والرومان ، فسلبهم حقهم كله من اشتراكهم في خدمة المدنية ، وجعلهم في مرتبة الفانداليين في التخريب ، مدفوعا الى هذا القول على ما يظهر بعاطفته لا بعقله ، وفاته أن معظم آثار من أحبيهم من اليونان والرومان خربت بعوامل الزمن الأرضية والسموية ، وما كان الإسلام سبب تداعيا على ما زعم بعض الناقحين في بوق التعصب الديني ، ورددوا ما طالما أجملوه ثم فصلوه ، من أن الإسلام كان السبب في انقراض^(١) الإرث الثمين الذي خلفته بابل وأشور وآسيا الصغرى وسورية وفينيقية فيما يختص بفن البناء والتحت وما إليه . ولو كان جانو حيا اليوم لما أحلناه

إلا على ما كتبه ابن وطنه سيديليو قال : وما زال الفرنج الى الآن ينسبون الى العرب جميع التخريب الذي يرون اليوم آثاره في الأقطار التي أغاروا عليها . وقد هوّلت الفرنج في شأنهم ، مع أنهم كانوا في جميع الوقائع ذوى لطف عند الانتصار . وسبب ذلك ما رسخ في عقول الفرنج من الخوف والنفرة من العرب ، وكانت وجوههم كالحلة من حر الشمس وأعينهم مخيفة ، هذا مع شدة عدو خيلهم ، وغرابة ملابسهم ، وتجريدهم سيوفهم ، وتكلمهم بلغة لا يعرفها أهل تلك البلاد ، لنشر دين بين هؤلاء النصاري المملوءة قلوبهم بتعاليم أسأفتهم ، وكانوا لا يتفقهون إلا بالألفاظ الدالة على العداوة والبغضاء لهؤلاء العرب المنكرين ألوهية عيسى بن مريم . اهـ .

ومن أين لأثرى أن يتفهم تاريخ العرب ، وتاريخ الإسلام كما قال لبون : ” لم يوفق كثير من عظماء المؤلفين الى فهمه ، وما زالوا ينكرون فيه إبداع المدنية التي ولدها الدين “ . ولو كتب لهذا الأثرى أن يحسن التاريخ ، لاقترحنا عليه أن يدلنا على الفظائع التي ارتكبتها العرب في فتوحهم ، ومعظم ما يبائع في نسبته اليهم مما تبيحه القوانين الحربية . والرومان وهم مثال الدولة المدنية بزعمه ، أتوا في بضع سنين من أنواع الجور واستعباد الخلق ، ما لم يأت مثله العرب في القرون الأربعة الأولى ، على اتساع رقعة ممالكهم .

وقد أجمع مؤرخو الغرب على أن فتح العرب في الأندلس كان أرحم بكثير من فتح الغوط ” الويزغوت “ . على أن تحريبات الحروب الدينية في الغرب في سبيل نشر النصرانية لتحل محل الوثنية ، ثم ما نشب هناك من الفتن والغوائل قرونا طويلة دفاعا عن حرمي الدين ، كل ذلك كانت فظائعه أعظم من كل ما ارتكبه العرب من الفجائع المزعومة . وماذا نعمل وهذا الأثرى كأمثاله ، مأخوذ بحب الأحجار ورصفها ، لا يثبت على ما يظن لأمة غزية إلا إذا جمعت منها جبالا وتلالا بأية طرق كانت ، وما دامت الغاية تبرر الوسطة عنده ، فلا يهمه إذا هلك عشرات

الألوف من الخلق إن كان من وراء ذلك انشاء معبد أو قلعة أو مسلة أو قوس أو طريق أو مسرح أو ساحة أو حمام .

السبب في قلة آثار العرب :

ولقد رأينا الرومان حكموا الشام سبعة قرون وخرجوا منه ، وهم لم ينهوا ببناء هيكل الشمس في بعلبك ، على كثرة من ساقوهم من الخلق ليعمره . ومن سوء حظ العرب في الإسلام مع هؤلاء الناقمين عليه ، أن السخرة محظورة في شريعتهم ، ولذلك كانت مصانعهم مما عمر على الأغلب بأموال الملوك والخلفاء والأمراء وأهل الخير ، بخاءت أعمال أفراد لا أعمال جماعات . ولكل أمة أسباب قاهرة ليس في مكنيتها التفلت من قيودها ، ولكل جماعة مصطلح لا تخرج عنه ، لأنه ريب عاداتها وأليف خلقها وروحها .

يقول ابن خلدون^(١) إن الهياكل العظيمة جدا ، لا تستقل ببنائها الدولة الواحدة ، والدول العربية لم يطل عهد حكمها قرونا ، كما كانت أمم القبط والنبط والروم والعرب الأولى من عاد وثمود والعمالة والتبابعة . ولذلك لم تقم للمسلمين العرب مصانع عظيمة كأهرام مصر ، وسد مأرب ، وإيوان كسرى ، تخلص ذكرى ملوكهم ، وتم عن مدى تفننهم في صناعاتهم . ومن أجل هذا استغنى المسلمون بما وجدوا من مباني غيرهم ، وعمرها ما اشتدت حاجتهم إليه بالطرق المشروعة . ومع هذا كتب لهم في زمن قصير أن يشيدوا مصانع بلغت من الإبداع مبلغا تعرفه العين لأول نظرة ، لأنها لم تألف رؤية أمثاله ، كما قال أحد الفلاسفة المعاصرين . وهناك شيء آخر وهو أن بعض مصانع العرب لم تعمر بالحجر الصلد ، بل اتخذ لها في الغالب الآجر والقرمد والخشب والأتربة ، فكان فعل الطبيعة فيها عظيما . ويقول سكريتان^(٢) : منذ استعاض الغرب عن البناء بالخشب ، وألف البناء بالحجر ،

(١) مقدمة ابن خلدون .

(٢) الشعب والأخلاق لهنرى سكريتان Henri Secrétan: La population et les mœurs

ظهرت مدنه ومصانعها بمظهر غير مظهرها ، وقد أبطأ الشرق في البناء بالحجر خيفة الزلازل .

ومن ينكر على الرومان تفردهم بين الأمم بإقامة المصانع العجيبة التي أعجب بها كلرمون جانو وكثير قبله وبعده من أمم الافرنج ، أحفاد الرومان وورثة مجدهم . ولكن هذا الإعجاب بما صنعوا لا ينفي أنهم كانوا كاليونان يستبيحون ارتكاب كل منكر مع أعدائهم الذين جاھروهم العداء ، فكانوا لا يتخجلون من قتل العزل من أسلحتهم ومن بيع الأسرى كالرقيق ، ومن نهب المدن وحرق القرى ، ومع أن هذا الظلم لم يرتكب مثله التترو وبرابرة الشمال ، فإن المتغنى بعدل الرومان واليونان ، المأخوذ بالإعجاب بما تركوا من مصانع وتماثيل ، يحاول تمجيدهم في كل شيء بالباطل والحق ، حتى ليعتذر عن ظلمهم وتعذيبهم ، ويصورهم كأنهم المثل الأعلى في الإنسانية ، والبعد عن الصغائر ، ولكل أمة لو أنصفنا مساوي ومحاسن ، تساوى في ذلك القديم والحديث والصغير والكبير منها .

التهمة بحريق خزانة الاسكندرية :

طالت محاولة المتعصبة الصاق تهمة حريق خزانة الإسكندرية بعمر بن الخطاب ، وقد ثبت لعلمائهم أنفسهم أنها حرقت قبل الإسلام بقرون ومع ظهور الحق في هذه المسألة ، بعد أن لاكتها الألسن كثيرا ، نرى أناسا يتخيلون أن في ترديد هذه الأكذوبة على الخليفة الثاني حطا من قدره ، فيذكرونها عند كل موقف ، ليدلوا على جهل الخليفة ، وتصلبه في أنكاره ، وتجافيه عن الأخذ ممن سلف من الأمم .

حرقت خزانة الإسكندرية غير مرة بأمر الامبراطورين ثيودوسيوس ويوستينانوس ، وآخر حريق لها كان قبل الهجرة بمائتي سنة . ذكر جيون في تاريخ

(١) السياسة لبونشل Bluntschli : La Politique

(٢) مجلة المقتبس ١ و ٢

سقوط دولة الرومان أن هذه الفرية على المسلمين لفقها أبو الفرج بن العبري في تاريخ مختصر الدول ، وذلك بعد الإسلام بنحو ستمائة سنة ، ولم يتعرض قبل أبي الفرج مؤرخ واحد لذكرها ، حتى أن أفنيكيوس بطريرك الإسكندرية مع توسعه في الكلام على استيلاء المسلمين على ثغر مصر ، لم يذكر كلمة عن حريق عمرو ابن العاص لهذه الخزانة . وقد ذكر أرفنج و كريستون وفلين وغيرهم أن ما أشيع من مساوئ الإسلام والمسلمين بهذا الشأن ، لم يكن له ذكر قبل نقل كتاب مختصر الدول الى اللاتينية ، ومن ذلك الحين ابتدأ الغربيون يبغيضون المسلمين ويحتقرونهم . ومن جملة من نقضوا هذه الرواية من علماء الفرنسيين أرست رنان ، وألبرسم . وقد قال رنان من خطاب له في المجمع العلمي الفرنسي إن العلم والدين الإسلامي لا يجتمعان ، بيد أنه لا يعتقد أن عمر هو الذي أحرق خزانة الإسكندرية ، لأنها أحرقت قبله بزمان طويل . وكتب إلينا ألبرسم (١٤ آب سنة ١٩٠٨) " لشدة ما استحكم الوهم التاريخي زمانا بشأن عمر وخزانة الإسكندرية ، وها هو الآن آخذ بالاضمحلال . أما أنا فقد اغتبطت بما سنجح لي من الفرصة ، فكنت من العاملين على مكافحة هذا الوهم ، وأثبت بالبراهين التي وصلت يدي إليها ما اعتقدت أنه هو الحقيقة " . ونص عبارته في كتابه الذي سماه الكتاب (Le livre) وشكرناه عليها : " ولم تحرق خزانة الإسكندرية التي قال بعضهم إنه كان فيها نحو سبعمائة ألف مجلد على يد الإمام عمرو ولا بأمره ، كما جاء في بعض المصادر ، فإن هذه الدعوى من الأغلاط التاريخية العظيمة ، إذ لم يكن أثر لهذه الخزانة عند ما فتحت العرب مدينة الإسكندرية سنة ٦٤٠ وعلى عهد البطالسة أصبح أمر الخزانة الى ضعف فقسمت شطرين جعل كل منهما في مكان مستقل ، فحرق القسم الأول قضاء وقدرًا عند ما استولى يوليوس قيصر على الإسكندرية سنة ٤٧ قبل المسيح ، وذهب القسم الثاني وكان جعل في معبد سيرابيس على يد الأسقف تيوفيل بعد ذلك التاريخ بأربعمائة سنة ، عقيب الأمر الصادر عن ثيودسيوس بالقضاء على جميع المعابد الوثنية وجعل عاليها سافلها " .

(١) وقال فوت واهلويلر في كتابهما "جنايات الأوربيين" : "إن تيوفيل هو الذى حرق خزانة الإسكندرية لا المسلمون لأن الدين الاسلامى لا يبيع إحراق الكتب". وقال مسبرك في كتابه "الإدعاءات الكاذبة" : "إن الافرنج هم الذين أحرقوا خزانة الاسكندرية والمسلمون هم الذين أدخلوا العلم الى أوربا". وقال استيفونس في كتابه "التفكر والأديان" : "أحرق أيدى الجاهلين خزانة الاسكندرية ، وهى مكتبة مهمة وبفقدانها اضمحل العلم ، وبقيت أوربا تتخبط فى ظلمات الجهالة الى أن أنارها المسلمون بعلومهم".

وقال غريفينى من علماء المشرقيات فى إيطاليا : بعد أن فتح عمرو بن العاص الإسكندرية مرت ستة قرون كاملة ، لم يسمع خلالها قول لمؤرخ مسلم أو غير مسلم ، يتعرض لاتهام عمرو بن العاص بإحراق خزانة الإسكندرية ، وينقض هذه التهمة ما اشتهر به عمرو بن العاص من سياسة التساهل التى جرى عليها ، وشهد له بها أشهر المؤرخين النصارى الذين كانوا فى عهده ، كيوحنا النيقوسى فى كتابه "تاريخ مصر" الذى وضعه باللغة الحبشية القديمة (٢).

(٣) وقال بونه مورى : يجب أن نصصح خطأ شاع طول القرون الوسطى ، وهو أن العرب أحرقوا خزانة الإسكندرية بأمر الخليفة عمر ، والحال أن العرب فى ذلك العصر كانوا أشد إعجابا بعلوم اليونان وفنوتهم من أن يقدموا على عمل كهذا ، كما أنه معلوم أن قسما من تلك الخزانة كان احترق فى أثناء ثورة الإسكندريين التى باد فيها أسطول قيصر ، وأن قسما آخر أحرقه النصارى فى القرن السادس ، واختط العرب الفسطاط وتركوا للقبط ممفيس ولم يتعرضوا لهم فى دينهم وعاداتهم ، وأطلقوا لهم الحرية فى انتخاب البطريك وبناء الكنائس ، وغاية ما أبطل عمرو من

(١) مبحث لسليم تنير فى مجلة النبراس . (٢) مجلة المجمع العلمى العربى م ٤

(٣) الاسلام والنصرانية فى إفريقيا لبونه مورى G. Bonet Maury : L'Islamisme et le Christianisme en Afrique (عن حاضر العالم الاسلامى) .

العادات القديمة هو ما كانوا جارين عليه من زمان الوثنيين من رمى فتاة في النيل كل سنة التماسا لفيضانه .

وعلى كثرة مارد المنصفون تهمة حريق خزانة الإسكندرية عن عمر بن الخطاب ، لا يزال فريق الإثبات مصرا على رأيه ، لأن هذا العمل مما يحط ضمنا من رجال الإسلام ، وهذه فرصة قلما تسنح للتعصبين حتى يثبتوا أن الرجل الذي يفاخر المسلمون به هو همجي ، ولذلك كان يتقلها الخلف عن السلف بكل أمانة كأنها حقائق ، وكأنهم يشيرون الى أن هذه الخزانة لو سلمت لغيرت وجه الكون . أما اذا وقع شيء من هذا من جماعتهم كحريق الكردينال كسيمنس كتب المسلمين في ساحات غرناطة ، وكانت ثمانين ألف مجلد على رواية مؤرخيهم ، فإنهم يحاولون أن يبرءوه من هذه الوصمة ، ويقالوا من شأن خزائن الكتب التي أحرقها إسبانيا وكانت عشرات ، يوم قضت على العرب في بلادها في القرن السادس عشر ، وصرفت نصف قرن في القضاء على كل أثرهم ، ولولا تلك المترجمات الى العبرية واللاتينية لقضى على الحضارة العربية التي امتد رواقها على إسبانيا مدة ثمانية قرون^(١) وعفت آثارها . ولا نذكر أننا قرأنا لبعض نقاد الغربيين نبذة في تقبيح ما فعله الصليبيون يوم غارتهم على طرابلس ، أوائل المائة السادسة للهجرة ، ويوم أمر صنجيل بإحراق كتب دارالعلم فيها . وكانت تقدر بأكثر من مائة ألف مجلد ، ويوم أخذ الصليبيون بعض ما طالت أيديهم اليه من دفاتها ومن كتب الخاصة في بيوتهم .

وقع الحق من نفوس بعض المستشرقين :

وقع لنا أن قلنا مرة في مجلة المجمع العلمي العربي^(٢) أثناء كلامنا على ما نشره أحد المشتغلين بالمشروعات من الإسبان من رسالة سماها : "حديث ذي القرنين"

(١) إسبانيا والعمران العربي لكاباتون تعريب المؤلف مجلة المقتبس م ٤

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي م ٩

ونقلها الى اللغة الإسبانية : ” إن هذه الرسالة كبعض الكتب التي تقل الفائدة من نشرها ، لأنها لا تؤيد أصلا من الأصول العلمية أو الدينية ، وإذا كان المقصد أن في الإسلام مثل هذه الحكايات ، ويريد أرباب الغايات أن يحملوه إياها ليحملوا عليه ، فإن أهل الفريق الآخر يحيونهم بأن في خزائنكم من أمثال هذه الأسفار مئات “ ونصحنا الناشر يومئذ أن يعنى بأحياء كتب ورسائل أخرى للعرب ، يأخذها من خزائن الاسكوريال ومجريط في بلاده ، وبذلك يتقدم اللغة والعلم ، ويقلل من الخرافات التي تغلغل في أحشاء أمته أكثر من كل أمة أوربية “ . ولما صدر هذا الكلام قام غراتشكوفسكى المستشرق من لينينغراد يأسف في مجلة لىترى الدولية^(١) لهذا النقد ، ويقول إن من المدهش أن يصوب مثل هذا الكلام على ممثل بلاد أنشأت أمثال ريبرا وآسين ، وإن قليلا من العلماء المحدثين قد عاونوا مثلهما على فهم مدنية الاسلام ، وما فيه من قيمة جوهرية ، وإن هذا التقرير كتب بلسان مهين لأمة بأسرها ، الى آخر ما قال مما لا تأويل له إلا العصبية المذهبية التي تأثر عرقها الحساس ، عند ما رأى شرقيا يرد غريبا الى الصواب . وتعالى العلم عن أن يكون آلة مصانعة وعصبية ، وعبد شهوات وأهواء .

ونحن اذا لم نوافق بعض المشتغلين بالعلوم الشرقية على منازعهم الخاصة ، فليس معنى ذلك أننا نهينهم . فلا أصحابنا جولدصهر المجرى ، ومرجليوث الانكليزى ، ولا منس البلجيكي أقوال بعيدة عن محبة الصواب في الاسلام ، وما حال ذلك دون تقديرهم قدرهم يوم يحسنون . وإذا كان في الإسبان أمثال ريبرا وآسين اللذين يأتى الناقد الروسى بهما حجة على ارتقاء اسبانيا ، فإن انحطاطها قال به قبلنا عشرات من الباحثين المنصفين ، ومنهم بعض مؤزنى الإسبان وعلماء الاجتماع منهم . وظهور شخصين أو أكثر في أمة لا يقوم دليلا على أنها وصلت ذروة الارتقاء ، وسلمت نفوس خاصتها وعامتها من الخرافات والسخافات . حاشا طبقة راقية تأخذ

(١) مجلة لىترى Litteris م ٦ (سنة ١٩٢٩) .

بمذاهب العلم والأدب وتفاخر الى اليوم بمجد العرب وتاريخهم، وتحرص على إحياء مدينتهم ودراستها حرصها على كل علم نافع .

وليت ذاك الرصيف الروسي الذي أخذته العزة بالإثم، واستهجن رأينا، يتلو على الأقل ما كتبه في انحطاط الإسبان ألفريد فوليه في كتابه "روح شعوب أوربا"^(١) إذا لراه شعبا متأخرا في مضمار العلم والتربية، لا يهتم إلا بالظواهر، والعجب المفرط من صفاته، والبطالة هجيراء، والاكتفاء بالقليل شأنه، ولساهمنا رأينا بأن مجموع الشعب المصري أرقى من مجموع الشعب الإسباني . وإن كان هذا أوربا نصرانيا، وذاك إفريقيا مسلما، ولشاهد أن الإسبان يضرب المثل بتعصبهم الذي كان منه فساد^(٢) أمرهم، وقد ابتلوا كما قال ماريغو^(٣) بكثلكة ممزوجة بالتخريف والتصوف، تأصلت في أرضهم فأضعفت في متحليها مادة العقل والتفكير . وقال كارلى الايطالى، بعد أن ذكر كيف انحط الإسبان بوسعة بعد فتوح أميركا : إنهم أخذوا يَحْتَقِرُونَ الأعمال اليدوية، فزاد الشقاء، وكثر التشرذم والجرائم، وهذه علامة انحطاط قيم الأمم، وهذا هو الخراب بمجلته وتفصيله .

نعم لو قرأ الناقد شيئا مما كتب في الإسبان لأيقن أن ليس التناقص على أتمه بين ابن الشمال وابن الجنوب فقط، بل بين أهل المدن المتجاورة، وعلى كثرة تحمس الفرد للوطنية، لا تتعدى حماسه أسوار بلده، خلافا للفرنسيين والانجليز والألمان والاطليان وغيرهم من الأمم الكبرى، وتاريخ هذه الأمة سلسلة من التعصب الدينى الذميم، استعملوا النار والحديد في الدعاية للدين، واستكثروا من الرهبانات، حتى كان الرهبان إلى أمس الحاكين المتحكمين في البلاد، يملكون ثلث أرضها،

(١) اسمه بالفرنسية.

Alfred Fouillée : Essai d'une psychologie des peuples européens

(٢) اسبانيا في القرن العشرين لماريغو Marivaud : L'Espagne au XXe siècle

(٣) غرائب الغرب للؤلأ أو كتابه غابر الأندلس وحاضرها .

ويأخذون شطرا عظيما من موازتها ، وجاء زمن كانوا يحظرون فيه الاستحمام على الناس ، لأنه يشبه الوضوء عند المسلمين بزعمهم ، فكثرت الأمراض الجلدية ، وتعذر على الأطباء أن يصفوا لمرضاهم النظافة والاغتسال ، مخافة أن يفشو أمرهم فيما يقترحون ، ويقعوا بدعوى مروقهم من الدين تحت طائلة العذاب ، وإلى اليوم ينقص القوم كثير من المبادئ الأولى الشائعة بين الأمم الراقية . فتراهم يدخنون في كل مكان خاص وعام ، ويصقون في القطار والمقهى والنزل والفندق والبيع ، على صورة تسمثر منها النفس ، فالقدارة عندهم فاشية ، والجهل والتشرد من الأمور المتعارفة ، والنواكل والتوكل لا تشبههم فيهما أمة راقية .

وإذا كانت كل هذه الإشارات لا تكفى لبيان حال الإسبان ، فاسمعوا ما يقوله لبون : " ساعد الإسبانيون الاختلاف الطارئ بين العرب ، فوفقوا بعد غارات طويلة إلى تأسيس عدة من الممالك الصغرى ، كانت تتسع رقعتها كل يوم ، ولما كتب للملكة الإسبانية بعد حروب ثمانية قرون ، أن تستولى على عاصمة آخر مملكة عربية أي غرناطة ، ووحدت ممالك الجزيرة تحت لواء واحد ، ظهرت إسبانيا في الحال في مظهر أول دولة حربية في أوربا . وكان شارلكان وفيليب الثاني بعد فرديناند على جانب من المهارة السياسية ، وكان القرن الذي انقضى من الاستيلاء على غرناطة إلى وفاة فيليب الثاني ، عهد عظمة لإسبانيا لن ترى مثله ، والعرب خلال هذه المدة بين صعود ونزول ، تركوا وشأنهم في تلك الأصقاع ، وكان من تفوقهم العلمي أن أصبحت لهم مكانة سامية ، فكان العلماء وأرباب الصنائع والتجار في البلاد من العرب ، وكانت كل حرفة ماعدا حرفة الراهب والمحارب مما يحتقره الإسبان . وبعد أن تقدمت إسبانيا عظماء رجال الحرب الذين توالى قيامهم على رأسها مدة قرن ، ساغ أن يقال إنها حرمت القوة الحربية بهؤلاء ، والقوة المدنية بطرد العرب ، فباد فيها كل شيء ، وسرعان ما سرى إليها الانحطاط بعد طرد العرب وتقتيلهم ، وليس في التاريخ مثل إسبانيا شعب انحبط إلى مثل هذه القوة السحيقة ،

في مثل هذه المدة القصيرة ... هوت في سنين قليلة الى أحط درجات السقوط ،
وقد من بنيتها الحزم والنشاط ، حتى آلت بها الشقوة الى أنها لم تتفرض من عوارضها
إلا باستيلاء الأجنبي عليها ، وتخلت عن سلطانها السياسي والإداري والصناعي
والتجاري ، فكان الفرنسيين واليطاليين والألمان وغيرهم ، هم الذين يتولون كبر
هذا الأمر فيها . جلبت إسبانيا العلماء وأرباب الصنائع من الخارج ، ولكن كيف
السبيل الى إحياء الموتي . فقد ذهبت العرب ، وقضى ديوان التحقيق على كل من
كان من الذكاء في درجة فوق المتوسطة ، فكان فيها سكان ، ولكنها فقدت الرجال .
وكانت جميع كتب الإسبان كتب عبادة وتبتل وزهد ، ولم يبق فيها كياوى يعرف
الأساطير من هذا العلم . وما كشف أوائل القرن الثامن عشر في الغرب كانت
الإسبانيون بمعزل عنه لا علم لهم به ، بل لا علم لأطبائهم بمسألة دوران الدم حتى
بعد قرن ونصف من كشفه . وقد اقترح بعضهم مرة رفع القيادات من أزقة مجريط
سنة ١٧٦٠م كان ينبعث منها من الأمراض ، فقام ديوان الصحة يمانع في رفعها ،
قائلًا إن أجدادهم كانوا على جانب من العقل يعلمون ما يبرمون ، وما حاولوا جمع
القاذورات قط ، وعاشوا وسطها ، فعلى أبنائهم أن يسيروا على مثالهم ، لأن إزالة
الأوساخ قد تحدث منها أمور لا يعرف ما يكون منها .

قال لقد بذل كثير من المساعي المحمودة ، ولما تهب هذه البلاد من سباتها ،
والى اليوم لا تزال الصنائع والزراعة مفقودة فيها ، وأهلها في كل ما يتجاوز القدرة
المتوسطة ، عيال على الغريب ، فالغرباء يديرون معاملها ، وينشئون خطوطها
الحديدية ، ويأتونها بالميكانيكيين يسرون قطاراتها ، وكل ما فيها من العلم والصنائع
هى فيه حكرة للأجنبي . ومهما بلغت حكومة من قوة فيها ، فهى عاجزة أمام هذه
الحال . وما من بلد يحكم بغير رأى أهله ، ومهما بلغ من انحطاط الحكومة في إسبانيا
فالشعب فيها أحط . إسبانيا أحرزت ظواهر خارجية من المدنية ، وليس فيها غير
الظواهر ، والجهل ضارب سرادقه فيها ، على نحو ما كان في القرون الوسطى ،

وإذا عاد ديوان التحقيق الدينى إلى عمله ، يجد اليوم الاستعداد له فى كل طبقات الأمة . اهـ .

وقال لبون^(١) أيضا : ” تقدر أخلاق كل شعب بما رزق من أخلاق خاصة ، فإذا كان مستون ألف انجليزى يخضعون لسلطانهم ثلثمائة مليون هندى يساؤونهم فى الذكاء ، فذلك بفضل صفات خاصة فى الفاتحين . وإذا كان الإسبان لم يستطيعوا أن يأتوا غير الفوضى فى الولايات اللاتينية فى أميركا ، فذلك لنقص فى أخلاقهم . قال : وإذا كانت جزيرة كوبا تحت حكم الإسبان لم ترمدة ثلاثة قرون غير الظلم والفوضى وإهراق الدماء حتى أقفرت ، وأنقلبت فى بضع سنين تحت حكم الأميركيان جنة أرضية ، فذلك لتفوق العنصر الأمريكى ، وصلاحه للبقاء وإعمار الأرض ، أكثر من الإسبان ” . ثم إن تاريخ كل أرض حلها الإسبان وطردها منها ” وما أوسعها فى أوروبا وأميركا وغيرهما ” حلقة من المظالم والمغارم لا يتصورها العقل .

هكذا يقول من يكتبون للحقيقة والتاريخ ، أمثال الفيلسوفين المحدثين فوليه ولبون . أما ذلك الروسى المتحمس للإسبان فلا يرضيه إلا أن نصانعهم ونعترف برقيهم ، لأنهم خرج منهم فلان الباحث ، ولكن فوليه يقول إن إسبانيا لم تخرج إلى اليوم فيلسوفا يذكر ، بل أخرجت رجلا نصفهم فلاسفة ونصفهم لاهوتيون ، وقال غيره إنها لم تنشئ مؤرخا واحدا . وذلك أنك بينما ترى مؤرخهم يسرد تاريخه ، إذا هو شاعر يخطب ، وأديب يبالغ ، ومع عادة صراع الثيران المألوف عندهم ، على ما كانت عادة إحراق المتهم بدينه بالنار ، لا ترق حاسة ولا يرتقى شعور ، ولا يتأتى من عادة صراع الثيران إلا التوحش الممقوت ، وما كان التلذذ باهراق الدم ضروريا فى تخريج الأبطال . حكم بوكال المؤرخ الانجليزى على الإسبانين حكما شديدا . قال :

(١) روح الأزمان الحديثة لجوستاف لبون

Gustave Le Bon : Psychologie des temps modernes .

”لم تبرح إسبانيا في سبابتها ، تمام هادئة لاهم لها ، ولا ألم يساورها ، غير متأثرة بالعوامل الخارجية ، ولا بما يحدث في العالم من مظاهر الرقي ، فهي تتزل هناك في طرف القارة الأوروبية كتلة عظيمة لا حركة فيها ، حتى صبح أن تصوّر بأنها آخر ممثل لشعور القرون الوسطى وأفكارها . ومن مؤسف المظاهر فيها ، أنها راضية عن حالتها ، فهي أخط أمة في أوربا ، وتعتقد نفسها أرقى أمة ، تفاخر بكل ما كان عليها أن تنجبل منه ، كثيرة الاعتداد بعتيق آرائها ، واستقامة دينها ، وصحة يقينها ، معجبة بأمور شتى بسذاجتها التي تشبه سذاجة الأطفال ، وبكراهتها وتحسينها معتقداتها وعاداتها ، تعتربغضها للملاحدة ، وبانتباهها الدائم الذي به قضت على كل المساعي التي بذلها من أرادوا التزول فيها “ .

ومع كل هذا وذاك ، يريدنا الأديب الروسي أن نسكت عن شيء ، لأن هناك من يحسن ، فسبحان من قسم العقول .

اليسوعيون والدعوة الى تآلف الإسلام والنصرانية :

وبعد فان من أعظم العاشين بتاريخ المسلمين ، المنكرين أثر العرب في الحضارة ، جماعة يدعون الى النصرانية ، وقد جعلوا همهم الأكبر في دعوتهم تشويه بعض الحقائق الثابتة ، فنازعونا حتى في البديهيات ، وأملوا ولا يزالون يملون علينا ضروبا من إفكهم . تفتنوا في تنويع أساليب دعوتهم ، وأصحاب هذه المفاخر من أهل البلاد ، قلما حدثتهم أنفسهم في كف عاديتهم . نسي دعاة التفريق أنهم دخلوا في بلاد لم يبرح سلطان الإسلام فيها متفوقا ، وجعلوا أنها أحسنت وفادتهم ، أو لم تضيق بهم ذرعا كما ضاقت بهم مواطنهم الأصلية ، فطردوا منها مرات ، فكان جزاؤها منهم أن قابلوها بمصادرة عواطفها ، وأغاظوا القول في دينها ونبينا ومدنيتها ، على حين تجههم لهم حتى أبناء نجاتهم ، وكانوا أحق من غيرهم بالتسامح معهم . ومنهم بل من المقدمين فيهم مؤلف اسمه لامنس ، عاهد تاريخ الإسلام على مناقضته ،

وتمحض للخط من قدر العرب منذ عرفوا بين الأمم . وإليك أمثلة مما يجنيه على الحقائق ، تعرفون منها افتئاته على العلم ، بحيث تنجل من عبثه حتى أرباب الوجوه الصفيفة^(١) .

من الكتب المهمة التي تنشر تباعا في مدينة ليدن الهولندية بلغات العلم الثلاث الفرنسية والألمانية والإنجليزية ، كتاب "معلمة الإسلام" (Encyclopédie de l'Islam) ، وتعد هذه المعلمة ، بما ضمنت لها من مؤازرة أعظم الباحثين من علماء المشرقيات ، من أجمع ما كتب على الإسلام وأصول أهله وبلدانه وتقويمها . عمل جليل ، لم يخل ويا للأسف وجهه الجميل ، من تشويه قليل أتاه ذاك الذي ينظر الى الإسلام أبدا بعيون البغيض ، وأعنى به لامنس ، فأساء الى الحقيقة في مقالاته ، ظانا أن هذه المعلمة أيضا بوق دعاية مذهبية ، وأن على الداعية أن يحتال لبث دعوته ، ولو خان الواجب عليه في عمل آخر وسد إليه .

ولقد نسي لامنس هذا وبعض جماعته أمورا ، كان من الحرى بكل من يشتغل بالعلم أن يجعلها قيد نظره . نسوا أو تناسوا المتحتم عليهم من أمانة العلم ، فأخذوا منذ ألقوا رحلهم في الشرق ، يحذفون آيات القرآن ، ويحذفون من كتب المسلمين ما لا يروقهم ، يخلطون^(٢) الآيات بأبيات من الشعر ، ويعملون الأحاديث النبوية من كلام بعضهم ، حتى إنهم لا يذكرون الرسول عليه السلام بما يتوه من شأنه بزعمهم ، وما تخرجوا قط من اقتطاع جملة واحدة من نص طويل ، لينبوا عليها ما يتخيلونه نافعا لغرضهم . يوردون الخرافات المنقولة بصيغ التضعيف ، حتى في كتب الوضاعين والقصاصين ، ويدعون مع هذا أنها منقولة من كتب الثقات الأثبات . وقد انتبه بعض النابهين من علماء المشرقيات ، وأشاروا على أولئك

(١) الصفيق : الوخ . يقال رجه صفيق أى لاجيء له .

(٢) بحث للزلف في مجلة المجمع العلمي العربي م ٢

الناشرين أن لا يحرفوا نصوص المؤلفين من العرب ، لرغبة الناس في أن يقفوا على ما قاله المؤلف بنصه في الدهر الغابر ، لا أن يقرأوا مختصرات وافقت رأى ناشر كتابه ، بخفاء بها مهزعة منقوصة في العهد الحاضر .

ألف لامنس^(١) تاريخاً مختصراً لسورية لم يذكر فيه للاسلام ولا للعرب محمدة مدة ثلاثة عشر قرناً ونصف قرن ، ومما أورد فيه من الأفكار المضحكة ، أن العربي أثبت في فتوحه أنه جبان ضعيف في الجندية ، لا يفكر في غير المغنم ، وأن العرب ظهروا كما كانوا على عهد الرسول وسطاً في القتال ، وعلى استعداد للنهب ، يحجمون أمام الخطر ، وأنهم تركوا لسكان البلاد الأصليين محاكمهم ولسانهم وأنظمتهم البلدية عجزاً منهم لا تسامحاً ، وأن العرب لا قابلية لهم لشيء من أسباب الحضارة ، بل الفضل كل الفضل لأولئك المتفسخين في فارس والعراق والشام ومصر وغيرها من الأقطار التي افتتحت ، وأن الحروب الصليبية وقائع البسالة ، وأن الصليبيين كانوا عجباً بأنظمتهم وترتيباتهم ، وتعامى عما ذكره مؤرخو الصليبيين أنفسهم من فجورهم وخبثهم ولصوصيتهم ، وادّعى أن محاسنة صلاح الدين للصليبيين كانت عجزاً وخوفاً ، أى أن إبقاءه على الصليبيين يوم فتح القدس ، كان لضعف فيه ، فلم يعاملهم كما عامل الصليبيون المسلمين ، يوم كانوا هم الفاتحين للقدس ، بأبشع ضروب القسوة والعذاب ، وقبح عهد صلاح الدين ، وقال إنه كان قليل البهاء ، ووصفه بأنه طماع ، على حين قد ثبت أن هذا الطماع ، بعد أن فتح ما فتح من الممالك الغنية لم يخلف داراً ولا ملكاً ولا مالا ، وكثير من المدارس والرُّبُط والجوامع وأساليب العمران في بلاد الشام ومصر ، وبعضها باق الى الآن ، هو مما عمره من سهمه من الغنيمة ، ولم يرض أن ينسب اليه ، فعزى الى قواده ومماليكه ، وكان رجاله يخفون عنه ما في خزائنه من النقد ، لئلا ينفقه في وجوه المبرات والإحسان ، والبلاد محتاجة الى المال تنفقه في مصالح الدولة .

(١) بحث للؤلّف في مجلة المجمع العلمي العربي م ٢

وادعى أن اليهود عوملوا في عهد الحروب الصليبية في الغرب معاملة حسنة، وأنهم كانوا ممتعين بحقوق الوطنيين عند الصليبيين، مع أن سيوف هؤلاء حصدت أولئك المساكين، وحلت بهم عجائب من ضروب العذاب لأخذ أموالهم مما فصله مؤرخو الغرب أمثال كونده، وريناخ، وسيديليو، ودي كاستري؛ ولا فيس ورامبو، فقالوا إن النصارى أيام الحروب الصليبية مداخلوا بلداً إلا وأعملوا السيف في يهوده ومسلميه، وذلك يدل على أن اليهود إنما وجدوا مجيراً وملجأ في الإسلام، فإن كان لهم باقية حتى الآن في الغرب فالفضل فيه يرجع لمحاسنة المسلمين ولين جانبهم .

وهكذا يوغل هذا المؤلف المضلل في الخط من قدر العرب والإسلام، يحاول بكل مألديه من قوة أن يسلبهم مجدهم الأقدس^(١)، يقول إن العربى وسط في الجندية، ولكن هذا الوسط فتح من الممالك ما عجز عنه أشجع الأمم وأكبرها استعداداً، وقال إن العرب لا قابلية فيهم لشيء من شخصيات المدنية، والتاريخ شاهد على أنهم علموا العالم القديم، ونقلوا إليه ما لم يعرفه، وأتوا من الأعمال النافعة ما لا يزال العدو قبل الصديق يعترف به، ولكن هذا المؤلف لا يعترف لهم بمنقبة وبحق ما وصفه العالم "دينه" بأنه في علم المشرقيات كبطرس الناسك في الحروب الصليبية، جهزيمة لا تعرف الملل، صليبية دعوية في العلم، طمعا بصرع الإسلام صرعة لا قيام منها . وقال درمنغم في كتابه "حياة محمد": "إن كتب الأب لامنس الجيدة قد شوهت محاسنها بما بدا في تضاعيفها من كراهة الإسلام ورسوله، فاستعمل في التاريخ طرقاً بالغ فيها بالنقد، وبعض المؤلفين يعمد إلى مثلها للغرض من النصرانية الخ" ونحن قد طالعنا أكثر ما كتب هذا المتعصب بالعربية والفرنسية فما رأيناه غلط مرة واحدة فأ نصف العرب ومدنيته، أو دون لهم أقل حسنة، ولو كان يكتب

(١) الشرف عند العرب قبل الإسلام لبشر فارس .

في وحوش السودان، لاستحى منهم يوما، وذكر لهم ولو بعض ما يستحسن من عاداتهم ومصطلحاتهم .

ومثل لامنس كان صنوه وزميله لويس شيخو، ضرب على نعمة واحدة طول حياته ، ولم يأل جهدا في جميع تأليفه في إثبات دعواه أن العرب قبل الاسلام وبعده لا شأن لهم في المدنية، وإذا كان هناك من حضارة فبنو يحدتها نصارى العرب، وقد لفق كتابا طويلا ادعى فيه أن معظم شعراء العرب قبل الاسلام كانوا نصارى، وبراينيه على دعواه أوهى من يلت العنكبوت . وهناك طائفة من المتظاهرين بعداء الاسلام وحضارته، يضربون في النصرانية والاسلام ومقصدهم الحقيقي الخط من الاسلام فقط، مثل : مارتن هارتمان الألماني فقد كتب الينا منذ سنين يقول : ان الإسلام والنصرانية ^(٢) حاولا أن ينشئا مجتمعا يقوم بالدين وحده ليكون أهل الشهادة بذلك الدين ظاهرين على الدين كله إلا أنهما لم ينجحا، وتوسع في هذا السخف فقال ان دعوى تفوق الاسلام على الشعوب الصينية خيال لا يتأتى منه إلا تحراب المسلمين وشقاؤهم، وإذا ساعدت الأحوال على صورة غير منتظرة وتحققت أمانى المسلمين هناك ولو مؤقتا فسيلحق من ذلك بلاد الصين ضرر عظيم، لأن الاسلام ليس دين مدنية، والاسلام قبل كل شئ عدو المدنية الافرنجية، وصلاح الصينيين بالمدنية الغربية . وهارتمان كلامنس ^(٤) وقف عمره على مجادلة الاسلام وأسلس في هذه السبيل العنان لهواه وإحنة صدره .

هذه أمثلة طفيفة من منازع الناقمين على العرب والاسلام، أثرتها لأنها أثارت على النفوس الساذجة براكين التعصب الديني، فضربت الحقائق في مجياها فأدمته، وعملت على تفريق أجزاء النفوس بين شعوب عاشوا وتعاشروا وتعاملوا

(١) النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية للويس شيخو . (٢) مجلة المقتبس م ٣

(٣) مجلة الاسلام مادة الصين .

(٤) تعليقات شكيب أرسلان على كتاب "حاضر العالم الاسلامي" .

قرونا، والحب جامعتهم، والإخاء مؤلف بين قلوبهم، وسماحة دين الغالب تمتع
المغلوب بحريته، ومن المؤلم للنفس أن تحمل الحضارة الحديدية روح العصبية
المذهبية، وأن يحزل حظنا من تجهمنا لغيرنا، وتجهم غيرنا لنا، كلما بعدنا عن الأمية،
واستردنا من نعمة العلم، والتحلي بجلى المدنية. وأن يأتى على العرب حين من الدهر،
وهم وحدهم الأمة الرشيدة المتفردة بين أمم العالم، ولا تعبث بمقدسات مخالفيها،
بل تبق عليها وتحترمها، وتعامل أهلها بالحسنى وزيادة. وفي وصايا الخلفاء الراشدين،
فمن بعدهم من بنى أمية وبنى العباس بأهل الذمة ما يقطع ألسن المفتاتين، ويفقأ
حصرا في عيون المغتايين والعيابين، ولو كان المسلمون كما تحاول متعصبة الغرب
أن تصوّروهم، لما بقى فى الشرق القريب دين يتخالف دين الإسلام، ولا معبد
ينادى فيه بغير كلمة الشهادة، وغاية رجاء العقلاء اليوم كما قال محمد عبده أن تصبح
الملتان العظيمنتان النصرانية والإسلام، وقد تعرّفت كل منهما الى الأخرى، وتصالحتا
مصالحه الوداد، وتعاقتا معانقة الألفة، فتغمد عند ذلك سيوف الحرب التي
طالما انزعجت لها أرواح الملتين.

الشعوية في الشرق والغرب

تعريف الشعوية ومراميهم :

الشعوية قوم متعصبون على العرب مفضلون^(١) عليهم العجم ، نشأت دعوتهم بعيدَ عصر الخلفاء بدخول أجيال كثيرة من الفرس والترك والنبط في خدمة الدولة الإسلامية ، فنشأت العداوات بين العرب أصحاب الدولة ، وبين العجم الذين انتحلوا الإسلام ، وكما حدثت هذه المفاضلة بين العرب والعجم ، حدث أمر المفاضلة بين العدنانية والقيطانية . وصيغت هذه العداوة بعد ذلك في صيغة أخرى وهي قيس وعين ، هذا مع أن هدى الكتاب العزيز : ﴿ وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ﴾ . ﴿ إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم ﴾ . وقد قال الرسول في حجة الوداع : « أيها الناس إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتفاخرها بالآباء ، ليس لعربي على عجمي نخر إلا بالتقوى ، كلكم لآدم وآدم من تراب » .

ويقال على الجملة إن الإسلام الذي جاء لإسقاط الجنسية ، حاول بعضهم للحرية التي استمتعوا بها على عهد عن العرب أن يعيدوا نغمتها ، وألف الشعويون رسائل وكتبا ، وصنفوا المسامرات والخطب ، وراجت أسواق المصادح والمقايح ، ورد العرب على العجم برفق لئلا ينفروهم ، وكانوا يرمون إلى تأليف القلوب لا إلى تمزيقها ، شأن الأمم العاقلة التي ترمي أبدا إلى تكثير سوادها ، وجمع القلوب على حبها ، تتحامي العيب بمقدسات الناس ، وتحفظ لهم حرمتهم وكرامتهم .

(١) بحث للأولف في الشعوية نشر في كتابه القديم والحديث .

ونحن هنا نطلق لفظ الشعوبية على كل من تهاضوا العرب في القديم والحديث، وفي الشرق والغرب وقاموا ينقصون من قدر حضارتهم وتاريخهم، لأغراض في نفوسهم لا تخفى على أرباب البصائر. وهؤلاء الشعوبيين طرق غريبة في الخط من العرب، يتناولون فيها كل مسألة تؤدي مباشرة أو غير مباشرة الى العبث بمزايا لهم، تناصرت الأخبار على تفردهم بها، ولو أنصف الشعوبيون لما ارتكبوا كبيرة إنكار الثابت، وإثبات المنكر. وأنت كلما حججتهم بأقوال الأعلام من علمائهم أصروا معاندين، بل اشتدوا في الغلو حتى وصموا المعتدلين من جماعتهم بقلة البضاعة في هذه الموضوعات التي أصبحت لعهدنا على طرف الثمائم لكثرة النقل والنشر، وأنت إذا ما أحلتهم على قوانين العقل الطبيعية، فزوا كأنهم حرم مستنفرة، فزت من قسورة.^(١)

ومن أغرب ما قرأنا ونحن نكتب هذا، دعوى أحد هؤلاء الشعوبيين أن رينان لما لم يكن متمكنا من العربية، وأن تين ولا مارتين ولبون لما لم يعرفوا كلمة منها كان يحثهم في العرب غير صحيح. ذلك أنه شق على هذا الشعوبى المتعصب أن يذكر هؤلاء العلماء العرب بشيء من الانصاف، فما وسعه إلا أن ينسب اليهم الجهل بلغة العرب، وما عهدنا أن الحكم على مدينة من المدينيات يشترط فيه أن يكون المرء ماهرا بلغة تلك المدينة، ولو صح هذا النظر لاستلزم أن ندرس اللغة اليونانية لنحكم على مدينة اليونان، ونتلقف اللاتينية لنحكم على الرومان، والهيروغليفية لندرس مدينة الفراعنة. وهكذا لو طمحت أنفسنا الى أن ندرس الهند والصين واليابان، وأجناس البشر من الأصفر والأحمر والأسود والأبيض، لاقتضى لنا أن نتقن لغاتهم، حتى يسوغ لنا بزعم ذاك الشعوبى أن نحكم عليهم. وفاته أن لغات أوروبا ولا سيما الأمهات التي يتكلم بها عشرات الملايين من الخلائق، قد تقلت

(١) تناصرت الأخبار : صدق بعضها بعضا .

(٢) الثمائم : واحدة ثمانية بنت ضعيف لا يطول يقال هو لك على طرف الثمائم اذا كان حين المتنازل .

(٣) القسور والقسورة : ايمان للأسد .

اليها معظم النصوص العربية، بحيث لا يكاد يفوت الباحث شيء يلزمه للبحث في حضارة العرب والإسلام .

ومتى كانت الاحاطة بلغة أمة شرطاً أعظم في صحة الحكم على مدنيّتها وهل في مقدور البشر أن يدرس الفرد عشرات من اللغات، اذا صحّ عزمه على معرفة تواريخ الأمم . حقيقة العرب تعرف من القدر الذي ألف ونقل الى كل لغة من لغات المدنية الحديثة، وهو شيء كثير تتألف منه خزانة في كل أمة من الأمم المتحضرة اليوم . سألنا مؤلف كتاب حاضر العالم الإسلامي الأميركي من أين له هذا الوقوف الجيد على تاريخ الإسلام وهو لا يعرف العربية فقال : إنه درس التاريخ الإسلامي عشر سنين عند أستاذه في التاريخ، وكان هذا يحسن العربية، ويستخرج من كتبها كل ما يلزمه لدراسة تاريخ الإسلام، ولذلك أخذ لباب ما كان أستاذه متمكناً منه ولم يحتاج كثيراً الى تلقف العربية للحكم على الإسلام والعرب . ولكن ذاك الشعوبى طلق المنطق فلذ لقلبه إسقاط أربعة من كبار علماء فرنسا المتأخرين، ليسقط بإسقاطهم مدنية أمة عظيمة يرى من مصلحته أن يعمل على حربها حتى لا تقوم لها قائمة، ولا تنسب لها في قديم الدهر وحديثه صفة من الصفات الطيبة التي قل أن تتجرد منها أمة عظيمة مهما كان جنسها وهواؤها ودينها .

نقض علماء الغربيين مباحكات الشعوبيين :

وكل ما رددنا عليه آنفا هو رأى الشعوبى لامنس المؤرخ المحابى كما لقبه بعض علماء أوربا، وما قئ يضعف من شأن أكبر مؤرخى العرب أمثال الطبرى، والبلاذرى، وابن سعد، والأصفهاني، وابن الأثير، وابن خلدون، وأبى الفداء . ويوثق بعض القصص الوضاع . هؤلاء المؤرخون يغمزقناتهم لامنس البلجيكي بينا هيس السويسرى^(١) يأسف لتساهل المسلمين في دراسة هذه المدنية الإسلامية البديعة

التي يعجب بها علماء المشرقيات ، لما يقرأون من آياتها في كتب مشاهير المؤلفين أمثال ياقوت ، والبيروني ، والخوازمي ، وابن خلدون الخ . قائلا إن المسلمين يزهدون في مدنيّتهم ليمثلوا نصف تربية أوربية في المدارس التي قلما تهتم بتعليمهم عظمة الآداب التاريخية والجغرافية والعلمية التي خلفها أجدادهم . اهـ .

لامنس الشعوبى البلجيكي يسقط من شأن مؤرخى العرب ، كما يسقط من شأن علماء الافرنج ، وبراون^(١) الانجليزى يقول إن كتب العرب في التاريخ أوسع الكتب وأدقها . ويرى أن التاريخ في بعض المؤلفات العربية لم يكتب على نسقه في أوربا ، ويذكر بالاعجاب ابن خلدون ، وابن الأثير ، والطبرى ، والفخرى وغيرهم . قال : وفي باب العلم والفلسفة والأخلاق نجد من المؤلفات ما لا يوجد له مثيل .

يطعن الشعوبيون بكتب العرب ، ويطعنون أيضا بكتب الافرنج المنصفين للعرب وكلما أوقدوا نارا للفتنة أظفأها العلماء بوثائق كثيرة تصفع النافخين في أبواق الشقاق ، وتقضى على أمانى الدجاجة^(٢) المشعوذين . ولقد كتب أحدهم مؤخرا يقول : فطر الاسلام على الفناء فهو يبنى ولا يعرف الاحتفاظ بما بنى ، وشعوره متحرك متحول ، ومع هذا يحتفظ على تعاقب القرون بتقاليده البدوية وينكر المدنية ، لكنه يقبل الانتفاع من الآلات والأدوات الجديدة . قال وتتوعد المراتب التي أحدثها الاسلام في حواصنا الغربية ، ولطالما شعر لوتى "من أدباء فرنسا" نحو المسلمين بعاطفة شديدة ، وشهد لم في كتبه وفي حياته العامة الشهادات الحسنة ، فكان المدافع عن تركيا ، وقام في حياته الخاصة على تعهد مسجد له أقامه في داره في روفشور ، وبلغ من تأثير الاسلام في إينهارد أن دان به مختارا . ثم تطرق الى ما بدا في كتب الأخوين تارو (Tharaud) وهما من أكبر كتاب فرنسا ، من العطف

(١) مجلة المقتبس ٢ م

(٢) جمع دجال ، والدجال الخداع ، وأصل الدجل الخلط . ويقال : دجل إذا لبس وبؤه .

(٣) المجلة العالمية (آب ١٢٩١) (La Revue Mondiale) .

على الاسلام ولا سيما في مؤلفاتهما "العيد العربي". "الحرب في أشقودرة البانيا" "طريق دمشق". "رباط الفتح أو ساعات في مراكش". "رباط ومراكش" "فاس وأهل المدن في الاسلام". وقال إنه ظهر تبدل في عاطفتهم في هذا الكتاب الأخير، بالقياس الى أول كتاب كتبه في الاسلام منذ عشرين سنة، فأخذا يعمدان الآن الى طرق النقد والسخرية أحيانا بما يريان من مدنية إسلامية انخ. وختم بقوله : نشأ الإسلام في أصقاع مشمسة، فكان دين الشعر والخيال والبطالة، ولما كان الحظر من أهم قواعده، قضى على أهله بالجود بل بالموت، وقد عرف الاسلام بتذوق الحاضر والمعجل والزائل، وبالتجاهل المقصود من البقاء، وبعقيدة القضاء والقدر، فكان مخربا هائلا. وقال إن العربي يوحى الى ذهن صورة الطفل الذي يبنى على شاطئ البحر قصرا من الرمل، والرسام الذي يتلف عينيه بترين غرفة مظلمة، أو المطرز الذي ينسج بالذهب والفضة قطعة لا قيمة لها. اهـ.

هذا الشعوبى يتحامل على الإسلام فيرميه بالتعصب وقلة المسامحة وعدم ائتلاف من يدين به مع من يخالفه في عقيدته، يزعم أنه عدو المدنية الأزرق. كلام من أنطقه الهوى، وأعوزته الحجة لتأييد دعواه المزورة، تقرأ في تضاعيفه المكر، وفساد الذمة، ومقاومة البديهة. وليوثى من أعظم رجال فرنسا الذين عرفوا الشرق معرفة حقيقية يقول من مقالة له أخيرة : " وإذا كان فريق من ذوى الأغراض المتلوية، يزعم أن الإسلام يبعث على التدمير والنوضى والتعصب، فإنى بصفتى رجلا قضيت بين المسلمين مدة من الزمان في الشرق والغرب ولم أكتف بما قرأته عن الإسلام في الكتب، أقول إن جميع تلك المزاعم لا نصيب لها من الصحة".

تسامح المسلمين ودولهم مع أبناء ذمتهم :

لو كان الإسلام كما أدعى ذلك الشعوبى الأثرق متعصبا جامدا، يسىء الى من يخالفه، ولا يأتلف مع أحد، هل كانت تتم أعماله المدنية التى تجلت للبيان (١) مجلة لا مارش دى فرانس، تعريب جريدة الأهرام .

بدون بيان ، بل لو كان الإسلام متعصبا جامدا هل كان على الأقل يبقى على أحد من يخالف معتقده ، وقد شاهدنا التعصب الديني في أوروبا لما اشتدت وطأته يقضى بجلاء جزء عظيم من أمة ، حتى يسلم دين السواد الأعظم ، كما وقع للإسبان فلم يرضوا بعد أن خضع العرب لسلطانهم إلا بتنصيرهم أو إجلالهم عن بلادهم ، فخربت إسبانيا من أجل ذلك . وكذلك جلا البرتغاليون من فرنسا إلى إنجلترا وهولاندة وألمانيا يوم اشتداد الثورة الدينية ، فكان من ذلك أن فقدت البلاد عشرات الألوف من الأذكياء ، وهاجر ألوف من الخلق من إنجلترا لأسباب دينية إلى أميركا الشمالية . ولقد كان الإسلام على العكس من كل هذا في معظم أيام عظمته ، يبرّ المخالفين ويقربهم ، وينتفع بإحسان المحسن منهم ، ويعدل فيهم عدلا لم يؤثر عن كسرى ولا قيصر ، وما قامت حرب دينية قط في ربوع الإسلام قصد منها إبادة أعدائه ، اللهم إلا حوادث عادية تقوم بين متخالفين فتطفئها الولاة لساعتها ، وترد على كل الرعايا حرياتهم . ذكر ابن عساكر في سيرة ابن فائق الذي شهد فتح دمشق أنه تولى قسمة الأماكن بين أهلها بعد الفتح ، فكان يترك الرومي في العلو ويترك المسلم في أسفل لئلا يضر بالذمى . أهذا عمل من يسىء الى من يخالفه ، ولعل الشعوريين يماحكون فيزعمون أن هذا من باب الضعف ، وأين كانت قوة أهل الاسلام يوم عملوا هذا من قوة غيرهم من أهل الأديان الأخرى في الشرق والغرب .

مثال آخر : لما جمع هرقل صاحب الروم جموعه للمسلمين ردوا على أهل حمص من الروم ما كانوا أخذوا منهم من الخراج وقالوا : قد شغلنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأتوا على أمركم . فقال أهل حمص : لولايتكم وعدلكم أحب إلينا مما كنا فيه من الظلم والغشم ، ولندفعن جنود هرقل عن المدينة مع تاملكم . ونهض اليهود فقالوا : والتوراة لا يدخل عامل هرقل مدينة حمص إلا أن تغلب ونجهد .

مثال ثالث : مرة عمر بن الخطاب بباب قوم وعليه سائل يسأل ، شيخ كبير ضريح البصر، فضرب عضده من خلفه ، وقال : من أى أهل الكتاب أنت ؟ فقال : يهودى . قال : فما أهلك الى ما أرى . قال : أسأل الجزية والحاجة والسق . قال : فأخذ عمر بيده وذهب به الى منزله فوضعه له بشيء مما فى المنزل ، ثم أرسل الى خازن بيت المال ، فقال : أنظر هذا وضرباءه ، فوالله ما أنصفناه ، أن أكلنا شبيبته ثم نخذله عند الهرم (إنما الصدقات للفقراء والمساكين) . والفقراء هم المسلمون وهذا من المساكين من أهل الكتاب ، ووضع عنه الجزية وعن ضربائه .

خذ لك مثلاً آخر من هذا التسامح الشريف . كتب الإمام الأوزاعي^(٣) الى صالح ابن علي بن عبد الله بن العباس ، لما قتل مقاتلة أهل لبنان ، وأجلى بعضهم لما خرجوا على الخليفة : " وقد كان من إجلاء أهل الذمة من جبل لبنان ممن لم يكن ممالئاً لمن خرج على خروجه ، ممن قتلت بعضهم ، ورددت باقيهم الى قراهم ما قد علمت ، فكيف تؤخذ عامة بذنوب خاصة حتى يخرجوا من ديارهم وأموالهم ، وحكم الله تعالى أن لا تزر وازرة وزر أخرى ، وهو أحق ما وقف عنده واقتدى به ، وأحق الوصايا أن تحفظ وترعى وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه قال : « من ظلم معاهداً وكلفه فوق طاقته فأنا حجيجه »^(٤) .

قال الجاحظ فى معرض كلامه على أن المسلمين كانوا أعطف على النصارى من اليهود : إنهم نافسوا المسلمين فى لباسهم ومركوبهم وألعابهم وتسموا بالحسن والحسين والعباس والفضل وعلى واكتنوا بذلك أجمع ... فرغب اليهم المسلمون وترك كثير منهم عقد الزناير ، وعقدوا آخرون دون ثيابهم ، وامتنع كثير من كبرائهم

(١) يقال رضح له من ماله رضحاً ، أى أعطاه قليلاً من كثير .

(٢) الضرب : الضرب . وضرب الشيء مثله وشكله : ج ضرباً .

(٣) فتوح البلدان للبلاذرى .

(٤) الحجيج : المغالب باظهار الحجة . والوزر الاثم . ووزر يزر : أثم .

من إعطاء الجزية . وأنفوا مع اقتدارهم من دفعها، وسبوا من سبهم، وضربوا من ضربهم، وما لهم لا يفعلون ذلك وأكثر منه، وقضائنا وعامتهم يرون أن دم الجاثليق^(١) والمطران والأسقف وفاء بدم جعفر وعلى والعباس وحمة. قال : وكان منهم كتاب السلاطين وفراشو الملوك وأطباء الأشراف، ولم يكن اليهودي إلا صباغا أو دباغا أو حجاما أو قصابا أو شعابا^(٢) .

وإذا كان الشعبويون يشكون متعشين في هذه الأخبار الصحيحة من مساحرة المسلمين في معظم أدوار عزهم ، مع أنه لم يعهد لأمة فيما نحسب أن دوت أيام سعادتها ما لها وما عليها، يمثل هذا التدقيق الذي اشتهر به علماء العرب، فما قولهم فيما كتبه عالم معاصر من جامعة الجزائر^(٤) . قال : "لقد ثبت أن الفاتحين من العرب كانوا على غاية من فضيلة المساحرة لم تكن تتوقع من أناس يحملون ديننا جديدا ... وما فكر العربي قط في أشد أدوار تمجسه لدينه الجديد، أن يطفئ بالدماء ديننا منافسا لدينه . وقد جاءنا العالم ميز في باب التسامح الإسلامي بتفاصيل أشد غرابة من هذه قال : إن من أعظم بواعث الاستغراب كثرة عدد غير المسلمين من رجال الأمر في الدول الإسلامية ، وقد شوهد المسلم في بلاده يحكم عليه النصراني ، وحدث مرتين في القرن الثالث للهجرة ، أن كان من النصراني وزراء حرب ، وكان على القوادحمة الدين أن يقبلوا أيدي الوزراء ، وينفذوا أمره . هذا والدواوين خاصة بالكتاب من النصراني " .

هكذا عامل المسلمون أهل ذمتهم وهكذا عاملهم الخلفاء من الراشدين والأمويين والعباسيين ، بل الخلفاء والأمراء في كل أرض انتصب عليها علم التوحيد، وكان

(١) الجاثليق والجاثليق ، والجمع جاثليقة : متقدم الأساقفة .

(٢) يقال مات عن وفاء أى مات وترك مالا يفي بما عليه .

(٣) الشعب الذي يطم الشعب أى الصدع . وحرقه الشعابة .

(٤) أخلاق المسلمين وعاداتهم لغوية . Gautier: Mœurs et coutumes des musulmans.

الخلفاء بل من اشتهر منهم بتعصبه الديني ييؤحون لأبناء الذمة بأسرارهم ، ويطلعونهم على خويصة أنفسهم ، ويوسدون إليهم مهمات أمورهم ، ويأتمنونهم على حريمهم وأرواحهم ، ويرفعون منازلهم ، ويغدقون^(١) عليهم إحسانهم . وهل عهدت مثل هذه المسامحة في بعض ممالك الغرب إلا بعد حروب طويلة وثورات مستديمة ، ومجازر بشرية فظيعة وذلك في العصر الأخير فقط ،

لما أراد المأمون تدوين العلوم في بغداد استدعى ثلثائة عالم من أهل كل دين وجنس ، وحظر عليهم في اجتماعهم مسلمهم وغير مسلمهم أن لا يستشهدوا بأى القرآن والإنجيل والتوراة وأن لا يتعرضوا للأديان في مباحثهم . وقد وضع أبوه هرون الرشيد من قبله جميع المدارس تحت مراقبة يوحنا بن ماسويه ، وكانت إدارة المدارس في بلاد العباسيين مفوضة الى النسطوريين تارة وإلى اليهود أخرى . وجامعات قرطبة وغرناطة وغيرها من المدن الكبرى في الأندلس كانت تدار في الغالب بأيدي اليهود على ما قال درابر . ولما خربت بغداد في القرن الرابع أمر عضد الدولة بن بويه وزيره نصر بن هرون وكان نصرانيا بعمارة البيع والديرة واطلاق الأموال لفقرائهم . فإذا يقول الشعوبيون بعد هذا من الباطل ليدحضوا به الحق . وهل من العدل في شيء أن يعتر الشعوبيون بقوة الغرب المادية ، فيحطوا من قدر مدنية استغربوا كيف حملها الأجداد على ما يظهر .

نشرت في العهد الأخير عدة كتب بلغات الأمم الكبرى في الغرب في موضوع الأديان البشرية ، فغمز أكثرها الإسلام من طرف خفى أو جلى . فعجبنا كيف لم يرق البشر بمدنية القرن العشرين . ومن الغريب أن يكتب أبو الريحان البيروني في أديان الهند في القرن الخامس من الهجرة ، ولا يمس عاطفة أحد من أهلها ، كأنه إذا كتب في نحلة يوهمك أنه هو أحد أبناء تلك النحلة لتلطفه في وصف شعائرها ، ويكتب تلماء اليوم وينحون على من لا يدين بدينهم ، ويحسدون دين

(١) تسامح العظماء - للؤف . مجلة المقتبس م ٢

السواد الاعظم وحده . إن مدينة هذا القرن لم تصف النفوس من الشوائب ، فإذا ذكر حتى العظيم من المسلمين ذكر على الأغلب بتقزز ممقوت ، وكراهية بادية ، أما إذا كان الكلام في مجموع الأمة الإسلامية فإن تصويرهم لها يصدر من تصوراتهم وأوهامهم .

رأينا كتاب العرب أيام قوتهم يذكرون جميع المخالفين لهم بكل حرمة ، وفي كتاب طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة . وفي طبقات الحكماء لابن القفطى ، وفي طبقات الأدباء لياقوت ، وفي الوافى بالوفيات للصفدى ، وفي تاريخ حكماء الإسلام للبيهقى ، وفي الجامع المختصر لابن الساعى مثال ظاهر من هذه المسامحة المحمودة . فقد ترجم هؤلاء المؤلفون للمسلم كما ترجموا للصابى واليهودى والسامرى والمجوسى واليعقوبى وغيرهم كأنهم أبناء ملة واحدة . ونحن في هذا القرن وهو سيد القرون بتسامحه نرى الكاثوليكي إذا ترجم للبرتستانى ، أنحى عليه وثلمه والعكس بالعكس ، وهما في الحقيقة أبناء نبعة واحدة ، وكتاب واحد .

شعوبيان مخترعان شامى ومصرى :

ومن هؤلاء الشعوبيين في الشام هزاء خيالى ، دعا الشاميين في جملة الآراء التى جاهر بها الى أن تصفو نياتهم فينسوا الأجداد الذين يشيدون أبدا بمفاخرهم وينسوا الدول الإسلامية التى يتغنون على الدوام بمجدها . وما عهدنا عاقلا يدعو أمة الى تناسى تاريخها ، بل رأينا كل أمة تدرس تاريخها ، وهما كان من اسوداد صفحاته ، لأنه مهمازها الى العمل ، وتمة ما بدأ به أجدادها : نتوق شرهم وتقتبس خيرهم . ورأينا من الأمم كبعض جمهوريات أميركا الجنوبية من يصطنع لأمتة تاريخا تتغنى به فيعينها على نهوضها . وأنت لو أردت هذا المتفلسف أن يأتبك برجل يصح لنا أن ننسج على منواله لعجز واكتفى بأن قال لك إن الاسلام لم يأت فيه رجل يذكرك ، ولا خلتق الأكاذيب على من أجمعت الأمة بل الأمم على صلاحه أمثال صلاح الدين يوسف . ولشوقى في هذا المعنى :

مثل القوم نسوا تاريخهم كلقيط عى في الناس انتسابا
أو كغلوب على ذاكرة يشتكى من صلة الماضي انقضابا

ومن هؤلاء الشعويين في مصر رجل ، يزعم أن الإسلام دين بدوى يتسم بكرة الترف ، وبشدة الإيمان بالوحدانية ، وأن الوهايين اليوم يمثلون روحه أصدق تمثيل ، وأن العرب تقيدوا لأول أمرهم بالقرآن ، فلم ينقلوا شيئا من الأدب الإغريق ، ثم كان الروح البدوى سائدا أيضا ، فقوطعت الفنون الجميلة لأن البدوى يكره بطبيعته جميع ضروب الترف والحضارة ، وهو نفسه يعيش في صحراء لا يحتاج معها الى فنون الحضارة من عمارة وتصوير ونقش . ولذلك حرم التصوير كما حرم صناعة التماثيل ، وصار الغناء والموسيقى يتلهى بهما السكارى ، وأن من الرسم تستفيد الأمة رأيها وذوقها في الجمال ، ومن الدراما تكتسب سليقة النقد الاجتماعى . فتبقى جذوة الإصلاح حية متقدة ، وتترزع الأمة نزعة رقى وتقدم ، وأن تعصبنا للشرق تعصب للقديم أكثر مما هو للشرق ، نستمسك بالشرق لكى نتعل به في كراهة الغرب ، ونستمسك بالقديم كبرياء وأتفة من أن يقال إن حضارتنا قد أفلست أمام حضارة أوربا .

قال وليس علينا للعرب أى ولاء وإدمان الدرس لثقافتهم مضعف للشباب ومبعثر لقواهم ، فيجب أن نعودهم الكتابة بالأسلوب المصرى الحديث ، لا بالأسلوب العربى القديم . ويجب أن يعرفوا أننا أرقى من العرب ، وأن ندرس العربية الفصحى كما ندرس الآشورية والبابلية ، وأن ننظر الى لغة النابغة والمتنبى كما ننظر الى اللغة الروسية أو الايطالية ، وأن العربية ليست لغتنا ولا نستفيد منها ، وأن لنا من العرب ألفاظهم فقط لا لغتهم بل بعض ألفاظهم . قال وكل من اختبر هذه اللغة يعرف أن قاسم أمين ولطفى السيد كانا على حق عند ما نضحا باستعمال العامية المصرية بدلا منها . وقال إن الرابطة الشرقية سخافة والرابطة الدينية وقاحة ، وأن الرابطة الحقيقية أن نفنى في مدنية أوربا ، وتتطور بأطوارها ، وتترقح من بناتها ،

وتزوجهم بناتنا، وتأخذ عنهم كل شيء . وأن الأصلح لمصر إذا أرادت التخلص من آسيا والشرق والتاريخ الغربي ، أن تعود الى وطنية فرعونية مقصورة على مصر وتاريخ مصر . ودرس مدينة الفراعنة أفيد من درس العرب ، وأن تدرس آثار العرب والفراعنة كما تدرس الفينيقية . وقال إن من تأمل أحوال الأمم الناهضة يعرف أنه ليست أمة تنهض في العالم الآن إلا وتنسأخ من قديمها سواء أكان هذا القديم آسيويا أم غير آسيوي . هذه خلاصة آراء المتفلسف الشعبي ولو أردناه وصاحبه معا أن يتزل عن مشخصاته ومقدساته التي يتظاهر بالبعد عنها وهي أعلق بقلبه من شعرات قصبة^(١) لاستكبر وأبى .

يتقدم الشعبي المصري الى السواد الأعظم باسم الناصح ، أن يتزل عن دينه ، لأنه دين لا يقبل الرفاهية ، ويتجاهل ما تم للعرب من هذا القليل ، مما ملئت به بطون الأسفار، وينكر عناية العرب بالفنون الجميلة لأن العرب في صحرائهم لا يحتاجون اليها . وفاته أن العرب ليسوا كلهم سكان بادية ، والفرق ظاهر بين العرب والأعراب ، وأن العرب في أقصى جاهليتهم كانوا قسمين بادية وحضرا ، وأن البوادي لم تعمل الحضارة العربية في دمشق وبغداد والفسطاط وقرطبة وغرناطة والقيروان ، بل عملها أهل الحضرة من العرب ، وما قصرُوا في كل فنونها بحسب ما ساعدتهم عصرهم ومعتقدهم ، وإذا خلت مدينة العرب من ” الدرامنة ” لبث روح النقد في اجتماعها ، فما خلت كل عصر من كتاب مجودين نقدوا كل شيء فيها بدون عصبية ولا عنجهية .

أما قوله أن يرجع العرب عن تاريخهم ، ويتركوا آسيا ويلتحقوا بأهل أوروبا في كل مظاهرهم فهو السخف بعينه ، وما عهدت أمة تسير على هذا الطريق حتى ولا اليابان التي استشهد بتلقفها الحضارة الأوربية . فإنها بقيت على وثنيها، محتفظة بتقاليدها. وأخذت عن أوروبا أصولها في مادياتها فقط، وكذلك يقال في دعوة العرب

(١) يقال هو أزم لك من شعرات قصك . والقص والقصص : الصدر .

الى ترك لغتهم والإعتماد على اللغة العامية ، كأن ما حفظه هو لم يحفظه العرب : هو يريد أن يمزق شمل العرب ، ويأتى على رابطتهم اللسانية فيحلها جملة واحدة كما انحلت رابطتهم السياسية، ولغة القرآن هي التي حتمهم كل هذه المدة على كثرة ما لاقوا من عنت الدول الشرقية الإسلامية، ومن عنت الدول الغربية النصرانية، هو يستشهد برجلين يقولان بزعمه هذا القول في إحلال العامية بدل الفصحى ، وهما قد كتبا تأليفهما بالعربية الفصحى ، ولو كتبها بلغة العوام لكان مصيرها الدفن ساعة تولد . وهذا مثل ما أدعاه أحد فضلائنا^(١) من أن جمال الدين الأفغانى قال له إن العرب لو وفقوا إلى نقل الإلياذة لهوميروس الى لغتهم لكانوا أحسنوا أكثر من كل ما نقلوه من كتب العلم والفلسفة والصنائع ، وما نخال ذلك القول إلا مدسوسا عليه .

يقول المازنى^(٢) إن العامية ينقصها الضبط والإحكام وهي ليست لغة واحدة حتى في مصر ، بل لهجات شتى تختلف وتتقارب وتتباعد ، تبعا للاقليم وسكانه وأحوالهم حاضرها وباديا، وليس لها ثبات واستقرار على حال، وأراها مع انتشار التعليم واتساع العلم بالفصحى ترتفع اليها وتدنو منها ، وقد صار المتعلمون يتكلمون عامية هي أقرب الى العربية وأشبه بها ولا يكاد ينقصها إلا حركات الإعراب . ومن الحق ولا شك أن يؤثر أحدنا عامية لا قواعد لها ولا أصول ولا أحكام ولا تاريخ ولا ثبات ، وأحق الحق أن تجرى وراء لغة تفر منك إلى ما تقرأ أنت منه . اهـ .

وقول ذاك الشعوبى إن الرابطة الحقيقية ، بعد أن أرادنا على ترك جميع روابطنا الشرقية والدينية ، هي أن نفنى في أوربا ، ونقول بالمدينة الفرعونية ، وندرسها أكثر من المدينة العربية ، ونجعل المدينة العربية واللغة العربية كالمدينة الآشورية واللغة الإيطالية والروسية ، قوله هذا أشبه بسر سام لو تطل إلى أن يمليه على طفل في مدرسة

(١) الإلياذة هوميروس تعريب سليمان البستاني .

(٢) من مقالة له في البلاغ .

ابتدائية لضحك من قوله أى ضحك ، وعدّه يهذى ويعبث ، وما نخاله إلا عابثا يهذى ويخرف هو وأمثاله من الفرعونيّين المصريين الذين سقطت دعوتهم بعد ظهورها ، وقالوا بالتجديد فى كل شىء أو نزع كل مفيد ، فدلوا على ضعف فى معرفة طبائع الأمم ، وتاريخ نهضتها فضلوا وأضلوا . وكذلك حالة المتفلسف اللبناى فى دعواه المضحكة ، وله أمثال يكتبون ليغربوا لا ليعربوا ، وينقدون ليقال عنهم إنهم نقاد ويأتون بالجديد ، وهم لو حاسبوا أنفسهم وحكموا العقل لضحكوا مما يخلقون من البهت والمقت ، وكلامهم مهما كان ظاهره معسولا . مقبولا فهو هو الصاب والعلم وليئس ما يافكون .

يقول الغمراوى^(١) : إن التجديد فى الأدب كالتجديد فى العلم لا يمكن إلا على أساس تعاون الحاضر والماضى ، يبنى العقل فى حاضره على ما أسس العقل فى ماضيه . فإن الحق وحدة قائمة لا يقوم جزء منها إلا على جزء ، فلن يقوم حق جديد ، إلا على أساس من حق قديم . بل الحضور والمضى والحدوث والقدم إن هى إلا ألوان يبدوها الحق — أو الباطل — لعين الإنسان ، وما هى من لون الحق فى شىء ، وإنما هى من لون المنظار الذى ينظر منه الانسان ، وإلا فالحقائق فى نفسها متكافئة فى الثبوت ، تكافؤ نقط سطح الكرة ، غير أن حياة الفرد أخصر وحقائق الكون أعظم وأكثر من أن يستوعب الفرد منها إلا جزءا متضائلا ، كما أن العين لا تحيط من الأرض فى آن إلا بجزء من الأرض صغير . وقد يستطيع الجنس البشرى إذا اتصلت به الحياة الى الابد ، أن يحيط من الحقائق بمقدار يزداد إلى مالا نهاية ، من غير أن يستنفد الحقائق ، أو يشرف على أقصاها . ومهما يكن من شروط تحقق هذا التقدّم المطرد فى إستيعاب الحقائق فإن شرطا أساسيا له أن تتجرد حركة العقل — عقل الفرد وعقل الجنس — تجردا تاما عن التذبذب فان الذى

(١) تحليل قد الأدب الجاملى لمحمد أحمد الغمراوى .

يحقق الأعمار ، أعمار الأفراد والشعوب ، هو التذبذب بين غائتين ، قرب المدى بينهما أم بعد . فلو ظل "البندول"^(١) يضرب إلى سرمه الدهر ما قطع أكثر من تلك القوس المحدودة . ولو ظل الإنسان تتعارض جهوده وتتلاشى أعماله ، ينقض اليوم من غير دليل ما أبرم بالأمس ، ويرم غدا من غير دليل ما نقض اليوم ، لظل "البندول" يتحرك ولا يتقدم . وليس أعدى للفرد ولا للمجموع من قوم يزينون له هذا التذبذب باسم التقدم ، وهذا التعطيل باسم التجديد . اهـ .

(١) الرقاص أو التواس La pendule وسماها مترجما كتاب الموجز في الاقتصاد «المعلقة» .

متنصب الشعوية وأرباب الانصاف

نقض كلام المخالفين وكلام على العناصر :

من خلق بعض الناس إذا حنقوا على إنسان أن يسلبوه كل صفاته، وقد يكون فيها الظاهر الباهر، ومن طبيعة بعضهم إذا غضبوا على فرد أو أفراد عم غضبهم كل من كان من قوم المفضوب عليه، ومنهم من يغتاظ من رجل فيطعن في جميع أهل المصر بل القطر. ومن عادة بعضهم أن يصغروا من شأن ما لا يدخل في منهاج عملهم، أو ما لا تدرك سره قرائنهم، ولا توفق إلى حله معارفهم، ويعتدون ما هم بسبيله شيئاً، وما تعمل فيه عقول أخرى ليس بشيء، وقديماً قالوا من جهل شيئاً عاداه، وجبك الشيء يعنى ويصم. وفي الواقع ان الناس يتشابهون في الطباع، مهما اختلفت الأصقاع والبقاع، ولعلمهم في مستقبل الأيام أيضاً لا يوفقون إلى التجرد من الأهواء، اللهم إلا إذا خلقوا خلقاً آخر، وتغيرت تراكيب أجسامهم لتغير أرواحهم ومنافذ إراداتهم كما يقول أاناتول فرانس.

كتب أحدهم في العهد الأخير كتاباً في المفكرين في الاسلام^(١)، عرض فيه لرجاله وعلومهم بحسب المادة القليلة التي وصلته، أو بقدر ما أراد استثماره من المواد وإغفال ما لا يروقه منها، وجعل معظم الفضل في مدينة المسلمين لغيرهم من الشعوب، أو لمن تظاهروا بالدخول في دينهم، أو كانوا من غير ماتهم، أو عرفوا بالإلحاد والخروج على الجماعة، وختم كتابه بعبارة أثبت فيها أن للعرب خصائص ولكنها انبعثت من أرضهم، والإسلام لا حظ له من التأثير فيها فقال: وعلى هذا يظهر أن بعض الخصائص منبعثة من البلاد نفسها لا من الدين كمسألة القضاء

(١) المفكرون في الاسلام لكارا دي فو Carra de Vaux : Les penseurs de L'Islam

والقدر، والميل الى التبصر وتذوق الشعر والفلسفة، ورقة الاحساس الفنى، وبعض الرغبة فى الراحة والسكون، والاستعداد لدراسة الفقه، والذكاء فى فصل الأحكام، كل هذا ليس فيه ما هو خاص بالإسلام، بل هو أثر استعدادات عامة فى كثير من الشرقيين، ولعلها نشأت من الإقليم. قال : ومعظم هذه الاستعدادات تصادف اليوم قبولاً فى الغرب، فان الآلة وما يتبعها من الدوى والحركة وما ينشأ عنهما من مزيجات الحياة ليست مما يرغب فيه كل الناس وهكذا الحال فى المذهب المادى، وفى الجشع المتناهى فى كسب المال فى شعوب بلادنا، فإن كثيرين منا قد سموا ذلك، وقد ترغب الروح فى صور من الحياة تكون إلى السذاجة، ليتيسر للمرء الاستمتاع بالطمأنينة والأمل والسلام، فليس الاضطراب والجلاد الدائم من موجبات السعادة. وإذا كان لنا من مضائنا وعلمنا العالى ما جعل لنا بعض الحق على الشرق، فعلىنا أن لا نتعدى الحدود فى المطالبة بما يتحولنا هذا الحق، وعلىنا أن لا نقضى على خصائص هذه الشعوب ومثلها الأعلى، ولندع لبلادهم جمالها وسكونها وقليلاً من بهائها الممزوج بالسويداء، وإذا عرفنا أن نتغلب على الشرق بالقوة المادية وسلطان العلوم والفنون فما ضرنا لو زدنا على ذلك الحكمة وجمال العهد. اهـ.

هذا كلام جميل، فيه ولا سيما فى نهايته شيء من الإنصاف، ولكن المؤلف أخطأ فى نسبة الخصائص التى امتاز بها العرب للإقليم وحده، وشق عليه أن ينسبها للإسلام، وأخطأ أيضاً فى قوله إن معظم مدينة المسلمين قامت بعناصر غير عربية،^(١) وفاته أن من دخلوا فى الإسلام من الفرس والقبط والسريان والروم وغيرهم درسوا (١) وقول ابن خلدون إن حملة العلم فى الإسلام أكثرهم من الأعاجم منقوض بالاحصاء. ويتبع كتب تراجم أئمة المذاهب الإسلامية والعلوم السانية. نعم إنه كان يكثر فى صدر الإسلام من بنى أمية وأوائل الدولة العباسية المتشرفون بالعلم من الأعاجم، لاشتغال أشرف العرب بأعمال السلطان من الولاية والحماية وقيادة الجند وإدارة الملك؛ فلما ضعفت شوكة العناصر العربية فى تولى أعمال الدولة اشتغل معظمهم بالعلم وبذوا الأعاجم فيه على أن كثرة العلماء من الأعاجم لم تكن غالبية فى أى عصر من عصور دول العرب وخاصة دولتهم فى الأندلس — مبحث فى ابن خلدون لأحمد الاسكندرى (مجلة المجمع العلمى العربى المجلد التاسع) .

في مدرسة العرب وأخذوا لغتهم وثقافتهم ودينهم وعاداتهم ، وإذا كان ابن سينا والغزالي والبيروني والرازي مثلاً أعاجم بأصولهم فهم عرب بتربيتهم وثقافتهم ، وإذا كان الجاحظ وابن رشد وابن زهر وابن خلدون ، عرباً بأصولهم وثقافتهم ، فهم لا يزيدون شيئاً عما تقدم ذكرهم في الغناء والمثالة ولا ينقصون ، وما كان لحزيرة العرب وهي القليلة بسكانها الذين قام منهم أعظم الفاتحين وحملات الشريعة ، أن يخرج منها كل هؤلاء الرجال الذين فتحو فتوحاً تحتاج إدارتها فقط إلى عشرات الألوف من الناس ، فما بالك بالعلوم اللازمة لها . ولذلك انصرف العرب وهم أهل الدولة إلى سياسة الملك ، وعاونهم الأعاجم في نشر علمهم وثقافتهم .

وليس في أهل الغرب اليوم أمة خالصة بعنصرها ، فعند الفرنسيين من هم من أصل بولوني وإيطالي وإنجليزي وألماني خلا ما هناك من عناصر أصلية والعكس بالعكس عند كل أمة ، والإنسان ابن تربيته ومحيطه على الدوام . قال أحد المفكرين من الفرنسيين : نحن مدينون بجزء عظيم من تاريخنا وآدابنا وفنوننا لمن كانوا غرباء عنا ، وليسوا في الأصل من عنصرنا . ألا تعرفون أن شبنه الشاعر هو رومي الأصل ، وأن رونساو الشاعر مجري ، وأن بول فاليري الشاعر إيطالي مثل ميرابو وغاليني ، وكذلك سائر رجال قرسقة من نابليون فنازلا . وكذلك الإسرائيليون أمثال برجسون والفيلسوف وتريستان برنار ليسوا في الأصل من الفرنسيين . وهنري هين الشاعر هو ألماني يهودي ، وإذا توسعنا قليلاً طالبنا بذلك إيطاليا لأنه من أسرة سافوا الفرنسية . اه .

ويحمد صاحب كتاب المفكرين في الإسلام لتصوره ، وإن بعد قليلاً عن الحادة ، لا كالذي عزم ولم يخصص ، وتجرد عن كل منطق يوم^(١) قال : ” إن الإسلام لم يكن شعلة بل كان مطفأة نشأ من قلب بربري لشعب بربري ، فكان ولا يزال عاجزاً عن احتذاء التمدن ، وأنه حال في كل مكان ارتفع فيه سلطانه دون السير نحو

(١) الاسلام وتقسية المسلم لأندره سرفيه

الارتقاء؛ وخلق نشوء المجتمع الإنساني“. وأى غباء ممزوج بسماجة، وأية رقاعة معمولة بقحّة، أعظم من هذا الكلام. وما أدري كيف يستطيع هذا المتمدّن أن ينكر أن عقل ذاك البربرى قلب كان العالم، فعّد بعمله العظيم أعظم رجل عرفه التاريخ، وأن شعبه البربرى قام بحضارة وفتوح حسدته عليها أم كثيرة، وغبطه على ما صار إليه أوسع الباحثين عقلا وعلماء.

كلام لعلماء إفرنسيين وإيطاليين وبريطانيين وروسين :

يقول لبون : ” قد يكون من الأوربيين مستعمرون^(١) ماهرون، ولكن منذ عهد رومية كان المسلمون من الشعوب الوحيدة التي كانت حاملة علم التمدن حقيقة، وهم الذين فازوا وحدهم بنشر المواد الجوهرية من المدنية، وأعنى بها الدين والمصانع والصنائع بين ظهري عناصر جديدة من غير عنصرهم“ وتساءل لبون أيضا قائلا : ” هل من الواجب أن نذكر أن العرب، والعرب وحدهم، هم الذين هدونا إلى العالم اليوناني واللاتيني، وأن الجامعات الأوربية، ومنها جامعة باريز، عاشت مئة ستمائة سنة من مترجمات كتبهم، وجرّت على أساليبهم في البحث، وكانت المدنية العربية من أدهش ما عرف التاريخ“ وقال لبون أيضا : ” كلما تعمق المرء في دراسة المدنية العربية، تجلّت له أمور جديدة، واتسعت الآفاق أمامه، وثبت له أن القرون الوسطى لم تعرف الأهم القديمة إلا بواسطة العرب، وأن جامعات الغرب عاشت خمسمائة سنة بكتب العرب خاصة، وأن العرب هم الذين مدّوا أوربا في المادة والعقل والخلق، ومتى درس المرء ما عمل العرب وما كشفوه في العلم يثبت له أنه مامن أمة أنتجت مثل ما أنتجوا، في هذه المدة القصيرة التي كتب للمكهم قضاؤها. وإذا نظر المرء في صنائعهم وفنونهم لا يسعه إلا الاعتراف بأنه كانت لهم ميزة خاصة لم تبلغها أمة. ولئن كان تأثير العرب في الغرب عظيما فإن تأثيرهم في الشرق أعظم، وما من عنصر أثر مثل تأثيره قط، فإن الشعوب التي دانت

(١) النفسية السياسية لجوستاف لبون Gustave Le Bon : La psychologie politique

الأرض لسلطانهم كالأشوريين والفرس والمصريين واليونان والرومان قد عفت القرون آثارهم ، ولم يخلفوا سوى آثار ضئيلة ، بحيث لم يبق سوى ذكريات أديانهم وأستهم وفتونهم ، وقد اضمحل أمر العرب أيضا ، ولكن أهم عناصر مدينتهم وهي الدين واللسان والصنائع لا تزال حية“ . وقال أيضا : ”إن العرب أول من علم العالم كيف تتفق حرية الفكر مع استقامة الدين“ . وقال كارلايل في العرب : ”قوم يضربون في الصحراء كانوا نكرة عدة قرون ، فلما جاء النبي العربي أصبحوا قبلة الأنظار في العلوم والمعارف ، وكثروا به وعزوا ، ولم يأت عليهم قرن حتى استضاءت أطراف الأرض بعقولهم وعلومهم“ .

هذا هو الإسلام الذي خنق المجتمع البشري ، وفلج المدينة في كل مكان ، وخلق قلب متوحش لشعب متوحش وهذا ما عمله . وقد نصح بوتروولون لفرنسا أن تصنع التونسيين لتعندهم سيرتهم الأولى قبل حكم العرب ، لأن هؤلاء أتوهم بقانون سنه رعاة لرعيان ، فصعب تطبيق هذه الشريعة على مجتمعات ممدنة كالمجتمع القرطاجني . قال : وإن بقايا التنظيم الذي بقيت آثاره الى اليوم في تونس من مثل البلديات والصناعات والبناء والهندسة ليست من اختراع العرب كما يقال ، بل هي بقايا من المدينة القديمة السابقة للإسلام فسدت على عهد الفاتحين وأعمالهم العقيمة . اهـ . ومثل هذه السخافات من السخفاء كثيرة لا نطيل بها ولا نتكلف الرد على قائلها . وقد قال كلود فارير من مؤرخي فرنسا وأدبائها : ”إن هزيمة العرب في يواتيه قد أخرت المدينة الغربية ثمانية قرون الى الوراء ، فلو ظفرت العرب يوم يواتيه لجلوا مدينتهم الى الغرب ، ولما طالت أيامه في الجهل المطبق“ وقال سمنوف :^(١) ”كان من الميسور تجنب الحروب الصليبية ولكن الجهل والأوهام الدينية والسياسية ومصلحة الباباوية قد ساعدت على ظهورها . وإذا قال ”لا فيس“ ليس من المحقق

(١) مجلة المقتبس ج ٦ (٢) مقدمة رواية العباسية لجرجي زيدان بقلم فارير .

(٢) تاريخ روسيا لمارك سمنوف ، Marc Semanoff : Histoire de Russie .

أن سعادتنا كانت في تغلب قيصر على "فرسنتوريس" القائد الغالي . ألا تقدر أن تقول كم من الأحران والآلام والجنايات الجديدة كان يمكن إنقاذ الإنسانية منها ، لو لم يوقف "شارل مارتل" العرب عن السير في فتوحهم سنة ١١٠ هـ . فان الثقافة العالية التي امتاز بها من كانت يدعوهم الصليبيون في حالة الغضب بالحشاشين والكفار والوثنيين احتقاراً لهم ، كانت أثرت قبل الوقت في أوربا الغربية ، وفي المدينة الفرونجية والرومانية . اهـ .

وقال لويجي رينالدي من علماء إيطاليا^(١) ، بعد أن أفاض في عمل المسلمين في إيطاليا وإسبانيا : فامة هذه مدينتها ، وتلك آثارها ومفاخرها ، جدير بنا بل واجب علينا أن نحفظ لها تلك اليد التي قدمتها إلينا وأسلفتها لنا ، ولست أدري لماذا لا نسمع كلمة إعجاب بالشعب العربي العظيم الذي ترك في طريق المدينة آثاراً عديدة ، والذي حمل معه أعظم المعاونات وأجل الخدم للنوع الانساني ولا يخل على العرب باعطائهم المقام اللائق بهم ، وبأزاهم المترلة التي استحقوها بمجدارة إلا كل جاهل التاريخ ، وقد خطت أيديهم بحائف بيضاء فاحرة يجب على كل انسان أن يعجب بهم من أجلها . ويحزنني لعمر الحق كما يحزن غيري ممن ينصفون ، أن يكون بيننا نحن الأوربيين نفريقودهم سوء الظن والجهل الى احتقار العرب ، وحسبانهم من أمة أدنى من أمهم ، وأن نرى كلمة عربي عندنا تدل على معنى غير معنى المتمدن ، وهذا بلا شك اقترأ ونكران للجميل ، فان هذا الشعب وإن سقط من شاق مجده ، ونزل عن المترلة العظيمة التي كان فيها ، لا يزال يحفظ صفاته العجيبة وذكائه النادر ، مما يتحلى به كل متعلم راق . وإنا لا نزال نذكر للعرب حسن فراستهم ، وقوة ملاحظتهم للطبيعة ، وسرعة خاطرهم ، وها نحن أولاء لم نصل الى ما وصلنا اليه من المعرفة إلا بفضلهم ، فلذلك نشعر بعطف عظيم على أبناء الصحراء ، ولا نزال نذكر لهم بالشكر والامتنان أياديهم البيضاء علينا في الماضي ، ولا يسعنا في الحاضر إلا أن

نمذ اليهم أيدينا كي ينهضوا ويتبوءوا المكان اللائق بهم تحت الشمس ، حتى يشتركوا معنا في استثمار تلك المدنية التي كانوا لها يوما موجدين ، وعلى إعلاء شأنها عاملين“ . ثم نقل عن بريس دافن في كتابه الفن الغربي قوله : ”إنه بعد سقوط الدولة الرومانية لم يكن هناك شعب يستحق أن يعرف غير الشعب العربي ، وذلك أولا لكثرة فحول الرجال الذين أخرجهم هذا الشعب العظيم ، وثانيا لما أحدثته فنونه وعلومه من التقدم العجيب في العالم مدة قرون عديدة“ . اه .

كلام في المدنيات العربية :

وكثيرا ما يكتب الكتّابون في الإسلام والعرب عبارات قد لا يفهم منها في الظاهر ما يمس الكرامة ويعبث بالحقيقة ، مثل قول من قال من أدعياء التاريخ من الأميركيين : ”إن المتطرفين في الديار الإسلامية يميلون الى حساب كل ما سبق بعثة محمد كأنه مخصص بعالم آخر غير عالمنا الحاضر لا يستحق أن يؤبه له كثيرا“ . وهذا في الحقيقة رأى أناس تشبعوا بتاريخ العرب لثبوت قضاياه من طرق مختلفة لا نزاع فيها ، وهم ممن أيقنوا أن الآثار لم تكشف تاريخ الأمم القديمة كلها على ما يجب حتى الآن ، ولا يزال البحث اليوم يوصل الى أشياء لم تعرف بالأمس ، وإذا أولع العرب بتاريخهم فليس معنى ذلك أنهم يدعون أنهم كانوا أول من ورخ لهم من الأمم ، أو أنهم كانوا البادئين بأسس المدنية ، وما ادعى المسلمون قط أنهم نزلوا بحضارتهم من السماء ، بل ادعوا وأثبتوا دعواهم أنهم أخذوا حضارات الأمم القديمة وزادوا عليها ما وسعتهم الزيادة ، فأوصلوها بأمانة الى أهل المدنيات الحديثة . ومثل هذه النعومة ، وهي الخشونة بعينها ، بدرت من غودفروا دمومين^(١) نخالف بها التاريخ الصحيح في قوله : ”إن الغارة الإسلامية الكبرى التي بلغت الى حدّ كان أقصى مما قدر لها ، قد أسكرت العرب بما أحرزوا من المغنم ، فاضطربوا في فتوحهم

(١) غودفروا دمومين في كتاب التاريخ والمؤرخين منذ خمسين سنة .

بعض الشيء ، وأدرك الأمويون وهم تجار مكة ، بما فطروا عليه من لطف المأتى في الأعمال المالية ، أن الواجب عليهم أن يتركوا الشعوب تحكم نفسها بنفسها على أصول الأحكام البيزنطية والفارسية ، وأن لا يشغلوا أنفسهم بغير المغنم والجباية . يريد أن يقول إن الأمويين تجار فتحوا البلاد لترويج تجارتهم ، وقصارى التاجر جمع المال ، فهو بطبيعته بعيد عن إدارة الممالك ، ولذلك كان غرام الفاتحين من الأمويين بتجارتهم ، فاطاقوا لأهل البلاد حريتهم في الحكم الذى يختارونه . وفات الكاتب أن هؤلاء التجار كانوا أمراء في الجاهلية ، تسلسل فيهم المجد والحكم كابرا عن كابر ، وأنهم في الاسلام رفعوا راية الدين في الصين شرقا ، وفي الأندلس غربا ، ونشروا مدينتهم ولغتهم على صورة مهما قال القائلون فيها فهى أدهش حدث حدث في العالم . وفي الحديث : « الناس معادن خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا » وفي معلة^(١) الاسلام إن القيادة في قريش كانت لأمية بن عبد شمس في الجاهلية وما خلا أخلاف الأمويين في كل زمن من المعرفة الواسعة بالتنظيم العسكرى والتنظيم السياسى . اهـ .

ولا يلام العرب بلعلمهم البلاد التى نزلوها بادئ بدء أشبه بالماية ليتعرفوا أخلاق أهلها وما يصلحهم ثم يحيلونها ملكا صرفا ، فهذا مما يسجل في باب اقتدارهم السياسى . وقد قال لبون : " إن العرب كانوا أكثر حكمة من كثير من رجال السياسة الحديثة ، عرفوا حق المعرفة أن أوضاع شعب لا تتناسب مع أوضاع شعب آخر . فكان من قواعدهم أن يطلقوا للأمم المغلوبة حريتها ، ويتركوا لها الاحتفاظ بقوانينها وعاداتها ومعتقداتها " . اهـ .

قال لوثر^(٢) ستودارد العالم الأمريكى : " ما كان العرب قط أمة تحب إراقة الدماء وترغب في الاستلاب والتدمير ، بل كانوا على الضد من ذلك أمة موهوبة جليل الأخلاق والسجايا ، توافقة الى ارتشاف العلوم ، محسنة في اعتبار نعم التهذيب ،

(١) معلة الاسلام مادة أمية . (٢) حاضره العالم الاسلامى للوثر ستودارد .

تلك النعم التي قد انتهت اليها من الحضارات الساقطة، وإذ شاع بين الغالبين والمغلوبين التراوح ووحدة المعتقد، كان اختلاط بعضهم ببعض سريعا، وعن هذا الاختلاط نشأت حضارة جديدة — الحضارة العربية — وهي جماع متجدد التهذيب اليوناني والروماني والفارسي . وذلك المجموع هو الذي نفخ فيه العرب روحا جديدا فنصر وأزهر، وألقوا بين عناصره ومواده بالعبقريّة العربية والروح الاسلامي، فأتحد وتماسك بعضه ببعض، فأشرق وعلا علوا كبيرا، وقد سارت الممالك الاسلامية في القرون الثلاثة الأولى من تاريخها (٦٥٠ — ١٠٠٠ م) أحسن سير فكانت أكثر ممالك الدنيا حضارة ورقيا وتقدما وعمرانا، مرصعة الأقطار بجواهر المدن الزاهرة، والخواضر العامرة، والمساجد الفخمة، والجامعات العلمية المنظمة، وفيها مجموع حكمة القدماء ومخترن علومهم يشعان إشعاعا باهرا . وما انفك الشرق الإسلامي خلال هذه القرون الثلاثة يرسل على الغرب النصراني نورا، ثم غابت كواكبه وأفلت أنجبه، حتى أدركته ليليه السود وأجباله المظلمة“ . اهـ .

الاسلام في الأقطار والنظرين الاسلام والنصرانية :

هذه آراء بعض كبار العلماء من الغربيين في الحضارة العربية، وتلك سخافات متعصبي الشعوبية، ونحن أميل الى حسن الظن ببعض المؤلفين من الافرنج، وقد نلتمس لهم أعتارا في بعض أحكامهم على حضارتنا وحكمهم الظالم عليها، بمظاهر قليلة رأوها في بعض الشعوب الاسلامية، رأوهم متدينين في المدنية عن مستوى أرباب المدينت الكبرى لعهدنا، فحكوا على الاسلام في قوله، والاسلام في آخره، والاسلام في الشرق، والاسلام في الغرب، حكما واحدا . ومعلوم أن الاسلام في أواسط إفريقية غيره في شمالها، وفي أكثر أصقاع أوربا وآسيا . والاسلام في قرونه الأولى غيره في القرون الوسطى والقرون الحديثة، والاسلام في الحكومات العربية غيره في الحكومات الأعجمية . وأن الاسلام تختلف مظاهره من عنصر الى عنصر ومن قطر الى قطر، فان بدا اليوم ضعف قد لا يحتمل في بعض متحليه

فليس السبب فيه أنهم انتحلوا الاسلام، بل الذنب ذنب العنصر والبيئة، وقانون الرجعة والعوامل الاجتماعية العظيمة الطارئة على من دانوا به، وعلى هذا يكون المشاهد من النصرانية، فانها في عهد الباباوات غيرها في عهد الإصلاح الديني، ورأيناها في أقولها على غير ما ظهرت به في العصور الأخيرة، ورأيناها في شرق أوربا غيرها في غربها، وفي شمالها غيرها في جنوبها، وفي أميركا الشمالية غيرها في أميركا الجنوبية، ذلك لأن كل ما في العالم عرضة للنشوء والارتقاء تفعل فيه الأرجاء والأجواء.

وبعد فاذا كان ما صارت اليه بعض الشعوب الاسلامية من الانحطاط في القرون الأخيرة مما دعا بعض علماء الاجتماع من الغربيين الى أن يسيثوا ظنهم بدين القوم ومدنيتهم وتاريخهم، فان للانحطاط أسبابا وعوامل معروفة سنعرض لها في الفصول المقبلة، ومسائل الدين والمدنية محزنة مدونة يمكن الناظر المنصف أن يضعها كل ساعة تحت منظار النقد وفي بوتقة الحل، وانما الذي يؤلم أن بعض أولئك الباحثين قد يحترمون مدينة وثنية ويبالغون في عظمتها، لأنها قامت بأرضهم وعلى أيدي بعض أجدادهم بزعمهم، ثم بارت واضمحلت بعوامل كثيرة، وظل المتشبعون بحب الأجداد يتناغون بها، كأن الوثنية أنفع من التوحيد، وكأن عبادة الأصنام تبعث على الارتقاء أكثر من عبادة إله واحد، وكأن من أهانوا الانسان أحسن ممن كرموه، وكأن من حسنوا الأخلاق أوقع أثرا ممن عبثوا بها بما لا يقبل به عقل سليم.

شق على بعض الشعوبية أن تنسب مزية للعرب فسابوهم كل فضائلهم المحسوسة الثابتة في الاسلام والجاهلية، وشق على آخرين وهم معترفون ضمنا بفضل العرب أن يقوم العرب بقسطهم من خدمة الحضارة، ومنهم شارل ريشه وهو من العلماء لكنه لم يتمحض لدراسة تاريخ العرب فقال: "ثم ما لبثت ليالى القرون

(١) أخلاق هذا العصر (آب العالم) لشارل ريشه

الوسطى الداجية أن غطت كل شيء بظلامها المشؤم ، فاضطر العلم المسكين أن يلجأ الى العرب " . واضطرار العلم الى الالتجاء الى العرب الذي قد يفهم منه الاستخفاف بهم ، لا يفيد في معرض تقرير الحقائق ، ما دام ما عمله العرب لم يبرح الدهر ماثلا للعيان كالشمس في رابعة النهار ، وبعد أن درست مؤلفات ابن سينا والرازي في مدارس أوروبا قرونا ، ولم يبطل تدريس قانون ابن سينا من جامعات الغرب إلا في القرن الثامن عشر، أي غضاضة على العلم إذا لجأ الى حمى العرب ، فأووه وأكرموا وفادته ، وانتفعوا بفوائده ونفعوا به غيرهم .

ثم كيف يلام العربي في تقل هذه الحضارة وأوروبا قد قضت قرونا كما قال توفتر حتى بلغت الغاية التي وصل اليها مسلمو إسبانيا في قرن واحد . وإن^(١) إسبانيا نفسها ما لبثت أن أدركت أن هؤلاء البرابرة كانوا أرقى في العلم من كثير من شعوب أوروبا النصرانية وقد تمتعت إسبانيا على عهد المسلمين بنجاح لم تصل اليه بعد ذلك واقتضى طوعا أوكرها أن يعترف الغربيون أن العرب يعرفون صناعات السلم كما يعرفون صناعة الحرب .

هذا وإن دعوى من يدعى من الشعوبيين الغربيين أن الاسلام مانع من الترقى ما دانت به أمة إلا انحطت مردود بشواهد التاريخ الصادق ، وها هي أوروبا بقيت^(٢) « ملفوفة في حنادس الهمجية من بعد ما تنصرت بألف سنة ، وبلغ من جهلها وانحطاطها أن مائة عربي افتحوا قسما من إيطاليا وقسما من سويسرا في أوائل القرن العاشر^(٣) واستولوا على أكثر الجبال والمضايق وبنوا القلاع والأبراج وجاذبوا

(١) معلة الاسلام. Encyclopédie de L'Islam.

(٢) حاضر العالم الاسلامي بتطبيق شكيب أرسلان .

(٣) يقول أحد الباحثين من الفرنسيين إن الدم العربي لا يزال متجليا في جنوبي فرنسا ولا سيما في سيرست وغيرها من جبال الألب وفي إقليم السافوا وفي سويسرا وعلى بحيرة كنسثزا الى اليوم أناس سخاتهم شرفية عربية مرفقة ، ولهم لغة خاصة بهم ويسمى أهل تلك الأرجاء بالشرقيين أو أبناء الوثنيين . =

الحبل جميع ملوك تلك الأطراف ، ولبثوا ما يمكن هاتيك الحصون والقلاع ، ضارين على أهالي تلك البلاد الذلة والمسكنة نحو قرن تام ، ولم يكن عددهم أنى ما نموا ، وأكثر ما كثروا ليزيد على ألف رجل ... فكما أن همجية أوربا لذلك العهد لم يكن السبب فيها الدين المسيحي ، فانحطاط الاسلام اليوم ليس السبب فيه الشرع المحمدي » .

المسلمون والمدنية ورأى علماء الغرب فيهم :

وليت شعري ألا تشفع تلك الحسنات التي تمت بأيدي العرب في العالم بما بدا في المسلمين والعرب اليوم من هنات وضعف ، خصوصا إذا أنصف متعصبة الشعوبية وقابلوا بين حال المسلمين اليوم وحالهم منذ مائة سنة مثلا . فالشرق الاسلامي أخذ في عهده الأخير ينهض من سباته الذي دام قرونا : " وهو الآن في طريقه ^(١) الى المساحة والفهم والنور والارتقاء والإخاء يأخذ أيضا بأساليب الانسانية العظمى " وأمة هذه حالتها الحاضرة ومكاتها الغابرة ، تستحق أن تنصف ويعرف لها حقها في الحياة . نعم أصبح كثير من أهل الاسلام يمثلون مدينة الغرب الحديثة من غير حرج ولا تكبر ، يأخذون من حضارته ما طاب لهم وقضت به يبتئهم . وهل هم إلا بقايا أمة أتت بمدينة باهرة ، مهما قال خصومها فيها ، لا يسعهم أن ينكروا أنها كانت الصلة بين مدينة الرومان القديمة وأهل المدنية الحديثة .

وفي الشرق اليوم حركة علمية طيبة وهبة نحو العلى ، ولا ينقصه إلا التنظيم والوحدة ، وهذا ما ذهب اليه موريس برنو ^(٢) قال وقد طاف معظم أقطار الشرق = ولم يرح أهل مدينة كوزيل على مقربة من كيترا كسفيلا في بلاد الفوج في عزلة عن الفرنسيين لا يتزوجون من غير جماعتهم ، ولم لغة خاصة . ومن عاداتهم أن لا يقيموا المراتص في حفلاتهم ويحتجب معظم نسائهم وما فتى في كثير من أسمائهم اسم « الله » ظاهرا كعبد الله وفتح الله وهم يحفظون أنسابهم ويفتخرون بأنهم من سلالة الفاتحين .

(١) أين يذهب الاسلام لروبر شوفولو Robert Chauvelot : Où va l'Islam

(٢) في آسيا الاسلامية لموريس برنو Maurice Pernot : En Asie musulmane.

الاسلامى : "ظهر لى أن معظم الضعف فى الشرق منبعت عن تخلفه فى مضمار تنظيم نفسه وتوحيد كلمته ، فقد لقيت فى كل صقع نزلته إلا قليلا الى جانب صفات طيبة من الذكاء وحسن الخلق ، نقصا فى الأساليب وضعفا فى التوازن يقرب من الفوضى". وهو كلام سديد ووصف مجيد . فقد رأينا العبرأهابت بأبناء هذه المدينة الممجة فأدركوا نقصهم وحاولوا اللحاق بمن تقدموهم . لا جرم أن العهد لا يطول حتى يكون المسلمون كالأوربيين ، فان خمسين سنة تكفى لأمة منحلة حتى تأخذ ما عند أمة راقية . وما تعبت به أمة كثيرة قرونا طويلة يمكن استصفاء زبدته فى سنين قليلة ، ونهضة اليابان شاهدة على ذلك . أما المظاهر الأخرى فتحتاج الى زمن طويل . فقد حدث مرات أن بعض أبناء الهنود أخذوا العلم عن الغرب فثبت أن بين أفكارهم وأفكار الغربيين ومنطقهم ومنطقهم وعواطفهم وعواطفهم فروقا بعيدة المدى ، وليس معنى ذلك أنه يستحيل على الشرق أن يصبح كالأوربي حذو القذة بالقذة . كلا بل يكون الشرق كالغربي بعد تعاقب الدهور والعصور ، كما وقع لأجداد الغربيين أن ظلوا نحو ألف سنة يتخبطون فى حالة تذبذب وتوحش حتى تأصل فيهم حب المدنية القديمة والأخذ منها .

هذا رأى لبون فى المسلمين ، وقد وقف حياته الطويلة على درس تاريخهم ومجتمعهم ، وقال فى كتابه نشوء العالم الحديث^(١) : "إن المسلمين عامة وأهل تركيا خاصة هم أسرع الى الترقى من الروس ومن معظم الشعوب البلقانية . وما برج بعض المؤلفين يرونهم على جانب من الجهل فى السياسة والتاريخ ، شأن الشعوب نصف المتوحشة التى عريت نفوسها من الثقافة . وهذا الرأى فى المسلمين قد أوجزه القائلون به ببيان لهم أصدروه باسم بحث إفرنسى يونانى جاء فيه : "مهما قال القائلون فإن الإسلام كان ولا يزال أبدا مخربا عظيما ، وذلك لأنه لا يقبل علما غير الذى

(١) اسم هذا الكتاب بالفرنسية

تضمنه القرآن، فالإسلام وحشى متعصب وهو من أعظم البلايا التى ابتلى بها العالم". قال ليون : " لا جرم أن كاتب مثل هذه المطاعن لم يرقط المصانع الإسلامية البديعة فى إسبانيا ومصر والهند ، وهو يجهل العمل العظيم الذى تم على أيدي الجامعات الإسلامية فى بعث المدنية الأوروبية . ومع هذا نرى الكتب التى هى أدلة رجال السياسة المحدثين تكتب بمثل هذه الجهالات . وربما لم يكن رئيس الحكومة البريطانية يحسن غيرها يوم تخيل طرد المسلمين من أوروبا " .

وقال أوجين يونغ^(١) : العرب على ما يظهر جذ محقوقين أن كانوا كلهم مسلمين فاضطهدوا بهذا السبب ظاهرا وباطنا ، على حين كان لهم ماض يحق لهم أن يعجبوا به : ماض حربي ثم ماض فى العلم العالى والصنائع والرفاهية ، مما اتخذته أوروبا فى القرون الوسطى أيام كانت نصف متوحشة دعامة لقيام النهضة الحديثة . ولعله يقال إن الأوروبيين لا يقدرّون أن يغفروا لأساتذتنا ما لقنّوهم من المعارف . وقال : ليت شعري هل القوة الاجتماعية فى الإسلام هى التى تقلق أوروبا أو دولها العظمى ؟ ربما كان ذلك لأن تعاليم الإسلام حرة فهو لا يقول بالطبقات ولا بالامتيازات ولا يدعو الى التسلط على نحو ما تدعو الكنائس النصرانية ، وليس فى مطاويه شيء من الرياء السياسى الذى تتقاد اليه بعض الحكومات . إن شعار المسلمين الجميل هو تقريب القلوب والأرواح وهذه خطوة انتقال الى السلام العام ، وهذا ما يراد ولا شك القضاء عليه وما مصير من يعمل ذلك إلا الخيبة .

(١) بقطة الاسلام والعرب لأوجين يونغ

Eugène Yung : Le réveil de l'Islam et des Arabes

أمهات المسائل التي يرددها الشعوبيون

صدق الرسول في دعوته :

ترد المسائل التي ضرب فيها متعصبة الشعوية الإسلام الى بضع مسائل
أمهات : صدق الرسول في دعوته ، صحة الكتاب الذي حملة لأمته ، الاعتقاد بالقضاء
والقدر ، تعدد الزوجات ، الطلاق ، الحجاب ، الاسترقاق ، المسكرات ، الربا ، التصوير .
ونبدأ الآن بالكلام على رسالة صاحب الدعوة ثم نفيض في المسائل المتنازع فيها
في فصول تلي فنقول :

تعسف المتعسفون في العبث بسيرة الرسول فقال قائلهم إنه كان به صرع
من إفراطه في الأكل ، وقال آخرون إنه كان مصابا بالحمى الشديدة لطول صيامه ،
وزعم زاعم أنه كان مصابا بداء عصبي ، وتابع كل من هؤلاء المشتطين هواه ،
وركب مربكا خشنا في حكمه على الرسول بما ارتآه ، حتى جاء ماسينيون من علماء
المشريات في فرنسا فأثبت أن محمدا كان مالكا لعقله ممتعا بصحته . ومن قبل أحم
كارلايل^(٢) من أرادوا الخط من قدر الرسول قائلًا لهم : " لقد أصبح من أكبر العار
على كل فرد ممدن في هذا العصر أن يصغى الى ما يظن من أن دين الاسلام كذب ،
وأن محمدا خداع مزور ، وأن لنا أن نحارب ما يشاع من مثل هذه الأقوال
السخيفة المنحجلة ، فإن الرسالة التي أداها ذلك الرسول ما زالت السراج المنير مدة
اثني عشر قرنا لنحو مائتي مليون من الناس أمثالنا ، خلقهم الله الذي خلقنا ، أكان
أحدكم يظن أن هذه الرسالة التي عاش بها ومات عليها هذه الملايين الفاتئة المحصر

(١) حياة محمد لدرمنتم Emile Dermenghem : La vie de Mohamed

(٢) الأبطال وعبادة الأبطال لكارلايل تعريب محمد السباعي .

والإحصاء أكلوبة وخدعة . أما أنا فلا أستطيع أن أرى هذا الرأي أبداً ، فلو أن الكذب والغش يروجان عند خلق الله هذا الرواج ، ويصادفان منهم ذلك التصديق والقبول ، فما الناس إلا بله ومجانين ، وما الحياة إلا سحق وعيث وأضلولة ، كان الأولى بها أن لا تخلق ” . وما نظن أكبر محب للرسول يقول فيه وفي دعوته عن طريق المنطق أحسن من هذا .

وقال تولستوى الحكيم الروسى : ” ومما لا ريب فيه أن النبي محمداً كان من عظام الرجال المصلحين الذين خدموا المجتمع الإنسانى خدمة جليلة ، ويكفيه فخراً أنه هدى أمة برمتها إلى نور الحق ، وجعلها تمنح للسكينة والسلام وتؤثر عيشة الزهد ، ومنعها من سفك الدماء وتقديم الضحايا البشرية وفتح لها طريق الرقى والمدنية ، وهو عمل عظيم لا يقوم به إلا شخص أوتى قوة ، ورجل مثل هذا جدير بالاحترام والاكرام ” .

وقال وليم موير فى كتابه « سيرة محمد » : امتاز محمد بوضوح كلامه ويسر دينه ، وقد أتم من الأعمال ما يدهش العقول ، ولم يعهد التاريخ مصلحاً أيقظ النفوس ، وأحيا الأخلاق ورفع شأن الفضيلة ، فى زمن قصير كما فعل محمد ” . ويؤخذ مما قاله لين بول : ” أن محمداً كان يتصف بكثير من الصفات الحميدة كاللطف والشجاعة ومكارم الأخلاق ، حتى إن الإنسان لا يستطيع أن يحكم عليه دون أن يتأثر بما تركه هذه الصفات فى نفسه من أثر ، ودون أن يكون هذا الحكم صادراً عن غير ميل أو هوى ، كيف لا وقد احتمل محمد عداً أهله وعشيرته أعواماً ، فلم يهن له عزيم ، ولا ضعفت له قوة ، وبلغ من نبلة أنه لم يكن فى حياته البادئ بسحب يده من يد مصافحه ، حتى ولو كان المصافح طفلاً ، وأنه لم يترجماعة يوماً ، رجالاً كانوا أو أطفالاً ، دون أن يقرهم السلام ، وعلى شفثيه ابتسامة حلوة ، وفى فيه نعمة جميلة كانت تكفى وحدها لتسحر سامعها ، وتجذب القلوب الى صاحبها جذباً ” . ومما قاله أيضاً : ” إن كثيراً من كتاب التراجم والسير من الأوربيين الذين تناولوا الكلام

على سيرة محمد لم يتعففوا عن أن يشوهوا هذه السيرة بما أدخلوه عليها من افتراءات وادعاءات، كاتهامهم إياه بالقسوة وارتكاب الموبقات والانهماك في الشهوات، وأنه كان دجالا دعيًا وطاغية متعطشا لسفك الدماء .

وعلى مؤنثيه^(١) طعن بعض الغربيين على الرسول بقوله : ” كثيرا ما حكمت عليه الأحكام القاسية، وما ذلك إلا لأنه نذر بين المصلحين من عرفت حياتهم بالتفصيل مثله ، وإن ما قام به من إصلاح الأخلاق وتطهير المجتمع ، يمكن أن يعدّ به من أعظم المحسنين للإنسانية“ . وقال : ” ولا مجال للشك في إخلاص الرسول وحماسه الدينية التي تشبعت بها نفسه وفكره ، فدعا إلى إصلاحه بعواطفه“ . وقالت كاتبة إيطالية^(٢) : ” لقد عمد علماء المشرقيات مثل موير وسبرنجير قديما ، وجولد صهير ونولدكه وكايتاني وغيرهم حديثا ، إلى استعمال أساليب في النقد خالفوا فيها علماء المسلمين كل المخالفة ، فتوصلوا إلى الاعتراف بأمانة محمد ، وأثبتوا بصراحة تختلف درجاتها أنه كان ولا مرءاء يصدر عن وحى ، اختلفوا في تأويله لما حاولوا بيانه على صور شتى لا يتأتى قبولها حتى في رأى ناقد غير مسلم“ .

وما أبدع ما قاله صديقنا خليل مطران في الرسول :

بدا وللشرك أشباع توطده	في كل مسرح باد كل توطيد
والجاهليون لا يرضون خالقهم	إلا كعبدهم في شكل معبود
مؤطون عليهم من نحائهم	بعض المعادن أو بعض الجلاميد
مستكبرون أباة الضيم غرئى	ثقال بطش لدان كالأماليد
لا يتزل الرأى منهم في تفرقهم	إلا منازل تشتت وتبيد
ولا يضم دعاء من أوأبدهم	إلا كما صبح في عفر عبايد

(١) حاضر الاسلام ومستقبله لمؤنثيه .

Montet : De l'état présent et de l'avenir de l'Islam.

(٢) مدح الاسلام للورا فشيا فاليرى .

.Laura Vecchia Vaglieri : Apologie de l'Islam

ولا يطيقون حكما غير ما عقدوا لذى لواءٍ على الأهواءِ معقود
بأى حلم مبيد الجهل عن كذب وأى عزم مذل القادة الصيد
أعاد ذلك الفتى الأسمى أمته شملا جميعا من الغر الأماجد
لتلك تالية الفرقان في عجب بل آية الحق إذ يُبغى بتأكيد
صعبان راضهما توحيد معشرهم وأخذهم بعد إشراك بتوحيد
وزاد في الأرض تمهيدا لدعوته بعهد للسيحيين والهود
وبدئه الحكم بالشورى يتم بها ما شاء الله عن عدل وعن جود
هذا هو الحق والإجماع أيده فمن يُقنّده أولى بتفنيده

يقول ابن خزم^(١) إن العرب كانت قوما لقاحا لا يملكهم أحد كمضروريعة وإياد وقضاة أو ملوكا في بلادهم يتوارثون الملك كابرا عن كابر فانتقادوا كلهم لظهور الحق وآمنوا برسول الله، وهم آلاف آلاف وصاروا أخوة كبنى أب وأم، وانحل كل من أمكنه الانحلال عن ملكه منهم إلى رسله طوعا بلا خلاف غزو ولا إعطاء مال ولا مطمع في عز بل كلهم أقوى جيشا من جيشه وأكثر مالا وسلاحا منه وأوسع بلدا من بلده . وهكذا كان إسلام جميع العرب أولهم كالأوس والخزرج ثم سائرهم قبيلة قبيلة ، لما ثبت عندهم من آياته وبهرهم به من معجزاته ، وما اتبعه الأوس والخزرج إلا وهو فريد طريد ، قد نابذه قومه حسدا له إذ كان فقيرا لا مال له ، يتيما لا أب له ولا أخ ولا ابن أخ ولا ولد . أميا لا يقرأ ولا يكتب نشأ في بلاد الجهل يرعى غنم قومه بأجرة يتقوت بها فعلمه الله الحكمة دون معلم وعصمه من كل من أراد قتله .

ويقول ماكس مولر المستشرق الألماني^(٢) : "سوف يعلم النصارى والدهشة أخذة منهم ، أن مجدا من أنصار المسيح ، وأن الديانة المحمدية هي من فروع النصرانية ، وإذ ذاك يدهش المسلمون والنصارى على السواء بما جاء في تاريخهما من الخصاص

(١) الملل والنحل لابن خزم . (٢) حقوق المرأة في الاسلام لأحمد أجاييف تعريب سليم قبين .

والشقاق والعداء بسبب الدين“ . وقد وافق كثير من علماء المشرقيات في أوروبا على رأى هذا العالم وعضدهم في ذلك كثير من الروس العقلاء أرباب الأفكار السامية أمثال فلاديمير سولوفيف وبيتروف وغيرهما . ويقول برنارد شو من كبار كتاب الانجليز المعاصرين ” لا يمضى مائة عام حتى تكون أوروبا ولا سيما إنجلترا قد أيقنت بملاءمة الإسلام للحضارة الصحيحة “ .

هذا والأديان في جوهرها واحدة تأمر بالخير ، وتدعو الى مكارم الأخلاق ، وتدفع الناس بعضهم عن بعض في هذه الحياة ليقوم نظام اجتماعهم على ما يترع من صدورهم الأحقاد والتعاضد ، وحب القتل وسلب المال وهتك العرض ، وتشعر قلوبهم الرحمة والعطف على الأسير العاني والشيخ الفاني واليتيم والبائس ، والابتعاد عن كل ظلم واعتداء ، وتذكركم بأن لهم معاداً ثانياً يثاب فيه المؤمن المحسن ويعاقب فيه من يخرج شيئاً من السيئات يكون فيها تقويض أركان المجتمعات .

القرآن والإسلام :

اشتد متعصبة الشعوية في الخط من القرآن الكريم ، وقالوا وهم الأعاجم الذين يصعب على أكثرهم أن يتفهموه ويتدبروه ، إنه غير منظم ولا مبوّب وإنه مختذى ومتقول ، وإنه زيف مدخول ، وإنه غير بليغ ولا فصيح ، وبلغت الفحة ببعضهم أن قالوا إن فيه أغلاطاً نحوية ، وركاكات يمانية . هذا والقرآن أبلغ كتاب للعرب ، ولولاه لما كان لهم أدب ولا شريعة : (كتاب فصلت آياته قرآنا عريباً) عجز فصحاء العرب عن الإتيان بمثله مع أنهم خضوا بالتحدي^(١) ، وكان للفصاحة عندهم المقام الأرفع ، فاعترفوا بعد جدال طويل : ” أن نظم القرآن على تصرف وجوهه ، واختلاف مذاهبه ، خارج عن المعهود من نظام جميع كلامهم ، ومباين للألوف من ترتيب خطابهم ، وله أسلوب يختص به ويميز في تصرفه على أساليب الكلام المعتاد “

(١) تحدى أقرانه إذا باراهم ونازعهم الغلبة وتحدى صاحبه القراءة والصراع لينظر أيهما أقرأ وأصرع .

(٢) إعجاز القرآن للباقلاني .

جعله الله ^(١) كما قال علي بن أبي طالب ريا لعطش العلماء ، وريعا لقلوب الفقهاء ،
ومحاج لطرق الصلحاء ، وبرهانا لمن تكلم به ، وشاهدا لمن خاصم به ، وفلجا لمن حاج
به ، وعلمنا لمن وعى ، وحديثنا لمن روى ، وحكما لمن قضى .

القرآن أكبر معجزة للرسول هو المرجع ^(٢) حين يحدّ الخلاف ، وهو أيضا المعجزة
الصريحة التي يعتريها العقل ، ويصحّ للمسلمين أن يواجهوا بها العالم غير متردّين ،
يحمل عدوّه على الإيمان به والخشوع لديه ، ولو صحت — لا صحت أراجيف
الملحدين — من أن القرآن من إنشأ محمد بن عبد الله لكان عهد هذا أعظم رجل
شهد هذا الوجود : ﴿ وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك إذا لارتاب
المبتلون . بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم وما يحسد باياتنا إلا
الظالمون ﴾ . ﴿ قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون
بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل
مثل فآبى أكثر الناس إلا كفورا . وقالوا لن تؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض
ينبوعا ، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيرا ، أو تسقط
السماء كما زعمت علينا كسفا ^(٣) أو تأتي بالله والملائكة قبيلا ، أو يكون لك بيت من
زخرف أو ترقى في السماء ولن يؤمن لريقك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ، قل سبحان
ربي هل كنت إلا بشرا رسولا ﴾ . ﴿ وقالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه قل إنما
الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين . أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم
إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون ﴾ .

فالقرآن بأعجازه يضرب الأمثال للحاضرين بالغابرين ، ويأمر بالمعروف وينهى
عن المنكر ، ويشتمل على أنواع من الأعمال كلف بها العباد ^(٤) ، ومشروعات لتأمين

(١) نهج البلاغة المنسوب لعل بن أبي طالب . (٢) الموازنة بين الشعراء لتركى مبارك .

(٣) الظهير : المعين . وصرفنا : بينا . وكسفا : قطعنا ، والزخرف : الذهب .

(٤) تاريخ التشريع الاسلامى لمحمد الخضرى .

الدعوة وهي الجهاد، ومشروعات لتكوين البيوت والأسرة، وهي ما يتعلق بالزواج والطلاق والأنساب والموارث، ومشروعات لطريق المعاملة بين الناس، ومشروعات لبيان العقوبات على الجرائم وهي القصاص والحدود. هذا هو الكتاب الذي أخرج للناس فيه هدى لهم وتطهير لنفوسهم، وقواعد لقيام مجتمعهم، وتذكير لهم أبدا بالمعاد، وليس القرآن كتابا علميا يبحث في الكيمياء والفلك والطبيعات وتقويم البلدان وتاريخ الإنسان، وإذا جاء فيه عرضا لبعض الماع الى ذلك فلا يصح دليلا على أنه حوى كل علم على ما زعم بعضهم، وما القرآن إلا القانون الذي يحضر الناس للحضارة، ويذكرهم بحياة ثانية إذا حسن التصرف في الأولى، تم ما وعده به المسلمون من الخير في الآخرة.

قال جان جاك روسو في القرن الثامن عشر: "من الناس من يتعلم قليلا من العربية ثم يقرأ القرآن ويضحك منه، ولو أنه سمع محمدا يمليه على الناس بتلك اللغة الفصحى الرقيقة، وذاك الصوت المقتنع المطرب المؤثر في شغاف القلوب، ورآه يؤيد أحكامه بقوة البيان، نلحز ساجدا على الأرض وناداه أيها النبي رسول الله خذ بأيدينا الى مواقف الشرف والفخار، أو مواقع التهلكة والأخطار، فنحن من أجلك نود الموت أو الانتصار".

وقال كارلايل في القرن التاسع عشر: "إن فرط إعجاب المسلمين بالقرآن وقولهم بإعجازه أكبر دليل على تبان الأذواق في الأمم المختلفة. والترجمة تذهب بأكثر جمال الصنعة وحسن الصياغة". وجاهر كلود فارير في القرن العشرين بأن "آيات القرآن جميلة وتحسن تلاوتها، فيها نفحة طاهرة عجيبة، لأنها تأمر بالشجاعة والصدق والأمانة، وتدعو الى حماية الضعيف وإلى عبادة إله واحد".

نقتصر على رأى هؤلاء الثلاثة الحكماء في القرآن، وهناك كثيرون ذهبوا مذهبهم وقالوا بقولهم، وجاهروا غير مدلسين ولا موالسين. ويكفيينا في بيان فضل الإسلام أن نعمد أيضا الى نقل كلام بعض علماء الافرنج فيه. فقد قال ولز المؤرخ الانكليزي:

”كان الإسلام في أول أمره خاليا من التعقيدات اللاهوتية التي طالما ارتبكت بها النصرانية، وأحدثت شقاقاً قضي على الروح النصراني، وليس للإسلام كهنة بل له علماء ومعلمون ووعاظ، وهو حامل بروح الرأفة والسخاء والإخاء، كما أنه ينطوي على عاطفة النجدة التي تثبت في الصحراء، ولهذا جاز إلى قلوب عامة الناس دون أن يحد ما يصده في غرائهم“ . وقال مونتيه السويسري^(١) : ”لما كان الإسلام ديناً من الأديان أصبح قوة أدبية عظيمة جداً جديرة بالاحترام من وراء الغاية، ولذا تقضى الحال بأن تقوم الصلات مع أهله على أساس الإخاء والحب، وأهم الشروط في هذه الروابط الحسنة احترام الإسلام احتراماً مطلقاً . وإن هذا الدين بفضل ما نشره بعض الباحثين من العلماء المجتدين عن الأغراض، وما وقف عليه بعض أرباب الرحلات قد أصبح معروفاً في أوروبا معرفة تامة، وغدا يقدر قدره أكثر من قبل“ . اهـ .

ورأينا عظماء من الغربيين لا يذكرون الإسلام إلا بالتعظيم، وعهدنا ببعض كبار رجال العقول من مؤلفيهم الذين اشتهروا بين العامة والخاصة كأنا تول فرانس، أنهم لم يذكروا الإسلام بأقل تعريض في كتبهم الكثيرة، واستعملوا حريتهم في الكلام على دينهم الخاص . وهذا لأن العقل لا يجوز أن يخوض المرء عباب مسألة عظيمة، إن لم يكن استعداد الاستعداد الكافي للنظر فيها بالدرس والتمحيص، ومن أعظم ما يعاب به العالم أن يقول جزافاً، ويتكلم بلا وزن وروية، والعامل من يحرص على أن لا تبدو مقاتله، ولا يستحي إن لم يكن عارفاً من قول ”لا أدري“ وقد قالوا إن لا أدري نصف العلم .

وقال آرثر جلين ليونارد^(٢) ”يجب أن تكون حالة أوروبا مع الإسلام بعيدة من كل هذه الاعتبارات الثقيلة، وأن تكون حالة شكر أبدي بدلاً من نكران الجميل

(١) الاسلام لمونتيه .

(٢) ايقاظ الغرب للإسلام لهيدلى تعريب اسماعيل حلى البارودي .

المحقوت والازدراء المهين . فإن أوروبا لم تعترف الى يومنا هذا بإخلاص طوية وقلب سليم بالدين العظيم ، المدينة به للترية الإسلامية والمدينة العربية . فقد اعترفت به بفتور وعدم اكتراث عند ما كان أهلها غارقين في بحار الممجية والجهل في العصور المظلمة فقط . ولقد وصلت المدينة الإسلامية عند العرب إلى أعلى مستوى من عظمة العمران والعلم ، فأحيت جذوة المجتمع الأوربي وحفظته من الانحطاط . ولم نعتزف ، ونحن نرى أنفسنا في أعلى قمة من التهذيب والمدينة ، بأنه لولا التهذيب الإسلامي ، ومدينة العرب وعلمهم وعظمتهم في مسائل العمران ، وحسن نظام مدارسهم ، لكنت أوروبا الى اليوم غارقة في ظلمات الجهل .

قال هل نسينا أن التسامح الإسلامي كان يختلف اختلافا شديدا عن الحالة التي كانت عليها أوروبا إذ ذاك ، هل نسينا أن الخلافة نشطت في أعظم أيام الانحطاط الروماني والفارسي ، وأن السواد الأعظم من أوروبا كان في غشاوات الوحشية السوداء القائمة . أنهمل أوروبا ، حقدا منها وإنكارا للجميل ، تلك الأعمال التي قام بها العرب وتركوها وراءهم في كتبهم . ألم نك ممن فقد نشاط العالم الإسلامي في عصره الذهبي العجيب وذلك في عصوره الأولى ولا سيما في زمن العباسيين . وكيف ننسى الخسارة الفادحة التي جنيناها على آداب العرب ، بل الجناية التي جنيناها على العالم أجمع ، بتدميرنا عن جهل وغرور ألوفنا من كتبهم ساقنا الى إبادة التعصب النصراني . ألا يقال إن أوروبا النصرانية بذلت كل ما في وسعها منذ قرون لتخفي يد العرب فيها ، وسوف لا يطول الأمر حتى يعترف بهذه الصنيعة . دع أوروبا بل القارة النصرانية تعترف بخطئها ، دعها تعلن للعالم أجمع غباوتها الغزيرة ، لقلبة إسداء الشكر الواجب عليها . إنها ستضطر بعد الى الاعتراف بالدين الأبدى المدينة به للإسلام . وقال إدموند يورك : ” القانون المحمدى قانون ضابط للجميع ، من الملك الى أقل رعاياه ، وهو قانون نسج بأحكم نظام حقوق ، وأعظم قضاء علمي ، وأعظم تشريع متور ، لم يسبق قط للعالم إيجاد مثله “ .

وقال جان مليا^(١) : ” من الواجب أن يطرح بعد الآن ما ادعاه في القرآن بعض المتفلسفين من الفرنسيين ، فالقرآن يجب تلاوته بتؤدة وليس فيه ما يهتم به الأعداء من أنه ملقن التعصب . والإسلام دين سماوي ، وهو دين حب وعاطفة وشرف وأكثر الأديان تساهلا “ .

يقول لبون^(٢) خلال كلامه على أن وحدة الإسلام الخلقية واحدة من أساسها لأن الإسلام قام على كتاب واحد وهو القرآن : ” إن هذا الكتاب قانون ديني وسياسي واجتماعي وأحكامه نافذة منذ عشرة قرون “ . قال : ” ولقد انحلت بالتدريج السلطات السياسية الإسلامية من عهد المملكة العربية إلى دولة الأتراك الحديثة ، وبقدر ما كان يتراجع سلطانها على البلاد كانت تفتح أرواحا ونفوسا ... إن سذاجة الدين الإسلامي وإيمان المؤمنين به ، قد أورثاه قوة ، فهو يكتفى بقول لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله ، قام بالدعوة إلى هذه الحقيقة ، والمسلمون إخوة لأنهم يعبدون إلها واحدا وشريعتهم واحدة ، يغيضون ما يغيضون ، ويحبون ما يحبون ، ويجمع الحج كل سنة في مكة جماعات المؤمنين من كل صقع ولغة ، وعلى ما عرف به الشرع الإسلامي من الصلابة ، قد أخذ يسير على قاعدة النشوء والارتقاء ، وبعبارة أخرى على الأسلوب الأوربي ، وإذا كره العلماء فتح باب الاجتهاد ، فانهم يعدلون الأحكام القرآنية في المسائل المهمة ، وقد تم الإصلاح بمصر في هذا المعنى “ . ا ه .

وقال أيضا : ” إنه بفضل تجار من المسلمين يدخل في إفريقية ألوف من الوثنيين في الإسلام حتى ليكاد هذا الدين يمتلئهم وإن المسلم حيث يمتزج أثر من دينه ، وإن من الممالك ما لم يطأه المسلمون فاتحين فوطئها أناس منهم متجربون ، مثل بعض أنحاء الصين وإفريقية الوسطى وروسيا . والمسلمون في هذه الأقطار التي تزلها

(١) قرآن فرنسا لجان مليا : Jean Méliá : Le Coran pour la France .

(٢) النتائج الأولى للحرب بلوستاف لبون

Gustave Le Bon : Premières conséquences de la guerre.

تجارهم أصبحوا يعدون بالملايين“ . وقال تقلا عن دوفال : ” إن الفتيشية وعبادة الأصنام تزول من الأرض بفضل الإسلام ، وكذلك الضحايا البشرية وأكل لحوم البشر ، وبالإسلام تقدست حقوق النساء ، وإن كان ذلك إلى حد أدنى بكثير من الحق المطلق ، وزواج ثنتين قد هذب من حواشيه ، وخفف من انتشاره ، وتوطدت روابط الأسرة وأصبح العبد عضوا فيها ، وأخذت الزكاة تطهر الأخلاق العامة وترقيها ، والشعور بالعدل والإحسان يتخلل القلوب ، وأنشأ سادة الشعوب يعرفون أن عليهم واجبات مثل ما على رعاياهم ، واستقام المجتمع على أسس ثابتة ، فإذا كان هناك كثير من سوء الاستعمال كما هو الحال عند غيرهم ، فإن على العدل الإلهي عقابهم ، والرجاء في حياة مستقبلية سعيدة هنيئة يرى منه تعزية كل من خانهم الدهر وظلمتهم الأيام . هذه بعض الحسنات التي تنتشر في كل مكان ينتشر فيه الإسلام في وسط المجتمعات المتمدنة .

وقال إن قليلا من الأمم فاقوا العرب في المدنية ، وما عهد شعب نجاح مثله هذا النجاح الباهر ، في مثل هذه الحقبة الصغيرة من الدهر ، وقد أنشأوا في باب الأديان دينا من أعظم الأديان التي حكمت العالم ، وكان تأثيره ولا يزال شديدا ، وأقاموا في باب السياسة مملكة من أعظم الممالك التي عرفها التاريخ ، ومن حيث التأثير العلمي والأخلاقي مدنت العرب أوروبا ، وقد قل في العناصر من بلغ مبلغهم ، كما قل في العناصر من نزل إلى درجتهم في السقوط .

وقالت فاليري : ” فرضت الأديان على من يدينون بها معتقدات ثقيلة يصعب القيام بأعبائها ، لبعدها عن مدى الأفهام ، على حين كان الإسلام عجيبا في سهولته ، صريحا في فروضه . وهذا كان سببا آخر في سرعة انتشاره بين الشعوب التي اضطربت أخلاقها كل الاضطراب ، بما أصابها من الشك المضني بعقائدها الدينية . وهذا

(١) الفتيشية أو الفتيش هي عبادة الأوثان أو الحيوان ويعتقد متحلوها بالسحر والتعاويذ ويذبحون

البشر ويسترق بعضهم بعضا وقيل إن أصل هذه اللفظة يرتقلى .

أيضا كان ولا يزال السبب في انتشاره المتواصل بين الأمم المتوحشة في آسيا وإفريقية لنفوذه الى أرواحهم ، دون الحاجة الى التطويل في شرحه والتلطف في الدعاية له“ . ا ه .

وقال جيبون : ”جاءت الشريعة المحمدية عامة في أحكامها يخضع لها أعظم ملك وأقل صعلوك ، فهي شريعة حيكت بأحكم منوال شرعى وليس لها مثل في العالمين“ . وقال ليودوروش : ”إن الإسلام دين إنسانى طبيعى اقتصادى أدبى ، ولم أذكر شيئا من قوانيننا الوضعية إلا وجدته مشروعا فيه ، بل إننى عدت الى الشريعة التى يسميها جول سيمون ”الشريعة الطبيعية“ فوجدتها كلها أخذت عن الإسلام . ثم بحثت عن تأثير هذا الدين في نفوس المسلمين ، فوجدته قد ملاها شجاعة وشهامة ووداعة وجمالا وكرما ، بل وجدت هذه النفوس على مثال ما يحلم به الفلاسفة من حب الخير والرحمة والمعروف ، فى عالم لا يعرف الشر واللهو والكذب ، فالمسلم ساذج لا يظن بأحد سوءا ، ولا يستحل محزما فى طلب الرزق ، ولذلك كان أقل مالا من اليهود ومن بعض النصارى“ . قال : ”واقصد وجدت فيه حل المسألتين الاجتماعيتين اللتين تشغلان العالم طرا : الأولى فى قول القرآن : (إنما المؤمنون إخوة) فهذا أجمل مبادئ الاشتراكية . والثانية فرض الزكاة على كل ذى مال ، وتحويل الفقراء حق أخذها غصبا ، إن امتنع الأغنياء عن دفعها طوعا ، وهذا دواء القوضوية“ . وقال ماسينيون : ”يمتاز الإسلام بأنه يمثل فكرة مساواة صحيحة بمساهمة كل فرد من أفراد الشعب بالعشر فى موارد الجماعة ، والإسلام ينبذ التبادل غير المقيد ، كما يناوئ بالعداء الأموال المصرفية (الربا) والقروض الحكومية والضرائب غير المباشرة على ضروريات الحياة ، فى حين أنه شديد التمسك بحقوق الوالد والزوج والملكية ورءوس الأموال التجارية ، فهو بذلك يقف موقفا وسطا بين البورجوازية الرأسمالية والشيوعية البلشفية . وللإسلام ماض بديع من تعاون الشعوب وتفاهمها ، وليس من مجتمع

آخره مثل ما للإسلام ماض كله النجاح في جمع كلمة مثل هذه الشعوب الكثيرة المتباينة على بساط المساواة في الحقوق والواجبات، ولقد برهنت الطوائف الإسلامية الكبرى في إفريقيا والهند والهند الشرقية، والجماعات الصغيرة منهم في الصين واليابان على أن الإسلام يستطيع أن يوفق بين العناصر التي لا سبيل إلى التوفيق بينها^(١). وقال أحدهم في الزكاة: "وكانت هذه الضريبة فرضاً دينياً يتحتم على الجميع أدائها، وفضلاً عن هذه الصفة الدينية، فالزكاة نظام اجتماعي عام، ومصدر تدخر به الدولة المحمدية ما تمتد به الفقراء وتعينهم، وذلك على طريقة نظامية قديمة، لا استبدادية تحكية ولا عرضية طارئة، وهذا النظام البديع كان الإسلام أول من وضع أساسه في تاريخ البشرية عامة". "فضرورة الزكاة التي كانت تجبر طبقات الملاك والتجار والأغنياء على دفعها لتصرفها الدولة على المعوزين والعاجزين من أفرادها، هدمت السياج الذي كان يفصل بين جماعات الدولة الواحدة، ووحدت الأمة في دائرة اجتماعية عادلة، وبذلك برهن هذا النظام الإسلامي على أنه لا يقوم على أسس الأثرة البغيضة".

هذا وقد رأينا بعض السفسطائيين ممن لا شأن لهم إلا المغالطة يدعون أن الإسلام لم يأت بجديد في الأديان وأنه اقتبس من النصرانية واليهودية. وكيف يأتي دين الفطرة بجديد وهو يتعد عن التعقيد فيما يصلح الناس في معاشهم ومعادهم. فإذا أمر بالعدل والإحسان وأمرت بذلك الأديان الأخرى كيف يتأتى أن يقال إنه اقتبس ذلك من غيره، وهل من سبيل إلى أن يحدث الدين الجديد شيئاً يقال له عدل أو إحسان، ويكون عدلاً جديداً أو إحساناً لا عهد به للناس، وهل يؤول العدل على معنيين: فيكون فيه العدل القديم والعدل الجديد. بل إن بعض الشعوبيين من الغربيين يدعون أن الإسلام أخذ حتى فقهه عن قانون يوستينيانوس الروماني. ومعلوم أن الفقه الإسلامي مأخوذ من الكتاب والسنة والإجماع والقياس بما لا يقبل

(١) من مقالة لما ركس في المجلة الإسلامية الانكليزية عربتها جريدة الجامعة الإسلامية.

الرد . ومن قال بهذا الرأي جولد صهير المجري^(١) قال إن العرب أخذوا من الفقه الروماني ، وبني قوله على الحدس والتخمين ، ذلك لأن العرب كانوا في الفتح كما زعم على حالة ابتدائية وكلهم أميون فوجدوا في العراق والشام فقها وفي إدارتها الخاصة فقها فأخذوه وتمثلوه . هذا رأى جولد صهير ولم يأت عليه بدليل بل دليله الاستنتاج العقلي الخاص . وقد قابل سعيد الخوري الشرتوني الفقيه اللغوي اللبناني بين القانون الروماني والفقه الإسلامي ، وبين الأصول التي استند إليها المسلمون في فقههم ، فأسقط دعوى المدعين على الشرع المحمدي في مقالات له جودها ، وردّها بها كيد من كادوا للإسلام منذ أول ظهوره ، وما زالوا على كيدهم إلى هذا القرن . وبعد أن وضع الحق في هذه المسألة لا ندري إن كان المتفهمون يعودون بعد إلى إثارة هذه الدعوى الباطلة ، شأنهم في كثير مثلها ، يقولون ما يعتقدون وما لا يعتقدون بالرأى المجرد عن البرهان ، ويشيرونها فتنة شعواء مجارة لحظوظ النفس .

عقيدة القضاء والقدر :

تعدّ عقيدة القضاء والقدر من أصول العقائد في الإسلام ، وكان منها قوة المسلمين لأول أمرهم ، علمتهم الجرأة والاقدام ، وبعثتهم^(٢) على اقتحام الممالك ففتحوها : ” هذا الاعتقاد يطبع الأنفس على الثبات واحتمال المكاره ومقارعة الأهوال ، ويحليها بحلي الجود والسخاء ، ويدعوها إلى الخروج من كل ما يعز عليها ، بل يحليها على بذل الأرواح والتخلي عن نضرة الحياة “ و ” الذي يعتقد بأن الأجل محدود ، والرزق مكفول والأشياء بيد الله يصرفها ، كيف يهرب الموت في الدفاع عن حقه وإعلاء كلمة أمته أو ملته ، والقيام بما فرض الله عليه من ذلك وكيف يخشى الفقر مما ينفق من ماله في تعزيز الحق وتشيد المجد “ : ” هذا الاعتقاد هو الذي ثبتت به أقدام الأعداد القليلة

(١) معلة الإسلام مادة فقه .

(٢) مجلة المقتطف : ٢٩٣ ص ١٢٧ ، ٣٩٣ ، ٤٨٦ ، ٥٦٩ ، ٦٦٥ ، ٧٩٤ ، ٨٦٩ ، ٩٨١ ، ١٠٢٥

(٣) من مقالات محمد عبده في مجلة العروة الوثقى .

منهم (أى العرب) أمام جيوش يغص بها الفضاء ، ويضيق بها بسيط الغبراء ، فكشفوهم عن مواقفهم ، وردوهم على أعقابهم . بهذا الاعتقاد لمعت سيوفهم بالشرق وانقضت شهبها على الحيارى في هبوات الحروب من أهل المغرب : ” وهو الذى حملهم على بذل أموالهم وجميع ما يملكون من رزق في سبيل إعلاء كلمتهم لا يخشون فقرا ولا يخافون فاقة . هذا الاعتقاد هو الذى سهل عليهم حمل أولادهم ونسائهم ومن يكون في حجورهم الى ساحات القتال في أقصى العالم . يتولون سقاية جيوشهم وخدمتها فيما تحتاج اليه ، لا يفترق النساء والأولاد عن الرجال والكهول إلا بحمل السلاح ” ” وليس في الطوائف المسلمة من يعتقد مذهب الجبر المحض القائل بأن الإنسان مجبور محض في جميع أفعاله ، مسلوب الاختيار عن نفسه بالمرة ، وكلهم يعتقدون بأن لهم جزءا اختياريا في أعمالهم ويسمى بالكسب ، وهو مناط الثواب والعقاب عند جميعهم ، وأنهم محاسبون بما وهبهم الله من هذا الجزء الاختيارى ، ومطالبون بامتثال جميع الأوامر الإلهية . وطائفة الجبرية التى اقترضت أواخر القرن الرابع من الهجرة كانت تذهب الى أن الانسان مضطر في جميع أفعاله اضطرارا لا يشوبه اختيار ، ولا يقول به أحد من أهل الاسلام اليوم ، ويزعم الافرنج أن هذه العقيدة ما تمكنت من نفوس قوم إلا سلبتهم الهمة والقوة ، وحكت فيهم الضعف والضعفة ، وأن المسلمين بسبب هذه العقيدة التى كان بها تجلدهم وإقدامهم لن يبرحوا عرضة للفاقة والفقر ، والتأخر في القوى الحربية والسياسية ، وقد فشا فيهم فساد الأخلاق فكثرت الكذب والنفاق والحيانة والتحاقد والتباغض ، وقنعوا بحياة يأكلون فيها ويشربون وينامون ، ثم لا يناقسون غيرهم في فضيلة ” .

هذا غاية ما يقال في حقيقة هذا الاعتقاد ، وإطالما حمل شعوبية الغرب على الاسلام بسببه ، وهو اعتقاد كان من دواعي فلاح أهله في القرون الأولى وما فسدوا

(١) يقال سطعت الهبوة والحيوات وصار جباء . وهو دفاق التراب الساطع في الجحر كالدخان وما ينبعث في ضوء الشمس .

إلا يوم : ” ابتلوا بمن فسد من المتصوفة من عدة قرون ، فبثوا فيهم أوهاما لانسبة بينها وبين أصول دينهم ، فلصقت بأذهانهم لا على أنها عقائد ولكنها وساوس ، قد تملك الجاهل وتربك العاقل ، فنشأ الكسل بين المسلمين ، وعاونهم على الاسترسال فيه ملوكهم ، وهذا الضرب من المتصوفة جاءهم من الآريين أى من الفرس والهنود .
وإنا نرى الاعتقاد بالقضاء والقدر في مذاهب الغربيين أشد ظهورا في كتابهم منه في الإسلام ، وآيات القدر في الكتاب المقدس تربو على ما ورد في القرآن الكريم من نوعها . وما نجح أهل النصرانية والإسلام في الحقيقة إلا يوم اعتدلوا في اعتقاد ما اعتقدوه ، وأخذوا مختارين بالأسباب والمسببات . ومن الإنصاف أن لا نحكم على الغربيين بما نشاهد من سخافات عامتهم ، وما انغمسوا فيه من اعتقاد الخرافات ، ومقاومة البديهة في كل ما يرده العقل السليم ، ومن حسن الذوق أن لا يحمل الغربيون علينا بعمل العوام منا ، وما كان العامة يوما المعيار الذي يحكم به على أمة ، ذلك أن الخاصة كانوا في كل عصر لا إلى إفراط ولا تفريط في هذه المسائل لأنهم حكموا العقل وأولوا النصوص ، وساروا في مسائل الدين والدنيا بروح عصورهم ، ولم يخرجوا عن حدود المعقول في المنقول . وأنت ترى أن هذه العقيدة التي كانت من محسنات الإسلام ، أصبحت للجهل الطارئ من مضعفاته ، ذلك لأن أهل المجتمع الإسلامي لم يعملوا بهذه العقيدة قلبا وقالبا كما كان أجدادهم في الدهر الخالي ولا نبذوها من أصلها فأتكلوا على عملهم فقط . والضعف يعرض لأرقى المجتمعات فيفسد الصالح ، والعوارض تهجم على الأئم ، ولا تزال تتوالى عليهم ما توالى الليل والنهار .

هذا ومن تدبر الآيات الكثيرة الواردة في الكتاب العزيز في الحث على العمل ، ومن ألم بالمسألة خفيفة بسيرة الرسول والصحابة ، يعرف أن عقيدة القضاء والقدر ما منعت المسلم يوما من تعاطي الأسباب . فقد قال تعالى : ﴿ وقل أعملوا فسيرى ﴾

الله عملكم ورسوله . (وإن جادلوك فقل لى عملى ولكم عملكم) . (وسيرى الله عملكم) . (ولنا أعمالنا ولكم أعمالكم) . (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم) . (والله معكم ولن يتركم أعمالكم) . (وإن تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئا) . (نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون) . (وإن كلا ليوفيهم ربك أعمالهم) . (وليوفينهم أعمالهم وهم لا يظلمون) . (إني لا أضيع عمل عامل منكم) . (فنعم أجر العاملين) . (لمثل هذا فليعمل العاملون) . (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) . (وتوفى كل نفس ما عملت) . (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون) . (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا ، وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا) . (ووفيت كل نفس ما عملت وهو أعلم بما يفعلون) . (فأصابهم سيئات ما عملوا) . (ووجدوا ما عملوا حاضرا) . (لنذيقهم بعض الذى عملوا) . (إلا من آمن وعمل صالحا فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا) . (ولكل درجات مما عملوا وليوفيهم أعمالهم وهم لا يظلمون) . (من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) . (سيجزون بما كانوا يعملون) . (جزاء بما كانوا يعملون) . (ويقول ذوقوا ما كنتم تعملون) . (وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم) . (أولما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا قل هو من عند أنفسكم) .

تعدد الزوجات والطلاق :

أصبحت بعض المشكلات التي نال بها شعبية الغرب من الإسلام قرونا طويلة ، مما لا يستنكر أمره عند الغربيين اليوم ، ومن ذلك ما كان بعض مؤلفي الغرب يعدونه من جملة العوامل في انحطاط المسلمين ، كالطلاق وتعدد الزوجات .

(١) يترك : ينقصكم . (٢) لا يلتكم : أى ينقصكم من لاته يليه ، أو لته يله .

أخذ أهل المدينيات الحديثة بالطلاق في مجتمعاتهم على العهد الأخير، ولا يبعد أن يدخل عليهم بعد قليل بمقياس أوسع مما كان عند المسلمين . فإنه يتم في الولايات المتحدة الأميركية كل سنة أكثر من مائتي ألف طلاق، وفي أوربا يبت في عشرات الألوف من هذه القضايا ولا سيما في فرنسا . وقد كان الطلاق مألوفاً معروفاً عند الأمم القديمة كالعبرانيين واليونان والرومان ، وكان للرومان الحق أن يقتل زوجته ، وكثير الطلاق في عهد الجمهورية الرومانية ، ولو لم تعدل النصرانية من شر الطلاق عند الأمم التي دانت بها ، لظل الطلاق يقضى على المرأة إلى القرون الأخيرة .

ومن الغريب أن يصبح الطلاق اليوم عند المسلمين إلى جانب القلة ، ويكثر عند من كانوا إلى أمس ينكرونه أشد الإنكار ، وما فتئ يزيد مع الأيام انتشاراً . أبيع الطلاق للضرورة وهو محظور في نفسه وفي الحديث : « لا تطلقوا النساء إلا من رية إن الله لا يحب الذواقين ولا الذواقات » . وفيه أيضاً : « أبغض الحلال عند الله الطلاق » . وورد في آيات الطلاق ضروب من الرفق بالمرأة وأساليب في إقصاء الرجل عن الإقدام على الطلاق ما أمكن . قال تعالى : ﴿ فأن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً ﴾ . ﴿ وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما ﴾ . ﴿ وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً^(١) أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير ﴾ . ﴿ فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً ﴾ . ﴿ يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة وأتقوا الله ربكم ، لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً ، فإذا بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف وأشهدوا ذوي عدل منكم ﴾ . ﴿ وبعولتهن أحق بردهن في ذلك إن أرادوا إصلاحاً ﴾ .

(١) النشوز : ترك المضاجعة والتقصير في النفقة .

أما تعدد الزوجات للضرورة التي أباحها الشرع بقيود، كما هو منطوق الذكر الحكيم فهو أيضا مما أخذ يخف بين المسلمين، ولا يلجأ إليه إلا للضرورة الحافزة في البوادي والقرى على الأكثر . أبيع تعدد الزوجات بشرط العدل بين الزوجات وإلا منع . قال تعالى : ﴿ فإن خفتم أن لا تعدلوا فواحدة ﴾ . والمراد بالعدل هنا العدل في القسم أي المبيت والتفقة لا العدل في ميل القلب وهو المتفق في قوله : ﴿ ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل ﴾ . قال سريو وهو من المشهود لهم بحل الأحكام الإسلامية : ” أجزى الطلاق ولكن وضعت له قواعد تفضل إلغاء طلاق مستعجل لم يترق فيه ، ولكي يكون الطلاق مما لا يقبل الرجعة تلزم ثلاث طلاقات يفصل بين كل منها قروء معينة ^(٢) “ . وقد رد لبون على الإقتصادي ” لوروا بوليو ^(٣) “ يوم زعم هذا أن نظام تعدد الزوجات عند المسلمين كان من موجبات جمودهم فقال : ” إن تعدد الزوجات المشروع عند الشرقيين أحسن من تعدد الزوجات الرأى عند الأوربيين ، وما يتبعه من مواكب أولاد غير شرعيين “ . وقال : ” إن النساء المسلمات قد أخرجن في الدهر الغابر من المشهورات العالمات بقدر ما تخرج مدارس الإناث في الغرب اليوم “ .

وما كان تعدد الزوجات في الإسلام من موجبات انحطاط أدله على ما صوره الشعوبيون ، بل دعا لأول أمره الى تكثير سواد المسلمين يوم كانوا في حاجة إليه ، وكانت الرجال أقل من النساء بتواتر الحروب والفتوح وبه حفظ كيان المسلمين ولولاه لدرت عدة بيوت لقلة النسل فيها ، فلما رقى الزمن وكثرت مطالبه خف تعدد الزوجات بطبيعة الحال ، وما كان الإسلام مبتدعا في هذا التعدد ، فان ذلك كان من المؤلف عند الأمم حتى إن موسى وداود أكثرا من الأزواج . قال لبون :

(١) المرأة في الاسلام، عربيها عبد الرحمن شهبندر عن كتاب روح الاسلام للقاضي أمير على الهندي .

مجلة المقتبس م ٢ ص ٢٦١ و ٢٦٩

(٢) القرء ويضم الحيض والطهر وهو متدج أقرأ وقرء وأقرؤ .

(٣) روح السياسة لجوستاف لبون Gustave Le Bon : Psychologie politique .

إن شيعة المورمون الأميركية القائلة بتعدد الزوجات لم يمنعها اعتقادها هذا من الارتقاء، ومن متحليها من يتزوج عشر نساء، وقد كان البرتستان هناك حاربوها إبّان ظهورها حرب إبادة وتدمير، فهرب من دانوا بالمورمونية الى ولايات أخرى، ونشأت لهم في خمسين سنة مدينة زاهرة، وأسسوا بكدّهم في أرض كانت قفراء محملة ما يغبطون عليه من الصناعات الراقية، والزراعات المتقنة، والمعامل والمصانع، والمدن الزاهرة . ولقد سئلت إحدى نساء المورمون عن رأيها في تعدد الزوجات فقالت : ” أفضل أن أكون المرأة العاشرة لرجل سام بمداركة على أن أكون الزوجة الوحيدة لرجل متوسط “ .

وقال لبون^(١) أيضا : ما جاءت العرب في تعدد الزوجات بأمر بدع، فقد كان هذا الزواج شائعا قبل الإسلام عند العرب واليهود وغيرهم من أمم الشرق، دعت اليه ضرورة الحياة عندهم، وضرورة الهواء والعنصر، وأمور أخرى في حياة الشرقيين . فإن تركيب جسم المرأة، وضرورة الولادة والأمراض وغيرها تضطرها أحيانا أن تبعد عن زوجها، وأصبح من المتعذر تحت سماء الشرق وفي هواء مثل هوائه، ولمزاج المشاركة الخاص، الصبر على هذا البعاد، فعدا زواج اثنتين ضربة لازب^(٢) . وفي الغرب يتطلب المناخ من أهله أقل من ذلك . والزواج من واحدة مذكور في قوانين الغرب فقط . وقل أن كان محتفظا به في الأخلاق . ولماذا كان الضرر الشرعي عند الشرقيين دون الزواج بواحدة عند الأوروبيين ، على ما فيه عند هؤلاء من التفاهة والرياء ، ونحن نعرف مكانة الزوجين وأهواءهما، ثم إن الشرقيين يرون الاستكثار من النسل ويحبون عيش الأسرة والبيوت ، وما عرف عنهم من الشعور بالعدل لا يسمح لهم أن يتخلوا عن المرأة الشرعية التي لم ترقهم ، كما هو الشأن في الغرب، ولذلك وافقت الشريعة على ما كان راسخا من هذا القبيل في الاخلاق . ولا يبعد

(١) حضارة العرب لجوستاف لبون، Gustave Le Bon : La civilisation des Arabes.

(٢) اللازب : الثابت، وصار الأمر ضربة لازب أي شديدا ثابتا .

أن تقر قوانين أوروبا الضرّ ذات يوم كما هو في الشرق لسرايته الى الأخلاق .
ثم إن من البيوت القائمة على الزرع والضرع في الشرق ما يضطر صاحبها الى التزوج من ثنتين ، وقد يكون ذلك بإلحاح من الزوجة الأولى لضعفها وحدها عن تعهد شؤون البيت والزراعة ، يضاف الى هذا غرام الشرقيين بالإمّ كثر من النسل ، وعدهم من الشقاء ان لا يولد لهم أولاد ، ومنهم من يتزوج لهذا الغرض .

الى أن قال : إن المنافسة والحسد لا شأن لهما في هذا الزواج من ثنتين ، فأكثر أوهامنا الأوروبية تقنعنا ولا شك بأنه من المتعذر أن تكون الحال كذلك ، ولانستحسن هذا لأننا نراه من المستحيل . وما ذلك إلا لأننا نعقل أبدا بعواطفنا ، ولا نحاول أن نتمثل عواطف غيرنا . وفي بضعة أجيال تزول أو تقوم بعض الأوهام . فعلينا أن ندرك كم تغير رأينا في هذا الموضوع ، عند ما رجعنا الى العصور الابتدائية للمجتمعات ، وقد كانت فيها النساء مشتركات بين أفراد القبيلة الواحدة ، أو إلى العصور الأقرب منها وإلى أيامنا حيث نجد هذه الأخلاق محفوظة في بعض أنحاء الهند ، يكون للمرأة الواحدة عدة أزواج من أسرة واحدة . قال ولم يقتصر الإسلام على الاحتفاظ بالضرّ الذي كان شائعا عند العرب بل أثّر تأثيرا حسنا في حالة المرأة ورفع من شأنها ، وحسن من حالتها الاجتماعية ، فقد رأينا القرآن رفع مقام المرأة أكثر من كثير من قوانيننا الأوروبية ، وخير طريقة لتقدير التأثير الذي أحدثه الإسلام في تحسين حالة المرأة في الشرق ، أن نبحث عما كانت عليه حالها قبل القرآن .

ثم أورد من الكتاب العزيز الآيات الآمرة بالتوصية بالمرأة وتوسع في بحث أخلاق المسلمين ، وفي أن تعدد الزوجات والاعتقاد بالقضاء والقدر لم يكونا السبب في تأخرهم ، فقال : إذا أريد البحث في أخلاق أمة لا يكتفى بالبحث في دينها . فقط ، لأن تعاليم الأديان كلها طيبة من حيث الأخلاق ، ولو طبقت بمخازيرها لا نبسط على الأرض ظل العصر الذهبي . والطريقة المتبعة في مبادئ الأديان تختلف بحسب المحيط والعصر والعنصر وبأسباب أخرى كثيرة ، ولذلك كانت الشعوب

المختلفة وهي تدين بدين واحد، ذات أخلاق متغايرة على الغالب، وهذا ما ينطبق على جميع الأديان المعروفة، ومنها دين المسلمين. فإن قواعد القرآن في الأخلاق تامة، ولكن تأثيرها مختلف بحسب العناصر والبيئات والأجيال. ولقد كانت أخلاق العرب في أوائل الإسلام أرقى من جميع الشعوب التي كانت تعيش لذلك العهد ولا سيما النصارى، وما ذلك إلا لأن عدلهم واعتدالهم ورفقهم وسماحتهم مع الأمم المغلوبة، وحرصهم على مراعاة عهودهم، وما امتازوا به من الأخلاق العالية، كل ذلك كان مما يتجلى في صورة مدهشة تناقض سيرة الأمم الأخرى، ولا سيما الأوروبيون على عهد الحروب الصليبية.

قال وإذا أردنا أن ننسب إلى الدين التأثير الذي ينسبونه إليه في العادة، وجب علينا أن نقول إن أدب القرآن كان أرقى من أدب الإنجيل، لأن من دانوا بالإسلام من الشعوب كانوا أعلى أدبا من النصارى. وأدب المسلمين مختلف اختلاف أدب النصارى بحسب العوامل الكثيرة التي عذدناها: كان عاليا كثيرا في بعض العصور، ومنحطا للغاية في الأخرى. إن طول عهد الأتراك وما حملوه إلى الناس من أحكامهم السياسية قد حط من أخلاق الشرقيين الذين خضعوا لهم، وكانت أهواء الرؤساء والمرءوسين القانون الوحيد في كل بلد حلوه. والمرء عرضة لخور صغار الظالمين ممن لا يطمعون إلا بأن يفتنوا باستلاب الناس، لا عدل يرجى، ولا شيء ينال بغير الرشوة والمال. فالأخلاق الحاضرة في الشرقيين، ممن قدر لهم أن يخضعوا لحكم تركيا هي بالضرورة منحطة، والقرآن بعيد عن هذا الانحطاط، كما أن الإنجيل غير مسئول عن الانحطاط المماثل له الذي صارت إليه الشعوب النصرانية العائشة في ظل ذلك الحكم أيضا. ومما تقدم يتجلى فساد الرأي الشائع في أوربا من أن دين محمد أدى ببعض الشعوب الشرقية إلى هذه الدرجة من الانحطاط في الأخلاق التي تحلوا بها. ومثل هذا الرأي هو نتيجة تلك السلسلة من الأوهام، ومنها أن القرآن قال بتعدد الزوجات، وإن الاعتقاد بالقضاء والقدر الذي هو من أحكامه يؤدي

بالناس الى الخمول، وأن محمدا لم يطلب ممن يدينون بدينه إلا القيام بفروض سهلة على الاستعمال . وهذا من الأغلاط التي تسقط بالبداهة . فقد رأينا تعدد الزوجات شائعا في جميع الشرق قبل بعثة محمد بقرون ، وأن القرآن لا يدعو الى الاعتقاد بالقضاء والقدر أكثر من الكتب الدينية الأخرى ، واعتقاد العرب بهذا لم ينزع من نفوسهم حب العمل ، فقد رأيناهم أنشأوا مملكة عظمت ، وأحكام القرآن في الأخلاق هي في الذروة العليا كسائر الكتب الدينية .

قال وإذا ثبت أن القرآن هو الذي أنخر المسلمين في الشرق، فعلى أن نثبت أنه كان على الشرقيين الذين لا يقولون بتعدد الزوجات، ولا بالقضاء والقدر كالنصارى في سورية مثلا أن ينجوا من هذا الانحطاط . على أنني لأعرف مؤلفا درس الشرق قليلا ، إلا وهو مضطر إلى الاعتراف بأن النصارى في الشام هم أحط أخلاقا من المسلمين . وبعد فقد آن لنا أن نقول إن أدب القرآن، هو مثل أدب غيره من الأديان ، وأن الشعوب الخاضعة لسلطانه قد اختلفت أخلاقهم كل الاختلاف، مثل الشعوب الخاضعة لشريعة المسيح، بحسب العصور والعناصر، وكانوا عرضة لعوامل ما كانت فيها قواعد الدين هي العامل الأكبر . وأهم ما يستتج مما تقدم أن التأثير العظيم الذي أثره القرآن في الشعوب الخاضعة لأوامره، قلما أثره دين في نفوس متحليه، وربما لم يكن لدين من تأثير دائم كما كان للقرآن، وما القرآن إلا القطب الحقيقي الذي تدور عليه الحياة في الشرق ونرى تأثيره في عامة أعمال الحياة . اهـ .

الحجاب :

ربما كانت أهم مسألة يحمل بها اليوم على الإسلام شيوع الحجاب في المسلمات عند سكان بعض المدن الإسلامية . ويدعى الشعوبيون المحدثون أن الضعف المستولى على بعض الممالك أتى من تعجب المسلمات ، لصتهن عن مشاركة الرجال في مضمار الحياة العقلية والمادية ، وأن الحجاب أهاب بهن الى حياة الكسل ، وحجب اليهن البهيمية، فانحطت البيوت، وفقدت العناية بتربية البنين

والبنات، وهكذا تسلسل الانحطاط في أهل الاسلام بهذا السبب الذي جعل المرأة أداة عبث وهو للرجل، على حين خولتها الطبيعة حقوقا حال الحجاب دون التمتع بها، وضيققت الشريعة خناقها فتعطل نصف الأمة عن الجهاد في المجتمع.

هذه خلاصة دعواهم وقد وضع القرآن قانونا للنساء في الآداب والحشمة والابتعاد عن التبذل والتبرج الى غير ذلك مما فيه سعادة البيوت وهناؤها، والبعد بالمؤمنين والمؤمنات عن عادات الجاهلية الأولى، وسنّ لنساء الرسول خاصة سنة التستر حتى لا يؤذين، ولا يدخل عليهن وعلى الرسول بدون استئذان، على ما كانت عادة العرب بل الأعراب يأتون ذلك بمحشونة يأبأها العقل السليم، وتقضى بخلافها قواعد حسن العشرة في المجتمع الجديد : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ، وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ، لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴾. ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَاطِرِينَ إِنَّهُ، وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا وَلَا مَسْتَأْذِنِينَ لِحَدِيثٍ إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ، وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا ﴾. والآية الأولى ظاهرة المعنى، ومعنى الثانية الحظر على المؤمنين أن يدخلوا بيوت النبي وعلى أزواجه للطعام والتحدث أو غير ذلك إلا إذا أذن لهم ودعاهم الى طعام حاضر ناضج لئلا يطول مقامهم بحضرته، وأمروا اذا طعموا أن يخرجوا واذا سألوا شيئا أن يسألوه من وراء الستر لأن الرسول كان يتأذى بمن كان

(١) إدراكه وانتهاء حرقه.

(٢) متاعا : شيئا .

يطعم ولا يستأذن في الخروج، وأنه لا يجوز نكاح نساء الرسول من بعده لأنهن أمهات المؤمنين .

كان نساء النبي يخرجن بالليل لحاجتهن^(١)، وكان أناس من المنافقين يتعزضون لهن فيؤذين فشكون أمرهن فقل ذلك للمنافقين، فقالوا إنما نفعله بالإماء فبزلت هذه الآية : ﴿ يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما ﴾ . فأمرن بأن يخالفن زى الإماء ويدنين عليهن من جلابيبهن، تخمر المرأة وجهها إلا إحدى عينيها . وجاء في آية أخرى : ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ، ذلك أزكى لهم إن الله خير بما يصنعون ، وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن إلا ما ظهر منها ، وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائ بعولتهن أو أبنائهن أو بعولتهن أو إخوانهن أو بنى إخوانهن أو بنى أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الإزبة^(٢) من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ﴾ . وفي هذه الآية إشارة الى التستر والى من يسوغ له أن يرى المرأة بزيتها من أهلها . وفسر المفسرون وليضربن بخمرهن على جيوبهن أى يسترن الرؤوس والأعناق والصدور بالمقانع^(٣) . وقالوا : إن الشريعة أباحت للمرأة أن تظهر وجهها وكفها بل وذراعيها وقدميها . وبكشف الوجه لا يجوز أن نقول إن هناك حجابا بالمعنى الذى فهمه المتأخرون . ومعنى ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن أى لا يظهرن حركات من شأنها أن تشعر الرجل بأن هذه المرأة متحيلة بحلى وخلاخيل وغيرها . ومن آيات الحجاب : ﴿ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن

(١) طبقات ابن سعد . (٢) أصحاب الحاجة الى النساء .

(٣) جمع مقنعة ما تقنع به المرأة رأسها أى تغطى .

بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً وقرن^(١) في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى^(٢) . (والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وأن يستعففن خير لهن والله سميع عليم) .

هذا هو الحجاب في الإسلام، أما في الأمم القديمة السالفة فقد كان شائناً منذ أقدم العصور في بابل وأشور وفي فارس والروم والهند ، وعند بعض أهل الجاهلية من العرب ، فاحتفظ الإسلام بالقسم المفيد منه . وقد شعر المسلمون بالحاجة إلى حجب النساء بعد أن استحكت عوائد الحضارة والترف ، وذلك خوف الفتنة وصيانة للمرأة ممن يؤذيها فيؤدى ذلك إلى خلل في نظام البيوت ، فاشتدت مع الزمن وطأة الحجاب في الشام والعراق وفارس لتأصله فيها منذ القديم ، ثم سرى إلى معظم الأقطار الإسلامية ، وهذا في المدن خاصة . واختلف الحجاب باختلاف البلاد فمنها ما كان فيه متأصلاً قبل الإسلام ، ومنها ما لا عهد لها به فكان خفيفاً كما هو الحال في بلاد القوقاز ، والبنت فيها لا تحجب إلى اليوم مادامت عانساً غير متروجة . وقد وصف ابن بطوطة في رحلته زيارته للسلطان محمد أوزبك في مدينة استرخان ، وذكر كيف كان النساء سافرات في قصره ، مما دل على أن الترافل من العرب أو الذين دخلوا في العرب المستعربة في الأخذ بمذاهب الحجاب ، والسبب فيه أن الترافل أوجنس الترك أقرب إلى البداوة منهم إلى عيش الحضارة وتحجب الترافل إلى اليوم لا يعد شيئاً ، ولذلك كان نساء الأتراك العثمانيين أقل نساء السلطنة تحجباً ، لأن التراك منذ الدهر الغابر لا يعرفن الحجاب ، فكان استعدادهن ظاهراً منذ القديم لقبول الأتراك مبادئ الكمالين اليوم ، القائلة برفع الحجاب بالمرّة على صورة أشد مما هو عند الفرنج .

(١) من القرار وأصله أقرن بكسر الراء وفتحها من قررت بفتح الراء وكسرهما .

(٢) القواعد من النساء هن اللاتي قعدن عن الحيض والولادة لكبرهن ويضعن ثيابهن من الجلباب

والرداء والقناع فوق الخمار . (٣) رحلة ابن بطوطة .

”والواقع أن الحجاب هو وليد العادات أكثر مما هو محصول الدين، والحجاب^(١) حادث في بدء تأخر الأمم الإسلامية ثم تأكد وثبت منذ أصدر المتوكل والقادر بالله العباسي أوامرها بمنع النساء من الصلاة في المسجد ومخالطة الرجال في الحفلات والاجتماعات“ .

ولو كان الحجاب معروفا أوائل الإسلام على نحو ما صار إليه في العصر الأخير والذي قبله، لما تيسر للصحابيات والتابعيات وغيرهن من نساء العرب أن يصحبن أزواجهن في الحروب، وكان من نساء المسلمات المترضات يسلمون اليهن الرثيث أو المرتث، ولطالما غزا الرسول بالنساء يداوين الجرحى ويحذرن^(٢) من الغنيمة . ومنهن الداعيات المحمسات والمعاونات للمحاربين على تخفيف شظف العيش، ومنهن من كن يبرزن سافرات كسكينة بنت الحسين وعائشة بنت طلحة وغيرهما على ما اشتهر من جمالهن، يحتمعن الى الرجال من غير نكير^(٣)، وعائشة زوج الرسول هل كان يتأتى الأخذ عنها وعن غيرها من نساء الرسول وغيرهن لو كان النساء محجبات بغير الحجاب الشرعي أى ظاهرات الوجه والكف وربما الذراعين والقدمين .

وفي تاريخ الاسلام عشرات من الأمثال والهجج يمت بها السفوريون المتعدلون وهم لم ينسوا أن من النساء من كن يحاربن بالفعل أو يجلسن وراء الجيش بحسن الرجال، فاذا ولى أحدهم من الزحف ينهلن عليه بالضرب والتفريع . وما فات القائلين بالحجاب أن تستر المرأة في القديم كان على حالة يرضاها الشرع ولا ياباها المجتمع، فما منع نساء المسلمات من أخذ العلم والسعى للرزق والرحلة والتنقل والعمل على ما فيه السعادة الزوجية والبيتية بما لم يخرج المرأة عن طبيعتها الى طبيعة أخرى لم تخلق لها وليس لها الاستعداد الكافي للقيام بها .

(١) من مقالة في الحجب والحجاب بقلم الشرقاوى (البلاغ ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٢) .

(٢) الرثيث : الجريح . ويحذرن : يعطين .

(٣) طبقات ابن سعد وبلاغات النساء لأحمد بن أبي طاهر والمرأة في جاهليتها إسلامها لعبد الله عفي .

وبهذا عرفنا أنه كان للحجاب صورة أخرى مثل التي نراها اليوم في القرى والبوادي . وفي الحقيقة ان الشريعة حظرت الخلوة بالأجنبي والتبرج أمام غير المحارم ، وأى عقل سليم لا يستحسن هذا منها . وهل أعظم في باب المغريات من تبذل المرأة في خلوتها بالغريب وظهورها بمظهر من الزينة ناب عن المعقول وقانون الحياء . ولو كان الحجاب غليظا كما يصوره بعضهم بحيث كان مانعا للمرأة عن العمل ، هل كنا نرى هذا العدد الدثرفي التاريخ من النساء المتعلّمات والمحدثات والواعظات والأديبات وغيرهن منذ عهد الصحابيات الى اليوم ؟ وهل كنا نرى نساء كثيرات ساهمن الرجال في إدارة الممالك ؟ أو ساعدن أزواجهن على أعمالهم العظيمة فكان شرط من توفيق الرجال بحسب لأزواجهن المتعلّمات .

روى الجاحظ قال : لم يزل الرجال يتحدثون مع النساء^(١) في الجاهلية والاسلام حتى ضرب الحجاب على نساء النبي خاصة ، وأن النساء الى عهده من بنات الخلفاء وأمهاتهم فمن دونهم يطفن بالبيت مكشفات الوجوه ، ونحو ذلك لا يكمل حج إلا به . قال ولا يكون محادثة إلا ومعها ما لا يحصى عدده من النظر ، إلا أن يكون غنى بالنظرة المحترمة النظر الى الشعر والجاسد^(٢) وما تخفيه الجلابيب مما يحل للزوج والولى ويحرم على غيرهما ، ثم لم يزل للبلوك والأشراف إماء يختلفن في الحوائج ويدخلن في الدواوين ونساء يجلسن للناس . وذكر أسماء كثيرات منهن وقال : كن يبرزن للناس أحسن ما كن وأشبه ما يترين به ، فما أنكر ذلك منكر ولا عابه عائب .

لا جرم أن عادة الحجاب قد نفعت وأضرت في بعض الأقطار في العهد الأخير لخروج الحجاب عن حقيقته ، فارتكبت باسمه موبقات مؤلمة وأخر سير المرأة في مضمار الترقى فضاعت الحكمة منه أو كادت . وقد عالج هذه المسألة الاجتماعية الخطيرة بعض علماء الأمة في أوائل هذا القرن وفي مقدمتهم قاسم أمين فأخذته الألسن ، ولغطت بما كتب وتعاورت الأقلام ما كتبه بالجرح والتعديل ، ونجح الفريق

(١) رسالة القيان للجاحظ . (٢) الجاسد جمع مجسدة : القميص الذى يلبس البدن .

الذي قال بقوله الى حدّ لم يكن يتصوّره ، وذلك لإثبات قضيته بالهجوم المستعارة من الشرع وتاريخ الملة . على أن تيار القائلين بكشف الحجاب قد فاض بفعل المدنية الحديثة ، بل بفعل الطبيعة التي لا تبقى إلا على الأنسب . وقد أزال الأتراك حجاب نسائهم بقانون سنوه وعملوا به ، وكاد الحجاب عن المصريات يزول ، بدون أن تعتمد مصر الى تشريع جديد ، أو تلجأ الى الشدّة والضغط ، ونشأ ذلك من اختلاط الشرق بالغرب ، وأهل مصر من أكثر الأقطار الاسلامية اختلاطاً بأهل الغرب . وقد رأى المستشرقون منهم بقبس الحضارة الحديثة ، أن مضار السفور أقل من مضار الحجاب ، فاختاروا طوعاً أو كرها أخف الشرين ، وهكذا تعمل بلاد إيران اليوم فيغضى القائمون بالأمر فيها عن السافرات في المدن ولا يمضي زمن طويل حتى يزول الحجاب أو يدخله تعديل كثير في معظم البلاد الاسلامية ، فيصبح النساء في تحجبهن الى حالة وسط لا إفراط فيها ولا تفريط .

وقد رأى قاسم أمين نفسه ، وحققاً ما رأى ، أن الغربيين قد غلوا في إباحة ^(١) التكشف للنساء الى درجة يصعب معها أن تصوّن المرأة من التعرّض لمشارب الشهوة ، ولا ترضاه عاطفة الحياء . وقد تغالينا نحن في طلب التحجب والتحرّج من ظهور النساء لأعين الرجال حتى صيرنا المرأة أداة من الأدوات أو متاعاً من المقتنيات وحرمانها كل المزايا العقلية والأدبية التي أعدت لها بمقتضى الفطرة الانسانية ، وبين هذين الطرفين حجاب وسط وهو الحجاب الشرعي . اهـ .

قال هملتن من علماء الانجليز: "إن أحكام الاسلام في شأن المرأة صريحة في وفرة العناية بوقايتها من كل ما يؤذيها ويشين سمعتها ، ولم يضيق الاسلام في الحجاب كما يزعم بعض الكتاب ، بل إنه تمشى مع مقتضيات الغيرة والمروءة" .

وبعد فليس من المعقول ما وصلت اليه أكثر نساء الغرب من التبذل في السفور ، وحالتهم في المجتمعات والسمر والشوارع مما لا ينطبق كثيراً على المعقول وينحشى

(١) تحرير المرأة والمرأة الجديدة لقاسم أمين .

منه الفتنة، والرجل رجل مهما تهذب، والمرأة امرأة مهما ارتقت، بيد أن عادة ألفها الغرب قرونا وأدخلها في مجتمعه مختارا، ليس للشرق الاسلامي ما يوجب عليه السير فيها على أثره. فما يلائم الغرب قد لا يلائم الشرق، وما كان لأمة أن تتحدى أمة أخرى لها مميزاتها وعاداتها، لتحملها على قبول ما اصطلحت هي عليه. والحجاب نفسه قد كان مألوفاً في الغرب الى القرن الثالث عشر، ثم أخذ يرق حتى وصل الى ما وصل اليه.

وما نخال عقلاء الغرب وعلماء الأخلاق في أوروبا وأميركا إلا مقبحين عادة التبذل التي صار اليها بعض النساء عندهم، لما ينبعث عنها من المفاصد الاجتماعية التي لا يسع مكابراً إنكارها. وأى عقل سليم تجرد من المؤثرات يقول مثلاً بالرقص الغربي، وما يتبعه من مخاصرة وضم وشم. وإذا كانت الرقص فناً من الفنون كما يقولون، ليس فيه ما يدعو الى مواقف التهم، فلم لا يرقص الرجل مع الرجل والمرأة مع المرأة. على حين جعلوا من أمهات قواعد أن يرقص الرجل مع المرأة إلا ما ندر. ولولا ابتذال الحجاب والتفقت من التصون المحمود، هل كانت تبلغ الفتنة الى هذا الحد. ومن أجل هذا رأينا بعض المدن الأوروبية ثابتة الى رشدها فكبحت بعض الشيء من جماح الجاححات في هوى السفور. ومن الأمم من كثر فيها مذهب العري، وتناغى في فائده الجنسان على صورة لا يجوزها عقل إنسان، لأنها تقرب الآدميين من جنس الأعمى من الحيوان.

وفي الغرب اليوم كثير من العلماء ينادون بالويل والثبور لترك النساء البيوت واختلاطهن بالرجال في المعامل والمصانع، ولا سيما بعد الحرب العامة. فقد قال برتراند رسل إن الأسرة انحلت باستخدام المرأة في الأعمال العامة، وقد أخذ النساء في الحرب يكتسبن رزقهن فاستقلان استقلالاً اقتصادياً، وأظهر الاختبار أن المرأة تتجرد على تقاليد الأخلاق المألوفة، وتأبى أن تظل أمينة لرجل واحد إذا تحررت

اقتصاديا . وقال صموئيل سميلز^(١) : إن البنات العاملات في المعامل حرمن التبصر وسلامة الرأي ، فهن سريعات الشعور بالاستقلال ، ينبذن ما لآبائهن من النفوذ عليهن ، ثم يغادرن بيوتهن وينهمن فيما ينهمن فيه إخوانهن من الرذائل ، وتساعد البيئة التي يعشن فيها على تحريك شهواتهن البهيمية فيكن سببا في نشر الفساد والشر . وقال أحد علماء البلجيكيك^(٢) : ولقد شوهد في كل زمن أن النساء عند ما تنهيا هن الأسباب للانتفاع بمواهبهن ولا حراز الشهرة ، لا يلبثن أن يصبحن مستخفات — كالرجل نفسه — بمزية الطهارة والشرف القائلة بالعفة التي اختص بها النساء قديما وحديثا ، وإن من المملكات والمثلات والمؤلفات وذوات الأعمال في القديم من عبث بالعنفاف .

الاسترقاق :

لشد ما أنحى أرباب الأهواء على الاسلام لتجويزه الاسترقاق ، مع أنه كان شائعا كل الشيوع عند الأمم الغربية^(٣) وعند جميع الأمم القديمة ، بل إن الرق نشأ مع حياة الانسان^(٤) وكان معروفا في كل العصور وعند كل الأمم الى يومنا هذا . قالت فاليري : وحاول أعداء الاسلام أن يحطوا من قدره لإقراره الرق ، ولكن حالة الرقيق عند المسلمين باديهم وحاضرهم هي أكثر سماحة مما يظن في أوروبا ، على ما أجمعت عليه كلمة السياح الغربيين . وليس من العدل أن يقابل بين الرق في الشرق وما هو عليه في أميركا . قالت : وإذا نظرنا الى هذا الأمر نظرا تاريخيا نرى رسول

(١) كتاب الأخلاق لصموئيل سميلز تعريب محمد الصادق حسين .

(٢) هل هناك خلق جديد — بحث في مجلة الآداب وعلوم الأخلاق والسياسة في بلجيكا .

Bulletin de la classe des Lettres et des Sciences

morales et politiques de Belgique (1930) : Ya-t-il une nouvelle morale ?

(٣) أصل الأفكار الأدبية وانتشارها لوستر مارك :

Edward Westermarck : L'origine et le développement des idées morales.

(٤) كتاب الرق في الاسلام لأحمد شفيق ومحمد المثل الكامل لمحمد أحمد جاد المولى .

الله قد تفوق أيضا في هذا الباب بصورة عجيبة واستشهدت بحديث : « لا يقل أحدكم عبدي أمتي وليقل فتاى فتاى وغلامي » . قالت : وأى إنسانية أحسن من هذه .

كان الرق معروفا في شريعة موسى ، وكان يسترق العبد سبع سنين ، ثم يعتق ويعامل بالحسنى ، وأعطى الرومان للمسترق حرية مطلقة على عبده ، يميته ويحييه إن أحب ، وربما بلغ عدد الرقيق في بعض أدوار الرومان ثلاثة أرباع الأحرار . ولا يسترق العربي وما المسترق إلا من كان غير عربي ، أو أخذ بالشراء أو في الحرب . وقد حجب الاسلام العتق لئلا يك أي فك رقبته ، ووعد العفو إذا هو أطلق سراح عبده وأمته . وفي الكتاب والسنة آيات وأحاديث كثيرة في الاسترقاق والعطف على الرقيق وحسن معاملته ، حتى كاد الرقيق يعد نفسه من الأحرار ، وأهم جزء في البيت الذي استرقه . والمسلمون يعاملون الرقيق كما يعاملون أنفسهم ، يوسعون عليه ، ويعلمونه ويثقفونه ، ويرفعون منزلته ، ويزوجون الرجل ، ويتزوجون الأمة ، تعجيلا لانقاذها من الرق . وعد الكتاب العزيز من القربات العظمى تحرير رقبة ، وما ملكت الأيمان ، ذلك لأن البلية كانت قد عمت وطمت العالم بالرقيق ، ففتح الاسلام مخرجا لمن قضى عليه سوء طالعه أن يقع في يد من يبيعه . وكان للنخاسة في الشرق والغرب ولا سيما في بلاد اليونان والرومان سوق وأى سوق . وكان النخاسون في رومية يصاحبون الجيش الروماني يسترقون أولاد المغلوبين لاستعبادهم ، وتعريض نسائهم للجنود يقضون أوطارهم منهم .

يقول وسترمارك إن المؤرخين في الغرب بالغوا كثيرا في زعمهم أن الكنيسة عاملت الرقيق برفق ، فقد جاء القرن الثالث عشر وللسيد على عبده الحق المطلق في إحيائه وإهلاكه ، وكان يباع في جميع بلاد التصارى ، كما تباع السلع . قال : وكانوا يمنعونه من تعلم القراءة والكتابة ويعاقب من يخالف ذلك عقابا شديدا لأن الناس يستفيدون من جهله لأنه لا يعمل ما يراد به إذا تعلم .

كثير الرقيق أوائل الاسلام بكثرة الفتوح ، ومن الإمام من استولدتهن كبار العرب بقاء منهم أولاد نجباء خدموا الاسلام وأدخلوا في العرب دما جديدا بتمازج عنصرين مختلفين^(١) ، وبعد فاذا أعتق المالك عبده يبقى له الولاء عليه أو عليها ، وهذا ما نفع المعتق والمعتق ، حتى قال الرسول إن الولاء لجمعة كلجمعة النسب . ويكون الرقيق غالبا من الروم والفرس والحبشة والسودان وغيرهم من الأمم المجاورة لجزيرة العرب والتي حاربت العرب . ومن هؤلاء الموالى من دان بالاسلام ، أو من ضرب عليه الرق ، ثم أصبح مولى . وكثير من أبناء الأسرى الذين رباهم المسلمون وعلموهم القرآن والسنة شاركوا الصحابة وكبار التابعين من العرب في العلم والتعليم ولم يوجد مصر إلا وفيه من الموالى المتعلمين عدد وافر ، ومن الأمصار ما كانت الغلبة فيه للموالى أكثر من فقهاء العرب .

كان المولى عند العرب في المنزلة دون الحر الصريح ، وفوق العبد الرقيق ، والمولى مولى عتاقة ومولى تباعة . فمولى العتاقة هو الذى يكون عبدا أو أسيرا فيعتقه صاحبه ، فيصبح المعتق للمعتق مولى ، ومولى التباعة هو من يصطنع ويحالف أى يستتبع . وفي كتب الفقه فصول ضافية قلما تقرأ اليوم إلا للاطلاع على أحكام الرقيق قبل أن تقوم إنجلترا في القرن الماضى فتنتفك عشرين مليونا من الجنيئات لتعتق في مدة قصيرة سبعمائة وخمسين ألفا من هذا الصنف المظلوم من البشر . هذا

(١) قال الجاحظ كان الناس لا يرغبون في السراى فلما رأوا القاسم بن محمد بن أبى بكر وسالم بن عبد الله ابن عمرو على بن الحسين بن على وليس في المدينة ولا في الحجاز ولا بالعراق ولا في الأرض مثلهم وهم من أولاد السراى رغبوا في السراى ، وكان معاوية يقول لولا بيعة يزيد في أعناق المسلمين لعلتها شورى بين القاسم ومحمد . ولم يكن في شبان بن مروان مثل عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز في الزهد والبيان والسداد وهو ابن أمة ، ولم يكن في بني مروان أشجع ولا أدب ولا أحلم ولا أجمع ولا أكثر فتوحا ولا أئمن نقيية من مسلمة بن عبد الملك وهو ابن أمة ، وكفالك بامسمايل بن ابراهيم عليهما السلام وهو ابن هاجروهم أمة . قال : وأربعة من أئمة الحسينية أولاد الاماء : وهم على بن الحسين وموسى بن جعفر وعلى بن موسى ومحمد بن على بن موسى ، فهؤلاء خلفاء الشيعة وبنو العباس الذين هم خلفاء أهل السنة والجماعة أكثرهم أبناء الاماء . وقال الثعالبي ليس في خلفاء بني العباس من أبناء الحرائر إلا السفاح .

غاية ما يقال في الرقيق في الاسلام ، وهي مسألة كان لها شأن عظيم في كل مجتمع وحشى ومتمدن . وفي بعض البلاد في إفريقيا وآسيا التي قضى عليها أن يترها الغرباء مستعمرين اليوم شيء يشبه هذا الرقيق ولكن بأسلوب آخر ، كأن يمتلك الأبيض الأسود أو الأحمر امتلاك السيد عبده ، ليشغله في أرضه ومعمله ، ويصرفه على هواه ، ولكنهم يسمون هذا استعمارا لا استرقاقا .

ولا يسعنا ونحن في موقف المؤرخ إلا أن نشير الى ما يترله الجنس الأبيض من الانجليز والألمان والفرنسيين والبرتغاليين من أنواع العذاب في الجنس الأسود في إفريقيا ، فقد جرد الانجليز جنسا من الرعاة اسمهم الماتيليون من قواهم المادية بما أرادوهم عليه من التوقيع على معاهدات راغ فيها الذين أملوها كما تروغ الثعالب ، أملوها على شعب فطر على السذاجة وسلامة القلوب ، ومن هؤلاء البيض من يغالون في تدخلهم ببلاد شعوب لا تستطيع الدفاع عن نفسها ، وذلك للرغبة في تملك الثروات الطبيعية والأخذ بكل حيلة للتسلط والتوسع ، وتاريخ الكونغو البلجيكية والكونغو الفرنسية يذكر بأشنع ضروب الاستعمار وأجف أساليب الاستعباد . فقد اعتاد الأوروبيون بعد أن يصادروا الوطنيين في أملاكهم أن يطالبوهم على صورة ضرائب بتسليم عصارة المطاط (الكاوتشوك) ، وكان الوطنيون يقاوضون عليه من قبل بالسلع الأوروبية ، فعمد الغربيون لأجل استخراج كمية أوفر من هذا العصير الثمين الى أساليب من إرهاب الزوج البائسين هي العذاب بعينه . يستحلون ضربهم وتعذيبهم وحجر أموالهم واستباحة نسائهم وإجاعتهم فتج من ذلك أن ركن السكان الى الهجرة نفلت البلاد من أهلها — قاله آدمون دى موريل الانجليزى في كتابه ألم الجنس الأسود (The black man's burden) .

ولقد قال أحد المبشرين الانجليين^(١) ان الأوروبيين قد جنوا على السلالة السوداء جنایات كثيرة لا مندوحة لهم عن التكفير عنها ، فانقرضت أكثر أمم الموتغوى

(١) حاضر العالم الاسلامى للوثوب استودارد .

والفالوة والنكومي وغيرها بما أتاه من الحيف فيهم النحاسون البيض، وكانوا يصطادون أبناءهم ويستعبدونهم ويبيعونهم وكان أكثر أرباح التجار البيض من تجارة السلاح والبارود والمسكرات فانقرض سكان البلاد بذلك بما فشا فيهم بواسطة الأوربيين من الفجور . اه .

وما أرحم الرقيق القديم بالقياس الى هذا الرق الفظيع في القرن العشرين .

المسكرات :

تدرج الشارع في النهي عن الخمر والميسر، فأجاب بلسان القرآن : ﴿ يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما ﴾ . ثم نهى المؤمنين عن الصلاة وهم سكارى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ﴾ . ثم جاءت آية النهي المؤكد : ﴿ يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصددكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون ﴾ . وعن أنس لقد أنزل الله تحريم الخمر وما بالمدينة شراب يشرب إلا من تمر .

وكان تعاطى الخمر من عادات الجاهلية التي لم يقرها الاسلام، وهناك عادات كانت مألوفة أبقاها بحالها، وحرّم أشياء من المأكولات لثبوت ضررها فقال تعالى : ﴿ حرّمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذبح على النصب ^(١) ﴾ . وفي الحق

(١) الميسر : كجلس اللعب بالقداح أو هو الجزور التي كانوا يتقارون عليها ، إذا أرادوا أن يسروا اشتروا جزورا نسبة أي بالدين ونحوه وقسموه ثمانية وعشرين قسما ، أو عشرة أقسام فإذا خرج واحد واحد باسم رجل رجل ظهر فوز من خرج لم ذوات الأنصبا . وغرم من خرج له التفيل . والأنصاب والنصب جمع نصاب وهي الأصنام . والأزلام : جمع زلم (بفتح الزاي وضمتها مع فتح اللام) قدح صغير لا ريش له ولا نصل وكانت سبعة عند سادن الكعبة عليها أعلام وكانوا يحكونها فان أمرتهم اتهموا وإن نهتهم انتهوا . ومعنى ما أهل لغير الله به أي ما ذبح على اسم غيره . والموقوذة : المقتولة ضربا . والمتردية : الساقطة من علو الى سفلى فانت . والنطيحة : المقتولة بنطح أخرى لها . وما أكل السبع إلا ما ذبحتم : أي أدركتم فيه الروح من هذه الأشياء فلهبجتموه .

إن القول بصلاح المسكرات وعدمه لا يحتاج الى مناقشة بعد أن ثبت لأهم الغرب أنها ضارة، وأخذت تقاومها بكل حيلة لما عرف من إضرارها بالعقول والأجسام والمجتمعات حتى قال كليا نسو من كبار ساسة فرنسا : إن الغول (الألكحول) بالكمية التي يتناولها كثير من معاصرينا هو سم زعاف يخرب النشاط البشرى بل يقضى على كل مجتمع . وقال هريو : ^(١) إن معظم من في ملاجئ المجانين — بسبب الغول — يكافون الحكومة نفقات باهظة كان الأولى بها أن تنفقها على المعوزين البائسين ، والأمة التي تبتقى على هذه السفقات تحكم على نفسها بالفناء .

ومن غريب الآراء التي قال بها أحد علماء الأيركان قوله إن المسلمين ^(٢) كانوا أيام تعاطيهم الخمر تزهو مدنياتهم ، وتأتي بأعمال جليلة في الفتوح والأفكار ، والمسلمون أبناء شعوب تشرب الخمر ، وقد اشتهرت بالفاتحين منهم في إسبانيا وحمور ملقة وشرش ، ولما استبدل المسلمون القهوة بالخمر في القرن الخامس عشر ، سقطت الحضارة الإسلامية من شاق مجدها ، بعد ثلاثة قرون مضت على إبدانهم الغول بالقهوة .

ولا شك أن هذا الرأي صادر عن رجل أولع بحب الخمر ، وشق عليه أن يرى أمته تحظر في بلادها تعاطيها لما ثبت لها من إضرارها بالناس . وأى إيغال في الخيال ، وتضليل للعقول ، وإفساد للتاريخ ، أعظم من أن يدعى هذا المؤلف أن كل حضارة قامت في الأرض تمت على أيدي شعوب تشرب الخمر ومنهم المسلمون ، وأن يزعم أن هؤلاء كانوا أرقى كعبا في الحضارة لما كانوا يعاقرون الخمر ، مع أن الثابت في القرون الأولى للإسلام أن أهله كانوا أقل شربا للمسكرات ، بل إن من أهل الجاهلية من صانوا أنفسهم عن تعاطيها حفظا لمروءتهم . ولذلك اشتد العرب يوم قيام دولتهم بالإسلام في إقامة الحدود على الشاربين . وما تتلوه من أخبار مجالس الشراب

(١) الإيجاد هريو . Herriot: Créer.

(٢) فلسفة الحضارة لروفر . R. H. Towner: La philosophie de la civilisation.

في قصور بعض الأمراء والخلفاء والعظماء مبالغ فيه، بل منه الموضوع بلا جدال، وقد لا يقصد منه إلا النادرة، أو الخط من قدر ملك أو خليفة أو أمير أو كبير، لأنه كان من أهم المطاعن في إنسان كونه يتعاطى شيئا من مذاهب العقول. والظاهر من مضامين التاريخ الإسلامي أن من ابتلوا من الأمراء والسلاطين بشرب الخمر، واسترسلوا في بلائهم، كان منها زوال دولتهم، وانقضاء أيام سلطانهم. بما نال أعدائهم منهم لكونهم ماقدروا وهم شريون نجبرون أن يجعلوا لأعمالهم وأقوالهم وزنا، وشغلوا بأنفسهم أي بسكرهم، وألقوا الأعمال على عاتق من اتهموا بخانوقهم. وإذا كان تعاطى أقذاح الراح يؤدي كما قال المؤرخ الأميركي إلى تأصل الحضارة في الأمة، وقيام أمرها على أمتن الدعائم، فما بالنال ندعو إلى الخمر نشربها حتى نستعيد حضارتنا السالفة، ولا نأتي ما أنته أميركا اليوم من هذا الترتيب الجاف كما يدعونه أي الذي يدعو إلى الامتناع عن الغول مهما كان نوعه. ونتجوب بذلك من العار في احتساء القهوة السوداء، مستبضين عنها بالقهوة الحمراء والبيضاء والدكاء والصفراء!

هذا الأميركي يشتط هذا الشطط في التفتي بتأثير الخمر في إنهاض الأمم من كبوتها، وهو من جلاله القدر على ما ظهر لنا من كتابه بحيث يستغرب بروز مثل هذه الآراء من مثله، وبنام الإنجليز^(١) يقول في القرن الماضي: "النبذ في الأقاليم الشمالية يجعل الرجل كالأبله؛ وفي الأقاليم الجنوبية يصيره كالمجنون، ففى الأولى يكتفى بالمعاقبة على السكر على أنه عمل سيئ، وفي الثانية يجب منعه بطرق أشد، لأنه شبيه بالتشرد، ولقد حرمت ديانة محمد جميع المشروبات المسكرة وهذا من محاسنها".

وقال القس إسحق طيلر الإنجليزي خلال كلامه على انتشار الإسلام في إفريقيا: "إن الإسلام حيث سار تسير معه الفضائل، فالكرم والعفاف والنجدة من آثاره،

(١) روح الشرائع لبتنام، تعريب أحمد فتحى زغلول.

والشجاعة والإقدام من جنوده وأنصاره". وقال : إنه يأسف لانتشار السكر والفحش والقمار بين السكان بانتشار دعوة المبشرين بينهم . ثم صرح بأنه يختار إسلاما لا سكر فيه على نصرانية فيها سكر . وقال موثقه : " الواجب على المسلمين أن يحتفظوا بما حظرتة الشريعة عليهم من تناول المسكرات ، فإن في هذا المنع قوتهم وتماسكهم " .

الربا :

بقيت مسألة الربا الذي ادعى بعض الغيورين على مصلحة المسلمين أن امتناع المسلمين من تعاطيه كان فيه ضعفهم وفقرهم . والحقيقة أن المسلمين لما غلطوا أنفسهم في مسائل الربا ، وتحيلوا لأخذه ، ونسوا الآيات الصريحة الواردة في كتابهم بتحريمه ، أصيبت ثرواتهم بالنقص ، بل حالقتهم الفاقة والمذلة . والثروة بالعمل لا بالنقد وحده ، وما النقد إلا أداة من أدوات التعامل وتنقل النقد في الأيدي ، لا بجمود النقدين الذهب والفضة .

وأشد ما حارب به الإسلام ربا الأضعاف المضاعفة : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ . ﴿ الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ﴾^(١) ، ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا ، وأحل الله البيع وحرم الربا ، فمن جاءه موعظة من ربه فاتتهى فله ما سلف وأمره إلى الله ، ومن عاد فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ﴾ . ﴿ يحق الله الربا ويربى الصدقات والله لا يحب كل كفار أثيم ﴾ . ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون ، وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ﴾^(٢) .

(١) المس : الجنون .

(٢) يربى الصدقات : يضاعف ثوابها ويبارك فيها أخرجت منه .

(٣) النظرة : الانتظار والانتظار . والعسرة : قلة ذات اليد . والميسرة : اليسار ، أى وقت اليسر .

وهذه الآيات في التحريم صريحة لا تحتاج الى شرح . وفسر المفسرون آية : ﴿الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس﴾ بأن الآخذين للربا لا يقومون إذا بعثوا من قبورهم إلا قياما كقيام المصروع فلا يقومون من المس ، أى الجنون الذى بهم بسبب أكل الربا ويكون نهوضهم وسقوطهم كالمصروعين لاختلال عقولهم لأن الله أربى فى بطونهم ما أكلوه من الربا فأنقلهم^(١) . أما نحن الدنياويين فقد رأينا فى الربا بلاء عظيما غير ما عرفه منه الأنحريون ، رأينا كثيرين من أكلة الربا يصابون وأولادهم بالجنون أو بشيء يقرب من الجنون ، والأمثلة كثيرة فى أيامنا . ونعلل هذا السر فى جنون آكل الربا أنه يكون غير مطرد فى توازنه لا يملك اعتداله أبدا فهو يفرح كثيرا ويكتئب كثيرا ، ويحصر وكده ويكد ذهنه فى دائرة معينة أقل ما يقال فيها إنها حساب الأرقام على الدوام ، والتخوف مما تخبؤه الأيام . ومن ضيق المجال على عقله ضعف تفكيره ، ومن قل تفكيره كثرت هواجسه وكانت البلاهة فما بعدها أقرب إليه من فكه ، ومن كان هذا حاله جاء منه الأبناء المغفلون يحاولون أن يعيشوا من بقايا ما ورثوه من ثراء ، وقد يكون تبعثر فى حياة جامعه ، وهناك ضيعة الأمل ، وخيبة العمل ، الى انقضاء الأجل .

ولقد عدّ الشارع الربا من السبع الموبقات أى المهلكات وهى الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق ، وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم ، والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات . وقال : ” لعن الله آكل الربا وموكله “ . وأثبتت الأيام أن التوغل فى الربا فى الغرب أذى ولا يزال يؤذى الى محو الثروات . وذلك لأن الربا الفاحش ، وأكثره فاحش ، يربح أكثر من ربح الصناعة والزراعة والتجارة ، فاعتماد الناس عليه وحده غبن عظيم على المجتمع ، وتعطيل للأعمال المثمرة ، لأنه قد يزهّد الناس فى التجارة وعمران الأرض واستثمار مواردها ، فيعمدون الى الانتفاع بأموالهم بطريقة الربا لما فيه من ربح لا تعب فيه ، وربع مضمون مؤمن ،

قد تكون الخسارة فيه أقل من الخسائر في سائر ضروب المعاش، على أن الربا ينافي سنة الكون لأن من يأتيه ربحه بدون عناء، يسطر يده في إنفاقه كثيرا، كالمقامر لا يرى إلا سمحا على الأغلب، لأن ماله أتاه هينا لينا وإذا خسر تكون خسارته من أصل رأس ماله. ولقد رأينا بيوتا عظيمة في مصر والشام كانت في هناء وسعادة، فلما تطوحت في الربا دائنة ومدينة، انقضت على بكرة أبيها، سواء في ذلك أهل الأديان السماوية الثلاثة. وكان لهذه المصافق المالية (البورصات) وهي أشبه باليسر دخل كبير في محق الثروات.

على أن الإسلام رخص في استثمار الأموال إذا لم يشترط في الأول ربح معين كأموال المقتصدين في صناديق التوفير، وحظر الاسترسال في الربا الفاحش، فالمحترم هو ربا النسيئة أي إئساء أجل الدين المستحق وهو أخذ الزيادة في المال لأجل تأخير ما في الذمة منه، ويكون من شأنه أن يتضاعف، ويخرب البيوت ويفسد العمران، ويبطل فضائل التراحم والتعاون بين الناس^(٢). أما ربا الفضل فلا ضرر فيه، ولذلك اضطرت الفقهاء إلى القول بأن تحريمه تعبدى لا يعقل معناه. وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ رَبِّا لِيَرْبُو فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُو عِنْدَ اللَّهِ﴾ يعني به دفع الإنسان النسيء ليعوض أكثر منه فذلك في أكثر التفسير ليس بحرام، ولكن لا ثواب لمن زاد على ما أخذه، والربا ربوان فالحرام كل قرض يؤخذ به أكثر منه أو تجزئه منفعة، وما ليس بحرام أن يهب ما يستدعي به أكثر منه أو يهدي ليهدي له أكثر منها. والربا محرم في الشرائع الثلاث، حرم في التوراة والإنجيل والقرآن. واليهود تحرمه تحريما قطعيا شبيها بتحريم الإسلام، إلا أن التحريم مقصور على معاملات اليهود بعضهم مع بعض، والإسلام جامع شامل عام، وحكم النصرانية قابل للتأويل^(٣)، وأجازت القوانين العقلية القرض بدون ربح ولا فائدة،

(١) تأخير. (٢) مجلة المارم ٣١

(٣) المقارنات والمقابلات لمحمد حافظ صبرى.

وأجازت التعاقد على الربح والفائدة الى حد معين ، منعاً للربا الفاحش وحرمت ربا الربا إلا في معاملات تجارية مخصوصة ضيق فيها بقدر الإمكان ، وأجازت للدائن المطالبة بربح المال الذي يتأخر المدين في أدائه ، ولو لم يتفق معه على ربح .

”كَانَ الْقَرْضُ مِنْ جَمَلَةِ التَّبَرُّعَاتِ الَّتِي تَعَدُّ مِنْ أَعْمَالِ الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ ، كَمَا كَانَ حَسَنَ الْقَضَاءِ وَإِيفَاءِ الدِّينِ مِنْ جَمَلَةِ الْمَعَامَلَاتِ الْحَسَنَةِ ، فَكَانَ الْمَدِينُ يَمْشِي إِلَى صَاحِبِ الْحَقِّ لِأَدَاءِ الدِّينِ بِلَا تَقَاضٍ وَلَا مَطَالِبَةٍ وَيُسَلِّمُهُ أَجُودَ مِمَّا عَلَيْهِ ، وَيَزِيدُ عَلَيْهِ زِيَادَةً فَضْلًا ، لِكُنْهِ غَيْرِ مَشْرُوطٍ وَلَا مَلَا حِظٍّ ، فَحَثَّ عَلَيْهِ الشَّارِعُ وَجَبَدَهُ ، وَجَعَلَ ثَوَابَهُ أَكْثَرَ مِنْ ثَوَابِ الصَّدَقَةِ ، فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : الصَّدَقَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا وَالْقَرْضُ بِثَمَانِيَةِ عَشْرٍ“ . لَأَنَّ الصَّدَقَةَ تَقَعُ بِيَدِ الْمَحْتَاجِ وَغَيْرِ الْمَحْتَاجِ ، وَالْقَرْضُ لَا يَقَعُ إِلَّا بِيَدِ الْمَحْتَاجِ ، كَمَا حَبَّذَ حَسَنَ الْقَضَاءِ وَحَثَّ عَلَيْهِ فَقَالَ : ” خَيْرِكُمْ أَحْسَنُكُمْ قَضَاءً “ فَكَانَ الْأَفْدَمُونَ يَتَسَابِقُونَ لِذَلِكَ قَرْضًا وَاسْتِقْرَاضًا كَمَا يَتَسَابِقُونَ لِأَعْمَالِ الْبِرِّ وَالْمَعْرُوفِ ، فَمَا لَبِثَ زَمَانًا حَتَّى انْقَلَبَ هَذَا الْإِحْسَانُ وَعَمَلُ الْمَعْرُوفِ إِلَى مَتَجَرِّ لِنَمِيَةِ الْمَالِ بِأَسْوَأِ الطَّرِيقِ ، وَأَقْبَحِ السَّبِيلِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى الْإِضْرَارِ بِالنَّاسِ وَإِتْلَافِ مَا لَهُمْ وَإِخْرَاجِهِ مِنْ أَيْدِيهِمْ بِجَانَا بِلَا رِعَايَةٍ جَانِبِهِ أَصْلًا ، وَهُوَ الرِّبَا الَّذِي عَرَفَهُ الشَّرْعُ الْأَقْدَسُ أَنَّهُ فَضْلُ مَالٍ خَالَ عَنْ عَوْضٍ بِالْكَيْلِ وَالْوِزْنِ مَشْرُوطٌ لِأَحَدِ الْمُتَعَاقِدِينَ ، فَكَانَ الدَّائِنُ إِذَا بَلَغَ الدِّينَ مَحَلَّهُ زَادَ فِي الْأَجَلِ فَيَسْتَفْرِقُ بِالشَّيْءِ الطَّفِيفِ مَالِ الْمَدِينِ بِلَا مَسَاحَةٍ وَلَا حِطٍّ ، وَهُوَ الْأَضْعَافُ الْمُضَاعَفَةُ الَّتِي حَرَّمَ بِالنَّصِّ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾ فلم يدرك الغرب مضرته بل رآه سهل المأخذ ، كثير المنعم ، ينمو بسرعة فاتخذته وسيلةً للثروة ، وسبباً للعمران ، وتندد على الإسلام بتحريمه ، وجعل تركه سبباً للانحطاط ، ولم يدرك أن هذه الثروة التي بنيت على أساس الجور والعسف تضمحل بسرعة

(١) هذا كلام كتب لي به صديق عبد المحسن الأسطواني من كبار فقهاء الحنفية بدمشق .

كما تحصلت بسرعة، وهذا النمو السريع يعقبه اضمحلال سريع ويدهمه المحق المشاهد: ﴿يحق الله الربا ويربى الصدقات﴾ . ولما ظهرت الإفلاسات بكثرة وتتابعت ممن يتخذونه متجرا، وبمحث الباحثون في الأسباب تبين لهم أن أغلبها من الربا، وتجارب الأيام وتوالى الحوادث، ظهر سر الشرائع التي حرمت الربا، وحسبك حجة عليهم أنه جلب منفعة بخراب بيت أو بيوت فهو شبيه بالاحتيايل والاغراء، ليتوصل به آخذه الى اقتناص مال غيره بلا عوض كالميسر، وقد شاهدنا منه خراب بعض القرى واستلاكها ونزعها من أهلها، بسبب الربا لما وقعت في محالبه . ولا يسعنا هذا المقام لنطيل بالأدلة العقلية والبراهين النظرية، على أنه لا يعد من أسباب العمران ولا من وسائل الثروة. إذ ليس من حسن النظر اغناء رجل بخراب آخر، ولا إثراء جماعة بسلب مال الآخرين، بل هو الميعول في تخريب الثروة والفتك بالتاجر والزارع الذي ندر أن يفلس بسبب آخر غير الربا فلذا حرمه الله تعالى، وشدد على متعاطيه، وأعلن بالحرب عليه فقال: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا إن كنتم مؤمنين فإن لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون﴾ اه .

وبعد فهل مضرة محسوسة أكثر ظهورا في هذا العصر من تأثير الربا في مجموع الهيئة البشرية. وقد رأينا من أهم العلل في تقلقل الحالة الاقتصادية في العالم التطوح في الاستدانة والإدانة على طريقة توسعت حتى ظن بعض قصار النظر أن هذه الثروات هي حقيقة ملموسة . مع أن الأيام أثبتت أنها كانت ثروات موهومة أو سرايا ببيعة^(١) حسبها الظمان ماء . وما وقع بعد الحرب العالمية من ضروب الإفلاس في المصارف عند كبار الأمم المتعدنة يقوم أقوى دليل على تخريب العمران بهذه الذريعة الكاذبة .

(١) القاع : الأرض السهلة المطننة ج قيع وقية وقيان بكسر أولن .

تصوير وأبهج تزويق ، وجعل على رؤوسهن الأكاليل من الذهب الخالص الإبريز الرزين ، والكواذن^(١) المرصعة بأصناف الجواهر ، وفي آذانها الأجراس الثقال الوزن المحكمة الصنعة وهي مسمرة في الحيطان ولونت أجسامها بأصناف أشباه الثياب من الأصباغ العجيبة .

ثم إننا لو رجعنا الى تاريخ التصوير والنقش عند الغربيين أنفسهم لما رأيناها بلغا في عصر من عصور الغرب الدرجة التي وصل اليها الآن بعد أن ارتقى كل فرع من فروع الحضارة ، ويعذر العقل الغربي اليوم إذا تعذر عليه أن يقبل كيف تقوم مدينة بغير تماثيل وتصاوير وتهاويل . وقد قبلت النصرانية بعض ما كان في الوثنية من العادات والأوضاع على نحو ما فعل الإسلام ، فافتقر أمورا بل أحكاما كانت من مألوف الجاهلية ، لم يرفها كبير ضرر فسكت عنها^(٢) . ولكن شدد الإسلام في القضاء على الأصنام لأن التوحيد أول شرط في الهداية الإسلامية ، ولا توحيد مع أصنام وأوثان ، خصوصا في الصدر الأول .

ومن الإنصاف أن يعتبر القائلون بقصور العرب في هذا الشأن بارتقاء أصناف العلوم والفنون مع الزمن ، وأن العقل البشري يرقى الجليل بعد الجليل ، ويكتب له في آخر الأمر الابداع . وهل من العدل أن نتطلب من مدينة قامت قبل ثلاثة عشر قرنا ما نتطلبه من حضارة قامت منذ أربعة قرون ، تحمل معها مدينيات الأمم الغابرة بأسرها . ولعمري هل يضر المدينة العربية أن لا يعهد فيها الكهرباء والبخار ، ولا التمثيل والسينما ، وهل يسقط قدرها قصورها بعض الشيء في إقامة التماثيل واصطناع التصاوير والتراويق . وهذه أمم الغرب على كثرتها نجد بينها لعهدنا تفاوتنا في الغرام بالنحت والنقش والتصوير ، مع أن كل واحدة منها تسير على ما سارت

(١) ثياب الخدر .

(٢) منها دية النفس مائة من الإبل . ومنها إتباع حكم المبال في الخنثى . ومنها الينونة بطلاق الثلاثة .

عليه جارتها ، ولا تفنأ تقتبس مما عندها كل جديد ، لا تحادها كثيرا في الدين والبيئة .

إن العلم كما يقول ريشه^(١) يسير الى الأمام بسرعة تحير العقول ، ومع هذا لم يبرح فتيا غض الإهاب . وعلى ما كتب لطاليس وأرنهيدس من النبوغ لم يعرفا شيئا مما يعلم اليوم في المدرسة الابتدائية . وأجهل شاب حاز الشهادة الثانوية يحسن أمورا كثيرة كان جاليله يحلها بالمرّة . ولم يمض من عهد فرنكلين الى إنشتين مائة وخمسون سنة كاملة ، ولكم تقدم العلم في هذه الحقبة ، ولكم تبدلت التصورات والأفكار ، ولم يكن يعرف علم مطمورات الأرض من النبات وغيره (باليوتولوجيا) ولا علم الجرائم ولا الحاكي ولا الطيران ولا السكك الحديدية ولا الحل الطيفي . نعيم الإنسانية العلمي لا يقدر له أكثر من مائة وخمسين سنة ، وهي أربعة أجيال ، نرى وأنت ترى ، أن هذا العمر غير طويل . ٥١ .

وقال سنيوبوس^(٢) : لم يأت زمن في تاريخ البشر تبدلت فيه الأسباب المادية في الحياة بسرعة تبدلها في القرن التاسع عشر في أوروبا . وهذا الانقلاب هو نتيجة الاختراعات التي قامت بالتجربة فقط ، أو بتطبيق أساليب العلوم العملية ، وكثير منها ينتهي الى الثلث الأخير من القرن الثامن عشر ، يد أن نتائجها العملية لم يشعر بها في جمهور الشعوب في أوروبا قبل أواخر حرب الإمبراطورية الفرنسية ، فتغير الحياة المادية لم يبدأ إلا بعد سنة ١٨١٤ فهو أعظم حادث عصري بل هو حادث دولي ، لأن تلك الاختراعات أوجدتها عقول العلماء والمخترعين من جميع الأمم ، فهي مشتركة بينهم بحيث يتعذر كل حين تمييز من له الحظ الأوفر من الأمم من هذه الخدمة ، لانتقالها من أمة الى أخرى مفيدة لها كلها على السواء . ٥٢ .

(١) كتاب العالم لشارل ريشه في مجموعة أخلاق هذا الزمان .

Charles Richet : Le savant (Dans les caractères de ce temps.)

(٢) تاريخ السياسة الأوروبية الحاضرة لشارل سنيوبوس

Charles Seignobos : Histoire politique de l'Europe contemporaine.

وعلى هذا فليعذرنا الذين طامأ أوجعوا رؤوسنا، وحاولوا إذلال نفوسنا ،
 لقصور أجدادنا في التصوير ، وما القصور في الحقيقة إلا قصور الزمن ، وربما كنا
 فقنا فيه ، لو ظالمنا على تعهد مدينتنا المسكينة . ولقد ذكر سيديليو أن فني النقش
 والحفر كانا راقين عند عرب الجاهلية ، وقد صنعوا تصاوير البشر وتمائيل
 الأرباب ، حتى جاء القرآن بمنعهما فوقها عن التقدّم ، وجاء العباسيون فاشتغلوا
 بهما وتقدّموا فيهما اشتغالهم بفني الموسيقى والبناء . وقال جوتيه : إن محصول
 المدنية العربية في العلم على اختلاف أنواعه يفوق محصول المدنية اليونانية كثيرا .
 ذلك لأن العلم العربي كانت له أصول قديمة ، أما فيما يتعلق بالفنون والآداب فإن
 دائرة اليونان أوسع من دائرة العرب بكثير ، فقد كان قدماء المصريين نقاشين
 مبدعين ، وترك سكان بين النهرين صورا نصفية جميلة ، أما خلفاؤهم فليس لهم
 تصاوير ولا تماثيل ، ما خلا تزييناتهم الهندسية وهذا نقص غريب . فقد رأوا
 أمام أعينهم نحو ألف سنة النحت اليوناني والتشمس والتصوير البيزنطي فتخلوا عن
 كل ذلك دفعة واحدة .

قال وينبغي أن نقدر في التصوير والنحت اليوناني والبيزنطي أن تمثيل
 الصورة البشرية كانت تمثيل الصورة الإلهية ، سواء كانت صورة المسيح أو أبولون
 أو غيرها من تماثيل الوثنيين . ولا يفوتنا ذكر من قاموا بإنكار تكريم الصور البيزنطية ،
 وأن فكرة المولى لم تنشأ في مصر ولا في كلدة بل نشأت في اليهودية ، ثم غرست
 في الإسلام أي غرس . وما فكر اليهود قط أن يصوّروا يهوه ، ولم يجوز المسلمون
 أيضا تصوير الله ، وصوّر النصارى المولى فقط ، ومثلوه في لحية بيضاء وأجلسوه
 في السحاب . والمظنون أن الهندسة العربية البديعة كانت غريبة عن الماضي
 لاصلة بينها وبين القبور والمعابد المصرية ولا بين قصور الأنحانيين ولا مع الهندسة
 البيزنطية التي نشأت منها بل هي إبداع جديد . ٨١ .

هذا وقد ثبت أن الرسول^(١) أقر تقود العرب في الجاهلية، وكانت ترد من الممالك الأخرى وهي مصورة، وضرب عمر الدراهم على نقش الكسروية وشكلها وبأعيانها وضرب معاوية دنانير عليها تمثال متقلد سيفاً، واستعمل زيد بن خالد الصحابي الستر الذي فيه صور ولم ينكر الناس عمله وكانت تأتيهم من اليمن ثياب وستور وحججاً فيها تصاوير، واستعمل يسار بن نعيم مولى عمر بن الخطاب وخازنه الصور في داره، وصنعت الصور في دار مروان بن الحكم وسعيد بن العاص وهما من التابعين . فلم يحترم الإسلام إذا صناعة نافعة في كثير من العلوم والأعمال ، ويحتاج إليها في حفظ الأمن وفنون القتال . وكان تصوير الأشخاص بمنزلة تصوير النبات والشجر والحيوان في المصنوعات . وقد أبت الأيام في دور الكتب والآثار كتباً كثيرة مصورة من عهد العباسيين وبعدهم . ويقول محمد عبده : ”ويغلب على ظني أن الشريعة الإسلامية أبعد من أن تحرم وسيلة من أفضل وسائل العلم ، بعد تحقيق أنه لا خطر فيها على الدين ، لا من جهة العقيدة ولا من جهة العمل“ . وفي التاريخ العام أن الاسلام حظر تمثيل الصور الآدمية . ولكن هذا الحظر لم يمنع الخلفاء من أن يكون في قصورهم صور وتماثيل ، ومع هذا لم يخلف العرب في النقش ولا في التصوير آثاراً خارقة للعادة . اهـ .

(١) خطط الشام للؤف مجلد ٤ ص ١١٢

العرب قبل الإسلام

طبيعة بلاد العرب :

لأنحسن تصور حالة العرب في الإسلام إبان عهد حضارتهم إلا إذا ألقينا نظرة عجل على الثابت من تاريخهم في الجاهلية ، وعلى آثارهم وعلمهم وثروتهم ، ولذلك يتقاضانا الوصول إلى هذه النتيجة أن ندرس حالتهم في معظم مظاهرها ، لتدرج بهم من جزيرتهم إلى حيث درجوا من البلاد التي حلوا فيها ، وتمثلوا حضارة القدماء ، وانقلب في الجزيرة بالإسلام طورهم الديني والأخلاقي ، كما انقلب في البلاد المفتوحة طورهم المدني والاجتماعي .

من الثابت أن طبيعة بلاد العرب تختلف باختلاف بعدها وقربها من البحر وانخفاضها وارتفاعها عنه ، فجبالها ليست كسهولها ، وأواسطها تختلف عن أطرافها ، فليست الجزيرة إذا نسقا واحدا بنصيبها واعتدالها . وفي الجزيرة واحات فيها نخيل وأعناب وبقول وحبوب ، وفي جنوبها وهي اليمن بلاد عالية ومنخفضة فيها الحرارة والبرودة ، وفيها المياه وإن قل الجارى منها ، وتكثر أمطارها وإمراؤها ، ويقل الخصب في الحجاز اللهم إلا في بعض أنحائه كالطائف . واليمن أعمر الأقاليم العربية ولذلك دعيت بالعربية السعيدة ، وعهدت لها مدنية قديمة ، وقامت فيها دول لأن سهولها وجبالها ممجرة ، وفيها من الحاصلات ما لا يوجد في غيرها كالطيب والورس والكندر والعصب والشب واللبان والعقيق وخشب البنك والمعرق من الجزع . قال ابن الفقيه : وباليمن من أنواع الخصب وغرائب الثمر وظرائف الشجر ما يستصغر معه ما ينبت في بلاد الأكاسرة والقياصرة ، وقد تفاخرت الروم وفارس بالبنان

(١) صفة جزيرة العرب للهمداني .

وتنافست فيه، فعجزوا عن مثل عُمدان ومأرب وحضرموت وقصر مسعود وسد لقمان وسلمين وصرواح ومرواح وبينون وهنلة وهنيدة وقلثوم بريدة . اهـ .

وفي جبال بلاد العرب التي لاتكاد تنقطع ساسلتها من شمالها في أرض الشام حتى الطائف وصنعاء وما وراءها من الاعتدال، ولطف الهواء وطيب الماء، ومثمر الشجر، ما يستغرب وجوده لأن الطائف يعلو ١٦٠٠ متر عن سطح البحر، وأبها في اليمن ٢٢٧٥، وصنعاء ٢٢٤٢، وكوكان ٢٠٠١؛ وفي اليمن والججاز معادن كثيرة كالحديد والفضة والذهب وهكذا يقال في عمان وحضرموت وهجر "البحرين" واليمامة "نجد" والشحر والأحساء .

دول العرب القديمة :

قامت في الأعصار القديمة عدة دول في هذه الجزيرة أو شبه الجزيرة ضاعت معظم أخبارها ، فمنها دولة العاليق نسبة لعمليق بن لاوذ بن سام، وكانت على حالة بداءة في الصحراء ممتدة من العراق إلى العقبة، ثم لما قويت عصبيتهم، تغلبوا على بابل وأنشأوا دولة قبل المسيح بخمسة وعشرين قرنا دعيت دولة الساموآيين، ومنهم ظهر الملك حمورابي^(١)، ويرى بعض الباحثين أنه عربي، فتغلب على مملكة آشور، وكانت دولته دولة راقية بأدابها ومادياتها . ويدل ما اكتشف من شريعته على أن هناك أمة راقية ومدنية لابأس بها . ولما تغلب الآشوريون على تلك المملكة اضطهدوا العرب فهاجر قسم منهم إلى غرب الجزيرة وجنوبها .

ومن دولتهم دولة الرعاة أو عرب الشرق أي الهيكسوس دخلوا مصر من أرجاء البحر الأحمر قبل المسيح بثلاثة وعشرين قرنا ، واستولوا على الوجه البحري من بلاد مصر ، وجعلوا عاصمتهم "صان" حتى أجلاهم عنها تحوتمس ملك ثيبة

(١) هو سادس ملوك هذه الأسرة قال ولغفسون لا يعلم بالتحقيق كم من القرون ظل حكم هذه الأسرة لأن تعيين التاريخ في حوادث الأقدمين عسير جدا .

في الوجه القبلي من صعيد مصر حوالي سنة ١٧٠٠ ق . م . وأسس العرب النازحون من آشور دولة عاد الأولى في جنوب الجزيرة قبل الميلاد بعشرين قرناً وكانت منازلهم في الأحقاف بين اليمن وعمان . وكانت للعرب دولة في شرق بلاد اليمن فوق حضرموت يقال لها دولة المعنيين . قال الباحثون فيهم إنهم كانوا يقومون على زراعة الأرض في سهول حضرموت وسفوح جبال اليمن ، وقد أقاموا السدود وفتحوا الخللجان . وهناك دولتان أو مجموعتان من القبائل يرد ذكرهما في التواريخ العربية وهما طسم وجديس ، كانتا تترلان اليامة شرق بلاد العرب التي يطلق اليوم على أكثرها اسم نجد ، وكانت الحجر أو القرية عاصمة طسم ، ونجد اليمن غير نجد الحجاز ، غير أن جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمال نجد اليمن . وبين النجدين وعمان برية ممتنعة كما يسميها ابن حوقل . وهي الربع الخالي الذي اجتازه في العهد الأخير أحد أرباب الرحلات ووصفه أحسن وصف .

ومن دول العرب دولة ثمود ، وأصلها من اليمن وزلت مدائن صالح ، وما تركته من العاديات والنواويس شاهد بمدنيتها . ومنها دولة قحطان كانت شمال جزيرة العرب وأهلها من جملة من نرح إلى اليمن بعد اضطهادهم في بابل . وأنشأوا دولة في اليمن سميت دولة سبأ الأولى ، ودولة سبأ الثانية هي مملكة حمير ، وهذه قامت على أنقاضها وكانت مقطعة الأوصال لم تجمع شمل اليمنيين كالدولة الأولى . وللعرب من الدول دولة كندة ، وكندة بطن من كولان ، كانت نزحت من اليامة وسكنت شمالي حضرموت ؛ بفعل ملك حمير سيدهم حجر بن عمرو ملكاً على العرب فاتخذ عاصمته بطن^(١) عاقل ، وأنشأت العرب دولة تنوخ في العراق وخلقههم الحميريون . ولما تغلب الرومان على الشام وما إليها اعتمدوا على بني غسان ، وأصلهم يمانيون نزحوا بعد سيل العرم . فجعلوهم أقبالا يرابطون في سيف البادية^(٢) ليمنعوا عن المعمر واعتداء

(١) بطن عاقل : موضع على طريق حاج البصرة بين رامتين وأمرة (ياقوت) .

(٢) القيل : ج أقبال الملك الصغير . والسيف بكسر السين : الطرف .

البوادي من الجنوب ويأمنوا غائلة ملوك الفرس من الشرق . وكان هؤلاء يستخدمون ملوك الحيرة للغرض نفسه ، أى لاتقاء عادية الأعراب وعادية الرومان من غرب بلادهم .

هذا ما عرف من نشأة الدول العربية ، وربما تداخل بعضها في بعض ، وقد قسم علماء التاريخ سكان بلاد العرب الى قحطانية وعدنانية ، والقحطانية سكان بلاد اليمن ، والعدنانية سكان الحجاز . وقسموا العرب الى ثلاثة أقسام بائدة كعاد وثمود وجُرهم الأولى . وعاربة وهم عرب اليمن من ولد قحطان ، ومستعربة وهم أولاد إسماعيل سكان الحجاز . وقد سبق القحطانيون العدنانيين في الحضارة لقرب بلادهم من بحرين بحر القلزم والبحر الهندي ، ولأن بلادهم خصبة ، وهم نقطة اتصال التجارة بين الشرق والغرب . وكان القحطانيون والعدنانيون يتكلمون قبيل الاسلام لغة واحدة ذات فروق طفيفة .

ويقول بعض المؤرخين إن تلك الدول التي أنشأتها العرب خارج أرضها ، كدولة الرعاة في مصر ، ودولتهم في آشور ، ودولة الأنباط في سلع هي دول عربية ، ودولة اكسيوم "الكسوم" التي أنشأها إيمانين في الشط المقابل لبلادهم هي عربية ، ودولة تدمر وأصل القائمين بها عرب ، ودولة الإيتوريين التي استولت على اللبناين الشرقي والغربي ، وامتدت الى فينيقية وجعلت عين جبر (عنجر) في البقاع عاصمتها الأولى ، ثم طرابلس عاصمتها الثانية ، كان أصل القائمين بها عربيا من الجيدور وهوران - إن تلك الدول التي أنشأتها العرب كانت بفضل تفاهمهم^(١) بالعربية مع اليهود والحبش والكلدان والآشوريين والفيثقيين . إذ كان عهد هذه اللغات قريبا بالشعب فلم يكونوا يحتاجون الى لغة أخرى للتفاهم مع تلك الأمم ، بل كانت العربية تكفيهم في التخاطب ، وليس بينها وبين اللغات الأخرى كبير فرق ، وإن كان فكا لفرق بين اللغتين النروجية

(١) تاريخ التمدن الاسلامي لجرى زيدان .

والسويدية ، أو بين الصربية والبغارية ، أو بين البرتغالية والإسبانية ، أو بين العربية الفصحى وإحدى اللهجات المتعارفة اليوم .

وأهم ما حفظ بلاد العرب من اكتساح غيرها لها من الأمم في غابر الدهر ، كون العرب أهل شدة وبأس ، وأبادة ضميم لا ينامون على النار ، ويصبرون على شظف العيش ويتبلغون بميسوره ، وليست الرفاهية من شأن أكثر المعمور من ارضهم . ولذلك خاب الفرس والرومان والفراعنة والحبشة يوم حاولوا ان يستولوا على اليمن والحجاز وما إليهما ، مقتدرين أن جزيرة العرب لا تساوى اكتساحها ، وأن من الصعب إجراء الأحكام على أهلها ، لبعدها المسافات في فلات لا أول لها ولا آخر . قال جويدي^(١) : إن الرومان فتحوا جميع العالم المعروف ، وحاولوا على عهد الإمبراطور أغسطس أن يستولوا على بلاد العرب ، ففتحوا مارب عاصمة سبأ ، ثم ردوا عنها خائنين . وقال إن أدينة الذي كان معروفا عند الرومان باسم أداناتوس (Adenatus) ويعتد من أمباطرتهم هو عربي الأصل وكذلك وهبة اللات . وقد نشأ من بلاد أنحرجت أمثال خالد بن الوليد وعمرو بن العاص من قواد الإسلام العظام الذين قضوا على مملكة الساسانيين ، وعلى جزء من مملكة بيزنطية .

العرب والتجارة :

وأهم عوامل المدنية في جزيرة العرب كون أهلها عرفوا في كل العصور معاناة التجارة ، ينقلون حاصلات الشرق الى الغرب ، وحاصلات الغرب الى الشرق ، وحاصلات بلادهم من مكان الى آخر واشتهروا بذلك حتى قال الجغرافي استرابون وكان بعد المسيح بقليل : كل عربي سمسار أو تاجر . ومن أجل هذا كانت معرفة العرب بالأقطار المجاورة لا غبار عليها . وكثيرا ما كانوا يقتنون الأملاك والضبايع ويتزلون البلاد المجاورة ، يساكنون أهلها كأن تلك البلاد أجزاء متممة لبلادهم ، على

(١) جزيرة العرب قبل الاسلام لجويدي Guidi : L'Arabie Antéislamique .

اختلاف بينهم وبين ساكنيها في الطبائع والألسن . وكانت^(١) للعرب عشرة أسواق يجتمعون بها في تجارتهم ويجمع فيها سائر الناس ، ويأمنون فيها على دماءهم وأموالهم ، فمنها دومة الجندل والمشقر وهجر وصحار وريا والشحر وعدن وصنعاء والراية بحضرموت وعكاظ بأعلى نجد ، يتزلفا قريش وسائر العرب وأكثر أهلها مضر ، وبها كانت مفاخرة العرب وحملاتهم^(٢) ومهادناتهم ثم سوق ذي المجاز . وكان في العرب قوم يستحلون المظالم إذا حضروا هذه الأسواق فسموا المحلين ، وكان فيهم من ينكر ذلك وينصب نفسه لنصرة المظلوم والمنع من سفك الدماء وارتكاب المنكر ، فيسمون الذادة المحترمين .

واستولت قريش على التجارة في الجاهلية ترحل فيها رحلتين : رحلة الشتاء نحو العبالة من ملوك اليمن ونحو اليكسوم من أرض الحبشة ، وأخرى نحو الشام وبلاد الروم في الصيف ، وإلى ذلك الإشارة في القرآن : ﴿ لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ﴾ . والإيلاف شيء كان يحمله هاشم لرؤساء القبائل من الرجز ، ويجعل لهم متاعا مع متاعه ، ويسوق إليهم إبلا مع إبله ، ليكفيهم مؤنة الأسفار ، ويكفي قريشا مؤنة الأعداء ، فكان المقيم راجعا ، والمسافر محفوظا . وهاشم هو الذي تنسب إليه غزوة هاشم في الشام لتجاره فيها في الجاهلية وفيها مات ، ثم جاء أبناؤه بعده ينسجون على منواله . فكان هاشم يؤلف إلى الشام ، وعبد شمس إلى الحبشة ، والمطلب إلى اليمن ، ونوفل إلى فارس ، يؤلفون الجوار بعضهم بعضا ، ويحيرون قريشا بميرهم وكانوا يسمون المجيرين . وكانت تجارة قريش قبل هؤلاء العطاء لا تعدو مكة ، إنما يقدم عليهم الأعاجم بالسلع فيشترون منهم ويتبايعون فيما بينهم ويبيعون ممن حولهم من العرب بخير قريش بهؤلاء النفر الأربعة من بني عبد مناف فنمت أموالهم واتسعت تجارتهم ، فكان بنو عبد مناف يسمون لأجل ذلك المجيرين والعرب تسميهم أقداح النضار لطيب أحسابهم وكرم فعالهم .

(١) تاريخ يعقوبي . (٢) الحملة كسابة : الدية أو الغرامة التي يحملها قوم عن قوم .

(٣) الاكتفاء في منازل المصطفى والثلاثة الخلفاء الكلاعي .

وبفضلهم أخذت قريش تضرب في البلاد الى قيصر^(١) بالروم والتجاشى بالحبشة والمقوقس بمصر وكسرى بالعراق تجعل من أرضهم متجرا لها ، ذلك لأن قريشا زهدت منذ زمن بعيد في الغنوب فلم يبق لهم مكسبة سوى التجارة ، وبالتجارة عرفوا ما جاورهم من البلاد والشعوب وصاروا بآجمعهم تجارا خلطاء .

أديان العرب :

وكانت أديانهم متشعبة ، بحسب البلاد التي يجاورونها والأرض التي ينتجعونها ، وهم في أديانهم^(٢) على صنفين : الحمس^(٣) والحلة ، فأما الحمس فقريش كلها ، وأما الحلة فخزاعة لنزولها مكة ومجاورتها قريشا ، وكانوا يشتدون على أنفسهم في دينهم ، فإذا نسكوا لم يسألوا سمنا ، ولا يحزّون شعرا ولا ظفرا ، ولا يمسون النساء ولا الطيب ، ولا يأكلون لحما . أما الحلة فكانوا على العكس من ذلك ، ينعمون بالطيبات كلها لا يبالون ما صنعوا . ثم دخل قوم في دين اليهود وفارقوا هذا الدين ، ودخل آخرون في النصرانية ، وتزندق منهم قوم فقالوا بالثنوية . وزعم يعقوبى أن اليمن تهودت بأسرها ، وتهود قوم من الأوس والخزرج ، بعد خروجهم من اليمن لمجاورتهم خيبر وقريظة والنضير . وتهود قوم من بنى الحارث بن كعب وقوم من غسان وقوم من جذام ، "وكان بنجران بقايا من أهل دين عيسى على الإنجيل أهل فضل واستقامة" وكان من العرب من يميل الى الصابئة ويعتقد في أنواء المنازل اعتقاد المنجمين في السيارات ، حتى لا يتحرك إلا بنوء من الأنواء ، ويقول مطرنا بنوء كذا ، ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقالوا وما يهلكنا إلا الدهر وهم الدهريون . وقال بعضهم : كانت المجوسية في تميم ، والزندقة في قريش ، أخذوها من الحيرة . ويقول ابن الأثير^(٤) إن ديار تميم كانت تجاور بلاد الفرس وهم تحت أيديهم ، والمجوسية

(١) المضاف والمنسوب : للتعالي . (٢) تاريخ يعقوبى . (٣) التحسون لديهم .

(٤) أسد الغابة لابن الأثير .

في الفرس ، على أن العرب قبل الإسلام كان كثير منهم قد تنصر ، كتغلب وبعض شيان وغسان ، وكان منهم من صار مجوسيا وهم قليل . وأما اليهودية فكانت باليمن ، وكان من العرب صنف اعترفوا بالخالق وأنكروا البعث ، وصنف عبدوا الأصنام ، وأصنامهم مختصة بالقبائل ، ومنهم من يعبد الجن ، ومنهم من يعبد الملائكة وكانوا يحجون البيت ويعتمرون ويحرمون ويطوفون ويسعون ويقفون المواقف كلها ويرمون الحجارة . وللعرب أصنام فكان سواع لهذيل ، وود لكلب ، ويغوث لمذحج وقبائل من اليمن ، وكان بدومة الجندل ، والنسر لذي كلاع بأرض حمير ، ويعوق لهمدان ، واللات لتقيف بالطائف ، والعزى لقريش وجميع بني كنانة ، ومناة للأوس والخزرج وغسان . وهبل كان في الكعبة وكان أعظم أصنامهم ، وإساف ونائلة كانا على الصفا والمروة ، وسعد لبني ملكان بن كنانة ، وكان عدد الأصنام في الحرم لما فتح الرسول مكة بضع مئات كسرهما وأصحابه . قال أبو عثمان النهدي :
كنا في الجاهلية نعبد صنما يقال له يغوث ، وكان صنما من رصاص لقضاعة تمثال امرأة ، وعبدت ذا الخلصة ، وكنا نعبد حجرا ونحمله معنا فإذا رأينا أحسن منه ألقيناه وعبدنا الثاني ، وإذا سقط الحجر عن البعير قلنا سقط إلهكم فالتمسوا حجرا .

ويؤخذ من هذا أنه كان للعرب في الجاهلية المصوّر والمثال ، فصوّروا جدران الكعبة وملأوها بتمائيل أربابهم ، ومن جملة ما كان فيها صورة عيسى وأمه عليهما السلام بقيتا حتى رأهما من أسلم من نصارى غسان ، وكان على أحد عمد الكعبة تمثال مريم وفي حجرها ابنها مزوقا^(٤) ، وقال ابن الكلبي : إنه كان لقضاعة ولحم وجذام وعاملة وغطقان صنم في مشارف الشام يقال له الأقيصر . كانوا يحجونه ويحلقون

(١) العمرة : الزيارة ، ومعنى العمرة في العمل الطواف بالبيت والسعي بين الصفا والمروة وأحرم الحاج أو المعتمر إذا دخل في عمل وحرم عليه به ما كان حلالا كالرفث والتطيب ولبس الخيط وصيد الصيد فهو محرم .

(٢) مفاتيح العلوم للفرارزي . (٣) أسد الغابة لابن الأثير .

(٤) رسالة التصوير عند العرب لأحمد تيمور .

لهم ، يوم عرض رجلان من إياد لعروس اسمها شيرين من أشرف اليجم ومعها جواريا فعبثا بهن . وكان عدى بن زيد من أهل الحيرة من تراجمة أبرويز ملك الفرس وكان أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى وكان أبوه شاعرا خطيبا وقارئاً كتاب العرب والفرس^(١) ، وابنه زيد بن عدى كان يلي الكتابة عند كسرى الى ملوك العرب في خاص أمور الملك^(٢) . ومن إياد نقل أبو قيس بن عبد مناف بن زهرة وقيل حرب بن أمية الكتابة الى قريش بمكة ، وتعلم بشر بن عبد الملك الكندي الخط العربي وهو الجزم في الأتبار من مرامر وأسلم الطائيين ، وخرج الى مكة فعلم الخط سفيان بن حرب وتعلمه معاوية من عمه سفيان ، وكثر من يكتب بمكة من قريش . وقيل إن أول من كتب في جزيرة العرب بالعربية مرارة بن مرة من أهل الأنبار . وقالوا إن ورقة بن نوفل كان يكتب وأجاد العربية وكتب بحروفها^(٣) وكان سعد بن الربيع يكتب في الجاهلية . قال الأصمعي : زعموا أن قريشا سئلوا من أين لكم الكتابة فقالوا من الحيرة ، وقيل لأهل الحيرة من أين لكم الكتابة فقالوا من الأنبار .

ويستدل من ذلك أن إيادا كانت على جانب من الحضارة ، وأن العرب استفادت منهم وهم استفادوا من اختلاطهم بالفرس والروم ، ودام ذلك لإياد حتى كانت وقعة سابور ، وقد أوقع بإياد وعمهم القتل ، وما أفلت منهم إلا نفر لحقوا بأرض الروم وتنصروا ودانوا لغسان . ولما فتح المسلمون الأنبار رأوا أهلها يكتبون بالعربية ويتعلمونها ، فسئلوا من هم فقالوا : قوم من العرب نزلنا الى قوم من العرب قبلنا^(٤) ، وقيل إن نفرا من أهل العرب من إياد القديمة هم وضعوا حروف ألف ب ت ث وعنه أخذت العرب . وذكروا أن أهل القرى ألطف نظرا من أهل البدو ، وكانوا يكتبون لحوارهم أهل الكتاب .

(١) تاريخ ابن خلدون . (٢) تاريخ الطبري . (٣) نزاة الأدب للبغدادى .

(٤) الأغاني لأصفهاني . (٥) طبقات ابن سعد . (٦) الموشع لارزباني .

ويرى صاحب بخر الإسلام^(١) أن عرب الحيرة تسرب اليهم شيء من علوم اليونان وآدابهم . ذلك أن الحكومة الفارسية في عهد هرمز الأول أنشأت مستعمرات كثرتها من أسرى الحرب الرومانيين، وكان من بين هؤلاء الأسرى من ثقف بالثقافة اليونانية، ومنهم من كان يفوق الفرس في الفن والهندسة والطب فاستخدموه في مهام شؤونهم . ومن هؤلاء الأسرى من نزلوا الحيرة، ويظن بعضهم أنهم هم منبع النصرانية فيها . وعلى كل حال فقد كان في الحيرة مبشرون بالنصرانية داعون إليها ، ولبي الدعوة منهم هند زوج النعمان الخامس وقد أنشأت ديرا سمي بدير هند كان إلى عهد الطبري . وهند هذه هي التي خطبها في الاسلام المغيرة بن شعبة وهي مترهبة في ديرها فأبت وسألها عن حال دولة أهلها فقالت : " أمسينا مساء وليس في الأرض عربي إلا وهو غب إلينا ويرهبنا ، ثم أصبحنا وليس في الأرض عربي إلا ونحن نرغب إليه ونرهبه"^(٢) . قال : وقد كان لعرب الحيرة وأمرائهم وتاريخهم أثر كبير في الأدب العربي والحياة العقلية للعرب عامة ، فأحاديث جذيمة الأبرش وأساطير الزباء (وهي من الحيرة قبل إنشاء الإمارة) والخورنق والسدير والبغني بهما وبعضهما ، والأقاصيص حول سمنار باني الخورنق ، والأمثال التي ضربت فيه ، ويوما النعمان يوم نعيمه ويوم يؤسه ، كل هذه وأمثالها شغلت جزءا كبيرا من الأدب العربي ، وكلها تتعلق بعرب الحيرة وحياتهم . أضف إلى ذلك ما ذكره ابن رسته في الأعلام النفيسة من أن أهل الحيرة علموا قريشا الزندقة في الجاهلية والكتابة في صدر الاسلام . وكان أمراء الحيرة مقصدا لشعراء عرب الجزيرة ينفجحونهم بالمساك الكثير، ليبشروا بهم بين البدو في أنحاء الجزيرة، وديوان النابغة الذبياني مملوء بالقصائد التي قيلت في مدح النعمان والاعتذار إليه ونحو ذلك . اهـ .

(١) بخر الاسلام لأحمد أمين .

(٢) في المحاسن والأضداد للمحافظ : قالت حرقه — كهمة — بنت النعمان بن المنذر لزياد بن أبيه وقد سألتها عن حال بيتها : كنا أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعز منا ، وما غابت تلك الشمس حتى رحمتنا عدونا .

(١) ويقول جويدي : إن شمالي بلاد العرب تأثر بمدنية البلاد المجاورة أي بالمدينة الفارسية والبيزنطية بمعنى أنهم أخذوا من الساسانيين في الشرق والبيزنطيين في الغرب . ثم تأثرت بعد ذلك اليمن ، فاستفادت العرب إذاً من المدنيات اليونانية والرومانية والفارسية ، وكانوا مدنيين طوّلا بكثير من ترقّهم الذي تقدّم حوادث الاسلام العظيمة ، وكانوا قبل الاسلام بقرنين أو ثلاثة أنشأوا ممالك وتمزّنوا على فنون الحرب ، وارتقوا في حياتهم المدنية ، ونشأ شعرهم وأدبهم ، وقد وردت في أشعار العرب العرّاء ألفاظ آرامية مثل "دمية" ولما كان العرب يحثرون العمل في الزراعة اعتمدوا على الآراميين فدخلت لغتهم ألفاظ آرامية كثيرة منها الأكار والحراث والثير والناطور والفدان وكثير من أسماء النبات والرياحين جاءتهم قبل الاسلام من لغات غير عربية ، ومنها "الزيتون" وأسماء المصاييح من مثل "قنديل" "منراج" "نبراس" ومثل "أتون" "تور" "قرن" وكذلك "القميص" "السربال" "البرنس" "المرجان" "الجمان" "الزبرجد" "الدرة" انتهى قوله . وكما دخلت اللغة ألفاظ آرامية دخلت ألفاظ رومية وحبشية فاستعاروا من اليونانية ألفاظ "أسطول" و"أنجر" و"نوتي" ومن السريانية أو الآرامية "سفينة" "قارب" "قرقرور" "دقل" "ربان" "ملاح" "سكان" "قلع" "مجداف" "صاري" ومن الحبشية "بحر" "شراع" "مرسى" .

ونحن إذا نظرنا ملياً في لغة العرب نفسها قبل الاسلام نجدها تحوي كثيراً من الألفاظ التي تدل على أن هناك أسماء لم توضع لو لم يكن لها مسميات عندهم معروفة ، مثل قولهم برد "مرجل" فيه صور الرجال ، و"مطير" إذا كانت فيه صور الطير و"مخيل" إذا كانت فيه صور الخيل و"مهال" إذا كانت فيه نقوش وصور كالأحلة و"المعين" إذا كانت ترى في وشيه ترابيع صغار تشبه عيون الوحش .

(١) جزيرة العرب قبل الاسلام لجويدي . - Guidi : L'Arabie Antéislamique .

(٢) النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية لوليس شيخو .

وهل للغة أن يكون فيها اسم بلا مسمى ، وما كثرت الأسماء إلا بكثرة القبائل وهي تختلف بحضارتها ورفاهيتها . والحضارة كانت في معظم العصور ، ولا سيما في جزيرة العرب أشبه بواحات وسط البوادي ، ليس لها هذا التسلسل الذي عرفت به في الأمم المتحضرة في الغرب ، لاختلاف الأهوية وطبائع تلك الأصقاع .

ومع غلبة الأمية على العرب فإن علومهم كانت ابتدائية وأكثرها تجارب وأشعار تحمل في الصدور . فمن علومهم علم النجوم وكان لهم يد فيه ، وعلم الأنواء والرياح والكهانة والعرافة أو معرفة المستقبل والغيب ، والأساطير والطب والنسب والتاريخ . ومن هذه العلوم ما كانوا يتوارثونه^(١) آخر عن أول على قول ابن قتيبة كالنجوم ومناظرها وأنوائها والاهتداء بها والبروق والسحاب والرياح والعلم بالخليل والإبل والنبات ، هذا إلى ما خصوا به من القيافة والطرق والزجر ، وإنما يكون ذلك في الواحد منهم والاثنين في القبيلة وسائر من فيها لا يعرف من ذلك إلا النبذ اليسيرة ، ودخل الإسلام وليس في قريش سوى سبعة عشر رجلا يكتبون ، وكان منهم جلة الصحابة ، وبضع نساء ، وليس في جميع اليمن من يقرأ ويكتب . وأهم علومهم الشعر كانوا يقيمونه مقام الحكمة وكثير العلم^(٢) ، فإذا كان في القبيلة الشاعر الماهر ، المصيب المعاني ، المخير الكلام ، أحضروه في أسواقهم التي كانت تقوم لهم في السنة ، ومواسمهم عند حج البيت ، حتى تقف وتجتمع القبائل والعشائر تسمع شعره ، ويجعلون ذلك نفرا من نفخرهم ، وشرفا من شرفهم ، ولم يكن لهم شيء يرجعون إليه من أحكامهم وأفعالهم إلا الشعر ، فبه كانوا يختصمون ، وبه يتمثلون ، وبه يتفاضلون ، وبه يتقاسمون ، وبه يتناضلون ، وبه يمدحون ويعابون . قال ابن سلام : ان أشعر شعراء القرى العربية — وهي خمس المدينة ومكة والطائف واليمامة والبحرين — شعراء قرية المدينة . وعرفت للعرب ذاكرة قوية في حفظ الشعر بحيث يروى العربي عشرات القصائد ومئات الأبيات على ألسروجه ، وذلك

(١) المائل والأجوبة لابن قتيبة . (٢) تاريخ يعقوبي .

لاعتادهم أبدا على حافظتهم، وقلما حفظوا شيئا من خطبهم، ولذلك كان المنقول عن الجاهلية من الشعر العربي أوفر كثيرا من المنقول من خطبهم .

قال الجاحظ : لم يكن العرب تجارا ولا صنعا ولا أطباء ولا حسابا ، ولا أصحاب فلاحه فيكونوا مهنة ، ولا أصحاب زرع لحوفهم من صغار الجزية ، ولم يكونوا أصحاب جمع وكسب ، ولا أصحاب احتكار لما في أيديهم وطلب ما عند غيرهم ، ولا طلبوا المعاش من السنة الموازين ورؤوس المكاييل ، ولا عرفوا الدوايق والقراريط، ولم يفتقروا الفقر المدقع الذي يشغل عن المعرفة، ولم يستغنوا الغناء الذي يورث البلادة ، والثروة التي تحدث الغرّة، ولم يهتموا ذلا قط فيميت قلوبهم ، أو تصغر عنده نفوسهم ، وكانوا سكان فياف وتربية عراء لا يعرفون الغمق ولا اللثق^(١)، ولا البخار ولا الغلظ ولا العفن ولا النخم : أذهان حداد، ونفوس مفكرة، فحين جلوا حدهم، ووجهوا قواهم الى قول الشعر وبلاغة المنطق، وتشقيف اللغة وتصارييف الكلام، وقيافة البشر بعد قيافة الأثر، وحفظ النسب والاهتداء بالنجوم ، والاستدلال بالآثار وتعرف الأنواء ، والبصر بالخليل والسلاح وآلة الحرب، والحفظ لكل مسموع، والاعتبار بكل محسوس، وإحكام شأن المناقب والمثالب بلغوا في ذلك الغاية وحازوا كل أمانة، وبيعض هذه العلل صارت نفوسهم أكبر ، وهمهم أرفع، وهم من جميع الأمم أنخر، ولأيامهم أذكروا .

الزواج عند العرب وبعض عاداتهم :

جاء الاسلام وبعض العرب يثدون بناتهم أي يقبرونها ويهيلون عليها التراب مخافة العار والحاجة . وفي التنزيل : ﴿ولا تقتلوا أولادكم من إِملاق نحن نرزقكم وإياهم﴾ .
﴿ولا تقتلوا أولادكم خشية إِملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطا كبيرا﴾ .

(١) بلد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء . واللثق : محركة التدى . والعراء : كماء القضا . لا يسترفيه شيء أعراء . والتقيف : المكان المستوى أو المقازاة لا ماء فيها ج أفياف رفيف وفياف .
(٢) الخطأ : الاثم . والاملاق : الفقر .

وكانوا يجمعون بين الأختين ويخلف الرجل على امرأة أبيه إذا مات، ويطلقون النساء حتى إذا قرب انقضاء عدتهن راجعوهن لا عن حاجة ولا لمحبة، ولكن تطويلا للعدة ولتوسيع مدة الانتظار ضرارا . وكان الرجل يطلق امرأته أو يتزوج أو يعتق ويقول كنت لاعبا . ويمنعون النساء أن يتزوجن من أردن من الأزواج بعد انقضاء عدتهن حية جاهلية . وإذا مات الرجل منهم كان أولياؤه أحق بامرأته إن شاء أن يتزوجها بعضهم، وإن شاء تزوجوها أو عضلوهما فهم أحق بها من أهلها . وإذا مات الرجل قام أكبر ولده فألقى ثوبه على امرأة أبيه فورث نكاحها، فإن لم يكن له فيها حاجة تزوجها بعض إخوته بمهر جديد . وهذا نكاح المقت . فأنزل تعالى: ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن^(١)﴾ . وكان الرجل يقول لزوجته إذا طهرت من طمثها^(٢)، أرسلني إلى فلان فاستبضعي منه لتحمل ويعتزلها زوجها ولا يمسه أبدا حتى يتبين حملها، يفعل ذلك رغبة في نجابة الأولاد . وهذا نكاح الاستبضاع . وكان يجمع الرهط مادون العشرة فيدخلون على المرأة كلهم يصيبونها عن رضا منها، فإذا حملت ووضعت أرسلت إليهم وخاطبتهم فيما كان من أمرهم معها، وألحقت الولد بمن أحببت لا يمتنع من قبوله . وينصب البغايا على أبوابهن رايات ليعرف محلهن . ومنه نكاح الخدن وهو المشار إليه بقوله تعالى: ﴿محصنات غير مسالحات ولا متخذات أخدان﴾ . وكانوا يقولون ما استتر فلا بأس به وما ظهر فهو لوم . ومنه نكاح المتعة وهو التزوج إلى أجل . ومنه نكاح البذل وهو أن يقول الرجل للرجل انزل لي عن امرأتك وأنزل لك عن امرأتى . ومنه نكاح الشغار وهو أن يزوج الرجل ابنته أو أخته أو ابنة أخيه من رجل آخر على أن يزوجه هذا الرجل ابنته أو أخته ليس بينهما صداق .

ومنهم من كانوا يقولون الملائكة بنات الله، فالحقوا البنات به سبحانه، وإلى هؤلاء القوم يشير تعالى: ﴿ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون، وإذا بشر

(١) تمنعونهن عن نكاح غيركم بألسانكم . (٢) الطمث : الحيض .

أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم^(١)، يتوارى من القوم من سوء ما بشربه
أيمسكه على هون^(٢) أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون^(٣) . وقد كانت للعرب
أوابد أى دواه تجافى الاسلام عنها وأبطلها، حرصا على حقوق المرأة وسلامة البيوت
من العهر، على أن قريشا كانت أنكحها قبل الاسلام مستقيمة إلا ما ندر . وقريش
أصح العرب أخلاقا وأنسابا وعفة وأنفة تجردت نفوس أكثرهم عن لوثات انقبائل
المجاورة، وكانوا لا يحجبون نساءهم لما يعرفون من أنفسهم من العفة والحشمة ،
وكان شعراؤهم يعشقون ويعفون ، وربما هلكوا بعشقهم وما باحوا به ، حتى
لا يفتضحوا ويفضحوا غيرهم ، وأكثر حبيهم عذرى لا رية فيه .

وكانوا يؤخرون شهر المحرم الى صفر لحاجتهم الى شن الغارات وطلب الثارات ،
ويؤخرون الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية وهو ما يسمونه بالنسيء .
وفي التزيل : ((إنما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما
ويحرمونه عاما ليواطئوا عدة ما حرم الله ، فيحلوا ما حرم الله ، زين لهم سوء أعمالهم والله
لا يهدي القوم الكافرين) . وقد كانت قريش وأكثر العرب يطوفون بالبيت عراة
ويحرمون على أنفسهم اللحم والودك^(٤) ، فقل قوله تعالى : ((يا بني آدم خذوا زينتكم^(٥) عند
كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين) . ونهت السنة عن
أربعة وهى : لا عدوى ، ولا طيرة ، ولا هامة ، ولا صفر . والعدوى معروفة ، والطيرة
التطير أو التشاؤم ، والهامة ما كانت العرب تعتقده من أن القتل اذا طل دمه فلم
يدرك بثاره صاحته هامة بالقبر اسقوني . وأما الصفر فهو كالحبة يكون في الجوف
يصيب الماشية والناس ، وهو أعدى عندهم من الحرب ، وقيل : شهر صفر وكان
العرب يعدونه شؤما .

(١) متلى غما . (٢) هوان وذل . (٣) النسيء : التأخير لحزمة شهر الى آخر .

(٤) الودك : محرقة الدم كالدعج ونحوه .

(٥) زينتك : أى ما يستعزى به . وعند كل مسجد أى عند الصلاة والطواف .

« كان العرب يأكلون الخنافس والجعلان والعقارب والحيات ، ويلبسون ما غزّلوا من أوبار الإبل وأشعار الغنم » « وكان الناس طعامهم بالمدينة التمر والشعير ، وكان الرجل إذا كان له يسار قدمت ضافطة^(٢) من الشام من الدرّك ابتاع منها نخص بها نفسه ، فأما العيال فإنما طعامهم التمر والشعير » بل كانوا قبل الاسلام يأكلون ما دب ودرج^(٣) إلا أم حبيّ وهي أشبه بالحرباء ، ولم يكن إلا لبعض قبائلهم القريبة من الحيرة والشام « شئ طريف ، ولقمة كريمة ، ومضغة شهية » . وقيلما يعرفون « رفاغة العيش والنعيم من الطعام » والإبل عندهم أفضل الذبائح ، ولأهل البدو اللبأ والسلا والجراد والكأ والخبزة في الرائب والتمر بالزبد والخلاصة والحيس والوطيئة^(٤) . والقالوزق أو القالودج أشرف ما عرفوه من طعام ، ولم يطعم الناس أحد منهم ذلك الطعام إلا عبد الله بن جدعان من أجواد قريش . ذهب مرة إلى كسرى فأطعمه إياه فاستطابه ، وسأل كيف يصنع فقيل له إنه لباب البريليك بالعسل ، فابتاع غلاما يصنعه له ، ورجع إلى مكة وصنع القالودج ، ودعا إليها أصحابه ، وكان له مناد ينادى « هلم إلى القالودج » وكانت له جفنة يطعم فيها في الجاهلية ، ويأكل منها القائم والراكب لعظمها ، وربما حضر النبي طعامه قبل النبوة ، وكان يسمى بحاسي الذهب لأنه كان يشرب في إناء من ذهب وقالوا في المثل « أقرى من حاسي الذهب » . وزعموا أن ابن جدعان هذا كان في بدء أمره فقيرا مملقا وكان شريرا يكثر من الجنائيات حتى أبغضه قومه وعشيرته وأهله وقييسه ، فخرج ذات يوم في شعاب مكة حائرا بائرا فرأى في غار قبور الرجال من ملوك جرهم ، ووجد عند رؤوسهم لوحا من ذهب فيه تاريخ وفاتهم وعدد ولايتهم ، وإذا عندهم من الجواهر والآلى والذهب

(١) تاريخ الطبري .

(٢) الضافطة : هم الأنباط كانوا يحملون الدقيق والزيت وغيرها . والدرّك : دقيق الحواري .

(٣) مآكل العرب لتولف (مجلة المقتبس م ٣ ص ٥٦٩) .

(٤) السلا : ما طبخ وعولج من السن . واللبأ : أول اللبن في التاج . والوطيئة : ضرب من العصيدة .

وقيل طعام يعمل بالتمر واللبن . والحيس : تمر يخلط بسمن واقط . والأقط : اللبن المتخذ من اللبن الحامض .

والفضة شيء كثير، فأخذ منه حاجته وانصرف إلى قومه فأعطاهم وجباهم وسادهم، وكلما قل ما في يده ذهب إلى ذلك الغار فأخذ حاجته . روى ذلك ابن كثير^(١) . وإذا عرفنا أن من شعراء الجاهلية كالتأبغة الذبياني وحسان بن ثابت من كانوا مرفهين في معاشهم بل فوق المرفهين ، صبح لنا أن نستانس بحسن حالة العرب قبل الإسلام بعض الشيء . فقد ذكر صاحب الأغاني أن التأبغة كان يأكل ويشرب في آنية الفضة والذهب من عطايا النعمان وأبيه وجده ، ولا يستعمل غير ذلك . وعلى الجملة فقد كانت مضر^(٢) من قريش وكثانة وبني أسد وهذيل ومن جاورهم من نخزاعة أهل شظف ومواطن غير ذات زرع ولا ضرع ، بعيدين من أرياف الشام والعراق ، ومعادن الأدم والحبوب . أما العرب الذين كانوا باثلول وفي معادن الخصب للمراعي والعيش ، فهم حمير وكهلان من مثل لحم وجذام وغسان وطى وقضاعة وإياد . قال ابن خلدون : ولم تكن أمة من الأمم أسغب عيشا من مضر لما كانوا بالجواز في أرض غير ذات زرع ولا ضرع ، وكانوا ممنوعين من الأرياف وجبوا لبعدها واختصاصها بمن وليها من ربيعة وإيمن ، فلم يكونوا يتطاولون إلى خصبها ، ولقد كانوا كثيرا ما يأكلون العقارب والخناس ويفخرون بأكل العلحز وهو وبر الإبل يمهونه بالجحارة في الدم ويطبخونه ، وقريبا من هذا كانت حال قريش في مطاعهم ومساكنهم .

وكانت للعرب قبيل الاسلام مجالس أدب وطرب فيها شيء من حياة المدن ورقاهية البشر، ولا سيما في مدنها الكبرى مكة ويثرب ، وكان الحكم بن العاص أبو مروان بن الحكم ، وقيس الفهري أبو الضحاك بن قيس ، ومعمربن عثمان جد عمر بن عبيد الله بن معمر يضربون بالعود ، وكان النضر بن الحرث بن كَلْدَه يضرب بالعود ، وتعلم العلوم القديمة واطلع على علوم الفلسفة والطب وهو ابن خالة النبي ،

(١) البداية والنهاية لابن كثير .

(٢) مقدمة ابن خلدون .

وكان والده الحرث بن كادة يضرب بالعود تعلم ذلك بفارس واليمن^(١) . قال المسعودي :
انه تعلم الغناء من الحيرة وكذلك ضرب العود فقدم مكة وعلم أهلها فاتخذوا القينات ،
وتعلم الطب بفارس في الجاهلية وقبل الاسلام ، وكان النبي يأمر من كانت به علة
أن يأتيه فيسأله عن علته . وكيف يضرب هؤلاء بالعود إن لم تكن لقومهم رفاهة
أو شبهها ، والموسيقى لا تكون إلا في أمة استكملت الحاجيات فتطلعت إلى الكماليات .
وكان عبد الله بن سعيد بن العاص يكتب في الجاهلية وأمره الرسول أن يعلم
الكتاب بالمدينة . وروى ابن أبي الدنيا انه كان يعلم الحكمة بالمدينة . واشتهرت العرب
بسيوفها المشرفية ورماحها السهمية ، وسهامها التي تصيب فتصمى ، وعرفوا كثيرا
من آلة القتال كالدهابيات والضبور ونحوها^(٢) . وعرفوا البرود اليمنية المشهورة وتطريق
المعادن وصنع الحديد وما إلى ذلك من الصنائع . وكانت اليمن في هذا المعنى أعلى
كعبا من الحجاز . وأسباب المدنية في الأولى موفرة أكثر من الثانية ، فكانت
الطبقة الممتازة من الحجازيين تجارا ومثلا من اليمنيين تجارا وصناعا .

حكومات العرب في الجاهلية :

كان من دأب العرب " أن يقتل بعضهم بعضا ويغير بعضهم على بعض"^(٣)
ويرجعون مع هذا في حكومتهم إلى رؤساء قبائلهم وعشائرتهم في كثير من تراتيبهم
وكلهم يحكمون في أمورهم ومنافراتهم ومواشيهم ومياهم أهل الشرف والصدق
والأمانة والرياسة والسن والمجد والتجربة منهم . وكان عمرو بن لحي ذا سلطان
على عرب الجاهلية وكان قوله وفعله^(٤) فيهم كالشرع المتبع لشرفه فيهم ومحلته عندهم
وكرمه عاينهم ، وإذ كانت قريش ترى أن من مصلحة بلادها أن ينصفوا الناس
لأنهم في حاجة إلى جلبهم لزيارة البيت وترويج التجارة . كانوا يعنون برفع الظلم

(١) طبقات الحكماء لابن أبي أصيبعة .

(٢) الضبر جلد يغشى خشبا فيها رجال تقرب إلى الحصون للقتال ج ضبور

(٣) تاريخ الطبري . (٤) البداية والنهاية لابن كثير .

عن الغريب عنهم و"حين كثرت فيهم الرعماء وانتشرت الرياضات وشاهدوا من التغالب والتجاذب ما لم يكفهم عنه سلطان قاهر، عقدوا بينهم حلقا على رد المظالم وإنصاف المظلوم من الظالم". واجتمعت بطون قريش في بيت عبد الله بن جدعان على رد المظالم بمكة، وكان الرسول معهم وهو ابن خمس وعشرين سنة فعقدوا حلف الفضول فقال الرسول ذا كرا للحال : لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول ، أما لو دعيت اليه في الاسلام لأجبت ، وما أحب أن لي به حمر النعم وأني نقضته ، وما يزيد الإسلام إلا شدة .

وكان الداعي إلى عقد حلف الفضول أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله ابن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم ، سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحد إلا أخذوه له منه . وقيل سمي به تشبيها بحلف كان قديما بمكة أيام جرم على التناصف والأخذ للضعيف من القوى والغريب من القاطن . وسمى حلف الفضول لأنه قام به رجال من جرم كلهم يسمى الفضل : الفضل بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة . فقيل حلف الفضول جمعا لأسماء هؤلاء ، كما يقال سعد وسعود . وقيل إنه سمي بذلك لأنه لما تداعت له قبائل قريش كره ذلك سائر المطييين والأحلاف بأسرهم وسموه حلف الفضول عيا له وقالوا هذا من فضول القوم على اختلاف في أصل الاسم . وهذا الحلف كان عقده المطييون وهم خمس قبائل . وقيل ست قبائل : وهم عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدى سموا الأحلاف لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والرقادة واللواء والسقاية وأبت بنو عبد الدار ، عقد كل قوم على أمرهم حلقا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم في المسجد عند الكعبة ،

(١) تاج العروس للزبيدي . (٢) الاكثاف . الكلاعي .

فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيدا فسموا المطيبين . وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم حلفا آخر مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فسموا الأحلاف .

ولم تكن العرب تملك عليها في الجاهلية أحدا، فان كان حرب اقترعوا بين أهل الرئاسة، فمن خرجت عليه القرعة أحضره صغيرا كان أو كبيرا، فلما كان يوم الفجار^(١) اقترعوا بين بنى هاشم، فخرج سهم العباس وهو صغير فأجاسوه على المجن ويسمى ذلك حلوان النفر . ولم يكونوا يسودون عليهم في الجاهلية^(٢) أحدا لشجاعة ولا سخاء، وإنما كانوا يسودون من إذا شتم حلم، وإذا سئل حاجة قضاها أو قام معهم فيها، ولسان حالهم :

وقد يبغيض الحيات أولاد آدم وأبغض ما فيها اليهم رؤوسها
وما ابتليت يوما بشرق قبيلة أضرع عليها من سفيه يسوسها

وانتهى الشرف في قريش أيام الجاهلية الى عشرة رهط من عشرة أبطن وهم هاشم وأميه ونوفل وعبد الدار وأسد وتيم ومخزوم وعدى وجمع وسهم . وتسلسل هذا الشرف فيهم في الاسلام فكانت هاشم تسقى الجحيج، ويبقى لها ذلك في الاسلام، ومثلها أميه كانت عندها الراية واسمها العقاب، وكانت لنوفل الرقادة وهي أن تخرج مالا ترفد به منقطع الحاج . وكان لبني عبد الدار اللواء والسدانة والمجابهة

(١) أيام الفجار (بكر الفاء) كانت بعكاظ تغابروا فيها واستحلوا كل حرمة، ويوم الفجار يوم من أيام العرب كانت فيه رقعة عظمى نسبت إلى البراض بن قيس الذي قتل عروة الرجال وإنما سميت بذلك لأنها كانت في الأشهر الحرم وكانت بين قريش ومن معها من مكانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا فيها قال قد فجرنا وهو مصدر فاجر مفاجرة وبفارا ارتكب بهجور وحضرها النبي وهو ابن عشرين سنة وقال كنت أنبل على عمومتى يوم الفجار ودميت فيه بأسمهم وما أحب أني لم أكن فلت . وأنبل أضرب بالنبل أى السهم .

(٢) روضة المقلد لابن حبان البستي .

والندوة، ولأسد المشورة، ولتيم الأشناق وهى الديات والمغرم، ولبنى مخزوم القبة والأعنة، ولعدى السفارة، ولجمح الأيسار وهى الأزام، ولسهم الحكومة والأموال المحجرة التى سموها لآلهتهم .

(١) قال أبو عثمان الجاحظ : وأنشدت سهل بن هارون قول سلمة بن خُرشب وشعره الذى أرسل به الى سبيع التغلبى فى شأن الرهن التى وضعت بين يديه فى قتال عبدس وذبيان ، فقال سهل بن هارون : والله لكانه سمع رسالة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه الى أبى موسى الأشعرى فى سياسة القضاء وتدير الحكم .
والقصيدة قوله :

أبلغ سبيعا وأنت سيدنا	قَدَمَا وَأَوْفَى رَجَالَنَا ذِمَّا
أَنْ بَغِيضًا وَأَنْ إِخْوَتَهَا	ذِيانٌ قَدْ ضَرَمُوا الَّذِي اضْطَرَّمَا
نَبِئْتُ أَنْ حَكْمُكَ بَيْنَهُمْ	فَلَا يَقُولُنَّ بَنَسَ مَا حَكَمَا
أَنْ كُنْتُ ذَا خُبْرَةٍ بِشَأْنِهِمْ	تَعْرِفُ ذَا حَقِّهِمْ وَمَنْ ظَلَمَا
وَتَقْرُلُ الْأَمْرَ فِي مَنَازِلِهِ	حَكْمًا وَعِلْمًا وَتَحْضُرُ الْفُهُمَا (٢)
وَلَا تَبَالِي مِنَ الْحَقِّ وَلَا الِ	مَبْطُلٍ لَا إِلَهَ وَلَا ذِمَّا
فَاحْكُمِي وَأَنْتِ الْحَكِيمُ بَيْنَهُمْ	لَنْ تَعْدَمُوا الْحَكْمَ ثَابِتًا صَيِّمًا (٣)
وَاصْصَدْعِي أَدِيمَ السَّوَاءِ بَيْنَهُمْ	عَلَى رِضَا مَنْ رَضِيَ وَمَنْ رَغِمَا
أَنْ كَانَ مَالًا فَفَضَّ عَدَّتَهُ	مَالًا بِمَالٍ وَأَنْ دَمَا فَدَمَا
حَتَّى تَرَى ظَاهِرَ الْحُكُومَةِ مِثْ	لِالصَّبْحِ جَلَى نَهَارِهِ ظَلَمَا
هَذَا وَإِنْ لَمْ تَطُقْ حُكُومَتَهُمْ	فَانْبِذِي إِلَيْهِمْ أُمُورَهُمْ سَلَمًا

(١) البيان والتبيين للجاحظ .

(٢) فى رواية عرقه بدل خبرة وقد نقل الجاحظ هذه القصيدة مرتين فى البيان والتبيين ونسبها

فى الثانية الى سلمة بن الحارث الأنبارى . (٣) وفى رواية خزما وعزما بدل حكما وعلمًا .

(٤) الصم الصحيح القوى يقال رجل صم اذا كان شديدا .

وقد خصت قريش من بين العرب بمزايا جليلة وصفها الجاحظ بقوله :
 قد علم الناس كيف كرم قريش وسخاؤها ، وكيف عقولها ودهاؤها ، وكيف رأيها
 وذكاؤها ، وكيف سياستها وتديورها ، وكيف إيجازها وتحبيرها^(١) ، وكيف رجاحة
 أحلامها اذا خف الحليم ، وحنّة أذهانها اذا كلّ الحديد ، وكيف صبرها عند اللقاء ،
 وثباتها في اللأواء ، وكيف وفاؤها اذا استحسن الغدر ، وكيف جودها اذا حب
 المال ، وكيف ذكرها لأحاديث نجد ، وقلة صدودها عن جهة القصد ، وكيف
 إقرارها بالحق وصبرها عليه ، وكيف وصفها له ودعاؤها اليه ، وكيف سماحة
 أخلاقها ، وصونها لأعراقها ، وكيف وصلوا قديمهم بجديتهم ، وطريفهم بتليدهم ،
 وكيف أشبه علانيتهم سرهم ، وقولهم فعلهم ، وهل سلامة صدر أحدهم إلا على قدر
 بعد غديره ، وهل غفلته إلا في وزن صدق ظنه ، وهل ظنه إلا كيقين غيره .

(١) في الأصل بحسبها وهي لا معنى لها .

العرب في الاسلام

حالة العالم في الاسلام وحال الأولين من المسلمين :

كان أهل الأرض يوم قام الرسول يهدى من الضلالة وينقذ بمكانه من الجهالة — كما قال علي بن أبي طالب — ملا متفرقة، وأهواء متشرة، وطوائف مشتتة، بين مشبه لله بخلقه، أو ملحد في اسمه، أو مشير إلى غيره، ضلالاً في حيرة، وخابطين في فتنة، قد استهوتهم الأهواء، واستراتهم الكبرياء، واستخفتهم الجاهلية الجاهلاء، حيارى في زلزال من الأمر، وبلاء من الجهل، وأرسل الرسول^(١) "على حين فترة من الرسل، وطول هجرة من الأمم، واعتزام من الفتن، وانتشار من الأمور، وتلظ من الحروب، والدنيا كاسفة النور، ظاهرة الغرور، على حين اصفرار من ورقها، وإياس من ثمرها، واغورار من مائها، قد درست منار الهدى، وظهرت أعلام الردى، فهي متجهمة لأهلها، عابسة في وجه طالبها، ثمرها الفتنة، وطعامها الحيفة، وشعارها الخوف، ودثارها السيف".

جمع الاسلام من شمل العرب بعد تشتتهم، وأنحى بينهم مؤاخاة ما عهدوها، وهذب نفوسهم حتى سلس قيادهم بعد شماسه، وثقفهم ثقافة أفادوا بها ففادوا بالأهل والولد والنفس والمال في نصرة دينهم فامتن تعالى عليهم بقوله: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا وأذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها، كذلك يبين

(١) نهج البلاغة جمع الشريف الرضى .

(٢) جهنم ككرم جهامة وجهونه وجهه كنعه وصممه استقبله وجهه بأسر كرهه كتهجهه .

الله آياته للناس لعلمهم يتقون ﴿ . وأناس أصبح هذا حالهم لا يستعظم عليهم أن يفتحوا في سنين قليلة — الشام والعراق وفارس ومصر والجزيرة والروم والسند وبخارى والمغرب والأندلس وجزر البحر المتوسط ، وأن يضعوا الجزية على ملك الصين ، والتوفيق حليف رايتهم أينما حلت ، يفتحون بالعدل قلوب من يغلبونهم على أمرهم ، عقي فتحتهم بلادهم عنوة أو صلحا ، يتحامون ما أمكن إهراق الدماء ، ويرفقون بالمستضعفين من الأولاد والنساء والرهبان والراهبات ، وينشرون كلمة التوحيد بالحكمة والموعظة الحسنة ، ويعلمون الأمم المغلوبة لسانهم ومنازعهم ، مؤثرين في كل حالة من حالاتهم الآخرة على الدنيا ، وكذلك كانوا في أقوالهم وأفعالهم .

وعجيب وأيم الحق أن تصدر مثل هذه الفعال من أمة كانت بالأمس ضالة بأخلاقها ، ضعيفة بكيانها ، فاسدة معظم تراكيبها ، وعجيب أن يصوغ محمد في بوتقته أصحابا كانوا مثال الحق والصدق في العالمين ، يخرجهم بجمرة الايمان ذهبا إبريزا ، ومن قبل كان أكثرهم لا عيار له ولا وزن . وهذه أعظم معجزة بعد قرآنه الذي حمله لأمته ، فأشرب نفوسها حب الطاعة ، وما كان أعصاها على كل نظام . ولا غرو والأمر على ما ذكر أن يغلب الألف منهم الألفين والثلاثة ، قيمة الأمم بعددتها لا بعددتها ، ومن هان عليه الموت في سبيل نشر دينه ، وتأيد ساطانه ، جاء بما يتعذر على غيره أن يقوم بمثله ممن كانت عقيدته إلى ضعف وأمره إلى تقلقل . وكان بعض من آمنوا بالرسول في مبدأ الاسلام في مكة ^(١) ممن لا عشائر لهم ، وليست لهم منعة ولا قوة ، تعذبهم قريش في الرمضاء بأنصاف النهار ، ليرجعوا عن دينهم أو يُجْحون الحديد ويضعونهم عليه ، وما صبا ^(٢) منهم أحد ، وما زادتهم خشونة قومهم إلا ثباتا ، وكانوا يسمون المستضعفين ، وهم راضون بما ينالهم ، وسواء عندهم احلولى عيشهم

(١) طبقات ابن سعد . (٢) صبا يصب ويصبوه خرج من دين إلى دين آخر كما تصب النجوم

أى تخرج من مطالعها ، وكانت العرب تسمى النبي الصابى لأنه خرج من دين قريش الى الاسلام ويسمون من يدخل في دين الاسلام مصبوا .

أو املوح ، إذا كان في ذلك نصرة الدين . فالاسلام هو الذى جعل في العرب خاصية في أخلاقها ساقتها إلى العمل الصالح ، فوجد بين مقاصدها ووجهها إلى هدف واحد ، ومن حرص على الموت وهبت له الحياة . والقرآن استهواهم بأسلوبه الجذاب ، وطلب ألبابهم بفصاحته وبلاغته ، فاسترقهم فأمنوا به وبمن جاءهم به ، وما هي إلا أيام معدودات حتى هذبت مدرسة محمد بن عبد الله من نفوسهم ، وأنشأت منهم رجالا أصبحوا في عقولهم وعدلهم موضع الاستغراب ، على توالى القرون والأحقاب . وليس في وسع مؤمن أو جاحد ينظر في تاريخ العرب النظر المجرد عن الهوى ، إلا وتأخذه الدهشة من صنيعهم وحسن بلائهم في عهدهم الجديد .

مثال من سرعة تبدل الأخلاق بالدين : أكثرت الخنساء الشاعرة في الجاهلية من رثاء صخر أخيها لأبيها وشقيقها معاوية ، وكان صخر أحبها إليها ، وكان حايا جواداً^(١) محبوباً في العشيرة ، فلما جاء الإسلام وأسلمت شهدت وقعة القادسية مع أربعة بنين لها فخطبتهم مبينة لهم ما أعد الله من الثواب في حرب الكافرين ، وأن الدار الباقية خير من الدار الفانية ، فخرجوا قبايلاً نصيحها واستشهدوا كلهم ، فلما بلغها الخبر قالت : الحمد لله الذى شرقي بقتلهم وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته . ولم تجزع على أفلاذ كبدها جزعها من قبل على أخيها لأبيها أيام الجاهلية .

بماذا امتاز العرب للمسلمون :

حملت العرب إلى ما وراء جزيرتهم كتاباً مختصراً فيه ما يصلحهم ويصلح غيرهم ، وأهم سرفى غناء قانونهم المبتكر أنهم كانوا يعملون بأحكامه ، لا ينجرون منه حرفاً ويحفظون معه أموراً تنفعهم في تمثل الحياة الفاضلة الساذجة ، ومنها قواعد القتال ،

(١) . أسد الغابة لابن الأثير .

ومعرفة طبائع من يحتلون أرضهم . ومن أهم ما عرفوا به اعتصامهم بالصبر، وتحليمهم بالشجاعة والكرم والنجدة والوفاء . ونفوس شفافة سليمة من مثل هذه لا يستكثر منها سرعة انطباعها بطابع محدث من الحضارة، وهي بفطرتها مستعدة لقبول الخيرات، بعيدة في كل أحوالها عن اللغو والعبث، «أداقها حرارة أرضها عن بلوغ أقصى مدى العمل المعجب، وأكذبت بما فعلت دعوى من قالوا إن الحضارة وليدة البلاد الباردة .

كان من الفارات التي تغيرها العرب على الأقطار المجاورة في القرون السالفة سواء احتلوها زمنا أو أنشؤوا فيها دولة أو شبه دولة ، ومن غارات الغريب الذي حاول استعبادهم يوما فردوه على أعقابهم ، ومن تميز فريق منهم كالغسانيين والتونسين والتغليين والحميين والاياديين عند الروم والفرس على معاناة الإدارة والعسكرية — كان من ذلك ما أورثهم علما عمليا أصابوا به حظا من إدارة الممالك . والحاجة تفتح باب المعرفة على ما جاء في أمثالهم . ومما ساعدهم على توسعهم أنهم كانوا يعرفون عدوهم أكثر مما يعرفهم ، ودو يحتقرهم في الجملة أما هم فيعتدون به . يحتقرهم لأنهم كانوا ينتجعون بلادهم ولا سيما إذا أخطوا وضنت عليهم سماؤهم . نعم كانوا

(١) أرسل سعد بن أبي وقاص المغيرة بن شعبة إلى رستم قائد جيوش العجم قبل وقعة القادسية في سفارة فقال له رستم : «إن الله أعظم لنا السلطان ، وأظهرنا على الأمم ، وأخضع لنا الأقاليم ، وذلل لنا أهل الأرضين ، ولم يكن في الأرض أمة أصغر قدرا عندنا منكم ، لأنكم أهل قلة وذلة وأرض جدبة ، ومعيشتك ، فاحكمكم على تخليكم إلى بلادنا ، فإن كان ذلك من غلط نزل بكم ، فإنا نوسعكم ونفضل عليكم ، فارجعوا إلى بلادكم » . فقال له المغيرة : «أما ما ذكرت من عظيم سلطانكم ورفاهية عيشكم ، وظهوركم على الأمم وما أوتيتم من رفيع الشأن ، فنحن كل ذلك عارزون وسأخبرك عن حالنا ، إن الله وله الحمد أنزلنا بقفار من الأرض مع الماء التزر ، والعيش القشف ، بأكل قوتنا ضعيفنا ، ونقطع أرحامنا ، ونقتل أولادنا خشية الإهلاك ، ونعبد الأوثان ، فينا نحن كذلك بعث الله فينا نبيا من صميمنا ، وأكرم أرومة فينا ، وأمره أن يدعو الناس إلى شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن نعمل بكتاب أنزله إلينا فأمنابه وصدقناه ، فأمرنا أن ندعو الناس إلى ما أمره الله به ، فن أجابنا كان له مالنا وعليه ما علينا ، ومن أبي ذلك سألناه الجزية عن يد ، فن أبي جاهدناه ، وأنا أدعوك إلى مثل ذلك ، فإن أبيت فالسيف » وضرب بيده مشيرا بها إلى قائم سيفه .

لا يستهينون بنحسومهم بل ينصفونهم ويعترفون لهم بفضلهم. عن المستورد القرشي^(١) قال سمعت رسول الله يقول : ” تقوم الساعة والروم أكثر الناس “ — يعنون بالروم من نعى اليوم بهم أهل الغرب — فقال عمرو بن العاص : أبصر ما تقول . قال : أقول سمعت من رسول الله قال : ” إن قلت ذلك فإن فيهم لخصالا أربعة : إنهم لأحلم الناس عند فتنة ، وأسرعهم إفاقة عند مصيبة ، وأوشكهم كرة بعد فرة ، وأجبرهم لمسكين ویتيم وضعيف ، وخامسة حسنة جميلة : وأمنعهم من ظلم الملوك “ . أليس هذا القول المتناهي في إنصاف العدو هو كلام من يعرف خصمه ، وما انطوى عليه من مزايا وصفات .

مجموعة الأمة العربية وأخلاق خلفائها وقوادها :

ثم إذا تشابهت جزيرة العرب باللغة ، واعتمدت في الإسلام على أفصح لهجاتها ، وهي لغة قريش ، فلا تشابه كثيرا في درجة ارتقاها في المدنية ، ويغلط من يدعى أن العرب كانوا نصف متدينين أو نصف متوحشين لما خرجوا من جزيرتهم ، وكما كان منهم أهل الوبر القائمون على الزرع والضرع ، كان منهم أهل المدر ، وهؤلاء يعاونون التجارة والصناعة . والمدن التجارية الصناعية بطبيعتها تكون على استعداد دائم للامتزاج بمن تعامله ويعاملها ، وعلى معرفة بمدخل الحياة ومخارجها . هذا واليماني يمتاز بصفات ليست للحجازي ، والنجدى غير الحضرمي ، والعماني غير الأحسائي ، وابن الساحل غير ابن الداخل ، والجلبي غير السهلي . ومن مجموعهم كانت هذه الأمة العربية الفاتحة .

وان خليفة يوصي قائده وهو يوجهه لقتال الروم في الشام بقوله : ” إنك ستجد قوما حبسوا أنفسهم لله فذرهم وما حبسوا أنفسهم له — يريد بهم الرهبان — ويقول له لا تغدر ولا تمثل ولا تقتل هرما ولا امرأة ولا وليدا ولا تعقرن شاة

ولا بعيرا إلا ما أكلتم ، ولا تحرقن نخلا ولا تحرقن عامرا ولا تغل^(١)“ إن خليفة يقول لقائده هذا مضمون له التوفيق لانه يملى عليه أجمل عظة في العدل والإحسان . يقول روينسون : إن شيعة محمد هم وحدهم الذين جمعوا بين محاسنة الأجانب ومحبة انتشار دينهم . هذه العاطفة هي التي دفعتهم في سبيل الفتح وهو سبب لا حرج فيه ، فنشر القرآن جناحيه خلف جيوشه الظافرة إذ أغاروا على الشام ، وانتفضوا انتفضاض الصواعق على إفريقية الشمالية من البحر الأحمر الى المحيط الأطلانطي ، ولم يتركوا أثرا للعسف في طريقهم إلا ما كان لا بد منه في كل حرب ، فلم يبدوا قط أمة أبت الإسلام . اهـ .

هذه سياسة العرب في فتحها لم يحميدوا عنها قيد أنملة ، أما الرومان الذين بهت أنصارهم بعظمتهم ، ولم ينظروا الى الصورة التي دوخوا بها الأرض واستبعوا الشعوب ، فكانوا يبيدون كل عامر ويقتلون الأولاد والنساء والشيخ ، ثم يسترقون بقايا السيوف استرقا مرقوتا مجزدا من كل عاطفة ومروءة .

كان الرومان اذا أطاعهم بلد قبلوا ما سقطوا عليه فيه من معبودات وأرباب ، يضيفونها الى ما عندهم منها ، كأن المعبودات بعض الأعلام والطرائف ، كلما كثرت مجموعتها كان لغواتها ما يفخرون به ويباهون . أما العرب فكانوا ينادون علنا بدينهم ، موحدين الله ، مصلين على رسوله . يفيضون العدل بين الرعية ، ولا كبير أمام شريعتهم لأنها ساوت بين العظيم والصغير ، لا يكرهون أحدا على دينهم مهما عظم سلطانهم ، يكتفون بخراج أو جزية لا يعد مقدارها شيئا بالقياس الى ما كان على الناس أن يؤدوه من قبل . فلا عجب اذا دخل المغلوبون في دين الغالبين أفواجا ، ولا بدع أن تشبه المغلوب بغالبه ، فتلقف لسانه وهان عليه قبول أوضاع جديدة ما كان له بها عهد ، وعد ما أتاه به نعمة وأي نعمة لانطوائه على السلام والطمانينة والعدل المطلق .

(١) الغزل : الخيانة في المنم .

وان خليفة كعمر بن الخطاب تدركه الصلاة في كنيسة القيامة^(١) في القدس ، ويقول لبطركها صفرونيوس أريد أن أصلي ، فيقول له : صل يا أمير المؤمنين موضعك فيأبى ، ثم يخرج به الى كنيسة قسطنطين فيأبى ، ويصلي وحده على بابها ، ويقول للبطرك إن سبب امتناعه من الصلاة في الكنيسة لئلا تخرج من يده ويأخذها المسلمون منه ، ويقولون ها هنا صلى عمر ، ويكتب له سجلا على أن لا يصلي أحد من المسلمين على الدرجة الا فرادى ، ولا تجمع فيها صلاة ولا يؤذن عليها — إن خليفة يعمل هذا ، وهو في قمة عز الإسلام ، جدير باعجاب العدو والصديق لبعده نظره ، وكثرة تسامحه ، ولعرفته الواسعة بإقامة الممالك واستمالة القلوب .

وان قائدا نكالد بن الوليد يكتب الى ملوك فارس قبل وقعة القادسية ، يريد هم على الدخول في أمره ليدعهم وأرضهم ويمجوزهم الى غيرهم : ” وإلا كان ذلك وأتم كارهون على غلب على أيدى قوم يحبون الموت كما تحبون الحياة “ ويكتب الى مرازيبة^(٢) فارس ” أما بعد فاسلموا تساموا ، وإلا فاعتقدوا منى الذمة وأدوا الجزية ، وإلا فقد جئتكم بقوم يحبون الموت كما تحبون شرب الخمر “ إن قائدا يقول هذا معبرا بلسان قومه عن استهائته بالموت في سبيل هدفه الأعلى ، لا يستعظم منهم أن يغلّبوا يوم الزحف ، وهم أقل من ربع أعدائهم بعددهم . بيد أن العرب كانوا يحاربون وهم يعرفون السبب الذي من أجله يحاربون ، فإذا ما سمعهم كبروا التكبر ثم التكبرتين والثلاث وهم زاحفون على أعدائهم أيقنت أنهم لا يرجعون أو ينصرون ، ولا يبقون ولا يذرون . وكانوا مع هذا كما قال فيهم أعداؤهم^(٣) ” فرسانا في النهار ، رهبا في الليل ، يدوون بالقرآن اذا جنّ عليهم الليل دوى النحل ، وهم آساد الناس لا يشبههم الأسود “ قوم كانوا بالأمس لإفراطهم في الحرية لا يخضعون

(١) تاريخ سيد بن بطريق .

(٢) المرزبان رئيس العجم وهو المقدم على القوم ودون الملك ج مرازيبة .

(٣) تاريخ الطبرى .

لنظام ، فلم يدخلوا في الاسلام رأيتم لا يخالفون أمرا كبيرا ، بيايعونه على الطاعة والموت في سبيل الجماعة .

وان خليفة كابن الخطاب يقول : "إني حريص على أن لا أدع حاجة إلا سدّتها ما اتسع بعضنا لبعض ، فاذا عجز ذلك عنا تأسينا في عيشنا حتى نستوى في الكفاف ، ولوددت أنكم علمتم من نفسي مثل الذي وقع فيها لكم ، ولست معلمكم إلا بالعمل ، إني والله ما أنا بملك فاستعبدكم ، وإنما أنا عبد الله عرضت على الأمانة فإن أبيتها ورددتها عليكم واتبعتم حتى تشبعوا في بيوتكم وترووا سعدت ، وإن أنا حماها واستعبدكم إلى بيتي شقيت ، ففرحت قليلا وحزنت طويلا ، وبقيت لا أقال ولا أرد فاستعبد " إن خليفة كهذا يقول عام الرادة ، وهو عام مجاعة وجذب وخط ، كيف يعنيني شأن الرعية إذا لم يصبني ما أصابهم ، ويقسم أن لا يذوق سمننا ولا لبننا ولا لحما حتى يحبي الناس ، وجعل يثرد بالزيت حتى تغير لون بشرته ، ثم ينحر جزورا يطعمها الناس فيغرفون له طيبها فيؤتى بقدر من سنام ومن كبدة فيقول : أتى هذا فيقال له يا أمير المؤمنين من الجزور التي نحرنا اليوم فقال : نج نج بئس الوالى أنا أكلت طيبها وأطعمت الناس كراديسها^(١) ، أرفع هذه الصفحة هات لنا غير هذا الطعام ، فيؤتى بنخب وزيت فيكسر ويثرد في ذلك الزيت ويرسل الجفنة إلى أناس مقفرين . إن خليفة يعمل هذا في أيام الشدة ، وفي أيام الرخاء ، يقول لجماعة يطعمهم أكسار بعير وخبزا : إنا لو نشاء لملأنا هذه الرحاب من صلائق وسبائك وصناب^(٢) ، ولكنى رأيت الله عز وجل نعى على قوم شهواتهم فقال : (أذهبتم طيباتكم

(١) الكراديس رؤوس المتكئين والركبتين والوركين والقطع العظام من اللحم .

(٢) الصلائق ما عمل بالنار طبخا وشيا . والسبائك ما يسبك من الدقيق الحوازي . والصناب صباغ

يُتخذ من الخردل والزبيب .

(١) في حياتكم الدنيا . ان خليفة يفعل هذا غير متصنع ولا متعج حريّ بأن يحبه قومه ويطيعوه في كل ما يأمرهم به .

(٢) لما فتح عتبة بن فرقد أذربيجان صنع سفطين من خييص وألبسهما الجلود واللبود ثم بعث بهما الى عمر، فلما أتاه الرسول بهما كشف عنهما فذاق الخييص فقال : إن هذا لطيب أثر، أكل المهاجرين أكل منه ماشبعه قال : لا ، إنما هو شيء خصك به ، فكتب اليه من عبدالله عمر أمير المؤمنين الى عتبة بن فرقد ، أما بعد فليس من كدك ولا كد أمك ولا كد أبيك ، لا تأكل إلا ما يشبع منه المسلمون في رحالهم . حمل بعض الفرس الى أبي عبيدة بن مسعود آنية فيها أنواع أطعمة فارس والألوان والأخبصة وغيرها فقالوا : ”هذه كرامة أكرمناك بها وقرى لك“ . قال : أأكرمتم الجند وقريتهم مثله ، قالوا لم يتيسر ونحن فاعلون . فردّه وقال : ” لا حاجة لنا فيه بنس المرء أبو عبيدة أن صحب قوما من بلادهم أهرقوا دماءهم دونه أو لم يهرقوا ، فاستأثر عليهم بشيء يصيب ، لا والله لا تأكل مما أفاء الله عليهم إلا مثل ما يأكل أوساطهم .

هكذا كانت سيرة من نهضوا بهذه الفتوح من خليفةهم الى قائدهم وكيف لا يفتحون المشرق والمغرب ومثل سيرتهم الذكية تأخذ بمجامع القلوب وما عهدت قط عند من نزلوا عليهم .

رأى لبون ودوزى في الفتوح العربية :

(٣) يقول لبون : ”إن اعتياد العرب الحروب والغارات في الجاهلية كان منه قيام أمرهم في الإسلام ، فبعد أن كان بأسهم بينهم ، وجهوا غاراتهم نحو الأجانب فكان في ذلك قوتهم . ولما لم يبق أمامهم أعداء يقاتلونهم ، عادوا يتقاتلون فأدى ذلك

(١) تنوع في الكلام اذا تردد من حصر وعي .

(٢) نوح البلدان للبلاذري . (٣) حضارة العرب لجوستاف لبون .

الى انحطاطهم . وأهم العوامل في امتداد حكمهم اجتماع كلمة قبائلهم المختلفة تحت علم واحد، وهو علم الإسلام، فوجه هذا وجهتهم الى هدف سام أودتهم حماسة، فكانوا أبدا على استعداد للفداء بأنفسهم في سبيله . وكان هذا الهدف دينيا صرفا، ودولة العرب قامت على هذا الأساس، وكانت الدولة الوحيدة الكبرى القائمة باسم الدين، ومنه انبعثت سياستها وحالتها الاجتماعية، وساعد العرب على فتوحهم كون العالم القديم كان يهوى الى السقوط، فكان حريا بأمة متوحدة المقاصد والمنازع أن تفتح البلاد وتستيقظها . وما ضعف نشاطهم في هذه السبيل بل تعلموا في مدرسة مغلوبهم، ولما ساوهم في الجندية كان نجاحهم مضمونا، وكنت ترى كل جندي من الجيش العربي على استعداد لبذل روحه لإنجاح المقصد الذي يقاتل لأجله، على حين كان كل إخلاص وحماسة وعقيدة قد اضمحلت من نفوس اليونان منذ زمن بعيد .

”وما كانت انتصارات العرب لتعمى أبصارهم لأول أمرهم، وتحلهم على الإفراط المألوف عند الفاتحين في العادة، ولا اشتدوا في إرهاب المغلوبين على أمرهم، ولا فرضوا عليهم بالقوة دينهم الجديد الذي كانوا يريدون بشه في أقطار العالم، ولو عملوا ذلك لأهاجوا عليهم جميع الشعوب التي لم تخضع لهم، فاتقوا حق التقاة هذه التهلكة التي لم ينج منها الصليبيون الذين دخلوا الشام في القرون اللاحقة ولقد أدرك الخلفاء الأول بعقريتهم السياسية النادرة في اتباع معتقد جديد، أن الأوضاع والأديان لا تفرض على الناس بالقوة . بل رأيتهم حيث دخلوا في الشام ومصر وإسبانيا يعاملون الشعوب بمنتهى الرفق، تاركين لهم أنظمتهم وأوضاعهم ومعتقداتهم غير ضارين عليهم في مقابلة السلام الذي ضمنوه لهم إلا جزية ضئيلة، كانت على الأغلب أقل من الضرائب التي كان عليهم أدائها من قبل . وما عرفت الشعوب فاتحا بلغ هذا القدر من المسامحة، ولا ديننا حوى في مطاويه هذه الرقة واللطف . وكانت هذه السماحة وهذا اللطف اللذان تجاهلها المؤرخون، من بعض العوامل

التي هيات بسرعة انتشار فتوح العرب، وأهم سبب دعا الى قبول دينهم وأوضاعهم ولسانهم . ونحن ندرك كيف تأصلت هذه العوامل الثلاثة بين ظهوراني الشعوب التي رحبت بمقدمهم، وأنها قاومت بعد جميع الغارات، ووقت العرب من بوائق الاضمحلال . وما تم من هذا القليل في مصر من أعظم ما يسترعى النظر، فقد حكم الفرس واليونان والرومان وادى النيل، ولم يوفقوا الى أن يقلبوا المدنية الفرعونية القديمة، وأن يستعوضوا عنها بحضارتهم "أما العرب فكان شأنهم في مصر غير هذا، عربوها وأسلموها" . وهناك عوامل أخرى غير سماحة العرب ولطف حكمهم، ضمنت لهم النجاح في بث دينهم وما تفرع من أوضاعه . وكانت هذه الأوضاع على غاية السذاجة بحيث امتزجت على أيسر سبيل مع الحاجات الساذجة في أهل الطبقات المتوسطة من الشعوب المغلوبة . وإذا حدث أن هذه الأوضاع لم تلتئم مع تلك الحاجات، كان العرب يعمدون الى تعديلها بحسب الحال، وهكذا كانت الأوضاع الإسلامية في الهند وفارس وبلاد العرب وإفريقية البربرية ومصر تختلف كل الاختلاف، وكتابها واحد وهو القرآن .

"ومن العوامل الفعالة في أصول المدنية التي وضعت العرب أساسها، ذاك المحيط بالحديد الذي صاروا اليه، وشدة ما كانوا عليه من الذكاء، فإنهم ما كادوا يخرجون من صحارى بلادهم، حتى اتصلوا بالمدنية اليونانية اللاتينية، مستغربين شأنها، عارفين تفوقها الأدبي، كما أدركوا من قبل تفوقها الحربي، فحاولوا في الحال أن يساموها، فتمثلوا مدنية قديمة يقتضى لتمثلها فكر مهذب . وإن ما بذله البربر من الجهود خلال قرون كثيرة للأخذ ببقايا المدنية اللاتينية، ليدل على مبلغ الصعوبة في هذا الباب، ولحسن الحظ لم يكن العرب متوحشين، ونحن نجهل ما بلغوه من الحضارة في العهد الذي سبق الرسول . وكانوا على اتصال بالتجارة مع العالم، وكانت لهم ثقافة أدبية عالية لما ظهر صاحب الرسالة . وبديهي أن أدبيا اذا قضى عليه أن يجهل أمورا كثيرة يكون له من استعدادة العقلي ما يؤهله سريعا لإدراك أمور لم يكن

يعرفها . فتحمس العرب في دراسة العالم الجديد الذي خرجوا اليه ، كان كتجمسهم في فتحه واستصفائه ، ولم يحمل العرب في دراسة هذه المدنية التي فاجأتهم شيئا من تأثيرات الأوضاع التي كانت ترهق البيزنطيين منذ زمن طويل . وهذه الحرية في الأفكار كانت إحدى العوامل في انبعاثهم السريع . وقد يفعل ماضي الشعوب في حياتها ما يكون منه نفعها ، ثم يستعبدها لسلطان المواضع العتيقة ويحول دون ارتقائها . وما عثم الاستقلال الطبيعي في أفكار العرب ، وقوتهم في الإبداع والنصير أن تجليا فيما أحدثوه من أنفسهم . ولم يمض زمن قصير حتى طبعوا الهندسة والفنون والعلوم بطابعهم الشخصي الذي تعرف به آثارهم لأول وهلة ، وإذا كانت فلسفة اليونان النظرية غير موائمة كثيرا لطبيعة أفكار العرب ، لم يعنوا بها كل العناية ، فخصوا الصنائع والعلوم والآداب بعنايتهم وأولعوا بها فدخلت شغاف قلوبهم .

ومن قبله جاء دوزي^(١) فقال : إن العرب لم يحكموا بتعاليم فلسفية نقط ، بل بالفطرة والغريزة ، حتى حققوا باديء بدء مقالة الثورة الفرنسية الشريفة وهي الحرية والمساواة والإخاء ، ولقد كان البدوي يستمتع بحرية ليس أوسع منها على الأرض ، ويقول لا أعرف مولى غير مولى العالم ، وبلغ الحد الأعظم من الحرية التي يتمتع بها ، بحيث لو قرنت معها أصولنا في الحرية الراقية الى أبعد الغايات ، تسجل أنها تشبه قواعد الاستبداد . وعندنا أن الحكومة شر لازم لا يتق ، والشرط فيه الخير . أما البدو فأنهم مستغنون عن كل حكومة . حقا إن لكل قبيلة أميرها تنتخبه بنفسها ، ولكن نفوذه قليل وإن كان مبعلا عندهم ، مسموع الكلمة بينهم ، لا سيما إذا كان مفوها لسنا . وإيس من حق شيخ القبيلة البتة أن يصدر الأوامر والنواهي . ويطلب اليه أن لا يقبض راتبا ، بل يكره — إرضاء للرأى العام — على أن يقوم باطعام الفقراء ، ويوزع بين أحبائه الهدايا التي تهدي اليه ، ويقري الغرباء قرى لا يتأتى لأى كان من رجال القبيلة أن يقوم بمثله حسنا وروتقا . ويقضى

(١) تاريخ المسلمين في اسبانيا لدوزي Dozy : Histoire des Musulmans en Espagne

عليه في كل حال أن يأخذ رأى مجلس شورى القبيلة المؤلف من أمراء أسرات مختلفة ، وبدون رضى هذا المجلس لا يستطيع إشهار حرب ، ولا عقد صلح ، ولا تقويض مضارب الجيش . وإذا منحت إحدى القبائل لقب أمير لأحد أفرادها ، فلا يكون ذلك على الأغلب إلا من قبيل الحرمة لا تعود عليه بشيء ، بل هي بمثابة شهادة عامة منها تمنحه إياها دليل إجلالها له ، واعترافا بعظمة الرجل الممتاز باقتداره وجرأته وسماحته وإخلاصه في قضاء شؤون قبيله . قال أحد الأحرار الأقدمين : إننا لا نعطي هذه المرتبة لأحد ما لم يهبنا كل ما يملكه ، ويسمح لنا أن نطأ بأرجلنا كل عزيز لديه ، ويتزل عن كل ما يجب أن يراه مبجلا مشرفا ، ويخدمنا خدمة الموالى والعبيد .

وبعد أن توسع المؤلف الهولاندى في شرح معنى الحرية والمساواة والإخاء عند العرب ، وأتى بالشواهد التاريخية والأمثال الكثيرة ، وقارن بين هذه الأسماء عند العرب وفي أوربا ، رأى أنها أفضل عند العرب ، لأنها أدعى الى الراحة ينجو أصحابها من الأطماع التي لاحد لها ، والآمال البعيدة غالبا ، كما هو الحال عند الأوربيين ، ممن دأبهم أبدا التفكير في نيل حالة أحسن من حالتهم ، وهذا مما يهدم أركان المجتمع الإنسانى ولما يأتى بالسعادة . بيد أنه امتدح من التوسع في الفكر عند الأفرنج ، ذاك التوسع الذى آل بهم الى مواطن الارتقاء الحاضر ، ورزقهم هذا النجاح المائل للعيان . وختم بقوله إن العرب لما نزلوا في الولايات الجسيمة التي افتتحوها بحمد السيف اشتغلوا مع هذا بالعلوم ، إلا أنهم لم يظهروا في غير مظهرهم الأول في عدم الخنوع لحكم الخلائق ، وترجموا كثيرا من كتب الأقدمين وعلقوا عليها شروحا فاغنت بأعمالهم بعض فروعها ، واتسع نطاقها بملاحظاتهم الدائمة البالغة غاية الدقة والوضوح ، لكنهم لم يبتدعوا شيئا ولا ندين لهم بأدنى فكر عال أو واسع . وهكذا فان بيننا وبينهم اختلافات أساسية ، وربما كانت أخلاقهم أسنى من أخلاقنا ، وتقوسهم أكبر من تقوسنا ، وهم أكثر ميلا إلى العظمة الانسانية ،

ولكنهم لا يحملون بذور النهضة والنجاح، ومع ما هم عليه من الولوع بالاستقلال الشخصي، وعلى قلة ما انطووا عليه من الأفكار السياسية، يظهر أنهم غير قادرين على الخضوع لقوانين المجتمعات. اهـ.

هذا ما قاله دوزي وأكثر كلامه حقيقة لا مصرية فيها، إلا قوله أن العرب لم يأتوا بجديد، ولا تدين أوروبا لهم بأدنى فكر عال أو واسع. ذلك لأن ماتم على أيديهم في باب العلم والمخترعات كان كثيرا بالنسبة إلى القرون التي فاقوا خلالها سياستهم سائر أمة الحضارة، على ما فصلنا ذلك في الباب الذي عقدناه لعلوم العرب وما وفقوا إلى كشفه، واستندنا فيه إلى بعض علماء الغرب في هذا الشأن، أمثال لبون ودرابر وجوتيه وسيدليو وجبون.

مبدأ تمثل العرب للحضارة :

تمثل العرب الحضارة كأهل كل دولة، فكانوا مقلدين في طور المدنية وأحوالها للدولة السابقة قبلهم. ولما ملك العرب فارس والروم واستخدموا بناتهم وأبناءهم لم يكونوا على رأى ابن خلدون في شيء من الحضارة. فقد زعم^(١) أنه قدم لهم المرقق فكانوا يحسبونه رقاعا، وعثروا على الكافور في خزائن كسرى فاستعملوه في عجبتهم ملحا، وأمثال ذلك. فلما استعبدوا أهل الدول قبلهم، واستعملوهم في مهنتهم وحاجات منازلهم، واختاروا منهم المهرة في أمثال ذلك والقومة عليه، أفادوهم علاج ذلك، والقيام على عمله والتفنن فيه، مع ما حصل لهم من اتساع العيش، والتفنن في أحواله، فبلغوا الغاية في ذلك وتطوروا بطور الحضارة والترف في الأحوال، واستجادة المطاعم والمشارب والملابس والمباني والأسلحة والفرش والآنية وسائر الماعون والخرق^(٢)، وكذلك أحوالهم في أيام المباشرة والولائم وليالى الأعراس فأتوا من ذلك وراء الغاية.

(١) مقدمة ابن خلدون.

(٢) الخرق بضم الخاء أثار البيت واسقاطه.

ولم يتصف القرن الأول حتى جمع العرب في المدن التي نزلوها أصنافا من الرفاهية، ومنهم من تجافت نفوسهم عن الانغماس فيها، ومنهم من انغمسوا فيها الى رؤوسهم . وكان الصحابة إلى الخشونة، فلما جاء بنو أمية جمعوا بين الرفاهية وشيء من أخلاق العرب في الخشونة إلى آخر القرن الأول، فكان من خلفائهم من لا ينزل المدن في الشام إلا قليلا، ويتخذون لهم قصورا في الأرياف والبوادي^(١)، لتلا يغلب الترف على نفوسهم ونفوس بنيهم فيفسدها، ويضيع بذلك مضاء العرب ومثافتهم . وأخذ الحجاز وأعطى من هذه الحضارة الجديدة، حتى يخيل للباحث أنه كان في مكة ويثرب مدارس لتعليم الغناء والموسيقى . وكانت الجارية التي تتعلم في مدرسة الحجاز تصيب حظا عاليا من السعادة، ذلك لأنه لم تكن أمة من الأمم بعد فارس والروم أولع بالملاهي والطرب من العرب . وفي النصف الأول من القرن الأول اتخذ عبد الحكم ابن عمرو بن عبد الله بن صفوان الجمحي بيتا في مكة وجعل فيه شطرنجات وزردات وقرقات ودفاتر فيها من كل علم، وجعل في الجدار أوتادا فمن جاء علق ثيابه على وتد

(١) كان معاوية يقيم أحيانا في غوطة دمشق، وينصب الأبنية والأروقة والنمسايط ويشنو في الصنبرة على ثلاثة أميال من طبرية، وكان الكثير من بني أمية قصور في الغوطة . وكان لعبد الملك في البرية عدة قصور وابتنى الأبنية حول قصر الموقر على ساعتين من عمان قرب قصر المشتى على مقربة من مادبا . وسكن حصن الموقر يزيد بن عبد الملك ورده . واستقر الوليد بن يزيد والعباس بن الوليد في القسطل في البلقاء، والوليد في الزيزاء وقصر الأزرق وقصر عمرا . وكان قصر البخراء للنعمان بن بشير وهو قرب تدمر . وذكر أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك قتل فيه . وكان هشام ينزل في الزيتونة في بادية الشام فلما عمر الرصافة انتقل إليها، والرصافة غربي الرقة بينهما أربعة فراسخ على طرف البرية . وكان يزيد يقيم في حوارين وتدمر وابنه خالد يسكن قصر الفدين في البلقاء، وكان سليمان بن عبد الملك يشوبدابق وبيطنان حبيب، وينزل الوليد أيار في حواران . وكان عمر بن عبد العزيز ينزل دير سمعان قرب معرة النعمان وبه مات، كما كان ينزل خناصره وهي تحاذي قنسرين . وجميع خلفاء بني أمية وأمرائها وعظماؤها لا ينفشون المدن كثيرا اتقاء الطواغين والحميات، وانتجاعا للهواء الجاف في البرية حتى روى عن عمر بن الخطاب أن قال ليت بركة (من أرض الحجاز) أحب إلي من عشرة أبيات في الشام، وذلك لتفشى الحميات في الشام بسبب رطوبة الهواء وبلقافه في ركة . (٢) الاغاني للاصفهاني . (٣) القرق لعب السدروهي لعبة يخطون بها أربعة وعشرين خطا مربعات كل مربع منها داخل الآخر، ويضعون بين تلك المربعات حصيات صغيرة على طريقة مخصوصة، وهذه اللعبة تعرف عند العامة بالدريس .

منها، ثم جردقرا فقراً وبعض ما يلعب به فلعب به مع بعضهم . أى أن ذاك الجمحي أنشأ في مكة نادياً فيه جد ولعب، فيه قراءة صحائف وكتب، وفيه لعب بالشطرنج والنرد وغيره، وفيه مشجب يضع الداخل عليه ثيابه لئلا يتبرم به جلوسه .

هذا ما كان من حال العرب أوائل الاسلام وبذلك رأينا كيف أخذت المدنية تتسرب اليهم من كل وجه فصيح فيهم ما قاله عبد الله بن حجر وهو على المنبر، وقد رأى الناس تلبسوا : واحسناء واجمالاه ، بعد العدم والسدم من الأدم والحوثكية^(١) والبرود، أصبحتم زهرا، وأصبح الناس غربا، وأصبح الناس يعطون وأتم تأخذون، وأصبح الناس ينتجون وأتم تركبون، وأصبح الناس ينسجون وأتم تلبسون، وأصبح الناس يزرعون وأتم تاكلون .

وأجل من هذا ما وصف به العرب في الجاهلية والاسلام أحد تابعي البصرة قتادة بن دعامة السدوسي (١١٨ هـ) عند تفسير قوله تعالى : ﴿ وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾ : كان هذا الحى من العرب أذل الناس ذلاً، وأشقاء عيشاً، وأبينة ضلالة، وأعرأه جلوداً، وأجوعه بطوناً، معكومين على رأس حجر بين الأسدين فارس والروم . ألا والله ما فى بلادهم يومئذ من شيء يحسدون عليه، من عاش منهم عاش شقياً، ومن مات ردى فى النار، يؤكلون ولا يأكلون، والله ما نعلم قبيلة يومئذ من حاضر الأرض كانوا فيها أصغر حظاً وأدق شأناً منهم، حتى جاء الله عز وجل بالاسلام فوزنكم به الكتاب وأحل لكم به دار الجباء، ووضع لكم به من الرزق وجعلكم به ملوكاً على رقاب الناس، وبالاسلام أعطى الله ما رأيتم فاشكروا نعمه فإنه ربكم منعم يحب الشاكرين .

(١) الحوثكية عمارة العرب . (٢) الحجر النار البعيد الغور والحجر يفتح الحاء . تقا الرمل والنقا الكتيب من الرمل ومعنى معكومين مشدودين .

ثروة العرب وعلاومهم

غنى بعض الصحابة في الجاهلية والإسلام :

لم يكن العرب كلهم بادية لا يذوقون طعم الحياة، ولا يحسنون شيئا من مقوماتها، بل كان بعضهم على شيء من الثروة، والثروة أم الرفاهية والنعيم . كان عمرو بن لحي^(١) ذا مال جليل جدا، يقال إنه فقاً^(١) أعين عشرين بعيرا إشارة الى أنه ملك عشرين ألف بعير . وكان من عادة العرب أن من ملك ألف بعير فقاً عين واحد منها، لأنه يدفع بذلك العين عنها، وذكر السهيلي أن عمرو بن لحي ربما ذبح أيام الحجيج عشرة آلاف بدنة وكسى عشرة آلاف حلة في كل سنة يطعم العرب ويحيس لهم الحيس بالسمن والعسل ويلت لهم السوق .

وكان المخضرمون من العرب، أى الذين مضى نصف أعمارهم في الجاهلية ونصفها في الاسلام، ولا سيما غطاريقهم وأهل البيوتات منهم، على جانب من السعة في الرزق، ينعمون به ويفضلون من حرّ مالهم على الناس بهذا السخاء الذى لم يعهد لأمة أن دانتهم فيه، ومنهم من صرف ماله في الاسلام طائعا مختارا كأبي بكر الصديق^(٢)، ولما بعث النبي كان عنده أربعون ألف درهم . فكان ينفق منها ويقوى المسلمين . وقد أنفق في تجهيز جيش العسرة سنة تسع من الهجرة مالا كثيرا، قالوا إنه عشرة آلاف دينار . وفي هذه الغزوة أنفق عثمان بن عفان نفقة عظيمة،

(١) البداية والنهاية لابن كثير . (٢) تاريخ دول الاسلام للذهبي . ومبحث في ثروة العرب

للزلف م ٢ في مجلة المقتبس والجمان في مختصر أخبار الزمان للشطبي (مخطوط) .

وكان يعد في الجاهلية من الأغنياء . فجهز الجيش بتسعمائة وخمسين بعيرا بأقتابها ، وأتمها ألفا بخمسين فرسا ، وأعطى ألف دينار ، وفي أيام خلافته كثرت الأموال بالمدينة ، وكثر مال عثمان حتى كان له ألف مملوك . ولم يخلط من أهوال المسلمين وأنحاس الغنائم في ماله شيئا قط . واستغنى عمر بن الخطاب في الجاهلية في مدينة غزوة هاشم ، وكانت متجرا لأهل الحجاز . وكانت خديجة زوجة الرسول الأولى ، ذات مال كثير وتجارة ، تبعث الى الشام فيكون غيرها كعامية عير قريش . وكانت تستأجر الرجال وتدفع المال مضاربة . وكان أبو سفيان بن حرب شيخ تجار مكة معدودا في الموسرين قبل الاسلام ، يجهز التجار بماله وأموال قريش الى الشام وغيرها من أرض العجم ، وكان يخرج أحيانا بنفسه . وله صلوات مع بلاد الروم والعجم وله تجارات وأموال ، وكانت له في البلقاء من أرض الشام قرية اسمها نقنس . وكان يوم بدر مقبلا من الشام في عير لقريش عظيمة ، فيها أموالهم وتجارة من تجارتهم ، وأبلى ذلك اليوم بلاء حسنا ليحفظ أموال المكيين . وكان لأمية من هذه الأموال أربعة أنحاس ، وقدرت الأموال كلها بخمسين ألف دينار .

وكان عثمان بن مظعون من أغنى قريش ، دخلت امرأته على نساء النبي فرأيتها سيئة الهيئة فقلن لها مالك ، فما في قريش أغنى من بعلك . قالت : ما لنا منه شيء أما لي له فقائم ، وأما نهاره فصائم . فدخل النبي ^(٢) فدكرن ذلك فلقينه ، فقال : يا عثمان ابن مظعون أمالك بي أسوة فقال : يا أبى وأبى ، وما ذاك . قال : تصوم النهار وتقوم الليل . قال : إني لأفعل . قال : لا تفعل إن لعينيك عليك حقا ، وإن لجسدك حقا ، وإن لأهلك حقا ، فصل ونم وصم وأفطر . قال : فأتتهن بعد ذلك عطرة كأنها عروس فقلن لها : مه . قالت : أصابنا ما أصاب الناس .

(١) تاريخ الطبري .

(٢) طبقات ابن سعد وأسد الغابة لابن الأثير وتاريخ دمشق لابن عساكر .

”واتسعت الدنيا على الصحابة حتى كان الفرس يشتري بمائة ألف، وحتى كان البستان يباع بالمدينة بأربعمائة ألف . وكانت المدينة عامرة كثيرة الخيرات والأموال والناس، يحجي إليها خراج الممالك، وهي دار الامارة، وقبة الملك، فبطن الناس بكثرة الأموال والخيل والنعم“ وكان حكيم بن حزام باع دارا له من معاوية بستين ألف دينار . فقليل له غبتك معاوية، فقال : والله ما أخذتها في الجاهلية إلا بزق نحر، أشهدكم أنها في سبيل الله، انظروا أيما المغبون . وقيل إن الزبير قال له : بعت مكرمة قريش، فقال حكيم : ذهبت المكارم إلا التقوى وتصدق بها . وحكيم بن حزام ابن أخي خديجة بنت خويلد وابن عم الزبير بن العوام من أشرف قريش وبجوها في الجاهلية والاسلام . وقد حج حكيم ومعه مائة بدنة^(٢) قد جالها بالحبرة ووقف بمائة وصيف بعرفة في أعناقهم الفضة متقوش فيها ”عتقاء الله عن حكيم بن حزام“ وأهدى ألف شاة . وكان جوادا تاجرا يخرج الى اليمن ، ويأتي الشام في الرحلتين رحلة الشتاء والصيف، ورجح أرباحا كثيرة .

ولما أراد عمر أن يفرض العطاء شاور المهاجرين والأنصار فأشاروا عليه به .

(١) اختلف الناس فيمن يستحق أن يطلق عليه صحابي، والأكثر على أن الصحابي هو كل من أسلم ورأى النبي وصحبه ولو أقل زمان . وكان عددهم عند وفاة مائة ألف وأربعة وعشرين ألفا . ورتبهم المؤرخون على طبقات : فالطبقة الأولى أؤل الناس إسلاما، والثانية أصحاب دار الندوة، والثالثة المهاجرون الى الحبشة، والرابعة أصحاب العقبة الأولى وهم سباق الأنصار، والخامسة أصحاب العقبة الثانية، والسادسة أصحاب العقبة الثالثة، والسابعة المهاجرون الذين وصلوا الى النبي بعد هجرته الى المدينة، وهو بقايا قبل بناء مسجده، والثامنة أهل بدر الكبرى، والتاسعة الذين هاجروا بين بدر والحديبية، والعاشر أهل بيعة الرضوان الذين بايعوا بالحديبية تحت الشجرة، والحادية عشرة الذين هاجروا بعد الحديبية وقبل الفتح، والثانية عشرة الذين أسلموا يوم الفتح والثالثة عشرة صبيان أدركوا النبي ورأوه . ومن الصحابة أهل الصفة وكانوا أناسا فقراء لا منازل لهم ولا عثاري نامون في المسجد وصفته شوام، قنسبوا اليها، هذا ملخص ما قاله أبو الفداء . وقيل غيره عن سعيد بن المسيب أنه قال : الصحابة لا تعدّهم إلا من أقام مع رسول الله سنة أو سنتين، وغزاه معه غزوة أو غزوتين . وقال غيره كل من رأى رسول الله وقد أدرك الحلم فأسلم وعقل أمر الدين ورضيه فهو عندنا من صحب رسول الله ولو ساعة من نهار . وقال البخاري : من صحب رسول الله أو رآه من المسلمين فهو من أصحابه .

(٢) سميت بذلك لأنها تبذل أي تسمن وهي من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدي الى مكة .

ثم شاور مسلمة الفتح فأشاروا عليه بفرض العطاء إلا حكيماً فإنه قال له : يا أمير المؤمنين إن قريشاً أهل تجارة ومتى فرضت لهم عطاء تركوا تجارتهم فيأتي بعدك من يجبس عنهم العطاء فتكون التجارة قد خرجت من أيديهم . وكان رأى حكيم ، رأى حكيم ، لأن معنى إطلاق العطاء تعويد الفئدة الراقية من العرب الكسل ، بعد أن كانوا أهل جَدّ وعمل . فأصاب جزيرة العرب ولا سيما الحجاز ما أصاب اسبانيا في العصر الذي فتحت فيه أميركا الجنوبية . أيام كانت ترسل من البلاد الجديدة الى اسبانيا ألوف من سبائك الذهب والمعادن الغريبة . حتى كثرت فيها الأموال ، وفشت للناس ثروة ورفاهية ، فمالوا الى الدعة والترف ، وآضت البلاد بعد مدة غير طويلة أفقر الممالك الغربية . وهكذا كان من أمر هذا العطاء وسع على المهاجرين والأنصار ومسلمة الفتح بعض الشيء أعواماً قليلة ، فكثرت منهم سواد من يعيش من خزانة الأمة ، بكثرة ما انهل على الحجاز من أموال الأنفال والغنائم والخراج والعشور والصدقات والجزى ، ولما تمت الفتوح كانت التجارة خرجت من أيدي قريش ، وعادت الحجاز الى فاقها الطبيعية .

كان سعد بن أبي وقاص أكثر أهل المدينة مالا ، وأرسل الى مروان بن الحكم بركة عين ماله خمسة آلاف درهم ، وترك يوم مات مائتي ألف وخمسين ألف درهم . وكان عبيد الله بن العباس ذا مال وهو جواد سخى . وكان العباس بن عبد المطلب أكثر بني هاشم مالا في الجاهلية ، وكان أكثر الأسارى^(١) فداء يوم بدر العباس ، وذلك لأنه كان رجلاً موسراً فاقدى نفسه بمائة أوقية من الذهب . وكان يعلى بن منية أكثر الناس غنى . وكان عبد الله بن أبي ربيعة والد عمر بن أبي ربيعة الشاعر غنيا استقرض منه الرسول أربعين ألفاً بغائه مال فدفعه إليه ، وقال : بارك الله في أهلك ومالك ، إنما جزاء السلف الأداء والحمد . وكانت قريش^(٢) تلقب عبد الله هذا "العدل" لأن قريشاً كانت تكسو الكعبة في الجاهلية بأجمعها من أموالها

(١) تاريخ ابن عساکر . (٢) الأغاني للأصفهاني .

سنة، ويكسوها هو من ماله سنة، فأرادوا بذلك أنه وحده عدل لهم جميعا في ذلك .
 وكان تاجرا موسرا ومتجره الى اليمن . وأقرض حويطب بن عبد العزى النبي
 أربعين ألف درهم، وباع دارا من معاوية بخمسة وأربعين ألف دينار .

وكان عبد الرحمن بن عوف ، أحد الثمانية الذين سبقوا الخلق الى الاسلام،
 تاجرا كثير الأموال ، وكان محظوظا^(١) في التجارة، قيل إنه دخل على أم سلمة فقال :
 يا أمة خفت أن يهلكني كثرة مالي . قالت : يا بني أنفق . باع مرة أرضا له
 بأربعين ألف دينار فتصدق بها كلها . وتصدق مرة بسبعائة حمل بأحمالها قدمت
 من الشام ، وأعتق ثلاثين ألف رقيق ، وأوصى لأمهات المؤمنين بمحديقة بيعت
 بأربعائة ألف، وأوصى بخمسين ألف دينار في سبيل الله، وأوصى لمن بقي ممن شهد
 بدرا لكل رجل بأربعائة دينار ، وكانوا مائة فاخذوها . قالوا وكان فيما ترك ذهب
 قد قطع بالفؤوس حتى مجلت^(٢) أيدي الرجال منه . وكان على مربطه ألف فرس وله
 ألف بعير، وعشرة آلاف من الغنم . وترك أربع نسوة فأخرجت امرأة من ثمنها
 بثمانين ألفا . وتصدق على عهد الرسول بشرط من ماله أربعة آلاف ثم تصدق
 بأربعين ألفا، ثم تصدق بأربعين ألف ألف درهم . ثم حمل على خمسمائة راحلة
 في سبيل الله، وباع ضيعة له بخمسة عشر ألف درهم فقسمها في الأطباق^(٣) . قال سعد
 ابن الربيع الأنصاري وهو أكثر الأنصار مالا لعبد الرحمن بن عوف لما آخى بينهما
 الرسول : أنا أكثر أهل المدينة مالا فانظر شرط مالي نخذه، وتحق امرأتان فانظر
 أيتهما أعجب إليك حتى أطلقها لك، فقال له عبد الرحمن : بارك الله لك في أهلك
 ومالك . حتى اذا عمل عبد الرحمن في التجارة أتى عليه زمن فباع أرضا من عثمان
 بأربعين ألف دينار، فقسم ذلك في فقراء بني زهرة .

(١) تهذيب الأسماء للنوى .

(٢) مجلت : صلبت وثخن جلدها وظهر فيها ما يشبه البثور .

(٣) الأطباق : الجماعات من الناس ، وقيل الأطباق السجون .

وكان طلحة بن عبيد الله أحد العشرة من الأغنياء الأجواد ، وقيل له طلحة الفياض وطلحة الجلود وطلحة الخير وطلحة الطلحات . ويقال : إنه فرق في يوم سبعمائة ألف ، باع أرضا له من عثمان بن عفان بسبعمائة ألف فحملها اليه فبات ورسله تختلف بها في سكك المدينة حتى أصبح وما عنده منها درهم ، ويروى أن طلحة وصل أعرابيا من أقاربه بمائة ألف درهم ، ويقال^(١) إنه خلف من المال ألفي ألف درهم ومائتي ألف دينار . وقومت أصول طلحة وعقاره بثلاثين ألف ألف درهم وكانت غلته ألفا وألفا . وفي رواية أخرى أن^(٢) قيمة ما ترك طلحة من العقار والأموال شيء عظيم ، ترك من الناض ثلاثين ألف ألف درهم ، وترك من العين ألفي ألف ومائتي ألف دينار والباقي عروض^(٤) ، وكان يغل بالعراق ما بين أربعمائة ألف الى خمسمائة ألف ، ويغل بالشراة عشرة آلاف دينار أو أكثر . وكان لا يدع أحدا من بني تيم عائلا إلا كفاه مؤونته ومؤونة عياله ، وزوج أيا ما هم وأخدم عائلهم ، وقضى دين غارمهم ، ويرسل الى عائشة إذا جاءت غلته كل سنة بعشرة آلاف . وأعان يعلى بن منية الزبير بأربعمائة ألف وحمل سبعين رجلا من قریش ، وحمل عائشة على الجمل الذي شهدت القتال عليه ، وكان جوادا معروفا بالكرم .

وكان خباب بن الأرت من الأغنياء قال : لقد رأيتني مع رسول الله ما أملك دينارا ، وإن في ناحية بيتي في تابوتي لأربعين ألف واف . ولقد خشيت أن تكون قد عجلت لنا طيباتنا في حياتنا الدنيا . وذكروا أن زيد بن ثابت^(٥) خلف من الفضة والذهب ما كان يكسر بالفؤوس ، غير ما خاف من الأموال والضياع بمائة ألف دينار . وخلف يعلى بن منية خمسين ألف دينار وعقارا وغير ذلك ما قيمته ثلثمائة ألف درهم .

(١) مروج الذهب للسعدي . (٢) الوافي وزنه وزن الدينار وهو وزن دراهم فارس التي تعرف بالبنلة . (٣) تاريخ دمشق لابن عساكر . (٤) الناض من المال الصامت من الورق . والعين الدينار والذهب عامة . وعرض الدنيا حطامها ومتاعها وأما العرض بالتسكين فإخالف التقدين من متاع الدنيا وأثاثها والجمع عروض . (٥) تهذيب الأسماء للنوري .

وأعظم من ثروة طلحة وحكيم بن حزام ثروة أحد حوارى الرسول وابن عمته الزبير بن العوام وأحد العشرة المبشرة كان كثير المتاجر والأموال . قيل إنه كان له ألف مملوك يؤدون إليه الخراج، وربما تصدق بذلك في مجلسه^(١)، وخلف ألف فرس وألف أمة^(٢)، ولم يدع يوم قتل ديناراً ولا درهما إلا أرضين فيها الغابة قرب المدينة، وإحدى عشرة داراً بالمدينة ودارين بالبصرة وداراً بالكوفة وداراً بمصر . وإنما كان دينه الذى عليه أن الرجل كان يأتيه بالمال ليستودعه إياه . فيقول الزبير : لا ولكن هو سلف ، إني أخشى عليه الضيعة . وما ولى إمارة قط ولا جباية ولا خراجاً ولا شيئاً إلا أن يكون فى غزو مع رسول الله ومع أبى بكر وعمر وعثمان . وكان دينه ألفى ألف ومائتى ألف . فلقى حكيم بن حزام عبد الله بن الزبير فقال : يا ابن أخى، كم على أخى من الدين . قال : فكتمه . وقال : مائة ألف . فقال حكيم : والله ما أرى أموالكم تتسع لهذه ، فقال له عبد الله : أفرأيتك أن كانت ألفى ألف ومائتى ألف قال : ما أراكم تطيقون هذا ، فإن عجزتم عن شئ منه فاستعينوا بى . وكان الزبير اشترى الغابة بسبعين ومائة ألف ، فباعها عبد الله بن الزبير بألف ألف وستمائة ألف ثم قام فقال : من كان له على الزبير شئ فليوافنا بالغابة . قال : فأتاه عبد الله بن جعفر وكان له على الزبير أربع مائة ألف ، فقال لعبد الله بن الزبير : إن شئت تركتها لكم ، وإن شئت فأنحروها فيما تؤخرون إن أنحرتم شيئاً . وقال عبد الله ابن الزبير : لا . قال : فاقطعوا لى قطعة فقال له عبد الله : من هاهنا الى هاهنا . قال : فباعه منها بقضاء دينه فأوفاه . وبقى منها أربعة أسهم ونصف . قال : فقدم على معاوية وعنده عمرو بن عثمان والمنذر بن الزبير وابن زمعة . قال : وقال له معاوية : كم قومت الغابة . قال : كل سهم مائة ألف قال : كم بقى قال : أربعة أسهم ونصف . قال : فقال المنذر بن الزبير : قد أخذت سهماً بمائة ألف فقال معاوية : فكم بقى . قال : سهم ونصف . قال : أخذته بخمسين ومائة ألف .

(١) طبقات ابن سعد . (٢) مروج الذهب للسعودى وتهذيب الأسماء للنورى .

قال : وباع عبد الله بن جعفر نصيبه من معاوية بستمائة ألف . فلما فرغ ابن الزبير من قضاء دينه قال بنو الزبير : اقسم بيننا ميراثنا . قال : لا والله لا أقسم بينكم حتى أنادى في الموسم أربع سنين ، ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقضه . قال : بفعل كل سنة ينادى بالموسم . فلما مضت أربع سنين قسم بينهم . قال : وكان للزبير أربع نسوة . قال : ورُبِّ الثُّنَى ، فأصاب كل امرأة ألف ألف ومائة ألف^(١) . قال : بجميع ماله خمسة وثلاثون ألف ألف ومائتا ألف . وقيل أن قيمة ماترك^(٢) خمسون ألف ألف ومائتا ألف .

ومن أغنياء الصحابة المقداد بن الأسود كان عنده غرائر من المال ، ومنهم عروة بن الجعد وأنس بن مالك وعمرو بن حريث القرشي المخزومي ، ومن تجار الصحابة سعيد بن عائد وأبو معلى الأنصاري وعبد الله وعبيد الله ابنا عمر بن الخطاب وحاطب بن بلعة وسويد بن قيس العبدي .

صناعات بعض الصحابة وزهد الرسول وأصحابه :

ومن هذه الأمثلة القليلة يتمثل للنظر ما وصل اليه القوم من الثروة ، مع الأمانة والإيثار وحب الخير والزهد بما في أيديهم . فقد رأينا عبد الله بن الزبير لم يشأ أن يقسم تركته أبية حتى نادى في الحج أربع سنين ليوفى دينه . وليس يغلو من يدعى أن تركته الزبير بن العوام تعد ثروة غنى من أغنياء الغرب اليوم . وما ندرى ما تعادل لو حسبناها بسكة زماننا ، وما هي أقل من بضعة ملايين من الجنيهات . وبعض هذه الثروات كانت لأكثرهم قبل الإسلام أو كان لهم أكثرها فزادت في العهد الجديد ، ولا شك أنهم جهزوا منها جيوشهم وغزاتهم ، واستعان الرسول بها على الفتوح الأولى ، وكلهم سواء في الاتفاق منها على مصالح المسلمين وقرائهم ، واجتمعت لهم معظم هذه الأموال من التجارة ، وقليل منها من الزراعة والصناعة ، فقد كان أبو طالب^(٣)

(١) تهذيب الأسماء للتوري . (٢) صحيح البخاري .

(٣) المعارف لابن قتيبة والأعلاق النقية لابن رسته .

يبيع العطر والبنز وأبو بكر وعمر وطلحة وعبد الرحمن بن عوف كانوا يزازين^(١) . وكان سعد بن أبي وقاص يبرى النبل "وفى رواية يعذق النخل"، وكان أخوه عتبة نجارا والعوام أبو الزير خياطا والزير جزارا وعمرو بن العاص جزارا ثم يبيع الأدم والطيب وأبو سفيان بن حرب يبيع الزيت "الزبيب ؟" والأدم وعبد الله بن جدعان نخاسا وعثمان بن طلحة خياطا ولبعضهم موارد يعيشون منها وتريد عن حاجته .

وغلّب التقشف على أكثر هؤلاء العظماء عملا بسيرة الرسول، فقد ذكروا أنه كان عند رسول الله لما مرض مرضته التي مات فيها سبعة أو تسعة دنانير فقسمها في الأنصار وقال : ما ظن محمد لو لقي الله وهذه عنده . ولم يخلف عند موته درهما ولا دينارا ولا عبدا ولا أمة ولا شيئا إلا بغلته البيضاء وسلاحه وأرضا تركها صدقة، وترك درعه رهنا عند يهودى بثلاثين صاعا من شعير، وكان يأخذ من الأنفال خمسها ويردها على المسلمين عملا بقوله تعالى : ﴿يسألونك عن الأنفال قل الأنفال لله والرسول﴾ . ثم بين توزيعها بقوله : ﴿واعلموا أنما غنمنا من شيء فأن لله خمسة وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل﴾ . وكانت العرب^(٢) في الجاهلية تنقسم وتوزع الغنيمة على المحاربين وتجعل للرئيس قسطا كبيرا منها أشار إليه أحد شعرائهم فقال :
لك المربع منها والصفايا وحكمك والنشيط والفضول^(٣)

وقال الصديق لعائشة وهو يحتضر : " إنا منذ ولينا أمر المسلمين لم نأكل لهم دينارا ولا درهما، ولكننا قد أكلنا من جريش طعامهم في بطوننا، ولبسنا من خشن ثيابهم على ظهورنا ، وليس عندنا من فيء المسلمين قليل ولا كثير، إلا هذا العبد الحبيشى ، وهذا البعير الناضح ، وجرده هذه القطيفة^(٤) ، فإذا مت فابعثي بهن إلى عمر

(١) المحاسن والأضداد للمحافظ . (٢) تاريخ التشريع الاسلامى لمحمد الخضرى .

(٣) المربع ربع الغنيمة ، والصفى ما يصطفيه الرئيس لنفسه مما يستحسن ، والنشيط ما يقع في أيدي المقاتلين قبل الموقعة ، والفضول ما يفضل عن القسمة .

(٤) الناضح البعير الذى يستقى عليه الماء ، والجرد البالى .

وابرئى منهن ففعلت". وسيرة ابن الخطاب في الزهد مشهورة ماثورة حتى إنه لما قدم الشام لقيته الجنود وعليه إزار في وسطه وعمامة ، وقد خلع نعليه وهو يخوض الماء آخذا بزمام راحلته ، وخفاه تحت إبطه ، فقالوا : يا أمير المؤمنين الآن يلقاك الأمراء بطارقة الروم وأنت هكذا . فقال : إنا قوم أعزنا الله بالاسلام فلن نلتبس العز بغيره . وهكذا كانت خلافة الأربعة الراشدين أشبه بالرتب الدينية من الرتب الدنيوية^(١) في جميع الأشياء ، كان أحدهم يلبس الثوب من الكرياس^(٢) الغليظ ، وفي رجله نعلان من ليف وحمايل سيف ليف ، ويمشي في الأسواق كبعض الرعية ، وإذا كلم أدنى الرعية أسمعته أغلظ من كلامه ، وكانوا يعدون هذا من الدين الذي بعث به النبي .

مبدأ الحضارة والتوسع في الانفاق وثروة الأمويين :

على أن الخليفة الثالث بدأ بإخراج البلاد من خشونة البداوة الى حظيرة الحضارة ، وبني سبع دور نخمة لبناته وزوجاته في المدينة ، وغير عمارة مسجد الرسول وكان سقفه^(٣) على عهد صاحب الرسالة من الجريد ، وعمده من خشب النخل ، وأرضه مفروشة بالحصى ، فبناه عثمان بالحجارة المنقوشة والفضة ، وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه ساجا وزاد فيه ، وكان ذلك في المحرم سنة ثلاثين . أما الخليفة الثاني فانه بكى لما قدم عليه خمس الأسلاب من فارس وقد نظر الى ياقوته وزبرجده وجوهره ، فقيل له ما يبكيك يا أمير المؤمنين ، فوالله إن هذا لموطن شكر ، فقال عمر : والله ما ذلك يبكي ، وبالله ما أعطى الله هذا قوما إلا تحاسدوا وتباغضوا ، ولا تحاسدوا إلا ألقى الله بأسهم بينهم .

ولقد كثر الخراج على عهد عثمان وأتاه المال من النواحي ، فاتخذ له الخزائن العظيمة في المدينة وكان يقسم بين الناس فيأمر للرجل بمائة ألف درهم . وقالوا

(١) الفخرى لابن طباطبا . (٢) الكرياس بالكسر ثوب من القطن الأبيض .

(٣) معجم البلدان لياقوت .

إنه كان لعثمان بن عفان عند خازنه يوم قتل ثلاثون ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم وخمسون ومائة ألف دينار، وترك ألف بعير بالربذة، وترك صدقات كان تصدق بها قيمة مائتي ألف دينار.

هذه صورة من ثروة العرب قبيل الاسلام وبعيده، الى العهد الذي أخذوا فيه يتذوقون مباحج الحياة، وكان من معاوية رأس الأمويين منذ فتحت له خزائن الأرض أن انفق كثيرا في مصالح المسلمين، ووصل الناشزين على الملك وغيرهم، وأدّر كثيرا على أعمال العمران، وجرى اخلافه على طريقته، ومن أهمهم الوليد ابن عبد الملك، فقد توسع في إقامة المصانع والجوامع فزين مسجد الرسول، وكاتب ملك القسطنطينية، فبعث اليه أربعين رجلا من الروم وأربعين من القبط، ووجه اليه أربعين ألف مثقال ذهب، وأحمالا من الفسيفساء، وحلى المسجد بالفضة والذهب وفرشه بالمرمر وفرغ منه لانسلاخ سنة تسع وثمانين^(١). وكذلك فعل الوليد

(١) عن الصفدي : تقول العشرة وما دونها خلون لأن الميز جمع واجمع مؤنث . وقانوا لما فوق العشرة خلت ومضت لأنهم يريدون أن يميزه واحد وتقول بعد العشرين لتسع إن بقين وثمان إن بقين ، تأتي بلفظ الشك لاحتمال أن يكون الشهر ناقصا أو كاملا . ومنع أبو علي الفارسي أن يكتب ليلة خلت كما منع من صيحتها أن يقال لمسهل لأن الاستهلال قد مضى ونص على أن يؤرخ بأول الشهر في اليوم أو ليلة خلت منه . وقال الحريري : والعرب تختار أن تجعل النون للقليل والناء للكثير ، فيقولون لأربع خلون ولأربع عشرة ليلة خلت قال : ولم يختار آخر وهو أن يجعل ضمير الجمع الكثير الهاء والألف ، وضمير الجمع القليل الهاء والنون المشددة ، كما نطق به القرآن (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم) بفعل ضمير الأشهر الحرم بالهاء . والنون لقلتين وضمير شهور السنة الهاء والألف لكثيرتها . وكذلك اختاروا أيضا أن الحقوا بصفة الجمع القليل الألف والناء فقالوا أقمت أياما معدودات ، وكسوته أثوابا رفيعات ، وعلى هذا جاء في سورة البقرة (وقالوا لن تمسنا النار إلا أيام معدودة) وفي سورة آل عمران (إلا أياما معدودات) كأنهم قالوا أو لا بطول المدة ثم إنهم رجعوا عنه فقصروا المدة انتهى . والواجب أن تقول في أول الشهر ليلة خلت منه أو لمرته أو لمسهله فإذا تحققت آخره قلت إنسلاخه أو ملخه أو آخره . قال ابن عصفور : والأحسن أن تؤرخ بالأقل فيما مضى وما بقى فإذا استويا أرخت بأيهما شئت . قلت بل إن كان في خامس عشر قلت متصف أو خامس عشر وهو أكثر تحقيقا لاحتمال أن يكون الشهر ناقصا وإن كان في الرابع عشر ذكرته أو السادس عشر ذكرته . وحيث العادة بأن يقولوا في الشهر الحرم شهر الله وفي شهر رجب ، شهر رجب الفرد أو الأصم أو الأصم =

في الحرم المكي والجامع الأموي . فقد أنفق على جامع دمشق خمسة ملايين وستمائة ألف دينار، وجلب له مائتي عامل من الروم، ولما قيل له إنه يحق بيوت الأموال في نقش الخشب وتزويق الحيطان خطب فقال : قد بلغتني مقاتلكم وليس الأمر على ما ظننتم ، ألا وإني أمرت باحصاء ما في بيوت أموالكم فأصببت فيه عطاءكم ست عشرة سنة . وكان سبق الوليد أبوه عبد الملك بن مروان فأنشأ المسجد الأقصى وقبة الصخرة ، ورصد لذلك خراج مصر سبع سنين ، وفرغ منه سنة ثنتين وسبعين . هكذا توسع الأمويون في البناء بعد أن كثرت أسباب الثروة ، وكان من خالفاتهم في الأندلس في باب العمران ما هو عجيبة الأيام والدهور . أما الثروة في عهد العباسيين فما كان الإنسان يعتقد صحة ما روى عنها لولا أنه ورد على لسان ثقات المدونين لها ، ولولا أنها أتت أخبارها من عدة طرق جلها موثقة .

خروج العرب من الأمية وعناية بني أمية بالعلم :

بعث الرسول "وليس أحد من العرب يقرأ كتاباً" ولم يجد الرسول لافشاء العلم في الناس إلا أن يكثر فيهم سواد من يقرأ ويكتب ، وأن يحملهم على تعلم الكتابة ، فكان إذا أسر جماعة من العرب وصادف فيهم أناساً يقرأون ويكتبون ، ولم يكن لأحدهم مال يفتدي به نفسه يأمره أن يعلم عشرة من أولاد المسلمين القراءة والكتابة . وبهذه الطريقة فشت الكتابة في قریش وغيرها . وكان يقول : قيدوا العلم بالكتابة وفي رواية بالكتاب . هذا وهو النبي الأُمي . والامية فيه فضيلة "لأنها أدل على صدق ما جاء به أنه من عند الله لا من عنده ، وكيف يكون من عنده وهو لا يكتب ولا يقرأ ولا يقول الشعر ولا ينشده"^(١) .

= وفي شعبان المكرم وفي رمضان رمضان المعظم وفي شوال المبارك ويؤرخون أول شوال بعيد الفطر وثامن ذي الحجة بيوم التروية وتاسعه يوم عرفة وعاشره بعيد النحر وتاسع المحرم بيوم تاسوعاء وعاشره يوم عاشوراء فلا يحتاجون أن يذكروا الشهر ولكن لابد من ذكر السنة .

(١) في مجموعة الحفيد الهروي بحث في أمية الرسول :

وأمر الرسول زيد بن ثابت أن يتعلم لسان اليهود وتعلم زيد هذا بالفارسية من رسول كسرى ، وبالرومية من حاجب النبي ، وبالحبشية من خادم النبي ، وبالقبطية من خادمه ، وهذا كان مبدأ تعلم العرب لغات غير لغتهم ، ويروى وهي رواية غريبة أنه كان لعبد الله بن الزبير^(٢) مائة غلام يتكلم كل واحد منهم بلغة غير لغة الآخر فكان يكلم كل واحد منهم بلغته . وكانوا يسمون القراء^(٣) من يقرأون الكتاب وليسوا أميين ، لأن الأمية صفة عامة في الصحابة ، فقبل لحملة القرآن يومئذ قراء إشارة الى هذا . فهم قراء لكتاب الله والسنة الماثورة عن رسوله . وهؤلاء بدأوا عقبى الفتوح ينتشرون في الأمصار .

كانت أول بعثة علمية أرسلت من الحجاز الى الشام في إمارة يزيد بن أبي سفيان . كتب هذا الى عمر بن الخطاب أن أهل الشام قد كثروا وربلوا وملؤا المدائن واحتاجوا الى من يعلمهم القرآن ويفقههم ، فاعنى يا أمير المؤمنين رجال يعلمونهم ، فأرسل اليه معاذاً وعبادة وأبا الدرداء ، فصار الأول والثاني الى فلسطين ، وصار الثالث الى دمشق . وكان الفضل الأول في اقتراح إنفاذ هذا المشروع العظيم لأحد أبناء

(١) العقد الفريد لابن عبد ربه . (٢) تاريخ دمشق لابن عساكر .

(٣) مقدمة ابن خلدون . (٤) ربلوا : كثروا ونموا .

(٥) قال ابن خزم إن جميع المؤرخين من أئمتنا السافين والباقيين دون محاشاة أحد ، بل تيقنا إجماعهم على ذلك ، متفقون على أن ينسبوا الرجل الى مكان هجرته التي استقر بها ، ولم يرحل عنها رجل ترك لسكانها الى أن مات ، فان ذكروا الكوفيين من الصحابة صدروا بعلى وابن مسعود وحذيفة ، وإنما سكن على الكوفة أربعة أعوام وأشهر أو نحوها ، وقد بقى ٥٨ عاماً وأشهرًا بمكة والمدينة . وإن ذكروا البصريين بدأوا بعمران بن الحصين وأنس بن مالك وهشام بن عامر وأبي بكرة ، وهؤلاء مواليدهم وعامة زمن أكثرهم وأكثر مقامهم بالحجاز وتبامة والطائف ، وجمهرة أعمارهم خلت هناك . وإن ذكروا الشاميين تروا بعبادة ابن الصامت وأبي الدرداء وأبي عبيدة بن الجراح ومعاذ ومعوية ، والأمر في هؤلاء كالأمر فيمن قبلهم . وكذلك في المصري عمرو بن العاص وخارجة بن حذافة العدوي . وفي المكيين عبد الله بن عباس وعبد الله ابن الزبير ، والحكم في هؤلاء كالحكم فيمن قصصنا فيمن هاجر إلينا من سائر البلاد ، فنحن أحق به وهو منا بحكم جميع أولى الأمر منا الذين إجماعهم فرض اتباعه ، وخلافه محترم اقترافه ، ومن هاجر منا الى غيرنا فلا حظ لنا فيه ، والمكان الذي اختاره أسعد به .

أبي سفيان النخعي، كما كان الفضل الأعظم لعثمان بنسوخ صحف القرآن في المصاحف، فأرسلت المصاحف التي كتبت منه إلى الكوفة والبصرة ودمشق ومكة والمدينة، وضعت في جوامع الأمصار يقرأ فيها القراء ويرجع إليها الحفاظ، وأبقى عثمان لنفسه مصحفا عرف بالمصحف الإمام، وغير الناس يقرأون في مصحف عثمان نيفا وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان، ثم كثرت تصحيف في العراق ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المشبهة علامات فوضعوا النقط أفرادا وأزواجا، وخالفوا بين أمانتها فأصبح الناس لا يكتبون إلا منقوطا ثم أحدثوا الإعجام، وكان عثمان كسائر بني أمية وبني عبد شمس في الغاية من الغيرة على بث الفضائل في الناس، يكرم صاحبها أيا كان، وذكروا وهو من البراهين على حبه للعلم، أن حرمة بن المنذر الطائي كان شاعرا نصرانيا أدرك الجاهلية والإسلام، وكان من وزراء الملوك والملوك العجم خاصة، وكان عالما بسيرهم، فكان عثمان يقربه على ذلك ويدين مجلسه.

وتوسع معاوية في طلب العلم فقال يوما: وددت أن عندنا من يحدثنا عما مضى من الزمن، هل يشبه ما نحن فيه اليوم. ف قيل له إن بمضرموت رجلا معمر اسمُه أمد بن أمد الحضرمي فأتى به. وورد عليه من اليمن عبيد بن شربة من المعمرين، وكانت آية باهرة في معرفة تاريخ اليمن وملوك العرب والعجم، يرويها مشفوعة بالقصائد الرنانة، فأمر معاوية كتابه أن يدقنوا ما يتحدث به عبيد بن شربة في كل مجلس سمر فيه معاوية، وكان يعجب بما يلقيه عليه عبيد، ويستريده من إيراد الشعر، لأن الشعر كما قال معاوية ديوان العرب والدليل على أحاديثها وأفعالها والحاكم بينهم في الجاهلية، فكان بدء تدوين التاريخ على يد معاوية. واستصفى معاوية أيضا كعب الأحبار وهو من حمير من آل ذي رعين، أسلم وجاء الشام مع عمر بن الخطاب في فتح القدس، فجعله معاوية من مستشاريه لكثرة علمه. وكان يروي أشياء عن الجاهلية

(١) تاريخ دمشق لابن عساکر . (٢) أخبار عبيد بن شربة الجرهمي والفهرست لابن النديم .

والاسلام، وبعض ما نسب اليه معدود في الإسرائيليات . وكان سعيد بن عريض ابن عادياء ابن أخي السموءل^(١) بن عادياء من يهود الحجاز شاعرا يفد على معاوية فيدخل عليه وهو على طنفسة ونعلاه في رجليه ، وهو متوشح بملحفة^(٢) ، فيكثر معاوية الترحيب به ويدني مجلسه ويأخذ بيده ، وإذا كان هذا النبوغ يظهر من معاوية ويزيد من أبناء أبي سفيان ، فإن أباهما أبا سفيان وجدتهما حربا تقلا انخط العربي الى الحجاز ، وهذا من أعظم ما أثر في أمية على العرب . بل إن السنة أي أحاديث الرسول لم تدون آخر المئة الأولى إلا بأمر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الأموي . فقد كتب إلى عامله على المدينة أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم أن انظر ما كان من حديث رسول الله أو سنته فاكتبه ، فإنني خفت دروس العلم وذهاب العلماء .

دخول العلوم المادية :

وعمر بن عبد العزيز هو الذي أمر بنقل كتاب أهرن بن أعين في الطب الى اللغة العربية ، وهو الذي أمر عاصم^(٣) بن عمر الأنصاري وكان ثقة كثير الحديث عالما ، أن يجلس في مسجد دمشق فيحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة ، وقال إن بني مروان كانوا يكرهون هذا وينهون عنه ، فاجلس فحدث الناس بذلك . وسبق حكيم آل مروان وعالم قریش ، خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، المتوفى سنة ٨٥ الى ترجمة كتب الفلاسفة والنجوم والكيمياء والطب والحروب والآلات والصناعات من اللسان اليوناني والقبطي والسرياني "وكانت الترجمة - أحيانا - من لغة يونان الى العبرانية ، ومن العبرانية الى السريانية ، ومن السريانية الى العربية" ، وخالد بن يزيد هذا أول من جمعت له الكتب وجعلها في خزانة في الإسلام ، والأرجح أنها كانت في دمشق .

(١) نص ابن قتيبة على أن عادياء بالهمز . (٢) اللحف اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد

ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما . (٣) تاريخ دمشق لابن عساكر .

(٤) خطط الشام لتؤلف ج ٤ ص ٢٠

وبعد فالشام بل بلاد الإسلام مدينة لأمية بأمر كثيرة لإخراجها من غضاضة
البداءة الى غضاضة الحضارة. والعلوم تسربت الى العرب من بقايا علوم القبط واليونان
والسريان، بعد أن توطد أمر الخلافة، وأخذت الجيوش تتقدم في إفريقية الى
الأندلس وفي الشرق الى ما وراء السند وسمرقند. وكانت في أنطاكية والرُّها ونصيبين
وحران أول الفتح مدارس^(١) عامرة تشبع أساتذتها بالثقافة اليونانية وفلسفة أرسطو
والعلوم والطب المعروفة عند القدماء. قال ديبيل: وراجع خلفاء الأمويين هؤلاء
الأساتيد لينقلوا الى السريانية والى العربية أهم كتب العلم والأدب عند اليونان
وبيزنطية، وجاء العباسيون بعد الأمويين فكان همهم أن يجمعوا المخطوطات اليونانية
وأن ينقلوا الى العربية أشهر كتب العلم والطب والفلسفة اليونانية. ومضى القرن
التاسع برمته وبغداد تترجم أفليدس وأرخميدس وبطليموس وديسقوريدس
وأبقراط وجالينوس وأرسطو وتاوفرسطس. قال وبحق ما قيل إن العرب لولا
بيزنطية والتقاليد البيزنطية التي نقلتها اليها مدارس الشام لظلوا على الرغم من استعدادهم
الباهر، على ما كانوا عليه في عهد محمد، شعبا نصف متوحش. فبواسطة ترجمة
شاميين عرف العرب العلم والفلسفة اليونانية، وبفضلهم نشأت في الإسلام من
إسبانيا الى الهند حركة عقلية عظيمة أتت بأنيق الثمرات. وبفضل المدارس العربية
في قرطبة عرف الغرب النصراني نفسه فلسفة أرسطو. اه.

وقال لبون: إن حماسة المسلمين في دراسة المدنية اليونانية واللاتينية مذهشة
حقيقة، وقد ضاهت العرب شعوب كثيرة، وربما لم يقيم من الشعوب من تقدّمهم
في هذه السبيل. وقال لكرك: كان كل ما في أيدي العرب من العلوم في آخر القرن
الثامن للميلاد ترجمة مؤلف في الطب وبضعة كتب في علم الكيمياء. وما كاد
القرن التاسع يوشك أن ينصرم حتى كان العرب قد امتلكوا ناصية جميع علوم
اليونان وثقافة الأقدمين، ونبغ فيهم عدد عظيم من المؤلفين. وقال نوبرجر:

(١) كتاب بيزنطية لديبل Diehl: Byzance

فاقت المدنية العربية في أوج إمبراطورية الإسلام مدنية رومية القديمة في حيويتها وتنوعها، على حين كان لحضارة الإسلام في الأندلس مركز يشابه من عدة وجوه حضارة اليونان القديمة . وقال دوسن : إن المدنية الأوروبية ، بل المدنية الغربية كلها، مدينة للمسلمين بمرات حكمة الأقدمين، وإن فتوحات العرب في إمبراطورية الإسلام من القرن السابع إلى الخامس عشر، لتعد إحدى عجائب التاريخ . ومن المدحش أن يصبح العرب – وكانوا أول أمرهم على الفطرة – عنصراً فاتحاً، ويفتدوا سادة نصف العالم في مئة عام . ومن أشد العجب حماسهم العظيمة، وسرعتهم البالغة في تحصيل العلوم، وتكوين الثقافة اللازمة لعظمتهم، حتى وصلوا إلى مستوى عال في مئة سنة . ينظر الجرمانيون لما فتحوا الإمبراطورية الرومانية قضوا ألف عام، قبل أن يقضوا على التوحش وينهضوا لآحياء العلوم . اهـ .

وفي الواقع أن العرب في صدر الإسلام لم تكن كما قال صاعد^(١) بشيء من العلوم إلا بلغتها ومعرفة أحكام شريعتها، حاشا صناعة الطب فإنها كانت موجودة عند أفراد منهم ، غير منكورة عند جاهلهم لحاجة الناس طرا إليها . وتولى النقل إلى العربية العاقبة والسريان والفرس وغيرهم ، وكان المسلمون يصلحون المترجمات على الأكثر ويضعون المسميات للمصطلحات العلمية كالطب ونحوه، فينتحون ويشتقون ويضعون^(٢) ، حتى صار منهم الترجمة الحاذقون الذين ينقلون مباشرة إلى العربية، وساعدهم دخول كثير من الفرس والروم في الإسلام ، والمسلمون يعنون بعلوم الدين واللغة، وما يخدم الدين من علوم اللسان . وأي فضل أعظم من فضل العرب على العلوم التي لم يعرفوها أن يقدم مثل خالد بن يزيد الأموي ويتفق التفقات العظيمة على ترجمة كتب العلم، ثم يحيى بعده عمر بن عبد العزيز الخليفة الزاهد، ويأتي بعدهم عدة خلفاء من العباسيين يتفقون عن سعة على ترجمة الكتب،

(١) طبقات الأمم لصاعد الأندلسي . (٢) النقل والفتلة لولف مجلة المقتبس م ١ ص ٦١٦

ولا سيما المنصور والرشيد والمأمون . بل إن أفراداً منهم مثل أولاد موسى بن شاكر^(١) كانوا ينفقون من مالهم الخاص على ترجمة الكتب مالا تكاد دولة من دول الغرب اليوم تتفقه على جميع فروع معارفها .

عناية العرب بالشعر والنثر :

هذا ما كان من أمر النقل في العلوم، أما الآداب فكان العرب فيها سادة البلاغة. في الجاهلية والإسلام، وشعرهم الجاهلي والإسلامي سواء في بلاغته وفصاحته ، لا ينظم إلا بالمناسبات ويكفي في بيان تأثير الشعر في العقول أن الرسول كان " ينصب لحسان بن ثابت منبراً في المسجد يقوم عليه يتأخ عن الرسول " ومئات من الصحابة كانوا شعراء مجيدين ، وكان لهم في الجاهلية من الدقة في الموضوعات التي خاضوا عباها ما كان، وزاد شعرهم في الإسلام رقة خصوصاً بعد تمام الفتوح، وغشيان شعراء العرب الأمراء والخلفاء في مصر والشام والعراق وغيرها . وكان الأمويون يفضلون كثيراً على الشعراء ، ومنهم النصارى أمثال الأخطل ونابغة بني شيان . قال عمر بن الخطاب^(٢) : " كان الشعر علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه " . بقاء الإسلام فتشغلت عنه العرب وتشاغلو بالجهاد ، وغزوا فارس والروم ولهيت عن الشعر وروايته ، فلما كثر الإسلام وجاءت الفتوح ، واطمأنت العرب بالأمن ، راجعوا رواية الشعر فلم يثلوا^(٣) إلى ديوان مدون ، ولا كتاب مكتوب ، فآلفوا ذلك ، وقد هلك من العرب من هلك بالموت والقتل فحفظوا أقل ذلك ، وذهب عنهم منه أكثره ، وقد كان عند النعمان بن المنذر منه ديوان فيه أشعار الفحول ، وما مدح به هو وأهل بيته ، فصار ذلك إلى بني مروان أو ما صار منه . ٥١ .

هذا ما كان من الشعر ، أما النثر فأخذ يرتقى في الإسلام ، ونبغ في العرب خطباء عظماء أمثال زياد والحجاج وعتبة بن أبي سفيان وتلك الطبقة العالية من

(١) تاريخ الحكماء للقفطي . (٢) طبقات الشعراء لابن سلام .

(٣) وآل إليه يثل وآلا وؤلا وؤيلا وروائل مرواة وروثالا لجأ وخالص وروأل إلى المكان بأدر إليه .

خطباء الخوارج^(١)، والمظنون أنه لم يأت بعد علي بن أبي طالب أفصح ولا أخطب من زياد والحجاج . وعدّ الجاحظ^(٢) من الخطباء في خلفاء بني أمية معاوية ويزيد وعبد الملك ومعاوية بن يزيد ومروان وسليمان ويزيد بن الوليد والوليد بن يزيد والوليد بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز .

وكثر التدوين منذ أوائل عهد الصحابة ، وقوى في أيام التابعين ، وألف زيد ابن ثابت كتاباً في علم الفرائض ، وعبد الله بن عمر كتب الحديث ، وألف كتاب في قضاء عليّ على عهد ابن عباس . وعن هشام بن عروة قال : حرق أبي يوم الحرة كتب فقه كانت له ، قال فكان يقول بعد ذلك لأن تكون عندي أحب إليّ من أن يكون لي مثل أهلي ومالي . ووقعة الحرة كانت سنة ثلاث وستين فأكد ذلك أن التدوين وقع من قبل حتى كانت لعروة هذه الكتب في الفقه . وتقدم معنا أن عبد الحكم الجمحي فتح ناديا في مكة جعل فيه دفاتر من كل علم في النصف الأول من القرن الأول وهذا من البراهين الساطعة أيضا على أن التدوين وكتابة الصحف والكتب بدأت في الاسلام على عهد الراشدين على الأكثر، فلم يكن الاعتماد من ثم على الحفظ فقط كما كانت الحال في الجاهلية، بل كان يعتمد الى الصحف، وبقدر ما كان يسهل تناول القرايطيس أي الطوامير المعمولة بمصر من لب الردي، كانت كتب العلم تزيد انتشارا وكانوا أوائل الاسلام يكتبون على الأدم كعهد الخبيرين وكتّاب النبي الى كسرى ، وكتبت المصاحف في جلود الظباء الى أن استعمل الورق ، وكلما زادت أدوات التدوين كثر عدد القراء والحفاظ والأدباء والرواة واللغويين وهكذا تنافست المدن في سبيل العلم وتلقف الثقافة العربية .

(١) الكامل للبرد . (٢) البيان والتبيين لجاحظ .

(٣) في تحقيق مال الهند من مقالة مقبولة للبيروني .

مواظمة العربية وأثرها في اللغات الشرقية والغربية

انتشار اللغة العربية وأسبابه :

كثرو المسلمون بمواليهم وبمن دان بالإسلام في كل بلد نزلوه وحكموه، وهاجرت من بلاد العرب قبائل كثيرة نزلت الشام^(١) والعراق ومصر وشمال إفريقيا والأندلس والجزيرة، فكانوا الذمة^(٢) التي قام عليها أساس تعريب هذه الأقطار العظيمة . وأنشأ أهل الذمة يتعلمون اللغة العربية بحكم الطبيعة، وربما كان من أجل السياسة في تعريب العناصر فتح العرب للجوس واليهود والصابئة والنصارى وغيرهم باب الخدمة في الدولة، فلم يكن العرب يأبون استعمال القبطى والفارسى والرومى والاسبانى والكاتالانى والبروفنسالى والبرتقالى والإيطالى، فاتحدت مصلحة المواق والمخالف تحت علم الحرية العربية، وأخلص أهل الذمة القصد للمسلمين فعاشوا في ظل دولتهم الجديدة مغتبطين، وتعاون الكافة فكانت هذه المدنية الباهرة .

بذت العربية في الاسلام^(٣) اللغة الفارسية والسريانية في العراق وفارس، والرومية والسريانية في الشام، والقبطية والرومية في مصر، واللاتينية في شمالى

(١) يؤخذ مما قاله البكرى في معجم ما استعجم أن الغالب على أسماء البلاد التانيث، والمؤنث منها على أحد أمرين : إما أن تكون فيه علامة فاصلة بينه وبين المذكر كقولك مكة والجزيرة، وإما أن يكون اسم المدينة مستغنيا بقيام معنى التانيث فيه عن العلامة كقولك حص وفيد وحلب ودمشق، وكل اسم فيه ألف ونون زائدان فهو مذكر بمنزلة الشام والعراق نحو جرجان وحلوان وحران وأصفهان وهمدان، فإن رأيت شيئا من ذلك مؤنثا فأنما يذهب فيه الى معنى المدينة، والأغلب على فيد التانيث وكذلك بعلبك . وقال الفراء : الغالب على منى التذكير والايحاء، والغالب على فارس التانيث وترك الايحاء، وهجر الغالب عليه التذكير وربما أنشوها، وهجر اليمامة مذكر ويؤنث، وعمانت الغالب عليها التانيث، وقباء وأضاخ يذكران ويؤنثان، وبدر وحنين مذكران والنجاز واليمن والشام والعراق ذكران ومصر مؤنثة، ودابق يذكرو ويؤنث، ومن ذكر قال هو اسم للتهر ومن أنث قال هو اسم للمدينة وبغداد مذكر ويؤنث .

(٢) الذمة آثار الدار والناس ج دمن بالكسر . (٣) خطط الشام للزلف ج ١

إفريقية، ولم يمض سبعون سنة حتى أصبحت العربية اللغة العامة في هذه الأقطار، وكان العرب من الفسانيين والتونسيين والنبطيين والسبائين والخميين والتغليين مثل الضجاعة وعاملة وقضاة يتزلون البلاد المجاورة للجزيرة العربية ويتمزجون بأهلها، حتى إن من قرى الشام ما كان اسمه عربيا صرفا قبل الاسلام . وقد علل ابن خلدون^(١) انتشار اللغة العربية بقوله "لما هجر الدين اللغات الأعجمية، وكان لسان القائلين بالدولة الاسلامية عربيا، هجرت كلها في جميع ممالكها، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه، فصار استعمال اللسان العربي من شعائر الاسلام وطاعة العرب، وهجر الأمم لغاتهم وألسنتهم في جميع الأمصار والممالك، وصار اللسان العربي لسانهم حتى رسخ ذلك لغة في جميع أمصارهم، وصارت الألسنة الأعجمية دخيلة فيها وغريبة".

القبائل العربية في بلاد الأعاجم وتعريبهم :

لا يعرف على التحقيق عدد القبائل النازحة من جزيرة العرب إلى البلاد المفتوحة في آسيا وإفريقية وأوربا، وكان عدد المسلمين في غزوة تبوك، آخر غزوات صاحب الرسالة، مائة ألف وعشرة آلاف من مضر وقحطان مابين فارس وراجل، إلى من أسلم منهم بعد ذلك إلى الوفاة، ثم كثرت المسلمون وتفرقوا في الأقطار، وليست كثرتهم مما يقضى أن يكونوا السواد الأعظم في البلاد التي نزلوها، بل كانوا في كل صقع حفنة صغيرة أشبه بفصوص الفسيفساء في الرقعة العظيمة . ذلك لأن القبائل العربية التي هاجرت إلى البلاد المغلوبة لا يزيد عددها عن نصف مليون نسمة في الخمسين السنة الأولى، فقد قدر بعضهم من نزلوا الشام بمائتين وخمسين ألفا، والشام أقرب الأقطار إلى الاختلاط بجزيرة العرب، ومع هذا كان عدد المسلمين في الشام إلى قلة حتى أواخر القرن الأول من الهجرة .

(١) مقدمة ابن خلدون .

ومما ساعد على انتشار العربية كون الصلاة بها فرضاً على كل أعجمي انتحل الإسلام، فالأعجمي يسلم ويتعرب، وإذا لم يسلم تضطره الحال إلى تعلم لغة الدولة القائمة، فيقرب من العواطف العربية. ثم إن هذا اللسان على سعته وسلاسته لم يقف ولم يجمد، فنقل ألفاظاً من الفارسية والرومية والبريانية والعبرانية والحبشية والقبطية والهندية، وترك ألفاظاً عربية كانت مألوفة له في عصر الجاهلية، واصطاح على كلمات عربية كانت تؤدي معاني أخرى قبل الإسلام. وسعى العرب منذ كانت البلاد في طاعتهم، أن يجعلوا العربية لغة علم كما هي لغة دين وأدب وسياسة. ولم يحارب العرب لغات البلاد الأصلية على رسوخها فيها، بل ساروا في نشر لغتهم بتعقل، وراعى دعائهم سنن الطبيعة والنشوء، وعملت قاعدة الانتخاب الطبيعي عملها في اللغة كما عملت في العناصر، فبقى ما هو مفيد للناس في مصالحهم على اختلاف نحلهم ومالهم.

كمال العربية وطرق بثها :

وقد عجب رنان^(١) من كمال اللغة العربية وسعة انتشارها فقال : من أغرب ما وقع في تاريخ البشر وصعب حل سره ، انتشار اللغة العربية . فقد كانت هذه اللغة غير معروفة باديء بدء ، فبدت فجأة على غاية الكمال ، سلسلة أية سلاسة ، غنية أى غنى ، كاملة بحيث لم يدخل عليها منذ ذلك العهد الى يومنا هذا أدنى تعديل مهم ، فليس لها طقولة ولا شيخوخة ، ظهرت لأول أمرها تامة مستحكمة ، ولا أدرى هل وقع مثل ذلك للغة من لغات الأرض ، قبل أن تدخل في أطوار أو أدوار مختلفة . قال : ما عهدت قط فتوح أعظم من الفتوح العربية ، ولا أشد سرعة منها ، فإن العربية ولا جدال ، قد عمت أجزاء كبرى من العالم ، ولم ينافرها الشرف في كونها لغة عامة ، أو لسان فكر ديني أو سياسي ، أسمى من اختلاف

(١) تاريخ اللغات السامية لرنان.

العناصر إلا لغتان : اللاتينية واليونانية ، وأين مجال هاتين اللغتين في السعة ، من الأقطار التي عم انتشار اللغة العربية فيها . ا هـ .

ظهرت العربية كاملة بالقرآن ، وكانت سرعة انتشارها على نسبة سرعة فتوح أهلها ، وهل أشد شكيمة من أمة اجتمع لها الغرام بالدين والغرام بالدين ، يخافها ويحترمها عدوها وصديقها في القاصية والدانية ، وما عهد في أدوار اللغة العربية ، أيام قوة الدولة العربية وضعفها ، بل أيام الأعاجم الذين استولوا على البلاد العربية ، ما خلا دولة الترك العثمانيين ، أن صدرت عنهم عهود وعقود بغير العربية ، تقرأ كانوا أو فرسا أو شركسا أو كردا أو بربرا ، والغالب أنهم كانوا يضطرون الدول المجاورة لهم إلى أن يتخذوا لهم منشئين حاذقين بالعربية ، ليجيئوا الدولة الإسلامية على المكاتبات الرسمية بلغة العرب ، هكذا يستدل من تواريخ الأندلس وتواريخ القرون الوسطى وتواريخ الشام ومصر وبغداد والحزيرة وفارس والسند وسائر بلاد المشرق . ولم تشبه العربية في هذا الشأن إلا اللغة اللاتينية في الغرب قديما ، واللغة الفرنسية إلى عهد قريب ، ثم اللغة الانكليزية في الأيام الأخيرة ، فقد أصبحت هذه الألسن الثلاث كالعربية لغات السياسة والتجارة ، بل لغات دولية عامة في المعاملات ، وكتب الشرف للعربية ان كانت لغة الدول ذوات العلاقة بالشرق الإسلامي قرابة ألف سنة .

” وأصبحت العربية في النصف الثاني من القرن الثامن ليلاد لغة العلم عند الخواص في العالم المتمدن ، وصارت حاملة علم التقدم الصحيح ، وحافظت على تفوقها وتصورتها في المرتبة الأولى بين جميع الألسن الأخرى إلى آخر القرن الحادي عشر على أقل تعديل . وبعد ذلك أخذ التمدن الإسلامي واللغة العربية يفقدان منزلتهما تدريجا ، وقد نقلت في القرن الثاني عشر والقرن الذي بعده أكثر

(١) العلوم والعمران في العصر الوسطى لجورج سرتون (المجلد ١٨ من مجلة الكلية) .

التأليف الى اللغة اللاتينية واللغة العبرانية، وكان كل من يريد أن يطلع في القرن الحادى عشر على آراء عصره مضطرا أن يتعلم أولا اللغة العربية، وزال هذا الاضطراب قبل آخر القرن الثالث عشر، فأصبحت اللغة اللاتينية لازمة في الغرب أكثر من اللغة العربية". ولذلك اتهم المجتدون في النهضة الأوروبية أمثال روجر باكون بالإسلام لأنهم كانوا يعرفون العربية. وكيف لا تكون الأفضلية للعرب في تلك العصور، وإرادة دولتهم هي التي تملئ على الأمم، ولا تملئ عليهم دولة. وما اتجهت قط همهم الى قطر إلا فتحوه وأخضعوه ومدنوه. يقول ابن حزم في كتاب الأحكام إن اللغة يسقط أكثرها وتبطل بسقوط دولة أهلها، ودخول غيرهم عليهم في أمماكنهم، أو بنقلهم عن ديارهم واختلاطهم بغيرهم، فانما يفيد لغة الأمة وعلومها وأخبارها قوة دولتها ونشاط أهلها، وأما من تلفت دولتهم، وغلب عليهم عدوهم، واستقلوا بالخوف والحاجة والذل وخدمة أعدائهم، فمضمون منهم موت الخاطر، وربما كان ذلك لشتات لغتهم، ونسيان أنسابهم وأخبارهم، وبيور علومهم، هذا موجود بالمشاهدة ومعلوم بالعقل ضرورة. اهـ.

ثم ان المغلوب قد يعتقد في غالبه الكمال فيقلده في شعاره وزيه ولغته وسائر متاعه، فيرتضخ^(١) لسان غالبه بالعادة والالف والمصلحة. هكذا كان الناس منذ عرف تاريخهم، وما خرجوا عن كونهم أبدا بين غالب ومغلوب. يلذهم أن يزينوا أنفسهم بالتخاطب مع من تزل عليهم أو تزلوا عليه، وهذا هو المشاهد اليوم في لغات الأمم الكبرى، فانها تنتشر في البلاد التي اتصلت باحدى الصلات مع أمة غالبية أو دخيلة، رأينا ذلك في شمالي إفريقيا مع اللغة الفرنسية والإيطالية والاسبانية، وفي الهند ومصر مع اللغة الانكليزية، وفي جزائر جاوه وما إليها مع اللغة الهولندية. فاذا لم تكن لأمة حاجة تجارية أو سياسية تدعوها الى تعلم لسان من تزلوا عليها، فانها تحاول تعلمه كأنه أداة من أدوات الظرف والزينة.

(١) ارتضخ لكثرة أجمية نزع في لفظه الى الأعاجم وما استمر لسانه على العربية استمرارا.

انتشار العربية في أقطار وتراجعها في أخرى :

كانت العربية تتأصل على أيسر سبيل في البلاد، بحسب قربها وبعدها من جزيرة العرب، وكان من أول الأقطار التي دخلت فيها الشام فالعراق ثم فارس ومصر، انتشرت فيها بعد تصرم جيلين من الناس، إلا فارس فانها على ما يظهر قد أظهرت الخضوع وأضمرت غيره، فمنهم من دخلوا في الاسلام رغبة وطوعا كأهل خراسان، ولكن المجوسية بقيت غالبية عليهم الى القرن الرابع، فلم تكن فاحية ولا مدينة تخلو من بيوت النيران^(١). وظل المجوس أكثر الأمم بها، وان غدت عواصم فارس كأصفهان ومرو ونيسابور والري وطبرستان وهمذان من المغربات بالعربية. ونشأت فيها طبقات مهمة من الأدباء والعلماء من القرن الثالث الى السابع. ولكن فارس وان لم تعص العرب والعربية ظاهرا فقد عصتها باطنا، وكان عمر بن الخطاب شعر بهذا في أيامه فقال: "اللهم لاتدركني أبناء الحمدانيات والاصطخريات، وعدد قري من قري فارس، الذين معهم قلوب العجم والسنة العرب". وفي الحق ان أهل فارس لما أتى الاسلام كانوا كما قيل كخار أنحدت، وكرماد اشتدت به الريح فمزقوا كل ممزق.

وعلى كثرة ما كان في بلاد الفرس أيام الدولة العباسية من مراكز العلم، كانت اللغة العربية لاتعرف إلا في أندية الخاصة، وهي اللغة الرسمية واللغة العلمية، أما البادية فكانت بمعزل عنها على ما يظهر، ولذلك حفظت فيها الفارسية كما حفظت الكردية. وكانت أحياء الأكراد^(٢) في القرن الرابع في فارس تريد على خمسمائة ألف بيت شعر، ولسان أهل أذربيجان وإرمينية الفارسية والعربية وقل من يتكلم بهما، فمن يتكلم بالفارسية لا يفهم العربية ويفصح بها من التجار وأرباب الضياع، وهناك لغات لا تزال الى اليوم كما كانت منذ تسعمائة سنة ونيف.

(١) تناب البلدان لابن الفقيه . (٢) المسالك والممالك لابن حوقل .

وأصبحت دولة العرب مدة ثلثمائة سنة الدولة الحية الوحيدة دون سائر الدول المعاصرة لها في العالم ، وكادت لغتها القومية تكون لغة دولية أيضا ، وانتشرت العربية في جنوبي أوروبا وجزرها المشهورة ، إنبعثت جذوتها في تلك الأرجاء بعد استيلاء العرب على الأندلس ، فانتشرت في شبه جزيرة إسبانيا ، وفي جزر ميورقة ومنورقة ويايسة المعروفة اليوم بجزائر الباليار ، ولم يكتب ان كانت للعربية سوق في جزيرة سردينيا ، وان استولى عليها العرب سنة ٩٢ على نحو ما كان في جارتها صقلية ، لأنه لم يزل العرب للاستيطان ، ولا قامت بها دولة لهم كصقلية ، وقد دامت العربية معروفة بل رسمية فيها الى ما بعد خروج العرب منها ، ولم يبق للعربية في الأندلس من أثر بعد جلاء العرب الأخير في سنة ١٠١٦ هـ . وفي خلال ذلك منع العرب من تكلم العربية ، وأصبح من آثروا التنصر على الخروج من أرضهم يكتبون الاسبانية بحروف عربية سموها الخميادو أي الأعجمي .

ولم تتأصل العربية على الأغلب في جزائر البحر المتوسط ، لأن قبائل العرب لم ترحل اليها كما رحلت الى مصر وشمال إفريقيا والأندلس ، فمنها ما فتحه المسلمون ليجعلوه مركزا حربيا ، ومنها ما منحت أقدامهم فيه مدة معلومة ، ولم تتأصل العربية إلا في جزيرة أرواد على خطوات من أنطربوس ، على حين كانت قبرص بعيدة عنها . أما بقية جزائر البحر المتوسط كقريطش فكان منزل العربية فيها منزل قلعة ، وكذلك الحال في جزيرة مالطة ، اختلطت العربية فيها بالاطالية وبغيرها من الألسن ، وجاء منها هذا اللسان الغريب الى اليوم ، وأصل أهل هذه الجزيرة أو بعضهم من بلاد ساحل القدس ، ولما جلا الفرنج من الساحل مع طوائف النصارى الى بلاد الفرنج عين لهم ملك النصارى جزيرة مالطة فقطنوا فيها ، ولذلك كان لسانهم قريبا من اللهجة الشامية ، وفي لغتهم ألف من الألفاظ العربية وأصلها

(١) تراجم الأعيان للبوري (مخطوط) . (٢) قاموس الأعلام لشمس الدين سليم .

(٣) الواسطة في أحوال مالطة لأحمد فارس .

عربية، سطلت عليها اللغات المجاورة فأفسدتها . يقول مليه^(١) : " إن اللغة العربية لم تراجع من أرض دخلتها ، لتأثيرها الناشئ من كونها لغة دين ولغة مدنية ، وعلى الرغم من الجهود التي بذلها المبشرون ، ولمكانة الحضارة التي جاءت بها الشعوب النصرانية، لم يخرج أحد من الاسلام الى النصرانية " وقوله هذا لا يصدق إلا على آسيا وإفريقية . فقد عرفت العربية في جنوبي فرنسا مئة مائتي سنة ، وفي جزائر صقلية وقرسقة وإقريطش وأصبح القسم المناوح لشمالي إفريقية عربيا أويكاد ، وصح أن يقال في الجملة إن حوض البحر المتوسط غدا بحرا للعرب كما كان البحر الأحمر وبحر فارس وقسم من المحيط الهندي وبحر الظلمات من البحور العربية . ولو وفق معاوية بن أبي سفيان الى فتح القسطنطينية لكنت العربية تناولت أوروبا من جنوبها الشرقي ، كما تناولتها من جنوبها الغربي ، وربما كانت مملكة القسطنطينية وما وراءها أقرب الى أن يحتفظ بها العرب من شبه جزيرة أيبيريا ، إذ لا فاصل من البر يفصل بين بلاد المسلمين وبلاد الروم .

لم يمض على فتح الأندلس أكثر من خمسين سنة حتى اضطر رجال الكنيسة أن يترجموا صلواتهم بالعربية ليفهمها النصارى ، لأن هؤلاء زهدوا في اللغة اللاتينية ونشأ لهم غرام بالعربية ، فأخذوا يتقنون آدابها ، ويتغنون بأشعارها ، ويكتبون بها كائناتها ، ويعجبون ببلاغتها إعجاب أهلها بها . وأصبح أهل البلاد يتكلمون بالاسبانية والبرتغالية والعربية على السواء ، ثم أخذوا لا يتعاقدون بينهم إلا باللغة العربية . وقد وجد من عقودهم نحو ألقي صك كتبها المستعربة من الوطنيين الأصليين باللغة العربية . وكان كثير من أذكاء الجلالقة والقشتاليين واليونانيين والنافارين ، دع من كانوا في البلاد من النصارى ، يتكلمون العربية ويقصدون الخليفة الأندلسي أو أحد رجاله يستخدمون في أرضه . وفي مكتبة الاسكوريال

(١) اللغات في أوروبا الحديثة لميه .

(٢) غرائب الغرب المؤلف ج ٢ ص ١٢٤

في إسبانيا لعهدنا معاجم يونانية عربية ، ولاتينية عربية ، وعربية إسبانية ،
لمؤلفين من المسلمين .

سراية العربية الى اللغات اللاتينية :

وبعد هذا الاختلاط لا نستغرب أن ترى اليوم في الإسبانية كثيرا من الألفاظ
العربية كأسماء البلاد والأنهار والنواحي وبعض المرافق والمصطلحات . وكل كلمة
تبدأ عندهم بال التعريف العربية هي عربية لا محالة . ومن الأسماء ما يبدأ ببني ومنها
ما يبدأ بوادي ، فدخلت مئات من الألفاظ في اللغة الإسبانية وتمازجت فيها ،
كما دخلت العربية في البرتغالية والإيطالية والفرنسية لغات الأمم اللاتينية . والعربية
ظاهرة كل الظهور في اللتين الإسبانية^(١) والبرتغالية . بل ليس في الأرض لغة تقرب
بتعايرها ومترادفاتهما وجمالها وأمثالها من اللغة العربية كاللسان الذي يتحدثون به اليوم
في البرازيل والبرتغال ، والبرتغاليون أجداد البرازيليين ، ودخلت اللغة البرتغالية ثلاثة
آلاف كلمة عربية ومعظمها يتدنى بال التعريف ، ولا يزال على حاله باللفظ الإفريقي ،
وقالوا ان ربع الإسبانية مأخوذ من العربية .

وسراية العربية لم تقف عند حد اللغات اللاتينية ، بل تعلتها الى اللغات
الجرمانية والسكسونية ، فتجد ألفاظا عربية في الانجليزية^(٢) والغالية القديمة والألمانية ،
واللغات الجرمانية الأصل كالهولندية والاسكتندنافية في شمالي أوروبا ، وفي الروسية
والبولندية واللغات الصقلية الأخرى .

ومعلوم أن العرب استولوا على إقليم سبتمانيا في الجنوب الغربي من فرنسا على
ساحل البحر المتوسط ، وعلى مدينة تاربون وجعلوها قاعدة أعمالهم البحرية ،

(١) معجم المفردات الإسبانية والبرتغالية المشتقة من العربية لأنجلمان .

Engelmann: Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe.

(٢) البرازيل والشرق لموسى كريم . (٢) مقالة على مظهر في اللغة العربية من مجلة المعرفة .

واستولوا أيضا على مدينة قرقشونة ونيم وأتون ويون وسانس وأفينيون وبوردو، ثم استولوا على مرسيليا وأرل وعلى إقليم بروفنسيا ووصلوا الى بواتيه على ٣٣٢ كيلومترا من جنوبي غربي باريز، ووقف العرب في إقليم سبتانيا حيث أقاموا مراكز دائمة، وعقدوا عهودا مع أهل البلاد، وأدخلوا كثيرا من ألفاظهم في الاصطلاحات اليومية.

قالوا وبينما كان التوحش ضاربا أطنابه على غالباً أي فرنسا وعلى جرمانيا، كان العرب قابضين على زمام الأحكام في جنوبي فرنسا من جبال البرينات الى جبال الألب، يحملون من مستعمراتهم الى برغونيا وسويسرا في الشمال، وإلى التيرول ولبارديا في الجنوب، ما تعلموه من العلوم في مدارسهم. وفي ذاك العهد انتقلت الى الغرب عادة استعمال الأرقام العربية والكسور العشرية، وبقيت أسماءها مع ما لحقها من التعديل عربية صرفة، وجاءت التعابير النادرة الى اللغة الفرنسية من اللغة العربية أكثر من اللاتينية. وإن كان في الفرنسية على عهد أول نهضتها لفظة واحدة يونانية مقابل خمسمائة لفظة لاتينية، فمن العدل أن يقال إنه كان مثل ذلك من اللغة العربية، فأخذ الفرنسيون^(٢) نحو تسعمائة كلمة من العربية وأدخلوها في معاجمهم واستعملوها، ومنها ما دخل لغتهم في الحروب الصليبية:

وقد حدث للغة الفرنسية وآدابها في عهد الصليبيين ما يحدث في مثل هذه الأحوال على قاعدة مطردة، وهو أن لغة الأمة التي استفاضت مدنياتها يؤثر أهلها في غيرهم. وكان الشرقيون ولا سيما العرب واليونان أكثر الأمم تمدنا بلا مرء على ذاك العهد. وقد تعلم قليل من العرب والترك والكرد لغة الفرنج، وهذا عدا بعض

(١) تاريخ العرب لسيدليو.

(٢) ملاحظات على الألفاظ الفرنسية المشتقة من العربية للامنس.

Lammens: Remarques sur les mots français dérivés de l'Arabe.

(٣) تاريخ اللغة الفرنسية وآدابها لتي دي جولفيل.

Petit de Julleville: Histoire de la langue et de la littérature française.

التراجمة الرسميين ، وتعلم على العكس كثير من الصليبيين لغة الوطنيين عقي وصولهم الى فلسطين . ولا ريب أن مجاورة المدينة الإسلامية قد ساعدت على زيادة النفوذ الذي كانت العلوم العربية والفنون العربية تؤثرها في الافرنج منذ زمن طويل . وجاء في تاريخ اللغة الفرنسية وآدابها بعد إيراد ما تقدم : ومعلوم ما تدين به لهذا التأثير علوم الفلسفة والرياضيات والفلك والملاحة وتركيب النيران الصناعية والطب والكيمياء حتى فن الطبخ . فقد أخذنا عن العرب أشياء كثيرة من مثل طريقة الأرقام وشروح أرسطو حتى حمام الزاجل والرنوك وأدوات الموسيقى والأزياء والألبسة والأزهار والبقول . وإذا حدث أن ما نقل لم يسم باسم المدينة الشرقية المأخوذ عنها ، مثل ثوم عسقلان وكساء دمشق ، فإن غيرها قد احتفظت بأسمائها العربية مع بعض التحريف ، وهي كثيرة ويتألف منها في الفرنسية مجموع كبير في الجملة . اهـ .

وقال يهودا من جامعة مجريط^(١) : أخذ الناس يدركون الآن أن أوروبا في القرون الوسطى مدينة للحضارة العربية التي اغترف من مناهلها المسلمون واليهود والنصارى على السواء . أخذ الناس الآن يفهمون أن العلوم الطبيعية والقوانين الأساسية في الفلسفة والرياضيات وعلوم العمران كانت تستمد روحها في زمن النهضة والاصلاح من ذلك المنهل العذب ألا وهو الحضارة العربية ، وصار علماء العصر كلما تعمقوا في دراسة هذه الحضارة أدركوا أثرها البالغ في حضارة اليوم، وكشفوا مئات الكلمات الداخلة في اللغات الأوروبية من أيام تلك الحضارة الخ .

تأثر اللغات الشرقية بالعربية :

هذا ما تأثرت به اللغات الأوروبية المجاورة للعربية أيام بهائها، وذلك بقوى دولها والروح السارى من حضارتها، ببق الكلام على تأثر اللغات الشرقية بها، فمن أهم

(١) من خطابه له في الجامعة الأميركية في القاهرة مارس سنة ١٩٢٨

اللغات التي تأثرت بها اللغة الفارسية^(١)، مع أنها كانت لغة حضارة راقية، وربما كان نحو نصف ألفاظها اليوم عربياً، ومثل ذلك يقال في اللغة العثمانية أو التركية على اختلاف لهجاتها كالتقريب وايعر وتفتجاق وبشغرت وجعطاي . وتأثرت بالعربية اللغة الأوردية ولغة الملايو أي الجاوية واللاهجة الأفغانية ولغات السودان المصري واللغات البربرية في إفريقية .

واللغة العربية اليوم في السنيغال هي لغة المسلمين، وتعتمد بقية اللغات الوطنية على الحروف العربية في كتابة لفظها^(٢)، وهي شائعة في السودان الفرنسي وفي شاطئ العاج، ويعتمدون في النيجر على الحروف العربية، وذلك في التجارة وكتابة اللغات المحلية، ويعتمد غير المسلمين في ليبيريا على الحروف العربية في تدوين لغاتهم . وهكذا في نيجيريا الشمالية تدرس العربية في المدارس الابتدائية، واللغات الوطنية تكتب بحروف عربية، والعربية منتشرة في أقاليم الشاد وجيوتي والحبشة، وأهل هذه الديار من المسلمين يتكلمون في العادة لغتين، ويعتمد معلمو يوجوسلافيا على الحروف العربية في كتابة اللغة الصربية والتركية، وجميع علماء قازان والقريم يتكلمون العربية، وكذلك علماء كرجستان وطاغستان وشركستان، واللاهجات المحلية في أفغانستان تكتب بحروف عربية، وتستخدم العربية في سياح قليلا، ويستخدم

(١) ليست الفارسية من اللغات السامية، وإنما هي من اللغات الآرية — والآرية نسبة إلى آريا وهو كما قال بعض علماء الجغرافيا لفظ يراد به جميع مملكة الفرس مثل لفظ إيران — وكان نسبه إليها لكون مبدأ ظهورها كان منها، ويقال لها أيضا اللغات الهندية الأوروبية، ويدخل فيها الهندية واليونانية واللاتينية . وهي لغة بلاد إيطاليا القديمة التي تشرع منها في القرون الوسطى معظم لغات أوروبا . والفارسية من أكل اللغات وأجلها، وهي أنواع يتباين فيها من الاختلاف مثل ما بين لغة أهل الحجاز وأهل نجد من ذلك، وأقصحها الفارسية الفرية وهي من أسهل اللغات وأقربها مأخذاً . وقد عني بعض علماء الفرس بضياعها وتدوينها إلا أن ذلك لم يقع من المشهورين منهم لا نصراً منهم عنها إلى العربية التي شغفوا بها . وقد ألف بها في كل شيء وأدخل فيها من الكلمات العربية ما لا يحصى تقريباً للعربية على الفرس، وفضل الفرس ظاهر للبيان وهو مما لا يحتاج إلى بيان (عن التقريب لأصول التعريب لظاهر الجزائري).

(٢) تقويم العالم الإسلامي لماسيغون، Massignon: Annuaire du monde Musulman.

مسلمو الفيليبين العربية لتدوين لغتهم ، والعربية تدرس في جميع مدارس المسلمين في الهند، ولها سوق رائجة في جامعة عليكرة في شمالي الهند، وفي مملكة حيدرآباد الدكن، وكذلك الحال في بلاد إيران .

وفي كتاب لغات العالم أن العربية كانت لغة الكتابة عند الشعوب القليلة التمدن كما كانت لغة شعوب إسلامية كتبوا بها لغتهم ، وقد حملت العربية من الألفاظ الدينية والعلمية ما لا يحصى عدده، دخلت في التركية والفارسية وغيرها ، وإذا أراد الزوج المسلمون في إفريقيا ممن خرجوا عن الأمية أن يدقنوا شيئاً فيكتبونه بالعربية، وهم لا يتكلمونها في كل مكان، ولكنهم اتخذوا من العربية المكتوبة لغة علمية ولغة تراسل . يقول داربر من الخطأ والخلل أن ينسب تقدم الإسلام الى السيف وحده، وقد يستطيع السيف أن يغير عقيدة قوم، ولكنه لا يملك التأثير في ضمائر الأفراد وأفئدتهم، وإن عاملاً أقوى من السيف، وسبباً أشد تأثيراً من الخوف ، صحب الإسلام فأخذ يتغلب على الحياة الخاصة والعامة في آسيا وإفريقية ، وساعد ذلك على انتشار اللغة العربية في أمم شتى تكاد لا تحصى . اهـ .

الشعوب التي تتكلم العربية :

ويتكلم اليوم باللغة العربية^(١)، أوبها وبلغة أخرى، في جزيرة العرب والعراق والشام الى تخوم آسيا الصغرى وفي إفريقيا الشمالية "طرابلس وبرقة وتونس والجزائر والغرب الأقصى" الى حدود الصحراء ومالطة ومصر الى أقصى الجنوب، حيث الأنهار التي تتألف منها منابع النيل الغربية وانتشرت في كردوفان ودارفور وواداي وبورنو وفي النيجر والسنغال والصحراء الغربية الواقعة بين السنغال والغرب الأقصى . ولم يستعمر سكان بلاد العرب الجنوبية جزيرة زنجبار فقط، بل استعمروا

(١) مجلة الاسلام . مادة عرب . Encyclopédie de l'Islam.

الأرض الإفريقية المناوحة لها ، وبعثوا المستعمرين الى أرخبيل ماليزيا . وقديما كانوا يتكلمون بالعربية ، وتكلموا العربية حتى القرن الثامن عشرة في جزيرة قوصرة "بنتيلاريا" بين تونس وصقلية .

وفي كلام أهل هذه الجزيرة وأهل جزائر الباليار كثير من المفردات العربية ويتكلم العربية بعض أهل مدغسكر ، ولا يعرف بالتحقيق إذا كانت العربية لسان شعب الموبال في الجنوب الغربي من الهند . وقد نشر الحضارة من سكان اليمن اللغة العربية حيث حلوا من بلاد الهند الانجليزية والمستعمرات الهولندية ، وصدروا بها جرائد وأنشأوا لتعليمها مدارس ابتدائية . ولا يقل عدد من يتكلمون العربية اليوم في البلاد العربية عن ستين مليوناً على أقل تعديل ، هذا عدا من يتكلمها ويكتبها من المسلمين في الصين والهند وجاوة وتركستان وإيران وأفغانستان والسودان . ولئن أصاب هذه اللغة في القرون الأخيرة بعض ومن لاقطاعها عن أن تكون لغة علم ، وبقي حكمها باقياً في الدين والخطب والشعر ، وضعفت آدابها ، والآداب تبع لتقدم الأمة في سلم الحضارة ، وهي صورتها الناطقة وأثر قوتها وانبعاشها ، لئن أصاب اللغة ذلك فليس معناه أنها بليت ولم تعد تصلح لشيء كما يدعى بعض شعوبية الغرب ، ويتابعهم بعض البلهاء أو المتفاسحين في الشرق .

العربية في عهدها الأخير واللهجات العامية :

كانت اللغة الفصحى هي واسطة التفاهم بين عامة الشعوب الإسلامية في القارات الثلاث ، منذ قيام دولة الراشدين الى اليوم . وهيئات أن يكون حظها حظ اللغة اللاتينية من أكثر الأمم الغربية ، فإن العربية رسمت قواعدها لمكان الدين منها ، ثم لجعلها لغة مدنية راقية . ومن قارن بين حالتها اليوم وحالتها منذ مئة سنة ، وما أصابته من الترقى بإدخال المدنية الجديدة على أهلها ، لا يلبث أن يعرف بالبداية أن العربية وسع صدرها لقبول جميع الأفكار الجديدة قديماً وحديثاً ، وما عاق هذه اللغة كون لغة الخطاب في أكثر الأقطار العربية غير لغة الكتائب ، لأن شروط البقاء

فيها متوفرة بوفرة ماقتها الأصلية ، ولأن نفس كل مسلم تهوى الى الاحتفاظ بها . وما أضرب باللغة إلا انتشار الأمية زمنا طويلا بين أهلها . ولما أخذ أهل كل قطر بأساليب التعليم الجديدة في العهد الأخير ، قربت لغة العوام بالضرورة من لغة الخواص ، وكان ذلك بفضل المدارس والصحف والكتب والخطب والمحاضرات ، وكمن لفظ فصيح شاع بالإستعمال اليوم بين الجمهور ، بواسطة هذه العوامل في بث الفصيح . وكلما خفت الأمية بين الشعوب العربية ، ورُبي الأولاد على الفصيح ، يسمعون في الجامع والمعبد والبيت والمدرسة والسوق ، يتقارب عامي اللغة من فصيحها ، وتمشي لغة الكتابة مع الطبع ، مثل الكلام الدارج على الاستعمال .

وبأدنى نظرة في اللغة العامية اليوم ، واللغة العامية في مصر والشام مثلا ، قبل ثمانين سنة ، يتجلى لنا ما كان يدر على لسان المدرسين والخطباء والمعلمين والتلاميذ من اللفظ المتبدل ، وما سرى الى أقلامهم وكلامهم اليوم بل الى العامة والأميين من الفصيح الجميل . وهناك ندرك الدرجات التي صعدتها اللغة في هذه الحقبة من الزمن ، وسيكون الترقى بهذا النظر على مقياس أوسع في مستقبل الأيام . ومبادئ الترقى تبطئ سيرها لأول انبعاثها ، ثم تتسع خطاها بعد حين فتعدو عدوا ، ودور التأسيس أصعب من دور الاستثمار ، وليس من السهل إعادة الحياة الى لغة كادت تفقد نضرة ملكتها ، بفعل قرون الجهالة وطول أيام الأعاجم الذين دانت لهم بلاد العرب قرونا ، فقد رأينا من هذه الدول من كانوا ولا يزالون يسرون اذا رأوا العربية تهوى الى الخضيض ، مع أنها لسان دينهم ، وهم جماعات أخذوا بحب قوميتهم الى الغاية ، فظنوا تلقف ما عداها مما يقدح في وطنيتهم ، وحاولوا بزعمهم "تطهير" لغتهم من العربية ، وما ندرى اذا تم تطهيرهم المزعوم ، مانا يبقى لهم من لغتهم الضئيلة بمفرداتها .

يريد بعض الغربيين الذين يخوضون في شؤون المسلمين ، أن يقلب العرب أوضاعهم ومشخصاتهم ، كان الأمم ترتجل ارتجالا . ومنهم من يزعم أن اللغة العربية

لم تعد تصالح لغة علم ومدنية، وأن العرب يجب أن يغيروا كل شيء في أساليبهم، وأن يكتفى أهل كل قطر باللغة العامية التي اصطلاحوا على التخاطب بها. يقولون هذا وهم يعرفون أن لكل أمة مصطلحا، وأن الأمة تعيش بماضيها، وما هي إلا نعمة، وقولهم أن لغة العرب لا تتسع للمصطلحات الفنية هو من الدعاوى الساقطة بالبداهة، يكذبه ما يصدر اليوم من التأليف العلمية بالعربية في مصر والشام والعراق وتونس وغيرها، وفي كتاب لغات العالم أن اللغة العربية الفصحى أى العربية القديمة والأدبية والعلمية لغة القرآن هي من أهم اللغات التي عرفها التاريخ، وكان مؤلفوها لا يحصون كثيرة، قالوا الشعر قبل الإسلام وبعده، وخففوا من تفاسير القرآن وكتب الحديث والعبادات، وألفوا في كل موضوع من التاريخ والمعاجم والكتب العلمية الصرفة والقصص والرحلات وكتب المغامرات، وفي كل جنس من أجناس التأليف ما لا يقع عليه الإحصاء. اهـ.

وقد نشأ تكاثر اللهجات العربية من تنائي أقطارها، وانقسام عرى وحدتها "وأهل الأمصار إنما يتكلمون على لغة النازلة فيهم من العرب". ولذلك كان هذا الاختلاف في ألفاظ أهل الأمصار، وليست كثرة اللهجات بضارة كثيرا مادام المعول على الفصحى، والعامية تقرب كل يوم خطوة منها. والضرار شيوع الأمية في الأمة العربية. واللغة كما قال ابن حزم تتبدل بتبدل مساكن أهلها، فانه يجاوره أهل البلدة الأخرى تتبدل لغتها تبديلا لا يخفى على من تأمله، فتتبدل ألفاظ الناس على طول الأزمان، واختلاف البلدان، ومجاورة الأمم، وإن كانوا يتكلمون في الأصل لغة واحدة. ومثل هذا رأى الثعالبي^(٢) في أن شعراء عرب الشام وما يقاربها أشعر من شعراء عرب العراق وما يجاورها في الجاهلية والإسلام. والسبب في تبرز الشاميين قديما وحديثا على من سواهم في الشعر، قريتهم من خطط العرب ولا سيما أهل الحجاز، وبعدهم عن بلاد العجم، وسلامة ألسنتهم من الفساد العارض لألسنة أهل العراق

(١) البيان والتبيين للجاحظ. (٢) نعمة الدمر للثعالبي.

يجاورة القرس والنبط ومداخلتهم إياهم . قال إن شعراء الشام جمعوا بين فصاحة البداوة وحلاوة الحضارة .

ونحن اليوم لانعلم الزمن الذي اضمحلت فيه اللغة الفصحى من الأقواء . ولكننا على يقين من أن هذا اللسان بقى محروساً^(١) لم يتدخله الخلل الى أن فتحت الأمصار وخالط العرب غير جنسهم والقرس والحبش والنبط وغيرهم من الأمم، فاختلفت الفرق وامتزجت الألسن وتداخلت اللغات وما اتقضى عصر السابيين إلا واللسان العربى قد استحال أعجمياً أو كاد . وقد قال عمارة^(٢) اليمنى من أهل المئة السادسة إن الزراب وهى الناحية الشرقية من المخلاف السيلاني فى اليمن، مازال أهلها الى عصره باقين على اللغة العربية من الجاهلية لم تتغير لغتهم، وذلك لأنهم لم يختلطوا قط بأحد من أهل الحاضرة فى منأكة ولا مساكنة، وهم أهل قرار لا يظعنون منه . وقال ياقوت إن جبلى عكاد فوق مدينة الزرائب بائمين كان سكانه الى القرن السابع باقين على اللغة العربية من الجاهلية لم تتغير لغتهم بحكم أنهم لم يختلطوا بغيرهم من الحاضرة . ويقول الرحالة بروكهارت إن فى اللغة العربية المحكية عدة لهجات مختلفة كل الاختلاف، وربما كان هذا الاختلاف مما يوجد من نوعه فى لغات أخرى، وعلى الرغم من سعة البلاد التى يتخاطبون بها أى من موغادور الى مسقط، فإن كل من حذق لهجة واحدة يتيسر له أن يفهم جميع اللهجات . وقد يمكن أن يكون عرا التلفظ شىء من التأثير نشأ من طبيعة البلاد المختلفة، واحتفظت العربية بعذوبتها فى أودية مصر والعراق . وغدت قامية فى البلاد الباردة من أرض البربر والشام . قال وبقدرو ما يصل اليه علمى، فإن الاختلاف شديد بين اللهجة المغربية فى مراکش والبدوية فى الحجاز على مقربة من مكة ولكن لهجتهم الخاصة لا تتخالف بينها، إلا كما تتخالف الألمانية التى يتكلمها فلاح من بلاد سواب وآخر من سكسونيا .

(١) النهاية لأبن الأثير . (٢) التكت المصرية فى أخبار الدولة المصرية لعامة اليمنى .

حال الغرب في سبَاب الاسلام

همجية البلاد الانجليزية والفرنسية :

في القرون التي كانت فيها العرب تنعم بلذائذ العقل والعمل ، وتأخذ من مسرات الحياة الفاضلة بأوفر نصيب ، ويهاب سطوتها البادى والحاضر في كل قطر استصفته أولم تستصفه ، وتؤلف أمة منظوية على علم كثير ، وأدب غزير ، وتعرف لها وثبات ظاهرة ، وحكومات ناهضة — في هذه القرون كان الغربيون متوحشين جاهلين ، لا يعرفون طعم الراحة ، ولا يتذوقون عيش الرفاهية ، لا أمن ولا إدارة ، ولا ملوك يعرفون واجبهم في إقامة العدل وتوطيد الأمن ، وهم في كل أحوالهم الى حالة البوادي أقرب منهم الى حياة المدن والحضارة .

كانت انجلترا^(١) الانجلوسكسونية في القرن السابع الميلادي الى ما بعد العاشر فقيرة في أرضها ، منقطعة الصلات بغير بلادها ، سمجة وحشية ، تبنى البيوت بمحجر خير نحيب ، وتشيدها من تراب مدقوق ، وتجعلها في وطأ من الأرض : مساكن ضيقة المنافذ ، غير محكمة الإغلاق ، واصطبلات وحظائر لا نوافذ لها ، تقرض الأمراض والأوبئة المتكررة المواشي والسائمة ، وهي المورد الوحيد في البلاد . ولم يكن الناس أحسن مسكناً وأمناً من الحيوانات . يعيش رئيس القبيل في كوخه مع أسرته وخدمه ومن اتصل به ، يجتمعون في قاعة كبرى في وسطها كانون ينبعث دخانه من ثقب فتح في السقف فتحا غليظا ، وياكلون كلهم على خوان واحد ، يجلس السيد وقرينته في أحد أطراف المائدة ، ولم تكن الشوكات معروفة ، وللاقداح حروف من أسفلها ، فكان على كل مدعو أن يمسك بيده قدحه ، أو يفرغه في فيه دفعة واحدة ، وينقل السيد الى غرفته في المساء ، بعد أن يتناولوا الطعام

(١) التاريخ العام للافيس ورامبو .

ويعربدوا على الشراب، ثم ترفع المنضدة والصقالات، وينام جميع المجتمعين في تلك القاعة على الأرض أو على دكات، واضعاً كل فرد سلاحه فوق رأسه، لأن اللصوص كانوا من الجرأة بحيث يقتضي على الناس أن يقفوا لهم بالمرصاد كل حين، لئلا يؤخذوا على غرة.

وكانت أوروبا في ذلك العهد غاصة بالغابات الكثيفة، متأخرة في زراعتها، وتنبعث من المستنقعات الكثيرة في أرباض المدن روائح قتالة، تجتاح الناس وتحصدهم، وكانت البيوت في باريز ولندرا تبنى من الخشب والطين المعجون بالقش والقصب، ولم يكن فيها منافذ ولا غرف مدفئة. وكانت البسط مجهولة عندهم، لا بساط لهم غير القش، ينشرونه على الأرض، ولم يكونوا يعرفون النظافة، ويلقون بأحشاء الحيوانات وأقذار المطابخ أمام بيوتهم، فتصاعد منها روائح مزعجة. وكانت الأسرة الواحدة تنام في حجرة واحدة تضم الرجال والنساء والأطفال، وكثيراً ما كانوا يؤون معهم الحيوانات الداجنة، وكان السرير عندهم عبارة عن كيس من القش، فوقه كيس من الصوف، يجعل مخدة أو وسادة، ولم يكن للشوارع مجاري ولا بلاط ولا مصابيح. قال درابر: وكان من أثر ذلك أن عمت الجهالة أوروبا، وساورتها الأوهام، فأنحصر التداوى في زيارة الأماكن المقدسة، ومات الطب وحيث أحابيل الدجالين، وكلما دهم البلاد وباء فزع رجال الدين إلى الصلاة، وأغفلوا أمر النظافة، فكانت الأوبئة تفتك بهم فتكا ذريعاً، وقد زارت أوروبا مراراً فاجتاحت الملايين من أهلها في أيام قليلة.

كان العالم القديم يقسمه في القرن الحادي عشر^(١) مدينتان: في الغرب مدن حقيرة صغيرة، وأكواخ فلاحين، وقلاع لا هندسة لها، وبلاد مضطربة على الدوام بالحرب، لا يتأتى أن يسير فيها السائر عشرة فراسخ دون أن يسلب وينهب.

(١) التاريخ العام لمكسيم بى.

وفي الشرق مدن القسطنطينية والقاهرة ودمشق وبغداد وجميع مدن ألف ليلة وليلة، بما فيها من قصور المرمر والمعامل والمدارس والأسواق والحدائق الممتدة على بضعة فراسخ، وبرية تروى أحسن إرواء غاصة بالقرى والضياع، وحركة التجار لا تنقطع، يذهبون بسلام من إسبانيا إلى فارس. قال سنيوبوس: ولا شك أن العالم الإسلامي والعالم البيزنطي كانا أغنى وأحسن نظاما ونورا من العالم الغربي، فكان النصراني يشعرون بنقصهم في التهذيب، ويعجبون باهتني بما يبدو لهم من غرائب الشرق، ومن يجب أن يتعلم يقصد إلى مدارس العرب. وبدأ العالمان الشرقي والغربي في القرن الحادي عشر يتعارفان، ودخل النصراني المتوحشون إلى حمى المسلمين الممدنين من طريقتين الحرب والتجارة. اه. ولقد دهش الصليبيون^(١) في القرن الخامس من الهجرة لما بلغوا الشرق ووقعت أعينهم على مدن حافلة منظمة في بيزنطية والشام وغيرها من بلاد الاسلام إذ ما كان لهم عهد بغير قرى حقيرة ودساكر لا شأن لها في بلادهم.

الأمية في الغرب والتوحش في عامة أقطاره :

وبينا كان شارلمان أعظم ملوك أوروبا، وهو معاصر للرشيد العباسي، وصاحب فرنسا وجرمانيا وشمالي إيطاليا، أقرب إلى الأمية منه إلى النور، كانت كتب الفلسفة والعلوم المسادية والأدبية يتنافس فيها علماء العرب في بغداد وقرطبة، وترجم للنصور العباسي الكتب من اللغة العجمية إلى العربية، منها كتاب كلية ودمنة وكتاب السند هند، وترجم له كتب أرسطاطاليس من منطقيات وغيرها، وكتاب أفلاطون وكتاب الأرتماطيق، وسائر الكتب القديمة من اليونانية والفهلوية والفارسية والسريانية، وتخرج إلى الناس فينظرون فيها ويتعلقون إلى علمها. ومعظم الخلفاء الأول من بني العباس يشرفون على علوم الناس وآرائهم من تقدم وتأخر من الفلاسفة

(١) التاريخ العام للأفيس ورامبو. (٢) مروج الذهب للسعودي.

وغيرهم من الشرعيين، وتجري في مجالسهم مباحث في أنواع العلوم من العقليات والسمعيات في جميع الفروع والأصول .

وبينا يقوم في العرب أعلم خلفائهم المأمون العباسي الذي قلما جاء حتى في ملوك الغرب من يدانيه بعلمه وعقله ، يطلب الى ملك الروم لما غلبه كتب العلم التي عنده ، وهو عمل مدهش لم يعهد لملك ولا لحكومة أن طلبت مثله من عدوها في قديم الدهر وحديثه ، وبه يعرف قدر المأمون وتقانيه في خدمة الانسانية كما قال ^(١) فتران ويستمتع الناس في أيامه بنعمة الحرية العلمية والوجدانية ، حتى عدّ عصره عند العرب كمصر بركليس في آثينة وعصر أغسطس في رومية — بينا كانت الحال عند العرب على ما ذكر كان شارلمان يحاول أن يتعلم ويتجيب الى الآداب ^(٢) تحببا ساذجا ، كما يحب غير المتعلمين أن يروا أحيانا السطور المكتوبة . وتشبه آداب عصره أدب صبيان المدارس وتمازينهم اليوم . ولم يكن في غالبا شيء يشبه الأدب ، وما دون أهلها قط كتابا ولا أخبارا . وكانت الكتابات الرسمية التي لا يستغنى عنها كالمواثيق والهبات والوصايا تكتب باللغة اللاتينية البربرية ، وهي من سقم الخط بحيث يصعب حلها ، ولا يمتاز شرفاء القرون الوسطى بتعلمهم وتهذيبهم عن الفلاحين ، وكان معظم الزعماء يجهلون القراءة ، ولا هم لهم غير الشراب والطعام والصيد والحرب ، وهم في العادة جفاة غلاظ شداد . فقد قتل ريشاردس قلب الأسد مثل الفروسية ٢٥٠٠ أسير من العرب ، وفقا عيون خمسة عشر فارسا كان لهم يد في حرب أثارها على فيليب أغسطس ، وكثيرا ما كانوا يفقأون عيون النساء ويحصدون أنوفهن ، ولم يزل هذا الاغراق في الشدة والقسوة البربرية مألوفا الى القرن الرابع عشر والقرن الخامس عشر ، وقست بحياة التشرذ على هذا النحو قلوب الفرسان ، وغلظت طباعهم ، وغدوا يتقاتلون لأقل سبب ، ولا قصد لهم من تقاتلهم غير السلب والنهب ،

(١) غرائب الغرب للألف .

(٢) تاريخ الحضارة لسنويوس .

ومن الفرسان من كان يقف على قارعة الطريق ، يستوقف التجار ويسلبهم ويسجنهم ويعذبهم ، ليكرههم على أن يفتدوا بالمال أنفسهم ، وليس عندهم أمن ولا أمان .

بلى فقد من غالبا على عهد شرلمان ، وبعده بزمن طويل كل اهتمام بشيء يقال له الثقافة العامة ، وأصبحت اللغة اللاتينية ، وهي اللغة المكتوبة الوحيدة على غاية من الفساد ، وأصبح الكتاب أند من الكبريت الأحمر ، ولا يطمع الأفراد الذين كانوا يرغبون في التعلم إلا أن يقرأوا التوراة ، ويكتبوا صكاً رسمياً بالرجوع الى دساتيرهم . أما صنائعهم السائرة فهي من العبث والفساد بالمحل العالي . وذكر روبرتسون أنهم عثروا على عدة قوانين ووثائق صادرة عن أهل الطبقة الأولى من الأعيان ، يستدل منها أنهم كانوا أميين . ولذلك كانوا يعمدون الى وضع صورة الصليب على الوثائق الصادرة عنهم ، بل كان هريون أعظم قضاة الدولة أمياً ، وكان دجسليين رئيس الجيوش الفرنسية في القرن الرابع عشر وأعظم رجال عصره أمياً ، وكان كل من يتطلب منصبا يسأل إن كان يقرأ الانجيل ورسائل الرسل ، ويفسر معناها ولو كلمة كلمة ، من غير نظر الى تفسير الجملة ، ذلك لأنه كانت الكتب نادرة الوجود لا تتعدى أسوار البيع . وما خرج الغربيون من الجهل إلا باختراع الطباعة في القرن الخامس عشر . وذكر القزويني أن تجارا من العرب ذهبوا الى شلشويق — من بلاد الدانيمرك اليوم — لاستحضار العنبر فوصفوا أهلها بأنهم وحوش عمراء يسترون عوراتهم بقطع من الجلود .

هكذا كانت أوروبا الغربية وما إليها ، أما حال أوروبا الشرقية فكانت الى الحمجية المطلقة ، بل إن تاريخ روسيا لم يكن بدأ في القرن التاسع للمسيح . وكانت تلك البلاد الواسعة مسرحا لبعض قبائل الصقالية ، يتسلط التتر عليها ويسومونها سوء العذاب . بل دامت أيام الجهالة في روسيا الى ما بعد ذلك العهد بقرون . ولقد

(١) البرابرة للوزير هالبن Louis Halpen: Les Barbares .

(٢) تاريخ شارل كان لروبرتسون . (٣) آثار العباد وأخبار البلاد للقزويني .

شبت فيها نار حرب^(١) أهلية لخلاف وقع في معرفة عدد الأصابع التي يجب استعمالها في عمل إشارة الصليب . ولم تخلص روسيا في الحقيقة من كابوس الجهل المطبق إلا في القرن الثامن عشر على عهد مصلحها بطرس الأكبر . ومثل ذلك يقال في سائر بلاد الغرب حاشا إيطاليا ، فإن برايرة الشمال قضوا على مدينة الرومان فيها ، وسلمت لهم بعض عاداتها ومصانعها ، فكانت للأخلاف بمثابة حافز لهم على الترقى ، فانبعثت النهضة بعد قرون من بين أظهر القوم ، وسرى قبس نورها في القرن الرابع عشر الى معظم الأصقاع الأوروبية .

المقابلة بين بلاد العرب وبلاد الافرنج :

كانت أوروبا تحت سلطة اليا باوات ، يتصرفون فيها على هواهم ، ويتحكمون في الأرواح والأشباح ، والناس تائهون كما قال «دورى»^(٢) في ظلام الجهالة ، لا يرون النور إلا من سم الخياط ، والنور لا يسطع إلا من جانب الأمة الإسلامية ، من علوم وأدب وفلسفة وصناعات وأعمال يد وغير ذلك . وبغداد والبصرة وسمرقند ودمشق والقيروان ومصر وفارس وغرناطة وقرطبة هي المراكز العظيمة للعلم . وعواصم أوروبا التي تدهش بها اليوم أشبه بقرى ، لا علم فيها ولا عمران ، وهي متأخرة في كل شؤونها المادية والأدبية . وما كانت في بلاد الإسلام مدرسة ولا جامع ولا بلد ولا دار كبرى تخلو من خزان كتب مسجلة على المطالعين . هذا مع عزلة المخطوطات في ذلك العهد ، يجتمع في تلك الدور العالمون ، يقرأون ويتباحثون ويتدارسون ، تساوى في ذلك الرجال والنساء . وكانت المدارس في المدن والقرى وفي الأندلس خاصة مبدولة لكل طالب ، حتى قال أحد مؤرخي الافرنج إن معظم سكان إسبانيا الإسلامية كانوا يقرأون ويكتبون ، في زمن كان أهل الطبقة العليا في أوروبا النصرانية أميين لا يقرأون عدا أفراداً قلائل من الشمامسة ، جعلوا الكتابة صناعة

(١) أصول الشرائع لبنام .

(٢) تاريخ المسلمين في إسبانيا لدورى .

لهم . وقال روبرتسون كان في اسبانيا في ابتداء القرن الخامس عشر مدن كثيرة أعمر من باقي مدن أوروبا حاشا مملكتي ايطاليا وبلاد القساع، وكان العرب أنشأوا في مدنها معامل ومصانع أيام كانوا حاكين فيها .

وغصت بلاد المسلمين بالمجامع العلمية مؤلفة من علماء لا ينظر في اختيارهم الى الدين الذي يدينون به، بل يراعى فيه علمهم واختصاصهم، وكان الخلفاء والملوك والعظماء يجمعون المشتغلين في قصورهم، يتذاكرون أصناف العلوم، وما كان مجلس لهم يخلو من عالم أو علماء، ينصت الحضور له ويأخذون عنه، ومنهم من كان يستصحب العلماء في غزواته، أو يصحب أحمالا من الكتب في رحلاته، لأن نفسه تفتطم عن كل شيء إلا عن الابحاث العلمية وغيرها، وكان المنصور بن أبي عامر الأندلسي، وأمير المؤمنين المأمون في بغداد، في جملة عشرات من رجال الإسلام كان هذا شأنهم .

وذكري جيون خلال كلامه على حماية المسلمين للعلم في الشرق والغرب، أن ولاية الأقاليم والوزراء، كانوا ينافسون الخلفاء في إعلاء مقام العلم والعلماء، وبسط اليد في الإنفاق على بيوت العلم، ومساعدة الفقراء على طلبه، فانتشر من ذلك فوق العلم، ووجدت اللذة في تحصيله بين الناس، من سمرقند وبخارى الى فاس وقرطبة. قال وقد أنفق وزير واحد لأحد السلاطين "نظام الملك" مائتي ألف دينار على بناء مدرسة ببغداد "النظامية" وجعل لها من الريع خمسة عشر ألف دينار في السنة تصرف عايتها، وكان الذين يغذون بالمعارف فيها ستة آلاف تلميذ، فيهم ابن أعظم العظماء في المملكة وابن أفقر الصانع فيها، غير أن الفقير ينفق عليه من الريع المخصص للمدرسة، وابن الغنى يكتفى بمال أبيه، والمعلمون ينقدون رواتب وافرة. بينا كان في الأندلس عبد الرحمن الثالث الأموي^(١) (٣٠٠ - ٣٥٠) عالم الملوك وحامي الآداب والعلوم والصنائع والتجارة ورب السيف والقلم الذي أصبحت

(١) مجلة الاسلام .

إسبانيا بأعماله وأعمال أخلافه أحسن الممالك حضارة وحسن إدارة في القرون الوسطى ، كنت ترى في رعيته بل في عماله من يقرعه ، لأنه بنى قصر الزهراء ، واستفرغ جهده في تيجيدها ، وإيقان قصورها وزخرفة مصانعها . وانهمك في ذلك حتى عطل شهود الجمعة بالمسجد الجامع ، يقوم قاضي الجماعة بقرطبة منذر بن سعيد البلوطي ، ويعظه على المنبر مبتدئا خطبته بقوله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ^(١) تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلَدُونَ ، وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ وَجَنَّاتٍ وَعِیُونَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ) . ثم يفضي الى ذم المشيد والاستغراق في زخرفته والسرف في الإنفاق عليه ، ويتلوفيه قوله تعالى : ﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَنْ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ، لَا يَزَالُ بِنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ^(٢) وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) . ويأتي بما شا كل ذلك من التخويف والوعظ ، فيبكي الناس والخليفة ، ويشكو هذا الى ولده الحكم تقرير منذر بن سعيد له مقسما أن لا يصلي خلفه الجمعة أبدا ، ويقول له الحكم : ” وما الذي يمنعك عن عزل منذر بن سعيد والاستبدال به “ فيزجره ويتهره ويقول أمثل منذر بن سعيد في فضله وورعه وعلمه وحلمه ، لا أم لك ، يعزل إرضاء لنفس ناصبة عن الرشده هذا ما لا يكون ، وإني لأستحي من الله تعالى ألا أجعل بيني وبينه شفعا في صلاة الجمعة مثل منذر بن سعيد ، ولكنه قد ^(٣) وقد نفسي وكاد يذهبها ، والله لوددت أن أجد سبيلا الى كفارة يميني بملكي . بلي يصلي بالناس حياته وحياتنا ، فما أظننا نعتاض منه أبدا .

(١) مطمح الأتقى للفتح بن خاقان . (٢) الريع : المكان المرتفع . راية بناء علما للمارة .

وتعبثون : تسخرون . (٣) شفا طرف ، والجرف الجانب ، وهار مشرف على السقوط ،

وانهار به سقط به . (٤) رية شك وتقطع قلوبهم تنفصل بأن يموتوا .

(٥) الوقت : شدة الضرب وقده يقذه وقذا ضربه حتى استرعى وأشرف على الموت .

وبينا أهل أوربا كلهم عبيد ملوكهم وباباواتهم وزعمائهم ، لا يحسر إنسان أن ينقد عملا أو يعترض على سياسة ، كان رجال الإسلام يقدمون على وعظ الخلفاء ، ولا يهابون سطوتهم ولا بطشهم ، ك مقام رجل من العباد عند المنصور العباسي يوم قال له : ” وهل دخل أحد من الطمع ما دخلك ، إن الله استرعاك أمر عباده وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم ، وجعلت بينك وبينهم حجابا من الجص والآجر ، وأبوابا من الحديد ، وحراسا مع السلاح ، ثم سجنك نفسك عنهم فيها ، وبعثت عمالك في جبايات الأموال وجمعها ، وأمرت أن لا يدخل عليك أحد من الرجال إلا فلان وفلان نفرا سميتهم ، ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع العارى اليك ، ولا أحد إلا وله في هذا المال حق ، فلما رآك هؤلاء النفرا الذين استخلصتهم لنفسك ، وآثرتهم على رعيتك ، وأمرت أن لا يجربوا دونك ، تجبي الأموال وتجمعها ، قالوا هذا قد خان الله فما لنا لا نخونه ، فآتمروا أن لا يصل اليك من علم أخبار الناس شيء إلا ما أرادوا ، ولا يخرج لك عامل إلا خونه عندك ونفوه ، حتى تسقط منزلته عندك . فلما انتشر ذلك عنك وعنهم عظمهم الناس وهابوهم وصانعوهم ، فكان أول من صانعهم عمالك بالهدايا والأموال ، ليقبوا بها على ظلم رعيتك ، ثم فعل ذلك ذوو المقدره والثروة من رعيتك ، لينالوا ظلم من دونهم ، فامتلاّت بلاد الله بانطمع ظلما وبغيا وفسادا ، وصار هؤلاء القوم شركائك في سلطانتك وأنت غافل ، فان جاء متظلم حيل بينك وبينه . إلى أن قال : فان قلت إنما تجمع المال لشديد السلطان ، فقد أراك الله عبدا في بني أمية ما أغنى عنهم جمعهم من الذهب ، وما أعدوا من الرجال والسلاح والكراع ، حين أراد الله بهم ما أراد ، وإن قلت إنما تجمع المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التي أنت فيها ، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا منزلة ما تدرك إلا بخلاف ما أنت عليه “ .

هكذا كان المسلمون في العالم حكاما ومحكومين ، السلطان يعمل والواعظ يعظ . والناس آمنون والحرية مشاعة شاملة . وبهذه الحرية التي تمتع بها العرب في دولهم ،

قبل أن تعرف معناها أمة من الأمم قبلهم ، نشأ رجال في السياسة والحرب والادارة والعلم والفن والصنائع والتجارة كانوا غرة في جبين الدهر ، ولو جئنا نعدهم ونشير الى مارزقوا من ثقب أذهان ، ووفرة علم ، وسمو أخلاق ، وإطف حيلة ، لاقتضى الخروج عن حد الإيجاز ، وبأدنى نظر في سيرهم ، يثبت لنا أن دينهم لم يحل دون مدنيته ، من الظهور بهذا المظهر الخلاب الذي استهوى كل من عرفه ، ولا ريب أن قليلا في رجال الغرب قبل عصر النهضة من بلغوا في الفضل والكمال مبلغ رجال الأمويين في الشرق والأندلس وبعض رجال العباسيين ، بل مبلغ رجال ملوك الطوائف ، وقليل جدا في الغرب من كانوا متصفين بصفات الخير أمثال الصاحب ابن عباد وابن العميد وركن الدولة ابن بويه ومنصور بن نوح الساماني وأبي الفداء ومحمود بن سبكتكين وصلاح الدين ونور الدين وطغتكين والمنصور بن أبي عامر وعشرات بل مئات بيضوا وجه الانسانية بأعمالهم الصالحة ، وبذوغمهم في معاناة أحوال الناس وحملهم على الجادة ، لينعموا بالسعادتين الدنيوية والأخرية .

وكان الغربيون خلال القرون الطويلة التي كان فيها العرب أنجب أمة من الأمم الخليفة يتراعى إليهم من طريق الأندلس وصقلية وإيطاليا أولا ، ثم من طريق الصليبيين ، ماتم في بلاد العرب والمسلمين من الرقي ، فتصبو نفوسهم الى تحقيق مثله أو بعضه في ربوعهم ، وأتى لهم ذلك وسلطة رجال الدين عندهم تناولت كل فروع الحياة ، وفرسانهم وملوكهم كانوا أدوات للتدمير لا للتعمير ، تغلب الفظاعة على أعمالهم ، والساجدة تقرأ في تضاعيف مجتمعاتهم ، وحضارتهم على حالة ابتدائية ، كلما حفزها حافظ عادت أدراجها بعوامل التفهق المغروسة فيها .

رأى لبون في تأثير العرب في الغرب :

ولقد أجمل لبون دور الانتقال في الغرب وتأثير العرب فيه في صفحة واحدة فقال : ^(١) "كان تأثير العرب في الغرب عظيما ، وإليهم يرجع الفضل في حضارة أوروبا ،

(١) حضارة العرب لجوستاف لبون .

ولم يكن نفوذهم في الغرب أقل مما كان في الشرق ، ولكنه كان يختلف عنه .
 أثروا في بلاد المشرق بالدين واللغة والصنائع ، أما في الغرب فلم يؤثروا في الدين ،
 وكان تأثيرهم في الفنون واللغة ضعيفا ، وتأثيرهم بتعاليمهم العلمية والأدبية والأخلاقية
 عظيما ، ولا يتأتى للمرء معرفة التأثير العظيم الذي أثره العرب في الغرب ، إلا اذا تصوّر
 حالة أوروبا في الزمن الذي دخلت فيه الحضارة . واذا رجعنا الى القرنين التاسع
 والعاشر لليلاد ، يوم كانت المدينة الاسلامية في اسبانيا زاهرة باهرة ، نرى أن
 المراكز العلمية الوحيدة في عامة بلاد الغرب كانت عبارة عن مجموعة أبراج يسكنها
 سادة نصف متوحشين ، يفخرون بأنهم أميون لا يقرأون ولا يكتبون . وكانت
 الطبقة العالية المستنيرة في النصرانية عبارة عن رهبان فقراء جهلة ، يقضون الوقت
 بالتكسب في ديرهم بنسخ كتب القدماء ، وليبتاعوا ورق البردي اللازم لنسخ
 كتب العبادة “ .

”و طال عهد الجهالة في أوروبا ، وعم تأثيره بحيث لم تعد تشعربتوحشها ،
 ولم يبد فيها بعض الميل للعلم إلا في القرن الحادى عشر ، وبعبارة أصح في القرن
 الثانى عشر . ولما شعرت بعض العقول المستنيرة قليلا بالحاجة الى نفى كفن
 الجهل الثقيل الذى كان الناس ينوءون تحته ، طرّقوا أبواب العرب يستهدونهم
 ما يحتاجون إليه ، لأنهم كانوا وحدهم سادة العلم في ذاك العهد . ولم يدخل العلم
 أوروبا في الحروب الصليبية كما هو الرأى الشائع ، بل دخل بواسطة الأندلس
 وصقلية وإيطاليا . وفي سنة ١١٣٠ أنشئت مدرسة للترجمة في طليطلة بعناية
 ريموند رئيس الأساقفة ، وأخذت تترجم الى اللاتينية أشهر مؤلفى العرب . وعظم
 نجاح هذه الترجمات ، وعرف الغرب علما جديدا ، ولم تفت الحركة في هذه السبيل
 خلال القرن الثانى عشر والثالث عشر والرابع عشر . ولم تقل الى اللاتينية كتب
 الرازى وأبى القاسم وابن سينا وابن رشد وغيرهم ، بل نقلت اليها كتب اليونان

أمثال جالينوس وأبقراط وأفلاطون وأرسطو وأقليدس وأرخميدس وبطلميوس،
وهي الكتب التي كان المسلمون نقلوها إلى لسانهم^(١).

وقد عدّ لكلرك في تاريخ الطب العربي ثلثمائة كتاب نقلها الغرب من العربية
إلى اللاتينية، وما عرفت القرون الوسطى المدنية إلا بعد أن مرت من لسان
أشباع محمد. وبعض هذه المترجمات لكتب القدماء التي فقد أصلها، حفظت
هذه الأسفار من الضياع فوصلت إلى الغرب. فالى العرب وإلى العرب وحدهم،
لا إلى رهبان القرون الوسطى ممن كانوا يجهلون حتى وجود اللغة اليونانية، يرجع
الفضل في معرفة الأقدمين، والعالم مدين لهم على وجه الدهر لا تقاذهم هذا الكثرة

(١) ألف العرب في معظم مطالب الحياة ولا يكاد يحضر يالك. وضوء إلا ترى أنهم سبقوك إلى البحث
فيه، تفتوا في ذلك وأكثروا من التأليف، حتى إن كثيرا من العلماء خلفوا مئات من المجلدات والرسائل
وجودوا فيها أي تجويد. ولقد تسرع أحد أساتذة مصر المعاصرين في حكمه على العرب بالقصور في نقل
شيء من العلوم السياسية والإدارية، زاعما أنه لا يعلم لهم مؤلف في السياسة ولا مترجم ولا شيء من أنظمة
الحكم ولا أصول السياسة، اللهم إلا قليلا لا يقام له وزن أزاء حركتهم العلمية في غير السياسة من الفنون.
ومع أن ما وصلنا من تركة السلف في التأليف هو بعض ما دقنوه ونشروه، نرى أن كثيرا من رسائل الخلفاء
في القرنين الأولين عبارة عن أنظمة للسياسة والإدارة. فكتب عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب،
ورسالة الصحابة لابن المقفع في نصيح الخليفة، ورسالة عبد الحميد الكاتب في نصيحة ولي العهد التي كتبها
إلى عبد الله بن مروان ورسالة طاهر بن الحسين إلى ابنه عبد الله بن طاهر حين ولاء المأمون من الرقة
إلى مصر ورسالة حفيده أبي عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين في السياسة الملوكية، كل أولئك لا يخرج
عن هذا، وللعرب من ذلك شيء كثير ولكنه لم يصل إلينا وقد عرّبوها وصية أرسطو لاسكندر ورسالته
إليه في السياسة. وعربوا عهد أرنشبرين بابك الملك، هذا إلى ما كتبه بعد أمثال الفارابي وابن سينا من
هذا القبيل، ومنه ما يدخل في سياسة المنزل والنفس والولد، ومنه ما يتعدى ذلك إلى المصالح العامة.
أما كتاب السياسة لأرسطو فقد نذب المأمون ابن البطريق إلى الروم ليأتيه به فحمله إليه ونقله إلى اللغة
العربية، ولم تصل إلينا الترجمة. وإذا عرفنا أن العرب كانوا يتوخون الإيجاز في كل ما كتبوا صدر
الاسلام، وعرفنا أن بلاغتهم بإيجازها، قطع بأن فيما انتهى إلينا من رسائلهم الموجزة في هذا الباب
ما يكفي لقيام أمرهم، وكان على الخلف الصالح، أن يتلقى تراث أجداده باليمين، وينشره على وضع جميل
مبويا مقهرسا مقطعا مجزئا. والواجب أن لا تنسى أن عدم الاطلاع لا يثنى عدم الوجود، خصوصا
وكلنا نعلم أن كثيرا من أخبار أمتنا قد ضاع بما توالى عليها من النكبات والخطوب.

الثمين . يقول ليتري : ” لو حذف العرب من التاريخ لتأخرت نهضة الآداب عدة قرون في الغرب “ .

وقال لبون في مكان آخر : تمتعت إسبانيا بمدينة سامية يفضل العرب ، بينما كانت بقية أوروبا غارقة في التوحش العظيم . ولو مشى الغرب تحت راية العرب ، لتسامت مترلته ، ولورقت أخلاق أهله ما وقعوا في الحروب الدينية ومذبحة سان بارتلمي وديوان التحقيق وكل ما شا كل ذلك من المصائب التي أغرقت أوروبا بالدماء عدة قرون ، وما عرف المسلمون ما يشبهها في أرضهم . وقال أيضا : كان تأثير العرب في عامة الأقطار التي احتلوها عظيما جدا في الحضارة ، ولعل فرنسا كانت أقل حظا في ذلك ، فقد رأينا البلاد تتبدل صورتها حيثما حقق علم الرسول الذي أظلمها بأسرع ما يمكن ، وأزهرت فيها العلوم والفنون والآداب والصناعة والزراعة أي ازهار .

تأثير العرب في البعرد المقلوبة

سوء حال بلاد الأكامرة والقياصرة :

أصبحت البلاد الخاضعة لسلطان الفرس وسلطان الروم قبيل الإسلام منهوكة القوى بالحروب والمجاعات والأوبئة . ضرب هرقل صاحب الروم مملكة فارس ضربة شديدة، فكان من ذلك ضعفه وضعف خصمه . وغزا الفرس الشام ومصر وخربوا في مملكة قيصر، فمقت الناس كسرى في فارس وهرقل في الروم . وكلاهما قاست أمته الأمرين من جائر أحكامه وفاحش مغارمه . حاصر كسرى مدينة القسطنطينية ست سنين، حتى مات أكثر أهلها جوعا، وقتل هرقل في فارس الرجال والنساء والصبيان وسبي سبيا كثيرا، وكان ذلك في السنة السابعة من الهجرة .

وكان يزدجرد بن شهریار آخر ملوك الفرس وهو ابن حفيد كسرى، قد ملكه الفرس عليهم لما كانوا فيه من الانتشار، ملكوه وهو ابن خمس عشرة سنة، كما ملكوا طفلا آخر، وقد ملك عليهم بوران بنت كسرى، وبلغ النبي خبرها فقال : "إن يفاح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة" وكان الفرس أدركوا قوة العرب فقالوا فيما بينهم إنما أتينا من تملك النساء علينا، فاجتمعوا على يزدجرد فكان الملك في فارس قبيل الإسلام العوبة بأيدي النساء والأطفال، والرعية متشعبة إلى أديان وفيهم المجوس، والمجوسية دين الدولة، وفي البلاد اليهود والنسطوريون وهم ممن لا يستهان بهم .

وبلغ هرقل سن الشيخوخة وأغواه رهبان إيليا، فقتل اليهود حول بيت المقدس وجبل الجليل قتلا ذريعا بدعوى أن اليهود لما وافى الفرس فلسطين أعانوا

هؤلاء على قتل النصارى ، وأتخربوا الكنائس وأحرقوها بالنار ، وقتلوا النصارى في صور وخربوا بيعهم ، فقتل كما قال ابن بطريق من اليهود ما لا يحصى عدده ممن قدر عليه ، وأرضاه الرهبان بأن صاموا له غفرانا لتفضله العهد الذى كان أعطاه لليهود ، وإلخاشه في قتلهم . وكان الخلاف الدينى على أشده بين النصارى في مملكة الروم ، اختلفوا في المسيح وقال قوم إن للمسيح طبيعتين^(١) بمشيئة واحدة وفعل واحد وأقنوم واحد ، وقال آخرون : إن للمسيح مشيئتين وفعلين كما أن له طبيعتين ، لأنه يستحيل أن تكون مشيئة واحدة لذى طبيعتين ، ولو كان ذا مشيئة واحدة لكان ذا طبيعة واحدة ، فلما كان ذا طبيعتين فهو ذو مشيئتين .

وليتصور المرء بلادا منقسمة على نفسها ، خارجة من حروب أضعفت في أهلها مادة الحياة ، لا مال لديها ينشلها من شقتها ، ولا شيء مما يقال له رخاء وهناء بات يعهد فيها ، الفقر يخرب في مكانها ، والمجاعات والجوائح من الأمور العادية في ربوعها ، وكل واحد من الفرس والروم يتطلب الفرج من أى سبيل جاءه ، لأن النفوس امتلأت غيظا على الأيام وعلى الحكام . وبينما الناس على ذلك جاء الفاتحون من العرب ففرح بمقدمهم أهل البلاد ، ومنهم من عاونوهم بالفعل ، وإن اضطرب بعض الفرس والروم أن يحاربوا العرب مع كسرى وقصر دفاعا عن الحوزة . فالتاس كانوا إذا في بلاد الأكرسة والقياصرة زاهدين في المظاهر القومية ، ضعفت في نفوسهم معانى الاستقلال . وهم بما صاروا اليه من سوء الحال يحاولون أن يضعوا أيديهم في يد كل من ينتشلهم من سقطتهم وفاقمهم ، ويدفع عنهم عوادي التوضى ولو الى أجل معلوم .

ولا عجب إذا وجد سكان البلاد في الفاتحين أعظم متقذ لهم مما هم فيه من الشدائد ، وهان عليهم أن يتزلوا عن دينهم ولغتهم ويدينوا بالاسلام ، وكيف لا يتركون

(١) تاريخ سعيد بن بطريق .

مشخصاتهم، وقد رأوا فيما عرض عليهم نموذجاً يصلح لهم، وأن الاختلاف يسير بين ما عرفوا من التعاليم وما سيعرفون. هذا الى ما في الحديد من روعة، يزيد تأثيرها اذا كانت الى السذاجة لا تعقيد فيها ولا التباس، والناس من طيبتهم أن يصفقوا لمن رفر ف طير سعده، فيدهنون له ويلتفون حوله، ويلقون على مماشاته آمالاً طويلة.

كانت مصر والشام من جملة الأقطار التي تحاول الانفصال عن المملكة البيزنطية، وكان هرقل وشعبه مشغولين بالمسائل الدينية والخلافات المذهبية، والناس قد تزعت من نفوسهم الثقة به، فهو إذا شفى أنفس الرهبان بالانتقام من اليهود، وخان العهد الذي أعطاه لهم، فشعبه يدرك باطناً أنه أسرع ما يكون الى خيانتهم أيضاً، متى تعارضت مصلحته الخاصة بمصالحهم، أو توقفوا حيناً عن أداء الجبايات مثلاً ليصرفوها في حروبه، وكلهم مستاعون من المظالم والمغارم، سثموا الغارات والغزوات، وأصبحوا يتطلعون الى دولة تتقدم مما هم فيه من البلاء. وكانت هذه الدولة المنقذة دولة العرب الفتية القائمة وراء حدودهم تمد يدها القوية إليهم لتشلهم.

بيد أن كل هذا الضعف المستحوذ على العالمين الفارسي والرومي كان في الامكان أن يبقى الفرس والروم معه أصحاب الكلمة النافذة في العالم قروناً، لأنهم كانوا على فساد حكمهم، واختلال التوازن بين الوازعين الديني والمدني في ممالكهم، أصحح للبقاء من غيرهم، لأن أهل فارس والروم في معنى الخلل كانوا سواء وغيرهم ممن جاورهم من الحكومات والقبائل، لولا قيام العرب بذهنية جديدة، وقوة خارقة وقرت في نفوس الكبير والصغير منهم.

تساهل ملوك العرب وانتشار الإسلام :

كان النصراني والمجوس في الفتح وبعده كلما رأوا تساهل العرب ومحاستهم زادوا ثقة بهم، وإقبالا على دعوتهم، ورجوا لأيامهم طول البقاء. رأوهم بعد استقرار

حكومتهم لا يعارضونهم في إقامة شعائر دينهم^(١)، وأن سلطانهم عليهم ناعم الملمس كثير المحاسنة، يوفون بعهودهم فلا يحورون، ولا يخونون ولا يغدرون . رأوا أبا عبيدة بن الجراح وهو أمير على الشام يقول: أيها الناس إني امرؤ من قريش، وما منكم أحد من أحمرو ولا أسود يفضلني بتقوى إلا وددت أني في مسلاخه^(٢) . رأوهم يحافظون على النصراني واليهود، ويرعون لهم عهدهم، ويحافظون على بيعهم وكائسهم^(٣)، فلئن أمر يزيد بن عبد الملك في سنة ١٠٤ هـ بكسر الأصنام كلها ومحو التماثيل في مصر، فقد أذن موسى بن عيسى العباسي والي مصر من قبل الرشيد في بنان الكائس التي هدمها على بن سليمان، فبنيت كلها بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيعة من أحناب الأمة، وقالوا هو من عمارة البلاد، واحتجا أن عامة الكائس التي بمصر لم تبني إلا في الاسلام، في زمن الصحابة والتابعين .

وما كان ملوك المسلمين في القرون التالية يحاذرون إلا أن تنبعث من الديرة والكائس في بلادهم أمور تفسد عليهم سياستهم، ولذلك كانوا يراقبونها في الجملة، ولشدة اعتمادهم على البطارقة كانوا يكون اليهم أمور طوائفهم، ويسألونهم عن كل ما يأتيه جماعتهم مما يخل بأمن البلاد . وكان لرئيس اليهود التحدث في كائس اليهود المستمرة في أيديهم من حين عقد الذمة، وكان على بطريك النصارى الملكانية النظر في الكائس والبيع، وعليه أن يتفقدوها في كل وقت ويرفع ما فيها من الشبهات، ويحذر رهبان الديارات من جعلها مصيدة للال . وأن يتجنبوا فيها الخلوة بالنساء، ولا يؤوى إليها أحدا من الغرباء القادمين عليهم يكون فيه ريبة . ولا يكتم ما اطلع عليه من ذلك عن المسامع السلطانية، ولا يخفي كتابا يرد عليه من أحد الملوك، أو يكتب له جوابا، ويتجنب البحر وما يرد منه من مظان الريب . وكان يشترط على بطريك

(١) الاسلام خواطر وسوانح لهنري دي كاستري تعريب فتحى زغلول .

(٢) المسلاخ : الاحاب أى الجلد .

(٣) تاريخ الولاة والقضاة للكندى .

اليعاقية أن يتوقى ما يأتيه سرا من تلقاء الحبشة . وأمور الديرة والكائس مردودة الى البطريك ينب عنه فيها من يآتمه السلطان لا غيره، اذا وقع ما يخالف فيها . ومنح ملوك العرب للكنيسة الرومانية حريتها في مفاوضة الأساقفة في البلاد الإسلامية، وهم في أعظم أيام قدرتهم، مع أن هذه الكنيسة كانت ترعى الدولة المنقطعة أكثر من رعايتها الدولة الخالفة . واستحكم الوثام بين المسلمين والنصارى حتى أثر هؤلاء أن يتحاكوا في اختلافاتهم الطائفية في المحاكم الإسلامية . وقد لام البابا غريغوريوس السابع أهل ملته على تقاضيه مع أسقفهم في محكمة المسلمين .

وكان العرب لأقرب أمرهم في الأندلس اذا شجر خلاف بين مسلم ونصراني من الجند يعطى الحق غالبا للنصراني^(١) . فنشأت وحدة وطنية بين الغالب والمغلوب . وكان عبد الرحمن الثاني عزم أن يجمع مجمعا مقدسا من النصارى برئاسة رئيس أساقفة إشبيلية لقمع عادية التعصب الإسباني، لأن دعاة الدين من أهل النصرانية أخذوا يتناولون الإسلام بالإهانة علنا حتى يقتلوا في سبيل دعوتهم ، وتكتب لهم الشهادة بزعمهم .

بهذه المسألة العظيمة^(٢) البادية في أعمال الغالب مع المغلوب دخل المجوس أفواجا في الاسلام، وضعفت النصرانية جدا ثم زالت من شمالي إفريقيا، ولم يكن للاسلام دعاة يدعون اليه وينشرون أحكامه على ما هو الحال في النصرانية، ولو قام أناس بهذا العمل لانحل الاشكال في معرفة السبب في تقدمه الغريب . فقد رأينا شارلمان يستصحب أبدا معه في حروبه رجا من القسيسين والرهبان يباشرون فتح القلوب، بعد أن يكون هو بدأ بفتح المدائن والأقاليم ، يجيوش يصلى بها الأمم حربا عوانا ، وتجعل الولدان شيئا . بيد أننا لانعلم للاسلام مجمعا دينيا ولا رسلا ولا أحبارا يسرون وراء الجيوش ، ولا رهبنة بعد الفتح، فلم يكره أحدا عليه بالسيف ولا باللسان ،

(١) غرائب الغرب للزلف . (٢) الاسلام خواطر وسوانح لهزى دى كاسترى .

بل دخل القلوب عن رضا واختيار ، وهذه نتيجة لازمة لتأثيرات القرآن وأخذه بالألباب ، وإذا حدث أن دان دين الاسلام قوم مشوا وراء منافعهم ، فهم قلائل الى جانب من أسلموا عن عقيدة صادقة وميل صحيح ، قاله دى كاسترى .

نعم " كانت الملوك من غير المسلمين اذا فتحوا مملكة أتبعوا جيشها الظافر بجيش من الدعاة الى دينها ، يلجون على الناس بيوتهم ، وينشون مجالسهم ، ليحملوهم على دين الظافر ، وبرهانهم الغلبة وحجتهم القوة ، ولم يقع ذلك لفتح من المسلمين ، ولم يعهد في تاريخ فتوح الاسلام أن كان له دعاة معروفون لهم وظيفة ممتازة ، يأخذون على أنفسهم العمل في نشره ، ويقفون مساعده على بث عقائده بين غير المسلمين ، بل كان المسلمون يكتفون بمخالطة من عداهم ، ومحاسنتهم في المعاملة ، وشهد العالم بأسره أن الاسلام كان يعد مجاملة للمغلوبين فضلا وإحسانا ، عند ما كان يعدها الأوروبيون ضعة وضعفا " .

" رفع الاسلام ما ثقل من الاتاوات ، ورد الأموال المسلوبة الى أربابها ، وانتزع الحقوق من مقتصبيها ، ووضع المساواة في الحق عند التقاضي بين المسلم وغير المسلم . بلغ أمر المسلمين فيما بعد أن لا يقبل إسلام من داخل فيه إلا بين يدي قاض شرعى باقرار من المسلم الجديد أنه أسلم بلا إكراه ولا رغبة في دنيا ... عرف خلفاء المسلمين وملوكهم في كل زمان ما لبعض أهل الكتاب بل وغيرهم من المهارة في كثير من الأعمال ، فاستخدموهم وصعدوا بهم الى أعلى المناصب ، حتى كان منهم من تولى قيادة الجيش في إسبانيا . اشتهرت حرية الأديان حتى هجر اليهود أوروبا فرارا منها بدينهم الى بلاد الأندلس وغيرها " .

" هذا ما كان من أمر المسلمين في معاملتهم لمن أظلوهم بسيوفهم ، لم يفعلوا شيئا سوى أنهم حملوا الى أولئك الأقسام كتاب الله وشريعته ، وألقوا ذلك بين

أيديهم وتركوا الخيار لهم في القبول وعدمه ، ولم يقوموا بينهم بدعوة ^(١) ، ولم يستعملوا لا كراههم عليه شيئا من القوة ، وما كان من الجزية لم يكن مما يثقل أداؤه على من ضربت عليه ، فما الذي أقبل بأهل الأديان المختلفة على الاسلام وأقنمهم أنه الحق دون ما كان لديهم ، حتى دخلوا فيه أفواجا ، وبذلوا في خدمته ما لم يبذل له العرب أنفسهم “ . اهـ .

معاملة اليهود والنصارى والعناية بالنصارى خاصة :

مثال آخر من هذه المساحة . كان بين المغانم التي غنمها المسلمون في وقعة خيبر صحائف متعددة من التوراة ، فلما جاء اليهود يطلبونها أمر النبي بتسليمها لهم فأخذ اليهود ^(٢) يشيرون الى الرسول بالبنان ويحفظون له هذه اليد ” لأنه لم يتعرض لصحفهم المقدسة ، ويذكرون بإزاء ذلك ما فعله الرومان حين تغلبوا على اورشليم وفتحوها سنة ٧٠ ب م . إذ حرقوا الكتب المقدسة وداسوها بأرجلهم ، وما فعله المتعصبون من النصارى في حروب اضطهاد اليهود في الأندلس ، وقد أحرقوا أيضا صحف التوراة . هذا هو البون الشاسع بين الفاتحين ممن ذكراهم وبين رسول الإسلام “ .

ولو لم يشتط اليهود في الحجاز بالنيل من المسلمين ، لما طالت اليهم يد مسلم بأذى ، ولكان حظهم من ذمة العرب حظ سكان نجران من نصارى اليمن ، فقد

(١) أجمع الباحثون على أن الاسلام دخل ولا يزال يدخل الى أصقاع من إفريقيا وآسيا بواسطة التجار كان حواء حاتين القارتين مستعد لقبول هذا الدين أكثر من كل دين سواه تقوم بالدعوة اليه جمعيات تبشير منظمة غنية تحميها دول كبرى فقد ذكروا أن دعاة الكنيسة في إفريقيا فقط بالغوا مئات يتقسمون الى خمسين جنسية بحسب عناصرهم وفيهم ١٣٣ ألمانيا و ١٠ أمريكا و ٩٩ إنجلترا و ١٢ نمساويا و ٣٨٥ بلجيكا و ٥٠ كندا و ٨٣ اسبانيا و ٩٤٠ فرنسا و ٢٠٩ هولنديين و ٢١٥ إيطاليا و ٤٣٧ برتغاليا هذا عدا دعاة التبشير بالبروتستانتية من المرسلين . (مجلة لاروس الشهرية سنة ١٩٣٣

• (Larousse mensuel illustré 1933)

(٢) تاريخ اليهود في بلاد العرب لاسرائيل ولقنسون .

صالحهم الرسول سنة عشر صلحا على الفئء وعلى أن يتقاسموا العشر ونصف العشر . وجاء في كتاب الصلح " ولا يفتن أسقف عن أسقفيته ولا راهب عن رهبانيته " واشترط عليهم أن لا يأكلوا الربا فعاشوا بإسلام ما حافظوا على العهد ، فلما استخلف عمر بن الخطاب أصابوا الربا فأجلاهم ، واشترى منهم أرضهم ووصى بهم أهل الشام والعراق ، ليوسعوهم من حرث الأرض ، وما اعتملوا من شيء فهو لهم مكان أرضهم باليمن . ويقول المؤرخون إن أهل نجران كانوا قد بلغوا أربعين ألفا فتحاسدوا بينهم ، فأتوا عمر بن الخطاب فقالوا أجلنا فاغتنتها فأجلاهم فندموا بعد ذلك . نعم إن عمر لم يرهب فارس والروم بفرش الديباج ، وبسط الحرير ، وكؤوس الجواهر ، والخيول المسقومة ، والبيوت الشاهقة ، والأقواس المذهبة ، إنما أرهبهم بالعدل المحض ، وأخف شوس رجالهم بالحكمة البالغة ، ألا وهي شريعة سيد الحكماء . ويقول أبو عبيد في كتاب الأموال إن الرسول قال لأنخرجن اليهود والنصارى عن جزيرة العرب حتى لا أدع فيها إلا مسلما ، يسد أن نصارى نجران رأوا كل رعاية لأنهم راعوا العهد في الجملة ولم يعبثوا بأمر الأمة القائمة ، وكانوا أول من أعطى الجزية من أهل الكتاب . وفي التنزيل (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا) ، ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون) .

جزاء ثقة ثقة مثلها ، وهل جزاء الاحسان إلا الاحسان ، وأعظم بثقة صاحب الشريعة بأناس كانوا بالأمس يقاتلونه كأبي سفيان وعمرو بن العاص وخالد بن الوليد حتى إذا أسلموا جب الاسلام ما قبله ، ونسيت الأحقاد والطوائل ، ولم يلبثوا أن غدوا أصحاب الشأن في الساطان ، يرجع الى آرائهم في المهمات ، وتوسد اليهم الأعمال العظام ، وكيف لا يجيء من مثل هؤلاء الرجال خيرة الخلفاء والقواد والأمرء ، وقد أولى الخلفاء ثقتهم لمن دخلوا من غير العرب في طاعة خليفة العرب ،

وان ظلوا على تمسكهم بدينهم القديم . وبدأ معاوية بن أبي سفيان فعهد الى بعض نصارى الشام بادارة أمواله وديوانه ، وكان لعمر بن الخطاب عبد نصراني اسمه أسك فاقترح عليه أن يسلم حتى يستعين به على بعض أمور المسلمين قائلا إنه لا ينبغي أن نستعين على أمورهم من ليس منهم ، فلما أبي أعتقه وقال له اذهب حيث شئت .

ولطالما اعتمد الخلفاء والأمراء منذ القرن الثاني على عمال لهم من الصابئة والنصارى واليهود ، وتولى كثير من النصارى قيادة جيوش المسلمين في بغداد والأندلس . قال على بن عيسى^(١) من وزراء العباسيين لأبي الحسن بن الفرات الوزير : ما اتقيت الله في تقليدك جيوش المسلمين رجلا نصرانيا ، وجعلت أنصار الدين وحماة البيضة يقبلون يده ويمتلون أمره فقال له : ما هذا شيء ابتدأته ولا ابتدعته ، وقد كان الناصر لدين الله^(٢) قلد الجيش إسرائيل النصراني كاتبه ، وقد المعتضد بالله مالك ابن الوليد النصراني كاتب بدر ذلك . فقال على بن عيسى : ما فعلا صوابا فقال : حسبي الأسوة بهما وإن أخطأ ، على زعمك . هذا وقد رسم ابن الفرات في وزارته الثانية أن يدعى كل يوم جماعة من فضلاء القوم الى طعامه ، ويقعدوا جانبه وبين يديه ، بينهم أبو بشر عبد الله بن الفرخان النصراني ، وأبو منصور عبد الله بن جبير النصراني ، وأبو عمرو سعيد بن الفرخان النصراني . قال ويات من علماء المشرقيات ولقد أصدر الخليفة أمره عام ٩٧٥ (٣٦٥هـ) بوجوب المساواة بين النصارى والمسلمين وهي ظاهرة من ظواهر التسامح لم تستطع أوروبا أن تعمل بها إلا بعد عدة قرون .

و"السيد" المشهور في تاريخ اسبانيا كان نصرانيا خدام الخوائف في الأندلس ، وكان هذا شأن مئات مثله في حكومات الأندلسيين والعباسيين يستخدمون

(١) تاريخ الوزراء لخلال الصابي . (٢) الغالب أنه المستنصري بالله أما الناصر فكان بعد ذلك بزمن طويل . (٣) من مقالة لفاستون ويات نشرت في جريدة البلاغ بمصر في العدد ٣٠٧٨ الصادر يوم ٢١ ذى الحجة ١٣٥١

فيخلصون ، ولا من ينكر عليهم ، ولا على من يقربهم . ومثل هذه الثقة يدرك العاقلون مقدارها فيادلونها بثقة مثلها .

أليس هذا غريبا في دولة كان للدين فيها المحل الأول ، أليس من الغريب أن يجعل العرب من أبناء ذمتهم أصحاب الأديان السماوية موضع ثقتهم ، ثم إنهم ما ارتكبوا مع الهندوس وغيرهم من وثني الهند وعبدية النيران فيها عسفا ولا خسفا ، ولما فتحوا بنارس مدينة الهند المقدسة ، وكان سواد أهلها من البراهمة ، أحسنوا معاملتهم وراعوا شعائرهم . ولا بدع أن يمتد سلطان المسلمين بسياستهم الرشيدة من نهر التاج في إسبانيا والبرتغال الى نهر الكنج نهر الهند الأعظم ، ولا عجب أن رأينا الوفاق على أتم حالاته بين الحاكم والمحكوم ، وبين الأديان المختلفة ، وبين الأقلية والأكثرية . وعجيب أن هذه الأقلية ما احتاجت الى من يحمي ويرعى مصالحها ، بل كان راعيها وراعي غيرها سلطان العرب العادل ، وما شوهه من هذا أن غدا وطن الغالب وطنا للغلوب ، لأن النفوس جبلت على حب من أحسن اليها . وما كان للفرس في الشرق ولا للروم في الغرب دولة قادرة كالعرب يفزعون اليها لتحميمهم ، ويكونون في ظلها أسعد مما هم في دولة العرب .

أثر علوم العرب في الغرب

المنصفون والشعوبيون في تقدير الحضارة العربية :

في كتاب الغربيين أناس يحاولون الى اليوم أن يقللوا من خدمة العرب للحضارة ، فمنهم من يزعم أن العرب نقلوا عن القدماء وحرفوا ما نقلوا ، ومنهم من يدعى بصورة مجملّة أن هذه المدنية التي أبدعها العرب لا تستحق هذه العناية ، وأن اليونان ولرومان هم أساتذة الغربيين وحدهم . والعرب لا فضل لهم عليهم في شيء ، ومنهم من يحاول أن يصغر ما وسعته المماحكة من تأثيرات مدنية العرب ، فيقول إنهم اتقنوا أصنافاً^(١) من العلم لا تحتاج الى تفكير كالتاريخ والجغرافيا ، وأنهم سقطوا في الكتب السريانية على مواد وافرة فاقتبسوها ، دون أن يكون لهم في باب النقد كبير أمر ، مدعين أن العربي عاجز عن استخراج شيء من عنده ، وأنه نقل واحتذى وقلد وغير الصور ، وأنه لم يعرف الشعر القصصي ولا الشعر التمثيلي ، لأنهما يتطلبان اختراعاً لا وجود له عند العرب ، وأن الإسلام الذي هو عصارة العقل العربي قد فاج الأفكار .

هذه بعض منازع الشعوبيين خصوم العرب من الإفرنج ، الجاهلين أقدارهم ، العاملين على الخط من مدنيّتهم ، فاستمعوا لما يقوله المنصفون ، فقد قال درابر^(٢) : "من موجب الأسف أن الأدب الاوربي حاول أن ينسينا واجباتنا العلمية نحو المسلمين ، فقد حان الوقت الذي ينبغي لنا أن نعرفهم ، إن قلة الإنصاف المبينة على الأحقاد الدينية ، وعلى العنجهية القومية ، لا تدوم أبداً الدهر" . وفي التاريخ

(١) الاسلام وقس المسلم لسرفه .

Servier: L'Islam et la psychologie du Musulman.

(٢) تاريخ الارتقاء العقلي في أوربا .

العام^(١): "إذا وجب أن يذكر لكل واحد قسطه من العمل، لا يسع المتصف أن ينكر أن قسط العرب منه كان أعظم من قسط غيرهم، فلم يكونوا واسطة نقلت إلى الشعوب الجاهلة في إفريقية وآسيا وأوربا اللاتينية معارف الشرق الأدنى والأقصى وصنائعه واختراعاته، بل أحسنوا استخدام المواد المبعثرة التي كانوا يلتقطونها من كل مكان ومن مجموع هذه المواد المختلفة التي صبت قمازجت تمازجا متجانسا، أبدعوا مدنية حية مطبوعة بطابع قرائنهم وعقولهم، وهي ذات وحدة خاصة وصفات فائقة".

هذا مثال من أقوال بعض المنصفين في المدنية العربية، وهناك فئات غير قليلة تتابعهم على آرائهم. أما ذاك الشعوى فيحاول أن لا يجعل للعرب مزية لاشتغالهم بالتاريخ والجغرافيا، لأنهما علما لا يحتاجان إلى تفكير بزعمه السخيف. وقبله أعجب كثير من علماء المشرقيات الذين تفهموا هذه الحضارة من كتبها، وأكبروا عمل المقدسى وابن حوقل وياقوت والمسعودى والطبرى وابن الأثير والإدريسي وابن خرداذبه والبلاذرى واليعقوبى والخوارزمى وابن الفقيه وابن رسته وابن فضلان وقدامة والبلخى والبيرونى والبكرى وشيخ الرتبة وأبى الفداء وابن جبير وابن سعيد وابن سعد وابن فضل الله وابن أبى أصيبعة وابن القفطى وابن خلكان والصفدى وابن الخطيب وابن بسام وابن عساكر وابن طباطبا وابن بشكوال إلى عشرات غيرهم كتبوا في هذين العلمين وكتبهم موجودة مطبوعة لا تحتاج إلا لمن يقرأها، واستفاد منها الغربيون فوائد جلى وتوهوا بها في كل فرصة^(٢). وما نطن أمم أوروبا كلها أخرجت في فن التاريخ حتى اليوم كثيرا من عيار ابن خلدون واضع فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع. يقول جوتيه إن الشريف الإدريسي الجغرافى كان أستاذ الجغرافيا الذى علم أوروبا هذا العلم لابطلمىوس، ودام معلما لها مدة ثلاثة قرون، ولم يكن لأوروبا مصور

(١) التاريخ العام للافيس ورامبو. Lavissee et Rambaud: Histoire générale.

(٢) أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب لجوىدى.

للعالم إلا ما رسمه الإدريسي ، وهو خلاصة علوم العرب في هذا الفن . ولم يقع الإدريسي في الأغلاط التي وقع فيها بطليموس في هذا الباب . قال : من دار حول إفريقية؟ فاسكودي جاما . ومن كشف أميركا؟ خريستوف كولمبس . ومن السهل أن يدرك أن هذين الكشفين اللذين فاقا جميع ماتقدمهما قد تما على أيدي بحارة من العرب . وكان تحقيقهما متعذرا بدون ارتقاء علم الجغرافيا عند العرب . وتم هذان الكشفان العظيمان بعقول العرب وموادهم وأشخاصهم تحت إمرة النصاري ، الى آخر ما قال .

الفنون التي اهتمت العرب بها :

أما الشعر القصصي والتمثيلي فلم يزاولها العرب لأنهم أصحاب بديهة وارتجال^(١) ، وقد شغلوا بأنفسهم عن النظر فيما عداهم ، وهم أشد الناس اختصارا للقول ، والشعر القصصي يحتاج الى التطويل والتحليل ، وحرمتهم طبيعة أرضهم وبساطة دينهم وضيق خيالهم واعتقادهم بوحداية إلههم كثرة الأساطير، وهي من أغزر مواد الشعر القصصي ، فزخرت بمحور الشعر العربي بالفخر والحماسة والمدح والهجاء والرثاء والعتاب والغزل والوصف والاعتذار والحكمة ، وخلا مع اتساعه وتشعب أغراضه من الملاحم^(٢) المطولة التي تعلن المفاخر القومية ، وتشيد بذكر الأبطال والفروسية كالإلياذة لليونان ، والانبياء للرومان ، ومهابراته للهنود ، والشاهنامة للفرس .

وإذا عير العرب بفقر خيالهم ، فقد اشتغلوا بعلوم أتق لهم ولجتمعهم من الشعر القصصي والتمثيلي . اشتغلوا بعلم الفلك حتى قال دلامبر في تاريخ هذا العلم : إتنا إذا أحصينا راصدين أو ثلاثة من الروم رحنا نعد كثيرين من العرب في هذا الفن ، مما دل على بعد غورهم في علم الأفلاك . وقال بيكوردين : نشأت مكانة علم الفلك عند

(١) تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات . (٢) راجع في مدخل الشاهنامة للفردوسي مبحثا في الملاحم لعبد الوهاب عزام مصحح الشاهنامة المعلق عليها والمقدم لها .

العرب من توسع الرياضيين منهم في الحساب لأنهم اخترعوا أساس حساب المثلثات .
وحقق العرب طول محيط الأرض ، بما كان لهم من الأدوات ، وأخذوا ارتفاع
القطب ودور كرة الأرض المحيطة بالبر والبحر ، وحققوا طول البحر المتوسط الذي
قدره بطليموس بـ ١٢ درجة فأرجعوه إلى ٤٥ أولا ثم إلى ٤٢ أى إلى الصحيح من
مقداره تقريبا . وجمع المأمون بعض حكماء عصره على صنعة الصورة التي نسبت
إليه ، ودعيت الصورة المأمونية ، صوّروا فيها العالم بأفلاكه ونجومه وبره وبحره
وعامره وغامره ، ومساكن الأمم والمدن إلى غير ذلك ، وحى أحسن مما تقدمها من
جغرافية بطليموس وجغرافية مارينوس . وضع له علماء رسم الأرض — وكانوا
سبعين رجلا من فلاسفة العراق — كتابا في الجغرافية أعان عمال الدولة على معرفة
البلاد والأهم التي أظلتها الراية العباسية ، جهدا إلى عنايته بالفلك ، وفلكيه الفزارى
أول من استعمل الأسطرلاب من العرب ، وأقاموا المراصد الفلكية في بغداد
والرقّة ودمشق والقاهرة وسمرقند وقرطبة وفاس ، ونظروا في المجسطى لبطليموس
في الفلك وعملوا جداول فلكية مدققة .

اكتشف العرب منابع النيل قبل أن يتصدى الإفرنج لها^(١) ، وقام في أذهانهم أن
في الأرض أقطارا لم تعرف ، حتى قال أحد عارفهم قبل كولبس بقرن ونصف :
”لا أمتنع أن يكون ما انكشف عنه الماء من الأرض من جهتنا منكشفاً من الجهة
الأخرى ، وإذا لم أمتنع أن يكون منكشفاً من تلك الجهة لا أمتنع أن يكون به من
الحيوان والنبات والمعادن مثل ما عندنا أو من أنواع وأجناس أخرى“ . وسبقت
العرب إلى اختراع طريقة الكتابة بالحروف البارزة الخاصة بالعميان ، اختراعها^(٢)
على بن أحمد بن يوسف بن الخضر المشهور بزين الدين الآمدي ٧١٢ هـ (١٣١٢ م)
وكان فقد بصره في أول عمره ، فكان كلما اشترى كتابا لخزانة كتبه لف ورقة على

(١) مسالك الأبحار لابن فضل الله العمري .

(٢) من مثالتين لأحمد تيمور وأحد زكي في مجلة التفتيش م ٦

شكل حرف من الحروف ، ولصقها في الكتاب ، وكانت هذه الحروف هي التي يستعين بها على معرفة ثمن الكتاب . وكان العميان يؤلفون ، ومنهم ابن سيده المرسى صاحب المخصص والمحكم ، ومثله عشرات في الأمة على ما ذكر ذلك الصفدي^(١) ، ومنهم من كان يطب على القارورة فيصفون له داء المريض فيصف له الدواء^(٢) ، مثل ابن الحناط الكفيف الأندلسي .

وسبقت العرب الأوربيين إلى الطيران ، وقد حاوله عباس بن فرناس حكيم الأندلس وهو أول من استنبط صناعة الزجاج من الحجارة ، وأول من فك الموسيقى ووضع الآلة المعروفة بالمثلث ليعرف بها الأوقات على غير مثال ، ومثل في بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها وعودها تمثيلا يخيل للناظر أنه حقيقة . وكادوا يعرفون في الأندلس الجراثيم ، وكانت وقايتهم من الأمراض تكاد تشبه وقاية أهل العصور الحديثة ، على ما ذكر ذلك ابن خاتمة في رسالته في الوباء^(٣) ، وسبقوا إلى معرفة مرض النوم وسموه النوم وشرحوا أعراضه ، وسبق العرب إلى معرفة الطباعة فالف أبو بكر القديسي الأندلسي كتابا في الخواص وصناعة الأمددة وآلة الطبع غريب في معناه^(٤) ، وكان عبد الرحمن بن بدر من وزراء الناصر ومن أهل المئة الرابعة "ينفرد بالولايات فكتب السجلات في داره ثم يبعثها للطبع فتطبع وتخرج إليه فتبعث في العمال وينفذون على يديه" أي أن الأندلسيين عرفوا الطبع لا بالحروف قبل مخترعه المشهور جوتنبرغ الألماني بأربع مائة سنة . ولو اطرده سيرة العرب في الطباعة لأتقنوها ، ولكان فضل هذه المدنية على العالم أضعافا مضاعفة ، ولما فقدت على الأقل معظم الأسفار التي خطتها أيدي العرب في العلوم المختلفة التي كانت تضمها خزائن الأندلس ودور الحكمة في بغداد .

(١) نكت العميان في نكت العميان للصالح الصفدي . (٢) مجلة المقتبس ١٢

(٣) بحث للزلف في رأى ابن خاتمة في الوباء نشر في المجلد ٢٨ من مجلة المقتطف .

(٤) الاحاطة في أخبار غرناطة للسان الدين بن الخطيب .

قال جوتييه: "وللعرب في باب الاختراعات شيء لا بأس به بالنسبة لعصورهم، وقد وجد في كتاب عربي قديم لم ينتقل إلى اللغات الأوروبية، أن العرب عرفوا طريقة عمل الجليد الصناعي ولم تعرف أوروبا سر هذه الصناعة إلا في النصف الأول من القرن السادس عشر. وأدخلوا على أوروبا الورق المعمول من القطن والورق الرخيص الثمن. وكان الناس من قبل يكتبون على البردي وهو غال جدا، وكانت مامل شاطبة في إسبانيا تصدر بضاعة الورق إلى أوروبا الغربية، بينما كانت أوروبا الشرقية تبتاع ورقها من بلاد الشرق الأدنى مباشرة، على ما يشهد لذلك اسم الورق الدمشقي "شارتا داماسينا". وصنع الورق^(١) من الحرير في سنة ٦٥٠ م في سمرقند وبخارى ثم استبدل يوسف بن عمرو سنة ٧٠٦ م الحرير بالقطن ومنه الورق الدمشقي الذي ذكره مؤرخو اليونان.

وقال جوتييه أيضا: إن العرب علمونا صنع الكتاب وصنع البارود وعمل إمارة السفينة، فعلى أن نفكر ماذا كانت نهضتنا لو لم يكن من ورائها هذه المخلفات التي وصلتنا من المدنية العربية. عرفت العرب آلة الظل والمرايا المحرقة بالدوائر والمرايا المحرقة بالمقطوع، وقطعوا شوطا كبيرا في الميكانيكات. ولما بعث الرشيد العباسي إلى شارلمان الساعة الدفاعة الكبيرة تعجب منها أهل ديوانه ولم يستطيعوا أن يعرفوا كيفية تركيب آلاتها على ما حقق ذلك سيديليو^(٢). ومع ذلك لم يكن في عصر العباسيين أهم من مهنة الفلاحة. أظهر العرب بمهارتهم مزايا فواكه الفرس وأزهار إقليم مازندران؛ وقد أغنوا العلم ولا سيما علم النبات بمسائل جديدة كثيرة، ومعظم المستحضرات والأدوية المستعملة كالأشربة والدهون والمراهم والغول (الأكحول) واللحوق والسنامكي والراوند والخيار شبر وجوز القيقع هم الذين كشفوها، واستلزمت أصول تداويهم أن يعمدوا إلى استعمال الفتائل وإلى المجامة في أمراض الصرع،

(١) تاريخ العرب لسيديليو.

(٢) التاريخ العام للافيس ورامبو.

واستعمال الماء البارد في الحصى الدائمة . واتخذ جراحوهم تفتيت حصاة المثانة وقدر العين واستخرجوا منها الجريم العدسي الشفاف ويظهر أنهم عرفوا البنج .

وفي التاريخ العام ، وكل هذا المجد في الطب العربي إن لم يبد لنا بأنهم كانوا فيه أرباب نظريات دقيقة ، فهم على الأقل أرباب ملاحظة عاقلة ، وأرباب تجارب حاذقة ، وأطباء عمل على غاية من المهارة . وكان الرازي وابن جابر أول من وضع أساس الكيمياء الحديثة ، وحاولا كشف الإكسير الذي يهب الحياة ويعيد الشباب ، وكانا يذهبان إلى معرفة حجر الفلاسفة الذي يحول المعادن إلى الذهب . ولم تذهب هذه الأبحاث الوهمية سدى ، لأنهم عرفوا بها التقطير والتصفيد والتجميد والحل ، وكشفوا الغول من المواد السكرية والنشوية الخائفة .

ومضى دهر طويل كان فيه شعوب المملكة العربية أول العارفين بالزراعة ، وأحسن العمال وأجراً التجار في العالم القديم ، وأصبحت الزراعة التي أخذوها عن أساليب بابل والشام ومصر علماً حقيقياً للعرب . أخذوا نظرياتهم من الكتب ، ثم وسعوها بتدقيقاتهم وتجاربهم ، وكانوا يطبقونها بمهارة ليس بعدها مهارة ، وكان رجال الطبقة الأولى منهم لا يستنكفون عن العمل بأيديهم في زراعة الأرض ، بينما كان غيرهم يحتقرها ويعتدها عملاً مهيناً .

ونفض العرب في فارس والأندلس وصقلية وإفريقية لاستثمار المعادن يستخرجونها من مناجمها ، ويحسنون طرقها والاتقاع بها . واستخرج الأندلسيون من مناجمهم الزئبق والتوتيا والحديد والرصاص والفضة والذهب ، وأخرج الصقليون جميع ما حوت جزيرتهم من معادن ومنها الفضة والذهب . واستثمر العرب المناجم التي صارت ملكاً لهم في بلادهم في الشرق والغرب ، واستخرجوا الحديد في خراسان والرصاص في كرمان والقار والنفط وطينة الأواني الصينية ورخام طوريس والملح الأندلسي والكبريت .

ما كشفه العرب واخترعوه وأقوال أساطين علماء الغرب :

قال درابر : ومن عادة العرب أن يراقبوا ويمتحنوا ، وقد حسبوا الهندسة والعلوم الرياضية وسائط للقياس ، ومما تجدر ملاحظته أنهم لم يستندوا فيما كتبوه في الميكانيكات والسائلات والبصريات على مجزء النظر، بل اعتمدوا على المراقبة والامتحان ، بما كان لديهم من الآلات ، وذلك مادياً لهم سبيل ابتداع الكيمياء ، وفادهم لاختراع أدوات التصفية والتبخير ورفع الأثقال ، ودعاهم الى استعمال الربع والاصطرلاب في علم الهيئة ، واستخدام الموازنة في الكيمياء ، مما خصوا به دون سواهم ، وهياً لهم صنع جداول للجاذبية النوعية وعلم الهيئة كالتى اصطنعت في بغداد والأندلس وسمرقند ، مما فتح لهم باب تحسين عظيم في قضايا الهندسة وحساب المثلثات واختراع الجبر واستعمال الأرقام في الحساب . وكان هذا كله من نتائج استعمالهم طريقة الاستدلال والامتحان ، ولم يقرروا في علم الهيئة لواضع فقط ، بل رسموا خرائط النجوم المنظورة في فللكهم أيضاً ، مطلقين على ذوات القدر الأعظم أسماء عربية لا تزال تتردد على كراتنا الفلكية . وقد عرفوا حجم الأرض بقياس درجة سطحها ، وعينوا الكسوف والخسوف ، ووضعوا للشمس والقمر جداول صحيحة وقرروا طول السنة ، وأدركوا الاعتدالين ، ولاحظوا أمورا بعثت نورا باهرا على نظام العالم ، واختص علماء الفلك منهم باختراع الآلات الفلكية لقياس الوقت بالساعات المتنوعة ، وكانوا السابقين الى استعمال الساعة الرقاصة لذلك . وهم الذين أنشأوا في العلوم العملية علم الكيمياء ، وكشفوا بعض أجزائها المهمة كالحامض الكبريتيك وحامض الفضة (النريك) والغول وهم الذين استخدموا ذلك العلم في المعالجات الطبية ، فكانوا أوّل من نشر تركيب الأدوية والمستحضرات المعدنية ، وهم قرروا في الميكانيكات نواميس سقوط الأجسام ، وكان لهم رأى جلى من جهة طبيعة الجاذبية ، ورأى سديد في القوات الميكانيكية ، واصطنعوا في نقل الموائع وموازنتها الجداول الأولى للجاذبية النوعية ، وكتبوا مقالات في عوم الأجسام

وغرقها في الماء ، وأصلحوا في علم البصريات خطأ اليونان بكون الشعاع يصدر من العين ويمس المرئي فيظهره ، فقالوا إن الشعاع يمر من المرئي للعين . وفهموا مساس انعكاس النور أو انكساره ، وكشفوا عن طريق الشعاع المنحني في الهواء ، وبرهنوا على أن نرى الشمس والشمس قبل الشروق وبعد الغروب . قال والذي يدهش كثيرا أن تتصور أشياء نفخر بأنها من مواليد وقتنا ، ثم لا نلبث أن نراهم سبقونا إليها . فتعليمنا الحاضر في النشوء والارتقاء كان يدرس في مدارسهم ، وحقا إنهم وصلوا به إلى الأشياء الآلية وغير الآلية ، فكان المبدأ الرئيسي في الكيمياء عندهم ، والمظهر الطبيعي للأجسام المعدنية . اهـ .

(١) وقال سنيوبوس : جرى أمراء العرب على قاعدة إسقاء الأرضين بفتح الترع ، فحفروا الآبار ، وجازوا بالمال الكثير من عثروا على ينابيع جديدة ، ووضعوا المصطلحات لتوزيع المياه بين الجيران ، ونقلوا إلى إسبانيا أسلوب النواعير لتمتع المياه ، والسواقي التي توزعها ، وإن سهل بلنسية الذي جاء كأنه حديقة واحدة ، هو من بقايا عمل العرب وعنايتهم بالسقيا . ونظم العرب ديوان المياه الذي كان يرجع إليه في مسائل الري اهـ . وقال ويليام ويلبكوكس الذي كان من أعظم مهندسي الري في هذا العصر إن عمل الخلفاء في ري العراق في الأيام الماضية يشبه أعمال الري في مصر والولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا في هذا العصر . ووصف المقدسي ميناء عكا التي بناها جده أبو بكر البناء للمهندس لابن طولون والطرق التي استعملها في هندستها حتى تدخل إليها المراكب آمنة ، فعقدت هذه الميناء من العجائب . وذكر سنيوبوس أيضا أن العرب استعملوا جميع أنواع الزراعة التي وجدوها في مملكتهم وحملوا كثيرا من النباتات إلى صقلية وإسبانيا وربوها في أوروبا فأحسنوا تربيتها ، حتى لتظنها متوطنة متبلدة ، وذلك مثل الأرز والزعفران والقنب والشمس

(١) تاريخ الحضارة لشارل سنيوبوس .

والبرتقال والكباد والنخل والهلين والبطيخ الأصفر والعنب والعطر والورد الأزرق والأصفر والياسمين بل والقطن والقصب .

وظفر العرب في الشام وفارس بصناعات قديمة نقلت الى جميع البلاد الاسلامية فتكملت ، ومنها نشأت صناعة أوروبا الحديثة . ذكر سنيوبوس أنواع هذه الصنائع التي نقلوها من الشرق الى الغرب ولا سيما الى الأندلس . قال : عاشت الشعوب في بلاد العرب الواسعة كما كانت الحال على عهد الرومان من أقصى المملكة الى أقصاها بسلام وراحة ، يتقايضون حاصلات أرضهم ومصنوعات معاملهم ، ويرحلون الى الهند والصين يتعاونون مصنوعات الأمم الصناعية ليحملوها الى الشعوب البربرية في أوروبا ، ينقلونها في البر والبحر . وذ كر ريسون^(١) أن العرب أحرزوا فضل سبق دون غيرهم في مضمار التجارة ، ورقوا الصناعة البحرية ، ووضعوا قوانين حقوق الملاحة ، واقتبسوا استعمال إبرة السفينة من الصينيين ، وضبطوا التجارة بفن مسك الدفاتر أي ضبط ، وشرحوها الكفالة وأنشأوا المصارف للفقراء ، ووضعوا السفاتج (الكميالات) المألوفة وردود التمسك "البروتستو" وبعثوا الحركة في مصارف الغرب الحديثة . قال : وكنت تراهم حيث نزلوا يمهدون السبل ، ويعمرون المرافق والفرض ، ويصلحون القنادق والرباطات ، ويرتبون سيراتقوافل . وكانت المدن الاسلامية أوساطا تجارية كبرى . وبعد أن ذكر ارتباط المدن الاسلامية وعدد نفوس العواصم منها وعظم حركتها قال : وإن تعجب فاعجب للعرب كيف نبغ بينهم لأسفارهم المتراصة أسانذة جغرافيون هذبوا في وقت قصير كتاب بطليموس ، وكشفوا بلادا أخرى بغير أقدامهم لم توطأ ، ووسعوا المصوّرات للغربيين ، وحببوا اليهم التنقل والترحال .

وقال سنيوبوس : وكتب علماء العرب أول كتاب في الجبر ، ووصف علماء الجغرافيا منهم البلاد البعيدة التي كانت تختلف إليها القوافل ، واستخرجوا من كتب

(١) العرب والتجارة لريسون تعريب عز الدين التوخى مجلة المقتبس م ٧

الطب اليوناني الطب التجريبي، وهو طب العقاقير والحبوب، وأهم ما نلج على العرب من العلوم علم الكيمياء . وقال ريسون: إن استبحار عمران العرب مع سرعة انتشار سلطتهم في المعمور هيا لنا إدراك مكانة المدنية العربية، فكانت هذه الحضارة الباهرة في القرون الوسطى مزيجاً من المدنية البيزنطية والفارسية، وقد تم هذا المزيج المدني بامر من: عشق العرب للتجارة وغرامهم بالاستعمار، وأصبحوا لذلكهم الوقاد، ولما غرس فيهم من حب الاطلاع على كل شيء، يخوضون غمار العلوم الطبيعية والرياضية . فابتدعوا الكيمياء وبرعوا بها، وطبقوا تلك العلوم على الزراعة والصناعة، ولهم المنة على جميع الأمم بأرقامهم العربية وباستنباطهم فن الجبر والمقابلة، وتهذيبهم الهندسة . وأعمالهم الجميلة الفلكية في أبحاث سمت الشمس، ومعادلة الليل والنهار، والبقع الشمسية، ولقد اصطنعوا الآلات العجيبة الفلكية كالاصطرلاب ونحوه، وكشف كياويومهم وأطبائهم عن خواص الغول والنشادر وحامض الأزوت والكبريت والمياه المعدنية، وأدخلوا في كثير من أدويتهم مواد من نبات بلادهم كالكاפור والراوند والسمامكي . وهم أسرع الناس لتدوين أنسابهم وملاحمهم وأبطالهم ورواية أشعارهم، والكتابة في فلسفة التاريخ وعلوم الاجتماع . وتوصل العرب الى إثبات تناسب جيوب الأضلاع لجيوب الزوايا المقابلة لها في أي مثلث كروي . ووضعوا هذه القاعدة أساساً للطريقة التي سموها الشكل المغني في حل المثلثات الكروية . وعرفوا حامض الكبريت استخرجوه من الزاج بواسطة التقطير، وعرفوا ماء الفضة والقل، وطرق إذابة الذهب وملح النشادر وحجر الكي والسيامي، وكانوا يطبقون ما كشفوه على الطب والصناعة والحرب^(١)، ويعرفون صنع الصواريخ أخذوا سرها من الروم، وعملوا البارود للدافع، وربما كان ذلك قبل الصينيين، ولكن كانت قبل الأوربيين على التحقيق، فكانت جيوشهم تستعملها منذ القرن الثالث عشر، وقالوا بكروية الأرض منذ ابتداء نهضتهم . وعنى العرب بصنع

(١) تاريخ الطب عند العرب لأسعد الحكيم (مجلة المجمع العلمي العربي المجلد السادس) .

القاشاني وغيروا طرق صنعه وأشكاله ، واشتهرت في القرون الوسطى الأواني الزجاجية والمصابيح العربية الملونة التي انتقلت من الشام الى معامل البندقية ونسجت هذه على منوالها ، وكذلك تعلم البنادقة صنع المرايا وكانت تصنع في صور ، ومن البندقية انتقلت الى أوروبا ، ونقل من الشام والعراق الى الأندلس صنع السيوف الدمشقية والأقمشة ومنها "الدمقس" نسبة الى دمشق "والموسلين" نسبة الى الموصل وهو الشفوف ، ثم عرفت هذه الأصناف في بلاد الغرب .

كان الفلك والرياضيات والعلوم الطبيعية تقرأ في أوروبا في كتب العرب ، ولما كان العرب سادة البحر المتوسط في القرن السابع وما بعده أعطوا الطليان والفرنسيين الألفاظ البحرية . وكان الطب العربي أساس علم الطب عند الفرنسيين أخذوه مع كثير من الألفاظ العربية ، والعرب هم الذين أدخلوا الى مونيخ منذ سبعمائة سنة ، وإلى كثير من مدن فرنسا وإيطاليا ، بضائع العلوم المختلفة ، جاؤا بها من الأندلس ، ودرس بعض الغربيين العلوم المختلفة على علماء العرب . ومن كتب العرب العلمية في العلم الطبيعي والرياضي والفلك والكيمياء ما فقد أصله العربي وبقيت ترجمته اللاتينية ، وجميع المادة الطبية التي أخذها الغربيون من العرب بقيت الى القرن السابع عشر هي المعول عليها وحدها . قال منيوبوس : ويتعذر الحكم في تحديد الطرق التي دخل منها الى أوروبا اختراع من اختراعات الشرق ، وفيما إذا كان انتهى إلينا من طريق الصليبيين في فلسطين ، أو من طريق التجار الإيطاليين ، أو جاءنا من عرب صقلية أو من المغاربة في إسبانيا ، بيد أن الحساب يمكن تقديره بما نحن مدينون به للعرب ، وإن كان هذا الحساب مما يطول شرحه . فقد أتتنا من العرب : (أولا) الحنطة والهلجون والقنب والكتان والتوت والزعفران والأرز والنخيل والليمون والبرتقال والبن والقطن وقصب السكر . (ثانيا) معظم صناعاتنا في الترين كالأقمشة الدمشقية القطنية والسختيان وأقمشة الحرير المزركشة بالفضة والذهب والشاش الموصل والشفوف والخبر والمخمل والورق

والسكر وعمل الحلويات والمشروبات . (ثالثا) مبادئ كثير من علومنا كالجبر وحساب المثلثات والكيمياء والأرقام العربية التي اقتبسها العرب من الهنود فسهل بها الحساب مهما كان صعبا . ولقد جمعت العرب وقربت جميع الاختراعات والمعارف الماثورة عن العالم القديم في الشرق (كيونان وفارس والهند والصين) وهم الذين نقلوها إلينا ودخل كثير من الألفاظ في لغاتنا ، وهي شهادة مما نقلناه عنهم ، وبواسطة العرب دخل العالم الغربي الذي كان بربريا في غمار المدنية ، فاذا كان لأفكارنا وصناعاتنا ارتباط بالقديم ، فإن جماع الاختراعات التي تجعل الحياة سهلة لطيفة ، قد جاءتنا من العرب ، وأخذ الأوروبيون من العرب صنع الجوخ في جملة ما أخذوا من الصنائع .

وكان أهل بينا الإيطاليون يتزلون مدينة بجاية في الجزائر ، فتعلموا منها صنع الشمع ، ومنها نقلوه إلى بلادهم وإلى أوروبا . وقال سنيوبوس أيضا : وكان عبد الرحمن الثالث الأموي على اتصال دائم بأمراء اسبانيا وفرنسا وألمانيا وممالك الصقلية ، وكان القصر الملوكي في تولوزة من بلاد فرنسا صورة من صور قصور الخلافة في قرطبة ، يتبارى فيه الشعراء وتقوم فيه للآداب سوق . ولما انتقل أحد أمراءهم ليتولى عرش فرنسا سنة ٩٩٩ أدخل ما أخذ عن العرب تبديلا حقيقيا في باريز من حيث الأخلاق واللغة . وكان ملوك فرنسا من أهل السلالة الثالثة يقلدون العرب في كل شيء . وتعلم الفرنسيون أشياء كثيرة في حملة سان لوى الصليبية التي بقيت عدة سنين في الشرق . وفي الحروب الصليبية تعلم الفرنسيون صنع الورق من دمشق بواسطة أسيرين منهم قضيا زمنا في هذه المدينة فلما عادا إلى بلادهما نشر فيها هذه الصناعة المفيدة . وكان لكثير من ملوك أوروبا حرس من العرب إلى عهد قريب ، ولا سيما إيطاليا وفرنسا . وذكر سيديليو أن بعض الإفرنج زعموا أن العرب لم يعملوا في تقدم الصنائع شيئا مع أنهم برعوا في جميع الفنون الصناعية واشتهروا عند سائر الأمم بأنهم دباغون سباكون جلاءون للأسلحة نساجون أصناف الأقمشة ، ماهرون في الأشغال التي تصنع بالمتقاش والمقراض ، ويؤيد علو كعبهم في هذه الفنون سيوفهم الباترة ،

ودروعهم الخفيفة الصلبة، وبسطهم ذات الوبر، ومنسوجاتهم من الصوف والحرير والكتان، وما كشمير هذه الأيام إلا نموذجات دالة على تلك الصناعة. ويقول رينوفى كتابه الغارة على فرنسا إن العرب لما أغاروا من الأندلس على جنوبى فرنسا وافتحوا بقيادة السمع الخولانى وعبسة الكلبي والحز الثقفى مدائن أربونة وقرقشونه وأفنيون وليون كانوا مجهزين بأسلحة لم يكن للأفرينج مثلها.

وذكر ليون : ” أن خزائن الكتب والمخابر والآلات هى مواد للتعليم والبحث اللازم ، ولكنها ليست إلا أدوات ، وقيمتها مناط الطريقة التى تستعمل لها ، وقد يتلقف المرء علم غيره وهو عاجز عن أن يفكر بنفسه ويوجد شيئا ، ويكون تلميذا دون أن يوفق الى أن يصبح أستاذا . أما العرب فبعد أن كانوا تلاميذ عاديين ، أساتذتهم تأليف اليونان ، أدركوا للحال أن التجربة والملاحظة تساويان أكثر من أحسن الكتب . هذه الحقيقة اليوم معروفة لا يعّد العمل بها بدعا ، ولم تكن كذلك فى الدهر السالف . فقد ظل علماء القرون الوسطى يشتغلون ألف سنة قبل أن يدركوها . ينسب الناس إلى باكون قاعدة التجربة والملاحظة ، وهما الأصل فى أساس البحث العلمى الحديث ، بيد أن الواجب أن يعترف اليوم أن هذه الطريقة كلها هى من مبتدعات العرب “ . وقال بهذا رأى جميع العلماء الذين درسوا كتبهم ولا سيما هومبولد . قال إن العرب بلغوا فى العلم العلمى درجة لم يكن يعرفها أحد من القدماء . وقال سيديليو : وقد اشتهرت مدرسة بغداد فى أول أمرها بفكرتها العلمية حقيقة ، وكان لها السلطان الأكبر على أعمال العرب ، فساروا من المعلوم إلى المجهول ، واستنبطوا أسرار المحسوسات ليرجعوا الأسباب إلى مسبباتها ، ولا يقبلوا إلا ما أثبتته التجربة . وهذه هى الأصول التى لقنها العلماء ، ولقد كان العرب فى القرن التاسع متمكنين من هذه الطريقة الحصية التى صارت بعد عند المحدثين أداة استعمالها للوصول إلى أجمل ما كشفوه . فكانت التجربة والملاحظة من أسلوب العرب ، ودرس الكتب والاكتفاء بترديد رأى المعلم كانت طريقة أوربا فى القرون الوسطى ،

والفرق ظاهر بين الطريقتين . ولا تقدر طريقة العرب في العلم حق قدرها إلا بالبحث فيها .

ولقد اعتمد العرب على التجارب وسبقوا العالم ، وظلوا على سبقهم دهرًا طويلاً ، وعرفوا مكانة هذه الطريقة ، وليس لليونان في الكيمياء ولا مجرب واحد ، وبعد المجربون بالملئات عند العرب ، وقد أورثت عادة التجربة أعمالهم العلمية هذا الوضوح والإبداع الذي لا ينتظر أبداً أن يسقط عليها عند من لم يدرس الظاهرات إلا في الكتب ، ولم يقتهم الإبداع إلا في علم استحال عليهم فيه الرجوع إلى التجارب وهو علم الفلسفة ، والأساليب التجريبية التي كتب لهم فضل السبق فيها قادتهم بالضرورة إلى كشف أمور مهمة وفقوا إليها في ثلاثة أو أربعة قرون ، لم يكتب مثله لليونان في زمن أطول من زمنهم بكثير . وهذه الذخيرة في العلم الماضي التي انتقلت إلى اليونان قبلهم ولم يستخرجوا منها كبراً منذ دهر طويل نقلها العرب برمتها مبدلة إلى أخلافهم . ولم يقف عمل العرب عند تثير العلم بما أوجدوه بل نشره بواسطة جامعاتهم وكتبهم . فالتأثير الذي أثروه من هذا النظر في أوربا كان عظيماً في الحقيقة ، وكانوا خلال عدة قرون أساتيد متفردين ، عرفتهم الأمم النصرانية ، واليهم يرجع الفضل في معرفتنا المدينتين اليونانية واللاتينية . وفي العهد الحديث فقط تجرد تعليم جامعاتنا من الاعتماد على تراجم كتب العرب ، وكف عن الأخذ بواسطتهم “ .

تفنن العرب في الهندسة والتصوير :

وللعرب في باب الهندسة الإبداع الذي أقترم عليه كل عارف ، ولم ينازعهم فيه منازع ، ولم يخترع العرب أبنية خاصة بهم ، بل تجلّى في هندستهم حبهم للزخرف والالطف ، واخترعوا القوس المقنطور ورسم اليكارين وجعل تفننهم في هندسة القباب والسقوف والمعرشات من الأشجار والأزهار ، لجوامعهم وقصورهم بهجة لا يلى على الدهر جديدها ، ودلت كل الدلالة على إغناهم في حب النقوش والزينة ،

كأن أبنيتهم ومصانعهم هي قماش من أقمشة الشرق تفنن حائكها في رقصها ونقشها كما قال أحد العارفين من الإفريج . وعقد لبون فصلا في تأثير العرب في الصنائع ولا سيما في الهندسة في الغرب وقال : ربما ادعى بعضهم أن الهندسة الغوتية مأخوذة عن العرب ، وهذا وهم فأننا إذا قابلنا بين كاتدرائية غوتية من القرن الثالث عشر والرابع عشر وبين مسجد من ذينك القرنين نجد اختلافا بينا بين الهندستين . ولما كانت الفنون تعبر عن حاجات عصر وعواطف أهله ، اختلفت هندسة الغرب عن الهندسة العربية في الشرق . وقد أخذت أوروبا من العرب تفاصيل في الزينة ووجدت على بعض البيع في فرنسا صور حروف عربية منحوتة في الحجر وأكاليل على بعض الحصون تشبه الطراز العربي ، وكثير من كنائس فرنسا تأثرت بالهندسة العربية ولا سيما في المدن التي كان لها علائق كثيرة مع الشرق . وقد جلب الصليبيون من الشرق أصول هندسة بيت المؤذن في المنارات والمشربيات والمعرفات والمراصد في الأبراج والزغاليل والأبراج الناتئة والأفاريز ذات الدوابزين ، واستخدمت فرنسا كثيرا من مهندسي الأجانب ، وكان فيهم العرب ، حتى إن كنيسة "نوتردام دي باري" المشهورة في عاصمة فرنسا عمل فيها مهندسون من العرب . أما تأثير العرب في هندسة إسبانيا فظاهر ظهور الشمس والقمر . إلى أن قال : قد ينقرض شعب وتحرق كتبه ، وتهدم مصانعه ، ولكن التأثير الذي أثره يقاوم أكثر مما يقاوم القلزم ، وليس في طاقة القوة البشرية أن تأتي عليه ، والقرون قد تفعل في القضاء عليه أكثر من ذلك .

وقال أيضا : إن من ألقى نظرة على المساجد والقصور وعلى غيرها من الآثار العربية من منقولها وغير منقولها يشهد أنها نسجت على غير مثال ، وأن الإبداع فيها ظاهر محسوس ، وإذا رجعنا إلى أوائل عهد المدنية العربية أيام كانت في أوجها نجد تقليد الصنائع الفارسية والرومية ظاهرا فيها ، وكل شعب يقتبس عن سبقه صنائعه ، وهذا يصدق على كل الأمم ، وكان الناس إلى عهد قريب يعتقدون أن

الفنون اليونانية قامت على غير مثال . ثم أدى البحث إلى أن هذه الفنون أخذت
 عن سلفها من الآشوريين والمصريين . فالعرب واليونان والرومان والفينيقيون
 واليهود وغيرهم أو جميع الأمم قد انتفعت من الماضي ، وكل شعب أخذ عن غيره
 وزاد من عنده ما وسعته الزيادة ؛ ولذا لا ينبغي أن يزعم الناس أن العرب لم يكن
 لهم فن فيه إبداع لأنهم اقتبسوا الأصول الأولى من أعمالهم من الأمم التي تقدمتهم ،
 ويعرف الإبداع الحقيقي في أمة من السرعة التي بها تحول المواد التي بين يديها
 فتجعلها وفق حاجاتها وتنشئ فناً جديداً ، وما من شعب فاق العرب في هذا الباب
 فإن فكر الإيجاد عندهم قد تجلى في مصانعهم الأولى مثل مسجد قرطبة ، ولم
 يلبثوا أن ألقوا في روع الفنانين الأجانب أنهم كانوا يعمدون إلى طرق جديدة فيها
 الحذق والمهارة بأكملهما . فقد كانت سوارى المعابد القديمة التي بين أيدي العرب
 من القصر بحيث لا تتناسب مع عظمة الأبنية واتساعها ، فقاموا هم ينشئون في أسفلها
 قواعد وغطوها بقناطر وضعت على غاية من الحذق ، ولو كان الترك مكان العرب
 ما خطر لعقولهم الغليظة مثل هذا الفكر . وكان من أمر الشعوب التي خلفت العرب
 في البلاد التي خضعت لسلطانهم أن رأوا مصانع قديمة سبقت العرب ، فما استطاعوا
 أن يدبروها تدبيراً جديداً ، فظل التقليد بادياً في أصولها وفروعها . أما في المصانع
 العربية كقصور إسبانيا وجوامع القاهرة ، فإن المواد الأصلية قد استحالت إلى
 ترتيبات بلغ من جدتها أن يتعذر أن يقال من أين جاءت .

قال : ومن ألقى نظرة على الأعمال الأدبية والفنية التي تمت على أيدي العرب ،
 يتجلى له أنهم حاولوا أبداً أن يزينوا الطبيعة ، وطابعهم الذي يبدو في الفن العربي هو
 التخيل والبهاء والضياء والتريد في الزينة والدقة ، فالعرب عنصر شعر ، وأي شاعر
 لا ينطوى على فنان ، اغتنوا بحيث تم لهم تحقيق جميع هذه الأحلام فأولدوا هذه
 القصور البديعة التي تبدو للعيان كأنها تضاريس من الرخام المرصع بالذهب والأحجار
 الثمينة . وما من شعب حاز مثل هذه العجائب ، وما من شعب سيدانهم في حيازتها ،

ومن العيث أن تتطلب مضاهاتها من الدور الذي دخلت فيه الانسانية اليوم ، فأصبحت لا تعرف من الصنائع إلا المبتذلة والمقصود منها النفع فقط وهي شاحبة باردة .

وقال في مناسبة أخرى^(١) أن العرب لما أنشأوا في القرن السابع هذه المملكة الضخمة بفتحهم معظم بلاد العالم القديم اليوناني والروماني لم يلبث سلطانهم أن امتد من اسبانيا إلى أواسط آسيا مشاطئا أرض شمالي أفريقية بأسرها ، رأوا أنفسهم أمام هندسة مقررة ثابتة وهي الهندسة اليونانية فاقبسوها لأول أمرهم على علاقتها لإقامة جوامعهم في اسبانيا ومصر والشام . ويدل المسجد الأقصى في القدس وجامع عمرو ابن العاص في مصر وغير ذلك من المصانع على هذا الاحتذاء ، ولم يطل هذا العهد كثيرا حتى شوهدت المصانع تختاف باختلاف القطر والعصر . وبلغ من عظم هذه التبدلات أنك لا ترى أدنى أثر للتشابه بين بناء قام أوائل الفتح مثل جامع عمرو في القاهرة (٧٤٣ م) وجامع قايتباي (١٤٦٨ م) من آخر الدور العربي التركي .

وقال ميجون^(٢) : لا تنكر على العرب بأن لهم الحظ الأوفر من هذه المدنية وهم واضعو أسسها ، وقد أفرغوا هذه العناصر المختلفة في قالب متجانس متناسب فأوجدوا منها مدنية مطبوعة بطابع عظمتهم وسلامة ذوقهم ، ولم يمض قرن على فتوح العرب وبسط سلطانهم على الشرق وأفريقية الشمالية وإسبانيا ، حتى تبدل النظام الاجتماعي في البلاد المغلوبة ، وحل موضعها دين وإدارة وعادات وأخلاق جديدة ، وهكذا يقال في صناعاتهم وفنونهم وكثير من احتياجاتهم . وإن توحيد تلك البلاد من بحر الظلمات إلى المحيط الهندي ، وإخضاعها لسلطان واحد ، ونظام شامل ، والعناية بالجنسية ، وإقبال المسلمين على أداء فريضة الحج ، كل ذلك سهل

(١) القوانين النفسية في نشوء الشعوب لجساف لبون

(G. Le Bon : Lois psychologiques de l'évolution des peuples).

(٢) مجلة المجمع العلمي العربي م ٥

سبل التعارف بين المؤمنين ، وجعل كل واحد منهم يحمل إلى بلاده ما استحسنه في البلدان الأخرى ، ولذلك رأينا التأثيرات الشرقية في أقدم بناء إسلامي في الغرب كجامع الكبير في قرطبة وجامع سيدى عقبة في القيروان ، مغربية بطرز بنائها ، مشرقية بزخارفها .

وعلى الجملة فإن خاصة الإفرنج استفادوا ، بملاستهم العرب في صقلية والأندلس ، الاطلاع على علوم العرب ومدنيتهم ، واختلاط الإفرنج في الحروب الصليبية استفاد منه خاصتهم وعامتهم على السواء ، وكان من جملة فوائد الحروب الصليبية^(١) أن اقتبس الإفرنج عادات الشرقيين فاستعملوا الحمامات والألبسة المسترسلة الفضفاضة ، ونظموا خيالة مسلحين على الطريقة الإسلامية . قال ليون : إن النضال الذي ناضله الصليبيون في حملاتهم الأولى كان نضال عالم لم يزل على توحشه مع مدنية من أرقى المدنيات التي حفظ التاريخ ذكرها .

قال لركيه في كتابه الفن والتاريخ : ورث العرب فيما ورثوا عن الأمم التي دخلت في حوزتهم الفنون والصنائع ، وأخذوا يحذقونها ويعرّعون فيها في مدارس المورثين ، إذ لم يكن في استطاعتهم أن يرتجلوا فنا كما ارتجلوا لهم ملكا . ومع ذلك لم يمض زمن طويل حتى نبغ فيهم البناؤون والحفارون والمصورون والنقاشون ، دون أن يروا في شيء من ذلك مخالفة لنصوص كتابهم ، أو معارضة لشريعة نبيهم . ولم يقفوا عند حد الحذق والبراعة بل تعدّوه إلى التفنن والإبداع فتقحوا وصححوا وحذفوا وأضافوا ، ثم اخترعوا وابتكروا ، حتى طبعوا تلك الفنون بالطابع العربي ، وصبغوها بالصبغة الإسلامية ، حرصا على شخصيتهم أن تفنى ، وعلى نبوغهم وعبقريتهم أن يذهب ، فأصبح الروح العربي بارزا واضحا يندمج فيه غيره ، ولا يندمج في شيء ، ولهذا خلقت العرب لها فنا يوافق ذوقها ، ويسير مع طبعها ، وسرعان ما انتشر في أرجاء تلك المملكة الواسعة انتشار الكهرباء . ا هـ .

(١) التاريخ العام لمكسيم بق وتاريخ الحضارة لسيوبوس .

قالوا وقد خضعت الفنون الإسلامية لنواميس الطبيعة الإقليمية فاصطبغت في كل قطر بصبغته الخاصة، وكانت في عامة أحوالها من أندلسي ومغربي وصقلي ومصري وشامي وعراقي وفارسي وهندي ومغولي إسلامية أصلية كريمة نبيلة، تنطق بما للإسلام من إباء ونجدة وشهامة ونخوة الخ .

هذا ما لقفه العرب وثقفوه، بل هذا مجمل ما اخترعوه وكشفوه، استفادوا منه وأفادوا أهل المدنية الحديثة . عملوا فيه وحدهم بعقولهم وتجاربهم، وتواضعوا على ما لم تشاركهم فيه أمة لا كما كان شأن العلم في عصره الحديث ، كثرت فيه الأيدي العاملة حتى استحال في بعض ما اخترع وكشف أن يعزى إلى أمة بعينها . أبرزت العرب علمها العملي في زمن قصير، فظهر وبهر، وعم البدو والحضر، كل ذلك من دون دعوة ولا إعلان ولا تبجح ولا منة . نقلوه إلى الغرب حلالا طيبا، وما منوا على أهلهم ، ولا سألوهم ثمن ما أعطوهم ، واليوم طويت صحفهم العلمية، وأصبحت مغانيهم كأن لم تكن بالأمس ، وقام الشعوبيون أعداؤهم يصغرون من شأنهم ، ويخسونهم أشياءهم ، ويتناولونهم بالنقد والتقصص ، وما حقهم لو أنصفوا إلا الحمد والثناء .

أثر الشعر العربي والفنونه المجيد في الغرب

الموشحات الأندلسية وكلام شاعر الاسبان في أدب الأندلس :

فعلت البيئة فعلها في عقول العرب لما نزلوا الشام والعراق وفارس ، فلما انتقلوا إلى الأندلس جاء شعرهم خلافاً بمعانيه وتصويره وتأثيره ، كأنه نمط آخر من شعر المشاركة . احتفظ بجميع ضوابط الشعر وأصوله ، وجاء شعرا صادرا من أعماق القلوب لا من أطراف الشفاه ، والذي ساعد عرب الأندلس^(١) على بلوغ شأ والعظمة اتساع نطاق العلوم والفنون والفلاحة والصنائع عندهم ، وقد ذاقوا كلهم لذة المعارف ، وتنافسوا في ابتكار ما يمتازون به ، والشعر يرفع أقدار نفوسهم . وكان على القضاة أن يتقنوا صنونا من العلم حتى يحلوا من الناس محل التجلة والكرامة ، وقد بلغوا درجة عليا في فنون البناء والموسيقى والقريض . وارتقى الأدب في أهل الأندلس حتى في النساء لشيوع التعليم في العامة والخاصة ، وغلب الشعر على أصقاع بعينها مثل شلب ووادي آش حتى قل من أهل شلب من لا يقول شعرا ولا يعاني أدبا رائعا ، ولو مررت بالفلاح خاف فدانته وسألته عن الشعر قرض من ساعته ما اقترحت عليه ، وأى معنى طلبته منه .

وللأندلسيين فضل السبق في اختراع الموشحات التي تهيج النفوس الخاملة ، وتشرّبها القلوب لسلاستها ، كأن سماء الأندلس أوحى إلى قرائحهم ما لم توحه سماء الشرق . وتجارى غواة القريض في نظم هذه الموشحات وترديدها إلى الغاية ، واستظرفها الناس جملة ، لسهولة تناولها وقرب طريقتها . وقد كثرت اختراعاتهم

(١) تاريخ العرب لسيديليو . (٢) معجم البلدان لياقوت وقح الطيب للقرى .

(٣) مقدمة ابن خلدون .

في المعاني، وألبسوا الشعر ديباجة مستملحة كسرت قليلا من قيوده، وألبسته حلة مدنية كاللحلل العراقية والشامية أيام رواج الشعر في بعض أدوارهما الراقية .

من جملة ما حملته العرب إلى الغرب روحهم الشعري فأولع به من حذقوا اللغة العربية، ولم يكن الشعر قد ارتقى في بعض أمم الغرب، وكانت بعض الأمم إلى عهد قيام العرب لا تعرف لها شاعرا يرفع رأسها بشعره، اللهم إلا بعض أغان أشبه بشعر العامة منه بشعر الخاصة، فكان من اختلاط العرب بالأفرنج في الأندلس وصقلية وجزائر الباليار ما لقن تلك الأمم ولا سيما الأمم اللاتينية معنى الشعر، فنقلوا عن العرب ما أولعت به نفوسهم ولاءم طباعهم، وعالج العرب ما خلا الشعر جميع ضروب الأدب^(١) كالملاحم والحب والفروسية، وأحرزت الوقائع العجيبة التي كانت تتخلل قصصهم موقعا عظيما في النفوس، فكانوا وهم الفنانون المنقطع نظراؤهم يزيئون كل ما يمسونه بتصويراتهم الباهرة . واخترعوا في إسبانيا^(٢) قصص الفروسية، ومن عادة العرب أن يجتمعوا كل مساء تحت خيامهم، يستمعون إلى من يدهشهم بقصصه، وكانت هذه القصص في غرناطة يتبعها رقص وغناء .

كانت القصائد التاريخية والموااليا الإسبانية محتذاة أو مترجمة عن العربية تذكر فيها أعياد الأيام، وألعاب الخاتم، وصراع الثيران، ورقص الفرسان، ولم يتكرر الإسبانيون شيئا في هذا المعنى قبل القرن الخامس عشر . وهذا الظرف هو الذي جعل لعرب إسبانيا شهرة في كل أوربا . وقد قال فرنسيسكو فيلاسباسا شاعر الإسبان لهذا العهد : لم يصب شعب من موهبة الشعر الإلهية بقدر ما أصاب الشعب العربي منها . فكان من ولوعه بالشعر ومن ثقافته التواقة إلى الحرية والبطولة ما رسم شعره بطابع خاص كان شعاره منذ ظهوره . وما انتصار الاسلام الباهر

(١) حضارة العرب لجساف ليون . (٢) تاريخ العرب لسيديليو .

(٣) على بساط الرمح لفوزي المثلوف .

إلا انتصار للشعر العربي أيضا . وسيطر العرب إبان انتصاراتهم على أرقى شعوب الأرض وامتزجوا بهم ، فأخذ عنهم المصريون والبيزنطيون والرومانيون مناحى جديدة ، بدأت منذ ذلك الحين تسود خشونة شعرهم القديم ، ولم يتعد هذا التأثير الخلابة في التركيب والتلاعب بالألفاظ . وظلت القصائد العربية القديمة سليمة لم يطرأ عليها فساد القلوب ، ولا تصرفت بها الألسن على هوى الرواة . فكانت كالإرث الثمين يتناقلها الناس جيلا بعد جيل . وظل بدو الصحراء رعاة النجوم أوفى الشعوب خبرة في تخير الأخيلة ، وأوفرها غنى بالمادة الشعرية ، ولم تنهيا للشعر العربي في عامة الأقطار التي اكتسحتها العرب تربة أصلح من تربة الأندلس ، ولازها في بلد من البلدان زهوته في هذا البلد .

قال وكان قواد العرب أولا ومن بعدهم الخلفاء والأمراء مثالا للشعب في بث الفكرة الأدبية في الأندلس العربية، تكاد لا تستثنى منهم واحدا لم يخلد اسمه بقصيدة غرام أو حماسة منذ أنشأ عبد الرحمن الأول تحيته الوطنية الممتعة التي خاطب بها النخلة الأولى التي غرسها بيده على ضفة النهر الكبير، إلى أن أنشد أبو عبد الله على ضريح مريم موشحته المشجية راصفا قوافيها بفلذات قلبه المنقطر الدامى . وإن أنس لا أنس المعتمد آخر ملوك إشبيلية، وفي رأي أن شعره أجلى مثال للشعر العربي، إن لم يكن بجماله ، فبالنشأؤم الذي فيه ، وبالشؤم الذي رافق حياة صاحبه ، وكان حلقة من سلسلة الأبطال الذين ناوهم القدر في مختلف أدوار التاريخ .

ونسج الأشراف على منوال سلاطينهم ، فنمت رياض الأدب الغنائى ، وأزهرت في ظلال السيوف فتفتت عدوى الاشتغال بالأدب العربي بين أساقفة النصرى ممن استعربوا في ذاك العهد، فراحوا يقرضون الشعر بلغة عربية عالية ، وهو لعمرى حدث وحيد من نوعه في التاريخ . وقاضت أرض الأندلس الممرعة بعلوم الإسلام وآدابه التي عمت العالم، وقامت النفوس التواقفة إلى العرفان في أقاصى البلدان، تبرد شفاهاها الظمأى بترشف ينابيع الحب والسلام المتفجرة من الشعر

العربي في قرطبة وطليلة أولا، وإشبيلية وغرناطة آخرا، ونظم سلفستر الثاني بابا رومية قصائد عربية لها أوزانها وقوافيها .

وظلت اللغة العربية لغة التقاليد في الحب والعلم والشعر في كل من صقلية وبروفنسا وإيطاليا وبيزنطية بل في قلب بلاد ألمانيا، ورافق الشعر جيوش العرب الفاتحين وسفنهم الظافرة ، وواكبت قوافيه قوادهم، فكانوا يولحونها في الصدور على سنان الحراب، ناشطين لإذاعتها نشاطهم لإذاعة سور القرآن الكريم . ولم يكن جل أناشيد طبقاته القديمة وكثير من أغاني شعراء الولايات الجوالين غير قصائد عربية لشعراء الأندلس، أدخل عليها بعض التطور، وبقيت محتفظة بأثر الروح الشرقى . وبالعربية نظم الإمبراطور فريديريك الثاني ملك صقلية مقاطيع ممتعة، وجمع في بلاطه رهطا من علماء الاسلام وشعرائه ليتخذهم ذريعة يبعث بها في ملكه ما كان للأدب العربي من بهاء في دمشق وبغداد وقرطبة وإشبيلية، وهي المدائن الأربع التي كانت في ذلك العهد قبلة أنظار النهضة الأدبية في العالم أجمع، وقد اتضح للباحثين من المعاصرين أن في شعر دانتي الذي هو نخرامة بأسرها، مأخذ صريحة مردودة إلى الأدب العربي .

قال واثق روح الفروسية التي سادت القرون الوسطى ، وأحالت همجية الحروب إلى مداعبات على ظهور الخيل في ميادين الألعاب وأنتجت من الحب أدبا عاليا ، ومن المرأة صنما معبودا ، لهى روح خلقها الشعر العربي ، وحملها إلى العالم على أجنحة موشحاته فعم العالم «الأدب المنمق» الذي سبق «الرومانطيقية»^(١) ببضعة أجيال . ولئن كان للشعر العربي هذا التأثير في العالم ، فأحربه أن يكون في إسبانيا أشد بلوغا منه في غيرها . كيف لا وقد عاش العرب سادة فيها مدة ثمانية قرون، شادوا في خلالها أنخم صروحهم الهندسية والعلمية والأدبية . لا جرم أن ملوك

(١) يطلقون اسم الرومانطيق (Romantique) في الغرب على الكُتاب الذين قاموا أواخر القرن

التاسع عشر وتحرروا من قيود التراكيب والانشاء التي عرفها القداماء باسم الكلاسيك (Classique)

الكلكلة الظافرين أجلوا العرب منذ قرون عن شبه الجزيرة الإسبانية ، ولكن اللغة العربية ما برحت تمتد معجمنا بما ينيف عن ربح مفرداته ، كما أن أنوار آدابها ما فتئت تلهب مخيلاتنا بأشعتها ، وتسعد دماءنا بحجراتها ، دافعة بنا الى مجازفات تتطوى على جنة ، تراها ماثلة أى مثول فى حكايات دون كيشوت وأضرابه من الفرسان . وقد تأثر رجل أدبنا الروائى وشعرنا بما اندمج فيه من الأسلوب العربى المحض ، حتى ان أوزان التفاعيل الثمان ، هى فى الأصل بحرا تحذه شعراؤنا ، ونظموا به على قافية واحدة ، تكرر فى جملة الأبيات على نحو ما هو مألوف فى الشعر العربى .

ثم قال : « ويتعذر علينا نحن الإسبانين إتمام أبحاث تاريخنا ، والنظر فى آداب لغتنا ، إن لم يستعن مؤرخونا ونقادنا فى مباحثهم باغة المعتمد وأبى البقاء ، أو يستمدوا من المخطوطات العربية المبعثرة فى أنحاء العالم ، وإنك لتجد فى جميع الآثار التى خلفها كتابنا الأقدمون مسحة انتقادية هى أثر المعارف العربية الباسطة نورها على اللغات الحديثة منذ أنشأ « الدون خوان مانويل » كتابه المسمى « كونده لوكانور » الى أن ألف « روخاس » كتابه « كالستيا » ولا تغفل عن التنويه بمؤلفى « الملح » وسواهم من كبار الكتاب والمنشئين . وليست جميع القصائد المجموعة فى كتب الأغاني الإسبانية لمختلف الشعراء سوى احتمال ما فى الدواوين الشرقية من شعراء ، فانك ترى ناظميها يرافقون فى أناشيدهم الإيقاع المتكرر فى ألحان الرباب .

ليس فى طاقتنا معاشر الأندلسيين المؤمنين بالنصرانية ، أن نمجد دين أسلافنا المسلمين ، فلئن كان الأول دين سرائرنا ، فالتساقى ما برح نتاج خيالنا القومى المزدان ببدايع التصور ، وإتنا على رغم لباسنا الحديث ، وإهمالنا لغة أسلافنا العرب ، ما زال أحفاد أولئك البدو الذين تعودوا فى وحشة الصحراء أن يخاطبوا الله وهم قعود أمام مضاربهم المنسوجة بوبر الإبل . ولو نزعنا بعض الكلس عن جدران جل كنائسنا ، لألقينا تحته لمعا مذهب لاسم الله الأقدس محفورة بحروف كوفية ، ولو خدشنا

بالأظافر بشرتنا الأوربية الصفراء لبرز لنا من تحتها لون بشرة العرب السمراء . إن قوميتنا الغربية هي العرض الظاهر ، أما القومية الشرقية فهي حقيقةنا الخالدة ، وما كانت عامة ثوراتنا الأدبية القديمة والحديثة في الغالب غير أثر الروح العربي الذي يطفئ من سويداء قلوبنا محتجا ناقما ، لأن ابن الصحراء المتمرد الحر الذي تعود الهواء الطلق تحت نور الشمس لا يقوى على الحياة خلف القضبان المترصة في الأقفاص المظلمة المثقل جَوْها بكثافة القواعد المنطقية والمناهج اللغوية .

إن "غونغورا" أصفى شعرائنا روحا يشبه كبار الشعراء في بلاط الأمويين في قرطبة ، أولئك الذين جمع لهم الحكم الثاني في قصر مروان أغنى مكاتب العالم ، جاء لا لهم من حدائقها ميدانا لفنهم وخيالهم . وقد عرف "غونغورا" بالتباس في تادية المعنى ، وما ذاك إلا لتملك الطريقة العربية من نفسه ، إلى حد لم يجد معه في مفردات لغته ما يستطيع أن يعكس بها ألوان معانيه الشرقية . لذلك تراه ينقل اليك بدمدمة غامضة ، الآيات العظيمة التي رفعت نفسه الى درجة الذهول .

هذا ما قاله شاعر إسبانيا ، ثم عدت تأثيرات النفوذ العربي في الشعر الإسباني والإيطالي والألماني . وقال إن الأدب العربي أثر في أعظم من رفع للرومانطيقية لواءها ، وبعد أن أورد أسماء كثير من الشعراء تأثروا بمؤثرات العرب ، قال إن التأثير بالأدب العربي البادي في آداب اللغة الإسبانية ظاهر في أناشيدهم الشعبية التي تمثل نفس أمته الشاعرة تستشف من خلالها إخاء الأمتين وإن النشيد الغرناطي لشديد الشبه بالنشيد البغدادي .

الموسيقى الأندلسية والرقص الأندلسي :

هذا ما كان من الشعر العربي وتأثيره في الغرب ، أما الموسيقى فكان العرب في عامة أدوارهم مولعين بها منذ ذهبت عنهم وحشة البداوة ، ومنهم الخلفاء والأمراء والقضاة والعلماء والفلاسفة^(١) والأدباء ، أعظموا قدرها في التهذيب^(٢) وأعطوها صدر

(١) شرف الموسيقى للزلف في كتابه القديم والحديث . (٢) جورج سرطون في مجلة الكلية ١٨

المقام فيه، حتى تخوف بعض علماء الدين منها وبدأوا يفكرون هل الموسيقى جائزة شرعا وما هو القدر الذي يباح منها، وهناك تأليف كثيرة تعنى بالبحث في العلاقة بين الموسيقى وحسن الأخلاق وسلامة الدين . وقد خصص الغزالي قسما كبيرا من كتابه إحياء علوم الدين لهذا الموضوع، وألف كبار رجال الإسلام في فن الموسيقى فأبدعوا . وبدأت الموسيقى العربية تسرى من الحجاز، نقلها إليه جماعة الموالي عن الفرس والروم، وكانت الجارية التي تحسنها يبالغ في قيمتها، ويتنافس فيها الملوك والعظماء والأغنياء، هكذا كان الحال في فارس والعراق والشام ومصر والأندلس، والمنكرون قلائل، والمسمعون والمستمعون كثار .

وكان المسمعات والموسيقاريات يتعلمن صنوفا من الأدب فيأخذن يجمع القلوب، بل كان منهن من يجتمع له من أصناف العلوم ما لا يجتمع مثله إلا للأفراد مثل جارية ابن عبد الله المتطبب الأندلسي^(١) في النصف الأول من المئة الخامسة فإنها كما قال ابن حيان لم يرق في زمانها أخف منها روحا، ولا أسرع حركة، ولا ألين أعطافا، ولا أطيب صوتا، ولا أحسن غناء، ولا أجود كتابة، ولا أجود خطا، ولا أبدع أدبا، ولا أحضر شاهدا، مع السلامة من اللحن في كتبها وغنائها، لمعرفتها بالنحو واللغة والعروض، إلى المعرفة بالطب وعلم الطبائع ومعرفة التشريح، وغير ذلك مما يقصر عنه علماء الزمان. وكانت محسنة في صناعة الثقاف والمجاوله بالتراس، واللعب بالرماح والسيوف والخناجر المرفقة، لم يسمع لها في ذلك بنظير ولا مثل ولا عدیل . ثم إن الأمير هذيل اشترى كثيرا من الجوارى الحسنات المشهورات بالتجريد، طلبهن في كل جهة فكانت ستارته أحسن ستائر ملوك الأندلس^(٢)،

(١) البيان المغرب لابن عذاري . (٢) أصحاب الستائر هم أرباب مجالس الغناء التي

للقينات لأنهم كانوا يضربون ستارة تحول بينهم وبين المستمعين ويغني عن ورائها فالمراد من وراء الستار لا الستار . وكان الخلفاء إذا أرادوا مماع الغناء مسموعه من وراء ستار يحجبهم عن الدماء والمغنيين (تفسير الألفاظ العباسية لأحمد تيمور مجلة الجمع العلمي العربي م ٢) .

واشترى تلك الجارية البديعة بثلاثة آلاف دينار . وروى أن بعض خلفاء العباسيين ابتاعوا بعض الجوارى من هذا الطراز البديع بمئة ألف دينار .

وكان في مدينة آبدة في الأندلس من أصناف الملاحى والرواقص المشهورات بحسن الانطباع والصنعة ما تظنن فيه أحذق خلق الله تعالى باللعب بالسيوف والذكر وإخراج القزى والمرايط والفتوخة . ولأهل الأندلس كما لأهل الشرق آلات من الطرب واللوان من الملاحى كادوا يتفردون بها . فمنها خيال الظل أو الخيال الراقص والكرج والعود والروطة والرباب والقانون والمؤنس والكثيرة والقيثار والزلامى والشقرة والنورة والبوق^(١) . ودام الغناء واللهو والأوتار والرقص في الأندلس الى عهد خروج العرب منها ، على حصة موفورة ، فكان من الطبعى أن يأخذ الإفرنج عنهم ولا يزال الى اليوم غناء الإسبانيين يشبه غناء العرب وموسيقاهم كأنها موسيقاهم ، وكذلك رقصهم وكثير من أدوات لهوهم .

هكذا الحال في إسبانيا والبرتغال اليوم ، بل في جمهوريات أميركا الجنوبية ، ولا سيما أهل الأرجنتين^(٢) والبرازيل ، وما زالت موسيقاهم وأنواع رقصهم عربية الى اليوم أو تشبه العربية كثيراً ، ذلك لأنها منذ كان العرب سادة إسبانيا كانت موسيقاهم قائمة على علم مقرر محرم بفضل زرياب الذى رحل من المشرق ، فأدخل الموسيقى في المغرب ، وعنه أخذ الأندلسيون وجيرانهم ، وما فتئت الموسيقى كالرقص الى يومنا هذا في إسبانيا أو في البلاد التى تغلبت عليها إسبانيا في سالف الدهر عربية لم يدخلها غير تعديل طفيف بحكم الزمن وطول العهد .

(١) الذكر نوع من الرقص . والقزى نوع من اللعب يمد اللاعب الى كيس أو جراب يريه للناظرين أنه فارغ وبعد أن يتلو عليه بعض الآيات يخرج منه جات أو قزى أو جبالاً أو خيوطاً . والمرايط جمع مربوط وهو ما يربط به الدابة . والفتوخة خاتم كبير يكون في أصابع اليد أو الرجل أو حلقة من فضة وأنتراج المشعوز الفتوخ من قيل أنتراج القزى والمرايط . والكرج تماثيل خيل مسرجة من خشب معلق باطراف أقية يلبسها النسوان ويحاكين بها امتطاء الخيل فيكرن ويفردن ويتأقفن . والروطة ضرب من الرباب . والمؤنس قرينة يركب فيها مزمار والكثيرة ضرب من السنطور تنقر أوتارها بالاصبع . والزلامى نوع من المزمار وكذلك الشقرة والثورة وهى مزماران الواحد غليظ الصوت والآخر رقيقه . والبوق معروف (مجلة المقتبس م ١ ص ٤٣٥) . (٢) رحلة محمد على الى جنوبى أميركا .

مدينة العرب في الأندلس

كلام على الأندلس وفتحها :

^(١) أطلقت العرب على الأندلس اسم الجزيرة من باب التغليب ، كما أطلقت اسم الجزيرة على شبه جزيرة العرب . وذلك لأن الأندلس متصلة من أقصى الشمال ببحال البرينات أو الثنايا . وحتها عتدم مسيرة ثلاثين يوما طولا ، وزهاء عشرين يوما عرضا ، يطوقها البحران الظلمات والمتوسط من أطرافها الثلاثة إلا من شمالها الشرق . ولا تعرف مساحة الأندلس على التحقيق أيام الحكم العربي ، وغاية ما يقال إن بلاد البرتقال داخلة في الأندلس وكذلك برشلونة في الشرق . ولم يبق من شبه جزيرة إيبيريا أو إسبانيا والبرتقال اليوم أرض لم يصل إليها حكم العرب سوى بلاد ضئيلة وعرة من الشمال ، كانت تطلق عليها العرب اسم بلاد الجلالقة وأشتوريا ، أو جبال قرقشونة وجبال بنبلونة وصخرة جليقية .

فالعرب ملكوا إذا معظم شبه جزيرة إيبيريا سنة ٩٢ هـ على يد موسى بن نصير وطارق بن زياد ، وتقدم طارق بن زياد البربري من بر العدو^(٢) في اثني عشر ألف فارس من البربر وبعض العرب صيرها عسكرين قاد أحدهما بنفسه ونزل به جبل الفتح^(٣) فسمى جبل طارق به إلى اليوم ، وقاد الآخر طريف بن مالك النخعي ونزل بمكان مدينة طريف فسمى به إلى اليوم . وقيل إن طارقا أحرق السفن التي حملت جيشه في هذا الزقاق بين العدوتين ، وخطب جيشه لما أطل عليه جيش صاحب طليطلة

(١) تاريخ ابن خلدون . (٢) العدو بضم العين المكان المتباعد ويطلق العرب بر العدو

على ما ساءت الأندلس وشمال إفريقيا وبعد عن بلادهم إلى الغرب الأقصى والأوسط والأدنى .

(٣) رفيات الأعيان لابن خلكان .

فما قال : أيها الناس^(١) أين المفر ، والبحر من ورائكم والعدو أمامكم ، فليس لكم والله إلا الصدق والصبر ، واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيع من الأيتام في مآدب اللثام . وقد استقبلكم عدوكم يبيشيه ، وأسلحته وأقواته موفرة ، وأنتم لا وزر^(٢) لكم غير سيوفكم ، ولا أقوات لكم إلا ما تستخلصونه من أيدي أعدائكم ، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ، ولم تجزوا لكم أمرا ذهب ربحكم ، وتعوضت القلوب برعها منكم الجرأة عليكم ، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم ، بمناجزة هذا الطاغية . الى أن قال : واعلموا أنكم إن صبرتم على الأشق قليلا ، استمتعتم بالأرض الألد طويلا ، فلا ترغبوا بأنفسكم عن نفسي ، فيما حظكم فيه أوفر من حظي ، وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحور الحسان من بنات اليونان ، ... وقد انتخبكم الوليد بن عبد الملك من الأبطال عربانا ، ورضيكم للملك هذه الجزيرة أصهارا وأختانا ، ...

وافتح برشلونة من جهة المشرق وحصون قشتاله وبسائطها من جهة الجوف ، وانقرضت أمم القوط وأوى الجلالقة ومن بقي من أمم العجم الى جبال قشتالة وأربونة وأفواه الدروب فتحصنوا بها ، وأجازت عسكر المسلمين ما وراء برشلونة من دروب الجزيرة حتى احتلوا البسائط وراءها وتوغلوا في بلاد الفرنجة حتى سكن المسلمون بعد حين أربونة (Nar bonne) وصار رباطهم على نهر ردونة ، وانقلب موسى الى الخليفة الأموي بدمشق يحمل خبر الفتح ، ومن الغنائم ما تحار له العقول . وعرض عليه الأسرى وكانوا من أبناء ملوك البربر وملوك الروم وملوك الإسبان وملوك إفريقيا^(٣) . وكان عهد الصالح مع الإسبان أن تحفظ على أهل البلاد دماؤهم ، فلا يسبون ولا يفرق بينهم وبين أولادهم ونسائهم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا تحرق

(١) تاريخ ابن خلدون .

(٢) الوزر : الملجأ والمعتصم .

(٣) الإمامة والسياسة المنسوب لابن تقيّة .

كأنفسهم، وجعلوا على كل رجل حر بالغ ديناراً في السنة، وأربعة أمداد قمح وأربعة أمداد شعير ومقداراً من الطلاء والحل والعسل والزيت، وعلى العبد نصف ذلك .

جيوش العرب وقبائلهم وحكومتهم في الأندلس :

كانت جمهرة الجيش الذي فتح الأندلس مؤلفة من البربر، وليس فيه من العرب إلا القليل . وأول من دخل الأندلس^(١) مع طارق بن زياد نحو ثلاثمائة من العرب وزهاء عشرة آلاف من البربر، فلما تم الفتح أرسل الأمويون قبائل من الشام أنزلوها في كور مخصوصة من بلاد الأندلس، وجعلوا لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة . فقتل في البيرة جند دمشق من مضر وجلهم قيس وأفناء قبائل العرب ونزل رية جند الأردن وهم يمن كلهم . ونزل شذونة جند حمص وأكثرهم يمن . ونزل مدينة "الجزيرة" البربر وأخلاق من العرب قليل . ونزل في جيان جند قنسرين والعواصم وهم أخلاق من العرب من معد واليمن . ونزل قبائل البربر بلنسية وأكشونية، وفي باجة وتدمير جند مصر . وتمازج العرب بسكان البلاد، واغلب هؤلاء بمقدم العرب، مؤملين السعادة في أيامهم . وكانت البلاد قبل موافاة الفاتحين أصيبت منذ سنة ثمان وثمانين إلى سنة تسعين بجماعة شديدة، ثم وبئت حتى مات نصف أهلها أو أكثر . قال لسان الدين بن الخطيب : فلما استقر الفتح وبلغ حيث بلغ من التخوم، سكنت العرب الأقطار وتبوأ الديار، ثم دخلت بعد ذلك العرب الشاميون مع الأمير بلج بن بشر القشيري في عشرة آلاف فارس من أعلام أهل الشام، وتسمى الطالعة البلجية، فالداخلون مع موسى وطارق يسمون بالأندلس في الرسوم والخطوط والإقطاعات بالبلديين، والداخلون مع بلج بن بشر يسمون بالشاميين .

وما لبث الإشبانيون أن أحسوا بالفرق بين حكم العرب وحكم الغوط "الويزغوت" ورأوا من تسامح الفاتحين وتقانيهم في نشر العدل بين الناس ما يحتاج له الفؤاد .

(١) غابر الأندلس وحاضرها للؤلف . (٢) يقال أفناء الناس فترن الناس .

وأبقت العرب سكان البلاد على قضائهم وإدارتهم، وقلدوهم بعض الوظائف، ثم وسدوا اليهم الجليل منها، فأحب الإسبانىون العرب محبة خالصة . ورأوا البون الشاسع بين المدنية التى يحملها المسلمون، وما كان للغوط من الثقافة المتأخرة، وكانت أقرب إلى الهمجية، ولم يمض قرن حتى أخصبت القرى^(١) وكثرت المزارع، واتصل العمران اتصال الشؤبوب^(٢)، وتراحم الناس بالمناكب فى المدن، وأمسى قرطبة عاصمة الخلافة الأندلسية كعوامى أوربا اليوم، تنار بالمصابيح ليلا، ويستضىء الماشى بسرجها ثلثة قراىخ لا ينقطع عنه الضوء، وأصبحت مبلطة أزقتها، مرفوعة قماماتها، وهى أول مدينة كان لها ذلك فى العالم . وغدت قرطبة عاصمة علم وصناعة وفن وتجارة، ولا تزال هذه المدينة قائمة، وهى اليوم عبارة عن مقبرة كثيفة، وكانت فى الدهر الغابر تضم مليون نسمة، ويتتره المرء ساعات إذا أحب الوصول إليها . وقد تعدد الاستعاضة عن الهلال بالصليب فى مدينة قرطبة انتصارا عظيما للنصارى كما قال لبون، ولكن الهلال كان يحكم أغنى المدن وأجملها وأكثرها سكانا، والصليب اليوم لا يتحقق إلا على بقايا كامدة من تلك المدينة الزاهرة .

وناهيك ببلدة بلغ عدد مساجدها ألفا وستمئة مسجد، وحماماتها ستمائة، وفيها مائتا ألف دار، وثمانون ألف قصر، ومنها قصر دمشق شيده بنو أمية بالصفاح والعمد، جاكوا به قصرهم فى المشرق، وأبدعوا بناءه، ونمقوا ساحته وفناءه^(٣) . ودور قرطبة ثلاثون ألف ذراع، وفى ضاحيتها ثلاثة آلاف قرية فى كل واحدة منبر وفقيه، وكان بالريش الشرق من قرطبة مائة ومسيعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى . هذا فى ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها . وكان فى مسجدها الذى بنى على طراز مسجد دمشق ١٤١٨ سارية تشبه غابة ملتفة، ولم زرناه فى سنة ١٩٢١ م كان فيه ٨٦٠ سارية .

(١) تاريخ العرب لسيد يلى وحضارة العرب لجساف لبون وغرائب الغرب للزلف .

(٢) الشؤبوب : الدفعة من المطر وغيره . (٣) ثلاثه العيان للفتح بن خافان .

مدن الأندلس وعمرانها العربي :

ومن أهم مدن الأندلس على عهد العرب الجزيرة الخضراء، المرية، بطليوس، برشلونة، بسطة، باجة، قادس، شنترة، شلب، قلهرية، صلمنقة، وهاتان المدينتان اليوم من مدن العلم في اسبانيا والبرتغال . ومن مدنها جيان، غرناطة، وادي آش، وادي الحجارة، شاطبة، شريش، لشبونة، لوشة، لورقة، مجريط، مالقة، ماردة، لاردة، مرسية، رندة، رية، شترين، إشبيلية، شذونة، طرطوشة، طركونة، طليطلة، أبدة، ولنسية، بلنسية، أرجذونة، أرجونة، فخص البلوط، الزهراء، لبلة، ألب، أخشنة، قصر أبي دانس، يابرة، جليانة، طليبرة، قلعة رباح، مدينة سالم، مدينة غالب، دانية، شقورة، قلعة حماد، تدمير، إستجة، قبرة، غافق، المدور، بياسة، قسطلة، المنكب، باغة، أندراس، أودربولة، جزيرة شقر، تطيلة، قرقشونة، أكشونة، قسطيلية .

ومن المتعذر استقصاء أعمال الأندلسيين في العمران ، ووصف أبنيتهم وهندستهم وإبداعهم في بناء مدينة الزهراء مثلا ، وكانت على أربعة أميال وثلاثي ميل من قرطبة . والزهراء من بناء الملك الناصر، وكان يقسم جباية البلاد أنثلاثا ثلث للجنود ، وثلث مدخر ، وثلث ينفقه على عمارة الزهراء . وكانت جباية الأندلس يومئذ خمسة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف وثمانين ألف دينار ومن السوق والمستخلص سبعمائة ألف وخمسة وستون ألف دينار ، وهي من أجل بناء الأندلس وأجله خطرا وأعظمه شأنا كما قال مؤرخو تلك الديار . وما فتئت إلى اليوم بقايا قصور طليطلة وغرناطة وإشبيلية وغيرها موضع دهشة القادمين لزيارتها من الأمم الراقية . أما صناعاتهم وجميع أدوات تزيينهم فقد أدخلت في الغرب أمورا لم يكن لأهلها عهد بمثاتها ، ونشروا العلوم والآداب وطبقوا العلم على الزراعة والصناعة ، ولا تزال إلى اليوم السدود التي أقاموها في ولاية بلنسية شاهدة بتفوقهم ،

(١) درهم ستوق كتور وقدوس وستوق زيف بهرج بليس بالقضة .

يعيش الإشبانيون بفضل هندسة العرب العجيبة بعد جلائهم عنها منذ أكثر من أربعة قرون. وبفضل هندستهم كانت المياه تجري الى كل مكان في بسائط الجزيرة فتحمل الخصب والإمراع . وقد عم الذوق بالذائد العقلية جميع طبقات المجتمع في الأندلس، وغدت المنافسة الشريفة على أتمها، فكانوا يكتبون على جميع المصانع اسم من أمر ببنائها واسم بانيها، والأمة تمدح المحسن بها والمحسن لبنائها، ولم يرح الغرب الى اليوم يدرس أصول بناء العرب، ويعجب بما نقشوه فيها من النقوش، وما عمدوا اليه من الزينة المشفوعة بالمتانة والعظمة . وقصر الحمراء وجنة العريف في غرناطة، من آخر ما خلقه العرب من ذاك المجد المؤثل . وذكر بعض علماء الفرنجة أنه كان في الأندلس على عهد الحضارة العربية أربعون مليون نسمة من أرباب الصنائع والعمل (وسكان إشبانيا اليوم نحو اثنين وعشرين مليونا وسكان البرتغال ستة ملايين) .

عمل العرب في الأندلس :

غير عرب إشبانيا شكل الأندلس^(١) في بضعة قرون من حيث المادة والعلم، وجعلوها في منزلة دونها جميع الممالك . قال ليون : ولكن هذا التبديل لم يتناول الماديات والعقليات، بل تعداها الى الأخلاقيات، فقد علموا وحاولوا أن يعلموا الشعوب النصرانية أثنى الصفات الإنسانية وأعنى بها "التسامح" وأقد كان من لطفهم مع الشعب الذي افتتحوا بلاده أن يعقد أساقفتهم مجامعهم الدينية في إشبيلية سنة ٧٨٢ م وفي قرطبة سنة ٨٥٢ م وهذا من الأمثلة على حسن مآثهم . ومنها تلك الكنائس والبيع الكثيرة التي شادها نصارى الإشباني في العهد العربي في إشبانيا،

(١) راجع غابر الأندلس وحاضرها للوف والسفر الى المزمع لأحمد زكي، وتاريخ العرب في إشبانيا وتاريخ الأندلس لمحمد عبده عتات، ورواية أخرى سراج مذيلة بجملة من تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة لشكيب أرسلان، وحضارة العرب في الأندلس لعبد الرحمن البرقوقي، ورحلة الأندلس لمحمد لبيب البتوني، وبلاغة العرب في الأندلس لأحمد خفيف وغيرها من أقلام المعاصرين .

وكل ذلك دليل على الحرمة التي كان العرب يعاملون بها المعتقدات التي جعلت تحت حماية قانونهم . وقد اتحل الإسلام كثير من النصارى على حين لم يكن لهم في ذلك غير مصلحة ضئيلة ، لأن النصارى الذين كانوا في الحكم العربي ، ويطلق عليهم اسم المستعربين ، كانوا يعاملون كاليهود أيضا على نصاب واحد من المساواة مع المسلمين ، ويمكنهم مثلهم أن يتولوا جميع أعمال المملكة ، وكانت إسبانيا العربية البلد الوحيد في أوربا الذي كانت فيه حقوق اليهود مصونة حتى كثرت فيها سوادهم . وكما كان يطلق اسم المستعربين على أبناء النصرانية الخاضعين لأحكام المسلمين في الأندلس ، كان يطلق اسم المدجنين على المسلمين الخاضعين لحكومة إسبانيا . وقال سيديليو ولبون وغيرهما كان العرب في إسبانيا من حيث الأخلاق والعلم والصناعة أرقى من النصارى ، وكان في أخلاقهم وصفاتهم شيء من الكرم والإحسان ، مما لم يكن له أثر عند غيرهم ، وفيهم الشم الذي امتازوا به ، وكان الإفراط في حبه مولدا لجنون البراز المشؤم .

ونشر العرب في بلاد إسبانيا بما خصوا به من حسن المعرفة بالفلاحة وطرائقها المبنية على التجربة والمشاهدة ، ما هو العجب العجيب ، فزرعوا فلواتها ، وعمروا مدائنها ، وربطوا علائق تجارية مع الأمم المجاورة ، فظهرت بها الرفاهية ، وصفا العيش ، وكانت أساطيلهم التجارية تقلع من مالقة ويحاية والمزيتة ولشبونة وبرشلونة ، تحمل إلى الشرق والغرب حاصلات الأندلس ، وتأتي من البلاد التي أرسى فيها ما يلزمها . وأهم ما كان الأندلسيون يهتمون له ، خصوصا بعد أن قطعوا صلاتهم بالعباسيين ، أن لا تقصر بلادهم عن العراق وفارس والشام ومصر في سلوك سبيل الإرتقاء . ولذلك كان كثير من خلفائهم يجعلون لهم عمالا في عواصم الشرق ينسخون لهم الكتب التي تؤلف حديثا ، ليطلعوا على سير العلم في العهد العباسي الأول والثاني ، ويتابعوا كل ما تطول إليه أيديهم من الأسفار والطرائف ، لئلا يفوتهم شيء من علم علماء المشرق . على أن الرحلة في طلب الحديث ما انقطعت

بين الأندلس والمشرق ، وكذلك المشاركة لم يغفلوا عن الرحلة الى تلك الجزيرة والأخذ عن رجالها ، ونقل ما فاتهم من علوم المغاربة .

ومن أجمل ما وصف به عرب الأندلس قول صاحب فرحة الأنفس : "أهل الأندلس عرب في الأنساب ، والعزة والأنفة ، وعلو الهمم ، وقصاحة الألسن ، وطيب النفوس ، وإباء الضيم ، وقلة احتمال الذل ، والسباحة بما في أيديهم ، والتزاهة عن الخضوع وإتيان الدنية . وهنديون في إفراط عنايتهم بالعلوم ، وحبهم فيها وضبطهم لها ورواياتهم . بغداديون في نظافتهم وظرفهم ورقة أخلاقهم ، ونباهتهم وذكائهم ، وحسن نظرهم ، وجودة قرائنهم ، ولطافة أذهانهم ، وحدة أفكارهم ، ونفوذ خواطرهم . يونانيون في استنباطهم للباء ، ومعاناتهم لضروب الغراسات ، واختيارهم لأجناس الفواكه . وهم أصبر الناس على مطاولة التعب في تجويد الأعمال وتحسين الصنائع ، وأحذق الناس بالفروسية ، وأبصرهم بالطعن والضرب ؛

العلم في الأندلس :

أنشأ الأندلسيون في كل ناحية المدارس وخزائن الكتب ، وأقاموا في العواصم الجامعات التي كانت وحدها مواطن العلم في أوربا زمنا طويلا ، ومما أعان على الاستكثار من الكتب ما كانت تصدره معامل شاطبة من الورق ، وبهذه الطرق الحديدية فاض النور على الرجال والنساء ، وعلى الموافقين والمخالفين ، حتى أصبحت قرطبة مدة ثلاثة قرون أكثر مدن العالم القديم نورا . وكانت حضرة ملوكها وقصور خلفائها ، لكثرة عنايتهم بالعلم ، وحرصهم على استجلاب العلماء اليها من كل فج وصبوب ، أشبه بجامع علمية ، وقاعات خزائن كتبهم كأنها دور حكمة ، فيها معامل كبيرة خصت بالنساخين والمجلدين والمذهبيين والتقاشين . ومن خزائنها ما كانت بجرائد أسمائها تستغرق عشرات من المجلدات .

ولقد كان الحكم الثاني من أعظم المفضلين على الآداب ، نشر العلم في أمته حتى قل فيها الأميون وأنشأ في عاصمته خزانة كتب فيها من عامة العلوم نحو أربع مائة ألف

مجلد، وربما كان أعلم أمير جاء في الاسلام^(١). وكانت جامعة قرطبة في أيامه أعظم جامعات الأرض تقرأ فيها العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والكيمائية. وكان عبد الرحمن الثاني عالماً أدبياً شاعراً يعرف علوم الفلاسفة.

ولما ملك الأندلس أمير المسلمين يوسف بن تاشفين من المرابطين انقطع اليه "من الجزيرة من أهل كل علم فحوله، حتى أشبهت حضرته حضرة بنى العباس في صدر دولتهم، واجتمع له ولابنه من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار" وكان الفيلسوف ابن طفيل من رجاله هو الذي جلب اليه العلماء من جميع الأقطار، ونبهه على فضل ابن رشد الفيلسوف.

وكان لملوك الأندلس غرام باصطفاء كبار العلماء للوزارة، يشتملون على الدولة ويدبّرون أمرها، ومنهم من برزوا في السياسة والإدارة وقيادة الجيوش تبريزهم في العلم والأدب، كابن زيدون وابن عبدون وابن أبي الخصال وابن خلدون وابن الخطيب وابن زهر وابن سعيد وابن عمار وابن الجند وابن أيمن وابن هود وابن سوار وأبي عبد الله الطاهر وابن فرج وابن لبون وابن رزين وابن أرقم وابن القلاس وابن غيطون وابن القاسم وابن زمرك وابن حزم وابن جبير وابن عبد البر وابن السيّد والبكري وعشرات غيرهم، بيضوا وجه الأندلس. وجرى على هذه السنة الأمويون ثم المرابطون والموحدون ثم بنو الأحمر، ومن تخلل هذه الدول الكبرى من ملوك الطوائف، ونسجوا على أساليب الدولة العباسية والفاطمية والإخشيدية والطولونية والحمدانية والبويهية والسامانية والغزنوية وغيرها من دول المشرق.

كان عبد الرحمن الداخل بعد أن قطع صلاته بالعباسيين يريد الأندلسيين على أن يعتبروا إسبانيا وطنهم الحقيقي، ينفق دخل مملكته في الأعمال النافعة، لعدم احتياجها إلى الجيوش الكثيرة والأساطيل البحرية، وكان خلفاؤه يرون أبداً أن ينسجوا على منواله، وصح أنه كان لبعض ملوكهم الخالفين جيوش دائمة تحت السلاح

مستعدة للوثة عند أقل بادرة، مما لم يكن يعهد في الغرب، ولم يعرف إلا في بعض الأدوار عند ملوك الشرق. وبلغ من عز الاسلام في عهد هشام الأموي، وكانوا يشبهونه بتقواه بعمر بن عبد العزيز، أن رجلا في أيامه، كان أوصى أن يفك أسير من المسلمين من تركته، فطلب ذلك فلم يوجد أسير يشتري ويفك، لضعف العدو وقوة المسلمين.

ترجم عرب الأندلس كتب اليونان واللاتين فكان لهم من ذلك حظ لا يقل كثيرا عن حظ خلفاء العباسيين في الشرق. ونجح العرب هناك من وراء الغاية في دراسة الرياضيات والفلك والطبيعات والكيمياء والطب، وكانت لهم المخابر والمصانع، ولم يقل نجاحهم في الصناعة والتجارة عن دولة راقية من دول اليوم. فكانوا يبعثون بحاصلات المعادن ومعامل السلاح والحرير والجوخ والجلد والسكر والورق الى إفريقيا وسائر المشرق، على أيدي تجار من اليهود والبربر. وأهم ما لإسبانيا اليوم من أعمال الري هو من صنع العرب، فانهم أدخلوا الى سهول الأندلس الخصبية زراعات متنوعة، فأصبحت الأندلس جنة كبرى بفضل ثقافتهم العالية، وتناولت همهم عامة فروع العلوم والصناعة والفنون، وكانت مشاريعهم العمومية على مثال مشاريع الرومان بعظمتها وفضل غنائها. وقد أنشأوا الطرق والجسور والفنادق للسياح، والمستشفيات والجوامع والرباطات في كل صقع وناد، وكان الأمويون في الغرب كالعباسيين في الشرق يحددون عهد بركليس على ما قال رينالدي، وكان الحكم الثاني أكثر ملوك الأندلس اشتغالا بالعلم ونشره وعناية به، وأجودهم في سبيله، فقد أسس في قرطبة وحدها ٢٧ مدرسة كان يتعلم فيها أبناء الفقراء مجانا. وروى دوزي^(١) أنه كان كل فرد من الأندلس يعرف القراءة والكتابة، بينما كان في أوروبا جميع النصارى حتى النبلاء والأشراف منهم، لا يفكرون في التعليم. وأنشأ الوزير رضوان النصرى (٧٦٠ هـ) المدرسة بغرناطة ولم تكن بها. قال ابن

(١) تاريخ المسلمين في اسبانيا لدوزي.

الخطيب وهو الرجل الذى قل فى الدول أمثاله ذكاء لم يكتسب من غير التجر والفلاحة مالا، وقد أقام من أعمال العمران ما يحسده عليه أعظم طواغيت الزمان.

يقول لو بس من علماء المشرقيات فى البرتقال^(١) إن المنورين من مواطنية البرتقالين اليوم يقدرون الأمة العربية المجيدة حق قدرها ويدرسون مآثيها فيما أبقت من آثارها الخالدة، ولا سيما هندستها فى المباني التى أصبحت خاصة بها، تفتخر بها الشعوب المتمدنة لعهدنا وتعجب منها. قال : وتاريخ العرب حافل بذكائهم وتقديهم وسيادتهم فى كل العلوم والفنون حتى فى الزراعة فقد كانوا بعد غزوهم إحدى المقاطعات واضطرارهم الى خرابها، يجعلون منها بعد سنين جنات حقيقية، وذلك بفضل مساعيهم وتفوقهم وتدايرهم العجيبة.

ميزات الحكومات الأندلسية :

ويطول بنا مجال القول إذا حاولنا أن نعرض هنا، لما خدم به الأندلسيون العلم على فروعه، والأدب فى عامة ضروبه. فقد أشرنا إلى بعض ذلك فى فصول سابقة كمواطن العربية وأثرها فى اللغات الشرقية والغربية. وحال الغرب فى شباب الإسلام، وأثر علوم العرب فى الغرب، وأثر شعر العرب وفنونهم فى الأمم الغربية، وتأثير العرب فى البلاد المغلوبة. ويهمنى هنا أن نرسم صورة من صور الأندلس وعمرانها على عهد العرب، لأن من هذه الجزيرة انبعث نور العرب فى غربى أوروبا، كما انبعث من جزيرة صقلية إلى أواسط أوروبا. وبذلك يثبت أن العرب إذا فتحوا جنوبى أوروبا بجيوشهم، فقد حملوا إليها جيوش علمهم وفنهم وصنائعهم، يحيون موات تلك الأقطار البعيدة من دار أعرايتهم، ويلقنون أهلها معنى الحياة الراقية، ويذيقونها طعم السعادة. والعرب وإن كانوا الى قلة فى تلك البلاد، فقد أصلوا فيها حضارتهم ثمانية قرون. ولولا تخالف نشأ بين رجال الأمر فيهم، لظلوا

(١) تأثيرات سياحة موسى كرم.

يحكمون تلك البلاد ، وينتجون ما ينفع الأرض وسكانها ، وإن حاربهم كثير من أمم أوربا بتحمس الباباوات لها ، حتى تعاون الجميع على إخراجهم ، بعد أن قاموا بعملهم الشريف ، ونقلوا الى البلاد اللاتينية والجرمانية والانجليزية وغيرها بضاعة علمهم الزاخر وخلقهم الباهر .

قال بعض الباحثين من الفرنسيين : ” لما استولى العرب على ناربون وبروفنسيا وغيرهما عمروهما فأحسنوا عمارتهما ، وكان شانجه أميرليون يستشير بنفسه أطباءهم ، ومن تعلموا في مدارس قرطبة لفنزار بل ولايه دى كلونى . وأخذت فرنسا من العرب أساليبهم في الزراعة ، وحفر الترع والخلجان ونظام الري . وبلدوا في الأندلس النباتات والأشجار التي لم تكن تعرفها ، فانتقلت الى أوربا ، وأتونا بصناعة السجاد وإنشاء السفن . وفي كنيسة سان تروفيم بأرل وسانت سيزر وسانت آن نماذجات من منسوجاتهم الثمينة للغاية ، وفي كنيسة سان بير بأرل نقوش عربية على غاية الجمال ، وقد أدخلت العرب الى بلادنا في القرن العاشر النقوش الرومانية “ .

ضعف السياسة العربية :

وأصاب الأندلس إدمار بعد ذلك الإقبال ، كان من نتيجة اختلاف أمرائها ، فسقطت سياستهم وإن لم تسقط مدنياتهم ، تفزقت كلمتهم حتى أمسى بعض عمال الولايات وقضااتها يحاولون أن ينعتوا بالملك أو الأمير لاستبدادهم بالأمر دون من ولاهم ، بل كثر في بعض أدوارهم الطامعون من أدعياء الخلافة ، والراغبون في التلقب بأمر المؤمنين ومن أمرائهم من كان ” منكشة ولايته ، قليلة جبايته ، فإن نظره لم يزد على امتداد ناظر “ . وجاء زمن كما قال ابن حزم وطرطوشة وسرقسطة وأفراغة ولاردة وقلعة أيوب في يد بني هود ، وبلنسية في يد عبد الملك ابن عبد العزيز ، والشغراى مافوق طليطلة من جهة الشمال في يد بني رزين وطيطة في يد بني ذى النون ، وقرطبة في أيدي أبناء جهور ، وإشبيلية في يد

بنى عباد ، ومالقة والجزيرة الخضراء فى يد بنى برزال من البربر ، والمرية فى يد زهير العامرى ثم ابن صمادح ، ودانية وأعمالها والجزائر الشرقية "الباليار" فى يد مجاهد العامرى ، وبطليوس ويابرة وشتيرين ولشبونة فى يد بنى الأفطس ، وقسمت الأندلس بعد سقوط الأمويين الى تسع عشرة مملكة . منها قرطبة وإشبيلية وجيان وقرمونة والغرب والجزيرة الخضراء ومرسية وبلنسية ودانية وطرطوشة ولاردة وسرقسطة وطليطلة ولشبونة وغيرها ، وكان ذلك بعد ذهاب الحكم من بنى أمية سنة ٤٠٧ و لو لم يتداركها ملك الغرب الأقصى ابن تاشفين أواخر المئة الخامسة لما بقيت فى أيدي المسلمين الى سنة ٨٩٧ هـ . و لو لم يقم فى سنة ٦٣٥ رأس ملوك بنى الأحمر ويستولى على غرناطة ، ويضم اليها بلدانا أخرى مهمة من أمهات مدن الأندلس فيجمع الشمل ، لكان المتحتم انحلالها قبل الأوان .

وكان من اختلاف كلمة المتغلبين ووجودهم وسط أعداء أشداء يسعون كل يوم الى تأييد سلطانهم ، والأخذ بالقديم من تاراتهم ، ما قبح أثره ، وساء خبره ونخبه . كل هذا وأمراء الطوائف ساهون لاهون "همة أحدهم كأس يشربها ، وقينة تسمعه ، وهو يقطع به أيامه" وبلغ من تحاذلهم أن كان ملوك النصارى يأخذون الإتاوة من ملوكها قاطبة مدة سنين طويلة ، وأن يلتجئ أحدهم الى عدوه الإفرنجي ليعينه على أبيه وأخيه . ولذلك رأينا عرب الأندلس يهلكون لانقسامهم على أنفسهم ، أكثر من هجمات الأجانب عليهم ، والمرض الداخلى أشق من المرض الخارجى .

هذا ما كان من فساد سياسة الأندلس وهناك عوامل اجتماعية كان منها ضعف الأندلسيين . وقد أشار الى بعضها ابن خلدون فى المئة الثامنة فقال أنه ذهب من أهل الأندلس رسم التعليم وقلت عنايتهم بالعلوم لتناقص عمرانهم بها منذ مئتين من السنين ، ولم يبق من رسم العلم فيهم إلا فن العربية والأدب ، وأصبح الفقه رسماً خلوا وأثرا بعد عين ، والعقليات لا أثر لها ولا عين ، فانقطع سند التعليم بتغلب العدو على عامتها ، وشغل الناس بمعاشهم أكثر من شغلهم بما بعدها ، وأخذ القوم

يتشبهون بالجلالقة في ملابسهم وشاراتهم والكثير من عوائدهم وأحوالهم حتى في رسم التماثيل في الجدران والمصانع والبيوت . قال حتى لقد يستشعر من ذلك الناظر بعين الحكمة أنه من علامات الاستيلاء .

الانحطاط وتعصب الإسبان :

أظننا الآن رسمنا صورة صغيرة من الأندلس في حكم العرب ، وما أنتجته من خير للندنية في تلك البلاد وما وراءها ، بقى أن نصف ما آلت إليه حالة تلك الأمة مع خصيمتها لما ضعف أمرها . عمل العرب منذ فتحوا أرض الأندلس ما ينفع سكان البلاد الأصليين ، وكانوا في أيامهم الطويلة التي دامت ما يقرب من عمر مملكة الرومان مثال المساخة واللفظ والحرية . ولما عاد النصارى فافتتحوا غرناطة آخر معقل للإسلام في أوربا^(١) لم يروا الاقتداء بالتسامح الذي أظهره العرب نحوهم خلال عدة قرون ، بل كان منهم على الرغم من المعاهدات المعقودة مع المسلمين ، أن اضطهدوا هؤلاء اضطهادا قاسيا ، ولم تصح عزيمتهم على طرد العرب طردا نهائيا إلا بعد قرن ، فكان التفوق الفكري في العرب من موجبات بقائهم على رأس جميع الصنائع ، رغم ما نالهم من الاضطهاد . والحق مع الإسبان في اتهامهم العرب بالاستيلاء على الأعمال جميعها ، ولذلك طالب الشعب الإسباني بطرد العرب فقط ، وأفرط رجال الدين فكانوا يقضون بتقتيلهم على بكرة أبيهم ، يحاولون أن لا يبقوا منهم ديارا ، وأن لا يعفى من هذا البلاء النساء والشيوخ والأطفال . واتخذ فيليب الثاني طريقا بين بين ، مقتصر في سنة ١٦١٠ على إعلان طرد العرب ، ومصدرا أمره سرا ، بأن يذبح معظمهم قبل أن يتمكنوا من مغادرة أرض إسبانيا ، فأهلك نحو ثلاثة أرباعهم .

ولما انتهى الطرد والمذابح عمت الأفراح البلاد ، وظهر أن إسبانيا ستدخل في طور جديد ، وكان هذا التطور الجديد ، فنشأت نتائج عظيمة من هذه الإبادة

(١) حضارة العرب لجساف لبون .

العامة التي لم يقع لها مثيل في التاريخ . ترك فرديناند للعرب حريتهم الدينية وحرية لغتهم في المعاهدة التي عقدها معهم ، ومنذ سنة ١٤٩٩ بدأ عهد الاضطهادات ، فأخذوا يعمدون أبناء العرب بالقوة ، مدعين أن العرب كانوا نصارى ، وسيقوا الى ديوان التحقيق الديني فأحرق منهم من استطاع أن يحرقه ، وسار هذا العمل ببطء للصعوبة في إحراق عدة ملايين من الأنفس . فاقترح الكردينال رئيس الأساقفة لتطهير أرض إسبانيا من العنصر العربي — وكان هذا الكردينال الحاكم المتحكم في ديوان التحقيق في المملكة ومن كبار أهل الصلاح والتقوى — أن يقتل بالسيف جميع العرب الذين لم يدينوا بالنصرانية وفي جملتهم النساء والأطفال . وكان الدومنيكي « بليدا » أشد قسوة ، فقضى أن يقتل العرب بدون استثناء ، لأنه رأى أنه لا يتأتى أن يعلم إذا كان جميع المهتدين هم نصارى في قلوبهم . ولاحظ ، وهو على حق فيما لاحظ ، أنه من السهل على المولى أن يميز في الدار الآخرة بين من يستحقون عذابه ومن لا يستحقونه . يقول فولتير لما فتحت العرب إسبانيا لم يرغبوا قط النصارى الوطنيين على انتقال الإسلام ، ولما استولى الإسبان على غرناطة أراد الكردينال كسيمنس أن ينصر كل العرب ، دفعته الى ذلك غيرة دينية ، أو طموح إلى إنشاء شعب جديد يخضع لصولته ، وأرغم خمسين ألف عربى على أن يحملوا رمز دين لا يؤمنون به .

يقول بليدا الدومنيكي إنه قتل ثلاثة أرباع من جلوا من العرب في طريقهم الى دار هجرتهم ، قتل مئة ألف من حملة واحدة كانت مؤلفة من ١٤٠ ألفا وذلك في الطريق الى إفريقية . وفقدت إسبانيا في بضعة أشهر مليوناً من رعاياها . ويقول سيديليو ومعظم المؤرخين إن عدد من فقدتهم إسبانيا بلغ ثلاثة ملايين ، وذلك من فتوح فرديناند الى طرد العرب الطرد الأخير . وذكر فاريتى^(١) وهو من أعظم مؤرخى إسبانيا أنه قتل من إسبانيا في مختلف العصور مليونان من اليهود ، وثلاثة

(١) ديوان التحقيق لمحمد عبد الله عثان .

ملايين من العرب والعرب المتصرين "المورييسك"، وبلغ من هلك من المنتصرة أو استرق منهم أثناء هذه الفاجعة زهاء مائة ألف . قال ليون : إذا قيست مذبحه سان بارتلمى بمثل هذه المجازر عدت مناوشة لا شأن لها ، ولم يحدث من أشد الفاتحين توحشا وأقساهم قلبا ، حادث مثل هذا نسب إليه ما نسب لهذه المذابح الثلاث ، ومن سوء حظ إسبانيا أن هذه الثلاثة ملايين من الرعايا التي حرمتهم إسبانيا باختيارها كانوا يؤلفون الطبقة العالية في العلم والصنائع .

ومع أنه كان في معاهدة تسليم غرناطة شروط كثيرة لحماية أنفس المسلمين وأموالهم وإطلاق الحرية الدينية لهم ليقوموا بشعائر دينهم على ما يحبون لم تنفذ هذه الشروط زمنا طويلا ، وبدأ التنصير في غرناطة بتخريض الكريبتال سيذمر وسن ورئيس الأساقفة فيها منذ سنة ١٤٩٩ وأخذ هذا الكريبتال يدعو المسلمين الى انتحال النصرانية بالمواعظ والخطب ، ثم حاول أن يرفع ما أمكن الكتب العربية في مختلف فروع العلوم الإسلامية فأمر بإحراقها فثار المسلمون في اليازين والبشرات والمرية وباجة وقادس ورندة . ورأت إسبانيا في سنة ١٥٠١ أن تخير المسلمين بين الهجرة أو التنصر ، والظاهر أن هذا الأمر لم يطبق مجذافه وظل المسلمون في الجبال في حالة أشبه بنصف استقلال أكثر من نصف قرن ، ثم نصر جميع المسلمين في قشتاله وترك مسلمو أرجون ثم تنصر كثير من المسلمين في شنت مارية الشرق على الوادي الكبير في السنين الأولى من القرن السادس عشر . وفي سنة ١٥٦٦ صدرت أوامر بحريظ تحظر على من بقى من المسلمين في إسبانيا استعمال اللغة العربية وكان ضعف أمرها حتى بين المسلمين ، وأمروا بأن يتركوا شعائرهم ويترعوا لباسهم ويبدلوا طراز معيشتهم ، فثار المسلمون في غرناطة والبشرات ودامت الحرب سنتين حتى صدر الأمر الأخير بطرد العرب سنة ١٦٠٤ فرحل في سنتين عن إسبانيا نحو نصف مليون مسلم وطويت صحيفة الإسلام في شبه جزيرة الأندلس .

أما بلاد البرتقال ، أو القسم المعروف بالأندلس أيضا من ديار البرتقال ، فقد استولى عليها العرب عدة سنين وتحلوا عنها ثم عادوا اليها ، ولما جلا العرب من لشبونة قبل جلائهم عن غرناطة بزمان طويل عاملهم البرتقاليون بمعاونة^(١) قرصان من الفرنسيين والإنجليز والنورميين والألمان والبلجيكيين معاملة قاسية : قتلوا الأطفال والرجال ، وسبوا الأعراض ودفنوا كل شيء وأحرقوا أقوات المدينة ، فهلك نيف وعشرون ألف نسمة . ذكر ذلك المؤرخ البرتقالى هر كولانو مستشهدا بمؤرخى البرتقال . ولما أراد الإفرنج القضاء على دولة الموحدين بالأندلس (٦٠٥ هـ) نادى البابا بالحرب المقدسة فخفت جيوش النصرانية من إيطاليا وفرنسا وألمانيا واتحدت قواتها بإسبانيا وتم للأسبان ما أرادوا .

أباد الاسبانيون في الأندلس كل أثر للعرب ، فخرّبوا بيوتهم بأيديهم ، ومن أهم ما قضوا عليه كتب العرب فقد أمر الكردينال كسيمنس^(٢) - أعدى عدو للإسلام والمدنية - في سنة ١٥١١ بعد أن أحرق في ساحات غرناطة كمية من كتب العرب ، ولا سيما المصاحف المخطوطة ، أن تباد كتب العرب من بلاد إسبانيا عامة ، فتم ذلك بغيرة عمياء مدة نصف قرن ، ولولا تلك المترجمات الى العربية واللاتينية لقضى على الحضارة العربية بمجملتها . وكاد ديوان التحقيق الدينى الذى أخذ على نفسه إبادة كل أثر للعرب أن يجعل طعاما للنار تلك المخطوطات العربية التى حفظت في خزائن كتب الأسكوريال ، لولا أن تلطف المركز فيلادا وحال دون إحراقها .

قام العرب بصنيعهم من تمدين إسبانيا قرونا طويلة ، ونقلوا المدنية الى الممالك الأخرى ، فكان جزاؤهم يوم ضعفت سياستهم ، أن يقتلوا شرقتلة ، وتبأذ آثارهم أى إبادة ، ولم يستقد قطر من أقطار الغرب ما استفادته إسبانيا من العرب ، ولما جلوا عنها نعق فيها غراب الدمار وفقدت صنائعها وزراعتها وعلومها ، وأصبحت

(١) تأثير سياحة لموسى كرم .

(٢) إسبانيا والعمران العربى لكاباتون في مجلة العالم الإسلامى الفرنسية .

إسبانيا بعد مدة من خروج العرب أحط بلاد الغرب . قال ستانلي لانبول : ” إن فضل مسلمي الأندلس يتجلى في همجية الاسبان وتراجعهم في مراقى النجاح ، بعد أن خلت أرضهم من الاسلام “ وقال لبون : ” ظن الكريستال كسيمنس لما أحرق في غرناطة كل ما طالت يده اليه من مخطوطات العرب وكانت ثمانين ألفا — عدا ما أحرق في المدن الأخرى — أنه يحذف الى الأبد من كتاب التاريخ ذكرى أعداء دينه ، ولكن الأعمال التي قامت على أيديهم في تلك الأرض تكفى لتخليد ذكرهم على الدهر ، وإن نفذت آثارهم المكتوبة “ .

مدينة العرب في جزيرة صقلية

العرب في حوض البحر المتوسط وغزو صقلية :

قلنا إن البحر المتوسط غدا لغزوات العرب بحرا عربيا منذ أوائل الفتح كبحر فارس وبحر الظلمات والمحيط الهندي . وغلب المسلمون كما قال ابن خلدون على هذا البحر " يعنى بحر الروم أو البحر المتوسط " من جميع جوانبه " وعظمت صولتهم وسلطانهم فيه ، فلم يكن للأُم النصرانية قِبَل بأساطيلهم بشيء من جوانبه ، وامتطوا ظهره للفتح سائر أيامهم . فكانت لهم المقامات المعلومات من الفتح والغنائم ، وملكوا سائر الجزائر المنقطعة عن السواحل فيه مثل ميورقة ومنورقة ويايسة وسردانية وصقلية وقوصرة ومالطة واقريطش وقبرص وسائر ممالك الروم والافرنج " قال : " والمسلمون خلال ذلك كله قد تغلبوا على الأكثر من بلجة هذا البحر ، وسارت أساطيلهم فيه جائية وذاهية ، والعساكر الاسلامية تجيز البحر في أساطيلهم من صقلية الى البرالكبير المقابل لها من العدو الشمالية ، فتوقع بملوك الافرنج وتشخن في ممالكهم ، كما وقع في أيام بنى أبى الحسين ملوك صقلية القائمين بدعوة العبيدين ، وانحازت أم النصرانية بأساطيلهم الى الجانب الشمالى الشرقى من سواحل الافرنجة والصقالبة وجزائر الرومانية لا يعدونها . وأساطيل المسلمين قد ضريت عليهم ضراء الأسد بفريسته ، وقد ملأت الأكثر من بسيط هذا البحر عدّة وعددا ، واختلفت في طرقه سلما وحربا ، فلم تسبح فيه للنصرانية ألواح " .

وهذا أجمل وصف لحال البحر المتوسط وما آل اليه في الاسلام . وقد غزا العرب جزيرة صقلية أكبر جزائر هذا البحر في خلافة عثمان يوم قضى أسطول معاوية بن أبى سفيان على الأسطول الرومى في بلجة الاسكندرية (٦٥٤ م) وهى

غزوة الصواري (٨٣٤) . وكان قسطنطين بن هرقل في ألف مركب ويقال في سبعمائة والمسلمون في مائتي مركب ونحوها فانهمز الروم . وغزاهها عبد الله بن قيس الفزاري^(١) من قبل معاوية بن حديج الكندي ففتح وسبي وغنم وذهب اليها عبد الله بن قيس لكشف حالها سنة ٤٥ للهجرة (٦٦٥ - ٦٦٦ م) ثم وافاها لهذا الغرض غير واحد من القواد في أوقات مختلفة وكان مما غنم عبد الله بن قيس من صقلية أصنام من ذهب وفضة مكحلة بالجواهر، فحملها معاوية بن أبي سفيان من دمشق، وأنفذها الى البصرة ومنها الى الهند لتباع فيها، لأنه رأى بيعها قائمة أكثر ثمنها، ولم يبال انتقاد المتقدين له من المسلمين . وأخرج معاوية الخمس من الغنائم ووجهه الى عثمان وكتب اليه بسلامة المسلمين وبما كان من أمر صقلية، ففرح الخليفة بذلك . ولم تزل صقلية تغزى في أوقات مختلفة، ويكون المتعهد لغزوها صاحب تونس . غزاها عياش بن أخيل من جماعة موسى بن نصير أواخر المئة الأولى، ومحمد بن يزيد الأنصاري أوائل المئة الثانية، وغزاها وسردانية بعد الثلاثين ومائة عبد الرحمن بن حبيب الفهري، وغزاها ابن الأغلب الى أن استقر فيها المسلمون سنة ٢١٢ هـ على يد أسد بن القرات، أرسله اليها زيادة الله بن الأغلب

(١) معلة الاسلام — مادة صقلية، والمكبة الصقلية لآماري، وأعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب، وأحسن التقاسيم للقدسي، والخلاصة النقية في أمراء إفريقيا للباحي، وبالقرنية استيلاء المسلمين على صقلية لحسن حسني عبد الوهاب، وبلرم وصقلية لشارل ديبل .

(٢) يعتد عمل معاوية في بيع الأصنام قائمة من الارتقاء الفكري في العرب . فقد ذكر التاريخ أن من جملة الغنائم التي وقعت في أيدي الفاتحين قطف كسرى، فلم تعتدل قسمته مع سعد بن أبي وقاص وأرسل به الى عمر فقال: "أشيروا على في هذا القطف، فأجمع ملازم على أن يكون له فأبي، فقام على حين رأى عمر يأي قبول البساط، فقال: لم تجعل عليك جهلا، ويحييتك شكا، إنه ليس لك من الدنيا إلا ما أعطيت فأمنيت، أوليست فأيلت، أو أكلت فأفنت، قال صدقتي، فقطعه قسمه بين الناس فأصاب عليا قطعة منه، فباعها بمشرين ألفا، وما هي بأجود تلك القطع . وكان هذا القطف ستين ذراعا في ستين ذراعا بساطا واحدا مقدار جريب، فيه طرق كالصور، وفصوص كالأنهار، وخلال ذلك كالدر وفي حافته كالأرض المزروعة، والأرض المبقلة بالنبات في الربيع من الحرير على قضبان الذهب وتوارده بالذهب والفضة وأشياء ذلك .

من تونس في عشرة آلاف مقاتل ومائة سفينة ثم عززها بعشرين ألف مقاتل وأسطول ضخيم مؤلف من ثلثمائة سفينة، ولما تم الفتح كتب زيادة الله الى المأمون العباسي في بغداد يبشره به، ودام حصار بلرم عاصمة الجزيرة خمس سنين (٢١٥ - ٢٢٢ هـ) وغزاه ابن الأغلب في سنة ٢٤٤ هـ، وغزاه الواثق العباسي وافتتح مدينة مسينة سنة ٢٢٩ هـ وعبد الله المهدي سنة ٣٠٤ هـ لأن أهلها خالفوه فهدم سورها، وفتحها المعز سنة ٣٤٥ هـ، وافتتح بعض مدنها علي بن يوسف بن تاشفين بعد سنة ٥١٥ هـ يقول المؤرخ الانكليزي سنجر إن صقلية دانت للعرب بعد أن كانت تحت حكم الإمبراطورية البيزنطية، وسقطت بلرم عام ٨٣١ وكان النصر حليف الهلال الذي امتد سلطانه عام ٨٤٦ الى رومية نفسها، كما سقطت من قبلها طارانت عام ٨٤٠ وتم امتلاك العرب ولايات جنوبي إيطاليا، كما استسلمت نابل وسالرن. أما مونت كاسينو المشهور بدير الرهبان البندكتيين العظيم الواقع في موقع حصين على بعد ٢٥ ميلا الى الداخل و ٧٠ ميلا من سالرن فوقع في قبضة العرب سنة ٨٨٤ وبهذا تم فتح العرب هناك.

العرب في جنوبي ايطاليا :

ويطيب لنا أن نقف هنا وقفة قصيرة بعد أن عرفنا استصفاء العرب جزيرة صقلية، ورسوخ أقدامهم فيها أكثر من قرنين، لنعرف اذا كانت همهم في البحر الرومي وقفت عند حد ما فتحوه من الجزر والبلدان والحصون، أم أنهم تعدوها الى ما وراء ذلك، فالتاريخ يحدثنا أنهم استولوا على عدة ولايات من جنوبي ايطاليا وكانوا يطلقون على أرض ايطاليا البر الطويل أو الأرض الكبيرة وقد أخذوا قلورية واستولوا على طارنت وبارة وريو وغيرها من بلاد انكبردة وپوليه وفتحوا جنوة ووصلوا الى رومية.

(١) مجلة الهلال المجلد الحادي والأربعون.

يطلق اسم لنكبردة (Longbardia) أو (Langobardia)^(١) ، أولمبارديا (Lombardia) عند الإيطاليين على عدة مدن : (١) مملكة لنكبردة الإيطالية أى الدولة التى أنشأها الغزاة من اللنكبرديين التى دامت من سنة ٥٦٨ — ٧٧٤ م . وكانت فى أيام عظمتها عبارة عن إيطاليا الشمالية (ماعدا البندقية وإستريا ونيابة رافنا اليونانية ، وهى جزء عظيم جدا من إيطاليا الوسطى وإيطاليا الجنوبية ماعدا إقليم نابل وقلورية) . (٢) مجموع الدوقات اللنكبردية التى بقيت بعد سقوط مملكة لنكبردة أى دوقيات بنفتو (Benevento) وكابوا (Capua) و سلفرن (Salerno) فى إيطاليا الجنوبية . (٣) ما يعرف عند اليونان باسم لابوكليا (بوليه أو أبوليه) وقد عادوا الى استخلاصها أواخر القرن العاشر . وتبدل اسم لنكبردة فى العهد الحديث باسم لمبارديا وهى تتناول الإقليم الذى كان منه نواة مملكة لنكبردة القديمة ، وهذا الاسم اليوم يطلق على مجموع ولايات ميلانو وبركامو وبرشيا وكومو وكريمونا ومانتوفا وباثيا وسوندريو وفارييسى ، ويطلق الشريف الإدريسى على هذه الولايات اسم « أنبرضية » .

وقد كانت جميع إيطاليا الجنوبية فى القرن التاسع من الميلاد داخلية فى الإمارة اللنكبردية المعروفة بإمارة بنفتو الملاصقة من الشمال دوقتي رومية وسبولتو (Spolto) بمعنى أن الحد الشمالى من الإمارة يتسدى من مصب نهر ترنيو فى بحر الأدرياتيك (جون البندقية) واصلا الى تراسينا فى بحر ترانو أوتيرين تاركا للإمارة الأرض الشمالية من ايزرينا وكاسينو وسورا ، وتتصل الإمارة من الجنوب بمعظم بلاد أبوليه أو بوليه (Pouille) أو (Puglia olpoulia) ويدخل فيها أرض طارنت وبرندزى وبارة (Bari) وجميع بلاد قلورية^(٢) الشمالية الى جنوب أرض كوزنزا وكانت الأجزاء الجنوبية

(١) معظم هذه المعلومات عن احتلال العرب جنوب إيطاليا تفضل بها صديقنا كارلوناينو أحد

علماء المشرقيات فى إيطاليا . (٢) قلورية بكسر القاف وفتح اللام وإسكان الواو وكسر الراء والباء .

ومنهم من يشدد الياء كما ضبطها ياقوت ومن جغرافيين العرب من سموها قلفريه وهى (Calabre) .

من أرض أبوليه وقلورية تعدّ من مملكة بيزنطية واحتفظت الثلاث دوقيات الواقعة على بحر تيرانو وهي غايتا ونابل وامالفي باستقلالها فلم يكن لإمارة بنفتوسلطان عليها، وهي مرتبطة بالاسم بمملكة الروم البيزنطية. واضطرت دوقية نابل دفاعا عن نفسها من مطامع أمراء بنفتو الى أن تحالف العرب في صقلية سنة ٨٣٥، وقد دامت هذه المحالفة الى سنة ٩٠٠ م.

وحدثت مذابح عظيمة بين أميرين من أمراء تلك الأرجاء سنة ٨٣٩ فاضطر كلاهما أن يفزع الى حماية الجيوش العربية، ثم تصافيا في سنة ٨٤٩ على تقسيم الإمارة الى قسمين: أطلق على القسم الشرقى منها إمارة بنفتو، وعلى القسم الثانى الشرقى إمارة سالرن. وتولى المسلمون في بلرم عاصمة جزيرة صقلية غزو البحر من ناحية إيطاليا الشرقية وفي سنة ٨٣٨ احتلوا برندزى، فحاول أمير تلك الجهة أن يدفعهم عنها فما استطاع الى ذلك سبيلا، ثم بلغ المسلمين أنه يعدّ حملة عظيمة فأحرقوا برندزى وعادوا الى صقلية على مراكبهم. واحتل عرب صقلية طارانت سنة ٨٤٠ م وهي قاعدة بحرية مهمة في بحر الأدرياتيك، ثم خلفهم فيها بعد حين عرب جزيرة اقريطش (كريت ٨٤٢ أو ٨٤٣ م).

وخاف البنادقة على تجارتهم ودفعهم امبراطور الروم تيوفيل الى حرب العرب، فجهزوا أسطولا مؤلفا من ستين مركبا فأقبح الى صقلية والتقى بالأسطول الاسلامى أمام طارانت فهلك معظم البنادقة وأسروا من ظل حيا، وتقدم المسلمون بأسطولهم نحو الجزء الشمالى من بحر الأدرياتيك من نحو دلماسيا قهبوا وأحرقوا (٨٤٠ م) مدينة أوسرو في جزيرة كرسو، واجتازوا البحر فى العرض نفسه فأسروا أناسا من أتكونا، ولما عادوا الى مستقرهم غنموا عدّة سفن للبنادقة. وهذه الغزوات هى التى أشار اليها ابن الأثير فى حوادث سنة خمس وعشرين ومائتين فقال إن أسطول المسلمين سار الى قلورية وفتحها، ولقوا أسطول صاحب القسطنطينية فهزموه بعد قتال فعاد الأسطول الى القسطنطينية مهزوما فكان فتحا عظيما. ويقصد بقلورية الجزء الذى

يسمى اليوم شبه جزيرة سالانتينا ، وهو الجزء الجنوبي من أبوليه وفيه طارنت وبرندزى .

ودخل العرب في سنة ٨٤١ خليج كارتارو وهزموا أسطول البنادقة شرهزيمة بالقرب من جزيرة سانسغو. والظاهر أن قوات العرب في صقلية انضمت هذه المرة الى قوات عرب أقريطش فاستولوا على بارة وأحرقوا مدينة كابوا . ثم قويت المنافسة بين الأميرين الحاكمين على تلك الأرجاء من الطليان، فلجأ أحدهما الى العسكر الاسلامي من الإفريقيين، واعتصم الآخر بالمسلمين من أهل أقريطش . وعاد المسلمون فاحتلوا طارنت مرة ثانية في تلك السنة . وتبدلت الحال في سنة ٨٤٩ م بين المتنازعين على الإمارة ثم تصالحا واقتسما إمارة بنفتو مشرطين أن لا يلجأ أحدهما الى المسلمين . وقتل القائد المسلم وجنده في معسكر ملك فرنسا لويز الثاني سنة ٨٥١، ثم عاد العرب فحاصروا طارنت بأمر العباس بن الفضل الذي أسكن المسلمين في أرض قلورية (٢٢٥ هـ) .

وظلت بارة إمارة إسلامية تواتر غزواتها على الأصمقاع المتاخمة. وفي تلك الحقبة في الغالب سار المفترج بن سلام وفتح أربعة وعشرين حصنا استولى عليها كما قال البلاذري وكتب الى صاحب البريد بمصر يعلمه خبره وأنه لا يرى لنفسه ومن معه من المسلمين صلاة إلا بأن يعقد له الامام على ناحيته ويوليه إياها ليخرج من حد المتغلبين، وبني مسجدا جامعاً . ولعل هذا الفاتح كان من أهل أقريطش لاصلة له مع الأغلبة في إفريقية فعمد الى الخلافة العباسية في بغداد يراجعها مباشرة لتصح ولايته . والغالب أن سلطة المفترج بن سلام امتدت الى سائر بلاد أبوليه ثم قام الأمير سمران وأحرب إيطاليا الجنوبية ووصلت غاراته الى جنوبي نابل وسالرن واشتهر بالاثخان في أهلها الى أن جاء لويز الثاني ملك فرنسا فقتل ايطالي وفتح بها سنة ٨٧١ مدينة بارة، وقتل كثيرا من المسلمين وبذلك انتهت مدة حكم العرب في بارة بعد أن دام تسعا وعشرين سنة (٨٤٢ - ٨٧١ م) ولم يختلف المسلمون شيئا

في تلك الأرجاء من آثار علمهم وصنائعهم كما كان منهم في جزيرة صقلية لأن مقامهم فيها لم يطل .

فالعرب أنشأوا والحالة هذه إمارة في بارة ، وكانت العراق بينهم وبين النصارى من أهل جنوبي إيطاليا على أشده من سنة ٨٧٥ الى ٩٠٢ م وأنشأوا إمارة صغرى في سنة ٨٨٣ م في البلاد الواقعة في مصب نهر كاريكليانو (Garigliano) في بحر تيرين (شرقي غايتا أو بحر طسقانة قديما) ودامت هذه الدولة الى سنة ٩١٥ م . واستولت العرب على جنوة سنة ٣٢٣ هـ . ثم رحلوا عنها بعد أن نهبوا ، واحتلال المسلمين إقليم قلورية كان متقطعا ، انتقلت عدة أماكن ومقاطعات منها من أيدي العرب الى أيدي النصارى وبالعكس ، ولم يحتل العرب رومية ولا نهبوا بل بلغوا ربضها في سنة ٨٤٦ م ونهبوا بيعتي القديس بطرس والقديس بولس ، وكانت إذ ذاك خارج أسوار المدينة ، وانها لعل عليهم أهل القرى فاضطروا الى الرجوع عنها . وبنى الحسن ابن علي في ريو (Reggio) مسجدا كبيرا وجعل في أحد أركانه ماذنة وشرط على الروم أن لا يمنعوا المسلمين من عمارته وإقامة الصلاة فيه والآذان وأن لا يدخله نصراني ، ومن دخله من الأسارى المسلمين فهو آمن سواء كان مرتدا أو مقبلا على دينه ، وإن خربوا حجراته هدمت كنائسهم كلها بصقلية وإفريقية وأن الروم وفوا بهذه الشروط كلها ، بيد أن مسجد ريو لم يدم عامرا غير أربع سنين .

تقويم جزيرة صقلية وعمل العرب فيها :

طول هذه الجزيرة بحسب تعريف القدماء سبعة أيام في أربعة أيام ، تدار في خمسة عشر يوما ، ومساحتها السطحية ٢٥,٧٤٠ كيلومترا مربعا على اصطلاح المحدثين . وكانت في كل أدوارها مطمح أنظار الفاتحين من الدول البحرية ، لأنها من أهم منازل الاتصال بين إفريقية وأوربا وآسيا . وقالوا إنه كان فيها آخر أيام العرب مائة بلد وثلاثون بلدا بين مدينة وقلعة غير ما بها من الضياع والمنازل والبقاع .

ومن مدنها الخالصة، أطرابنش، مازر، جرجنت، بشيرة، سرقوسة، قطانية، بطرنوا، ميّس، مسينة، رمطة دمنس، قلعة القوارب، قلعة الصراط، قلعة البلوط، قلعة أبي ثور، بطرية، ثمة، قرايون، برطيف، برطنة.

ولما استولى الفاتحون من العرب على صقلية تركوا لأهلها عاداتهم وقوانينهم وحرّيتهم الدينية المطلقة^(١)، واكتفوا منها بجباية قليلة، وكان مقدارها أقل مما كانت عليه على عهد اليونان، وأعفوا منها الرهبان والنساء والأولاد، وحافظوا على جميع الكنائس التي وجدوها لكنهم لم يسمحوا بإنشاء غيرها، على خلاف ما جروا عليه في الأندلس، وعمدوا إلى الزراعة والصنائع فأحيوها. وأدخلوا في الجزيرة أصنافا من الزراعة لم تكن تعرفها، ومنها البردي والمران، وأقاموا المجارى التي لم تبرح ماثلة للبيان، وعلموا الناس عمل الفنى ذات الأنابيب العقف "السيفونات"، وكانت قبلهم غير معروفة، وأنشأوا في الجزيرة مصانع لصنع الورق، ومنها انتشرت صناعة الورق في إيطاليا. وعدّوا مناجم الجزيرة وفيها الذهب والفضة والشب والكحل والزاج والحديد والرصاص والنوشار. وعلموا أهلها صنع الحرير، وفي مدينة نورمبرج اليوم رداء حرير كان للملك صقلية، وفيه كتابة بحروف كوفية تاريخها سنة ٥٢٠ مما يدعو إلى الاعتقاد بأن صناعة صبغ الأقمشة انتشرت في أوروبا من صقلية. ومن مصانعهم كانت تصدر الأقمشة المحلاة بالجواهر والطنافس المصوّرة أنواع الصور، والجلد المدبوغ، والحلى البديع الذي كان يعمل في مصانع بلرم ومازر، وكان مما يتنافس فيه، وله الصيت الذائع في قصور الملوك في الشرق والغرب. وكانت التجارة قبل العرب ضئيلة جدا في هذه الجزيرة، فأصبحت على عهدهم متشعبة النواحي غزيرة المواد، والعرب يصنعون سفنهم في دور الصناعة في تونس وبعض موانئ الجزيرة.

(١) حضارة العرب لجنّاف لبون ومحاضرة لويجي ريتالدى (المقتطف م ٥٩) .

(٢) الإستيلاء الإسلامي على صقلية لحسن حسنى عبد الوهاب .

ويقول ديبيل إن العرب حملوا معهم الى جزيرة صقلية مظاهر غريبة من فنهم ، وقناطرهم العالية الجميلة ، وتقوشهم من المقرنصات ، وجمال قاشانهم ذى الميناء ، وفسيفساءهم المعمولة من الرخام الملون ، وصورهم الجميلة ، وبهيج صناعاتهم الصادرة عن علمهم ، وهى من الأعمال الخاصة بالمترفين وأرباب النعيم ، وكل ذلك لم يضمحل كل الاضمحلال ، لما استولى على الجزيرة سادة جدد بعد أمراء المسلمين . فإن مصانع الدور العربى كانت مثالا ينسج عليه فى إقامة مصانع العهد النورمانى ، وكان المهندسون والبنائون من العرب الذين عملوا للأمراء وحملوا الى ملوك النورمانين علومهم وإرث تقاليدهم ، ولكنهم كانوا أسعد ممن سلفهم ، ذلك لأن الحظ حظهم ، فكانت أعمالهم أكثر خلودا وبقاء . وقال أيضا لما سقطت بلرم فى أيدي العرب سنة ٨٣١ م . لم يكن فيها سوى ثلاثة آلاف نسمة ، فلما غدت عاصمة أمراء المسلمين دخلت حالا فى مضمار الفنون ، وكانت خلال عدة قرون فى درجة عالية من الحضارة لم يسمع بمثلا .

وقال إن العرب فى صقلية خلفوا اليونان ، وفى خلال قرنين كانت لهم حكومة ذات مجد ورقى ، وأدخلوا الى صقلية العنصر الإسلامى الذى زاد كثيرا فى الغرب وفى وسط الجزيرة ، فأصبحت نصف صقلية أواخر القرن الحادى عشر من العرب وبقايا من اليونان . قال ثم سار النورمان فى صقلية على سياسة لم يجعلوها فارقا بين الكاثوليك واليونان والمسلمين ، على نحو ما فعل النورمان فى الشام بعد قليل ، عرفوا كيف يقتبسون العادات ويخلقون بأخلاق رعاياهم ، مراعين كلا منهم ، موزعين فيهم عطاياهم على السواء ، وهكذا ظلوا نورمانين بأصولهم وغدوا بيزنطيين وعربا بمدنييتهم ، وكانوا فى وسط القرن الحادى عشر مثالا جميلا نادرا فى باب التسامح السياسى وعدم التحزب الدينى .

ويقال على الجملة إن العرب استولوا على صقلية فى زمن كانت تتلأأ فيه مدنييتهم فى الشرق والغرب ، فنقلوا إليها كل علومهم وصنائعهم وعوائدهم وآدابهم .

وكان الرعايا المغلوبون على أمرهم يعيشون كما قال آمارى في كتابه "المسلمون في صقلية" في راحة وسرور على عهد حكامها من أمراء المسلمين، وحالتهم أحسن بكثير من حالة إخوانهم الإيطاليين الذين كانوا يرزحون تحت نير اللنجورمانيين، والفرنجة. وقال توفتر^(١): منذ الفتح الإسلامي إلى القرن التاسع عشر لم يرح الشعب النصراني في صقلية ينتقل من يد غريبة إلى يد مثلاً غريبة وما استطاع أن يحكم نفسه بنفسه، وقد بلغ أعلى درجات حضارته بعد القرن الرابع على عهد حكومة المسلمين غير النصارى وعلى عهد النورمانيين الذى دانوا بالنصرانية حديثاً.

عمران صقلية :

ولقد استكثر المسلمون في جميع بلاد صقلية من الجوامع، ومنها ما كان من الطراز الجميل وقد وصف الإدريسي والقزويني وابن حوقل وياقوت ما كان في هذه البلاد، فقالوا كانت صفة الجامع الأعظم في بلرم "تغرب عن الأذهان لبديع ما فيه من الصنعة والغرائب المفعلة والمتخبة والمخترة. ومن أصناف التصاوير وأجناس التراويق والكتابات" وكان في بلرم نيف وثلاثمائة مسجد وقد كثرت الجوامع في أكثر المدن مثل قطانية، وكان في قرية البيضاء مائتا مسجد قال ابن حوقل: "ولم أر مثل هذه العدة في بلد من البلدان الكبار على ضعف مساحتها ولا سمعت به" ووصف الإدريسي مدينة بلرم فقال: "إن بها أحسن المباني التي سارت الركبان ينشر محاسنها، في بنائها ودقائق صناعاتها، وبدائع مخترعاتها، وهي على قسمين قصر وريض. فالقصر هو القصر القديم المشهور فخره في كل بلد وإقليم، وهو في ذاته على ثلاثة أسمطة: فالسماط الأول يشتمل على قصور منيفة ومنازل شامخة شريفة، وكثير من المساجد والفنادق والحمامات، وحوانيت التجار الكبار، والسماطان الباقيان فيهما أيضاً قصور سامية ومباز فاخرة عالية". وكان للمسلمين في القرن

(١) فلسفة التمدن لتوفتر.

الحادى عشر فى كل مدينة من مدن صقلية احياء خاصة يتزلونها ، ولهم أسواقهم وحكامهم وحرىاتهم ، والجوامع مفتحة ، والحرية الدينية شاملة ، والكنايس تتاوح الجوامع .

رجال صقلية :

أخرجت صقلية جملة من العلماء والمحدثين والفقهاء والأدباء والأطباء والفلاسفة ، وكان فى طليعتهم أسد بن الفرات وهو من أصحاب مالك ، وأسد بن الحرث صاحب الأسديات فى الفقه وكان من أعيان الكتاب ، والقاضى ميمون بن عمر ، وابن حمديس الصقلى الشاعر المبدع صاحب الديوان ، وهو القائل عند الجلاء يذكر صقلية :

ذكرت صقلية والأسى * يهيج للنفس تذكراها
فإن كنت أخرجت من جنة * فإنى أحدث أخبارها
ولولا ملوحة ماء البكا * حسبت دموعى أنهارها
ضحكت ابن عشرين من صبوة * بكيت ابن ستين أوزارها

ومن رجال صقلية أبو عرب الصقلى وابن بشرون وابن الفحام والشريف الإدريسي وابن ظفروا بن القطاع صاحب الدرة الخطيرة والمختار من شعراء الجزيرة جزيرة صقلية ، أورد فيه مائة وسبعين شاعرا . والحسن بن يحيى يعرف بابن الخزاز وهو صاحب تاريخ صقلية ، والجغرافى ابن حوقل كتاب فى محاسن أهل صقلية وكان زارها فى سنة ٨٣٦٢ . ومنهم ابن سابق وعيسى بن عبد المنعم وابنه محمد ، وهذا من أهل العلم بالهندسة والنجوم والحكمة ، والطبيب أبو سعيد بن ابراهيم صاحب المنجج فى التداوى ، وابن القونى الكاتب ، وأبو عبد الله الصقلى الفيلسوف ، وعبد العزيز الأغلبى الكاتب ، والمهرى والقضاعى والصباغ ومنهم السرقوسى والمازرى صاحب التأليف المشهورة والبشرى والكركتى والشافى والطرابنشى والبلنوبى والسمنطاوى ، نسبة الى مدن فى الجزيرة معروفة ، هذا الى عشرات غيرهم كان لهم الفضل على الأمة

العربية بتصانيفهم وتحقيقاتهم وصناعاتهم ، وما فيهم إلا العالم والأديب والحكيم والمنجم والطبيب والمهندس ، وكان لهم يد على الجزيرة يانهاضها في مادياتها ومعنوياتها .

خروج المسلمين من صقلية واستيلاء النورمانيين عليها :

دان معظم أهل صقلية بالإسلام وكثر سكانها حتى قيل ^(١) إن أهل وادٍ واحد من أوديتها وهو وادى مازر بلغ سكانه ألفى ألف ساكن ولما أخضع النورمانيون صقلية سنة (١٠٩٠ م) كان فيها أربعة عناصر الروم والعرب واللكبرديون (النورمانيون والبروتونيون) واليهود، يتكلم كل عنصر لفته ويخضع لشرائع بلاده . وحاسن الأمراء الذين تولوها من في جوارهم من الحكومات النصرانية . وكان من أمرائها بنو أبي الحسين المشهورين بالكلبيين اتصلت أيام إمارتهم بها زمنا طويلا ، واليهم أشار ابن خلدون وقال إنهم ملوكها . وكان واليها في أواخر عهد حكم العرب فيها يدعى البعباع بعث إليه صاحب مصر في بعض الروايات يطلب منه المال ، وكان عاجزا عما طلب منه ، فبعث إلى الفرنج ففتح لهم البلد فدخلوه وملكوا الجزيرة . ويعنى بالفرنج ملك إيطاليا ولنكبدة وقلورية . وفي رواية أن الاختلاف كان بين عمال الجزيرة ، وانفرد كل إنسان ببلد ، فاستنصر ابن التمنة ^(٢) المتغلب على سرقوسة وقطانية بالفرنج في مدينة مالطة ، وكان ملكها روجرو هون عليه أمر المسلمين فسار الفرنج وابن التمنة إلى البلاد التي بأيدي المسلمين في سنة أربع وأربعين وأربعمائة واستولوا على مواضع كثيرة من الجزيرة ، ففارقها حينئذ خلق كثير من أهلها من العلماء والصلحاء ، وسار جماعة إلى المعز بن باديس في إفريقية ، ولم يثبت بين أيديهما غير قصر يانة وجرجنت وحصرهما الفرنج وطال الحصار عليهما حتى فتحهما روجر سنة ٤٨٤ هـ لانقطاع أمداد المسلمين ولاشتغال كل جهة بما يخصها من الفتن ، ساق ابن التمنة إلى هذه الخيانة خلاف وقع بينه وبين أمير قصر يانة ، فدعا إلى معاونته جيرانه

(١) معلة الاسلام . (٢) تاريخ تونس لحسن حسنى عبد الوهاب .

(٣) تاريخ أبي القداء

روير كيسكار وروجر من أبناء تنكريت دى هوتفيل ودوكات يوليه وقلورية بخاؤا وعملوا لما فيه مصلحتهم لا مصلحة من دعاهم ، وكان من ذلك فتح الجزيرة .

وعقد ملوك صنهاجة ولا سيما ابن باديس هدنة مع ملوك النصارى فى صقلية وأخذوا يتبادلون الهدايا والأعلاق وكان ذلك فى سنة ٥٢٩ هـ . وقال الإدريسى إن روجر افتتح غربى بلاد الجزيرة فى سنة ٤٥٣ هـ وما زال يشن الغارات على الباقي حتى أكل فتحها فى ثلاثين عاما ، فنشر فى أهلها سيرة العدل وأقرهم على أديانهم وشرائعهم ، وأمنهم فى أنفسهم وأموالهم وأهلهم وذرائعهم . وكانت المدينة قد بلغت أوجها^(١) فى الفتح التورمانى ، ونجا العرب من الحروب فانصرفوا إلى العلم والآداب ، ورأوا من الفاتح الجديد حاميا لهم ونصيرا ، فأصبحوا فى عهده بآمن ودعة . أما روجر التورمانى فقد اتهم بأنه دان بالإسلام لأنه حاسن المسلمين ، ولم يجعل سبيلا لرؤساء الدين من قومه إلى التسلط عليهم ، فأبقى الحكام والقواد منهم فى مناصبهم على ما كانوا عليه فى عهد العرب ، واستولى المسلمون على أزمة التجارة ، وكان كبار رجال المال منهم . ورأى روجر بتقوب ذهنه أن يسير فى سياسته مع السواد الأعظم من أهل الجزيرة وهم العرب ، وجعل فى بلاطه الأطباء والمنجمين وأرياب القرائح من المسلمين ، واحتفظ بأصول العرب فى الجباية ، وكان يحسن العربية ويحبها . والتورمانيون جاؤا لأول أمرهم من بلاد سكندنافيا فى شمالى أوربا وظلوا مجوسا إلى القرن العاشر للميلاد وفيه اتحلوا النصرانية .

وروجر هذا هو الذى استقدم الشريف الإدريسى صاحب كتاب "نزهة المشتاق^(٢) فى اختراق الآفاق" من بر العدو ليضع له شيئا فى شكل صورة العالم وبالغ فى تعظيمه من وراء الغاية ، وصنع له هذا الشكل فأعجب به ، وأراد على أن يبقى فى بلاده قائلا له : " أنت من بيت الخلافة ومتى كنت بين المسلمين عمل ملوكهم على قتلك ، ومتى كنت عندى أمنت على نفسك " فأجابه إلى ذلك ، فرتب له كفاية لا تكون

(١) مجلة الاسلام . (٢) الوافى بالوفيات المصنفى .

إلا للوك، وطلب إليه أن يحقق أخبار البلاد بالمعينة، لا بما يتقل من الكتب، فوقع اختيارهما على أناس ألباء فطناء أذكياء، وجهزهم روجر إلى أقاليم الشرق والغرب جنوباً وشمالاً، وسفر معهم قوماً مصوّرين ليصوّروا ما يشاهدونه عياناً، وأمرهم بالتقصي والامتنعاب لما لا بد من معرفته، فكان إذا حضر أحد منهم بشكل أثبتته الشريف الإدريسي حتى تكامل له ما أراد، وجعله مصنفًا، وهو كتاب زهرة المشتاق.

هكذا كان روجر في معاملته علماء العرب والانتفاع بعلمهم، وقد غادر كثير من العرب الجزيرة في الفتح النورمانى قاصدين إلى بر العدو من إفريقية على السفن الكثيرة التي كانت لهم، ومنهم وهم السواد الأعظم من اختاروا المقام في الجزيرة فطاب لهم بما رأوا من الرعاية والأمن، حتى إن ابن جبير الرحالة لما مر بالجزيرة سنة ٥٨٠ أى بعد ست وتسعين سنة من خروجها عن حكم العرب، أثنى على غليام صاحبها وقال إنه عجيب^(١) في حسن السيرة واستعمال المسلمين، وأنه كثير الثقة بهم، وساكن إليهم في أحواله، والمهم من أشغاله، وله الأطباء والمنجمون وهو شديد الحرص عليهم. وقال إن زى النصرانيات في مدينة صقلية مثل زى نساء المسلمين يخرجن ملتحفات متقبات.

وحرص روجر الثاني وابنه غليام على استعمال المسلمين جريا على خطة روجر الأول، فتركوا لهم حريتهم، ينعمون بضيايحهم وأموالهم ومتاجرهم ومصانعهم. وكان هؤلاء الملوك يحسنون العربية ويطربون لشعرها وأدبها، وكان فريدريك الثاني كثير العناية بالعربية وآدابها، وقد ضرب فيها بسهم وافر. وظلت اللغة العربية في الجزيرة اللغة الرسمية، وكان من العرب معلمون وأساتذة وعمال مهرة^(٢)، ولا تزال براءات ملوك النورمانين مكتوبة بالعربية واللاتينية واليونانية. وكانت العربية إحدى اللغات التي تضرب بها نقودهم، وعليها شارتا الإسلام والنصرانية، ولم يقتصر الأمر على

(١) رحلة ابن جبير. (٢) لويجي رينالدى (مجلة المتكف م ٥٩).

ذلك فقط، بل كان يوضع عليها أيضا "لا إله إلا الله محمد رسول الله" واستمر الأمراء الذين خلفوا النورمانيين على ضرب تقودهم بالعربية زمنا .
وما برح النورمانيون جارين على سنن روجر الأول صاحب صقلية في الاعتماد على العرب ورعايتهم ظاهرا وباطنا، وكذلك كان العرب في إخلاصهم حتى إن القاضي جمال الدين بن واصل قاضى القضاة بحجة الفيلسوف المؤرخ ، كان أرسله الظاهر بيبرس سفيرا الى الإمبراطور صاحب صقلية في سنة ٦٥٩ هـ فقال فيه إنه كان مصافيا للمسلمين ويجب العلماء، وإنه بالقرب من البلد الذى كان فيه مدينة تسمى لوجارة ، أهلها كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية ، تقام فيها الجمعة ويعلن بشعار الاسلام ، وكان أكثر أصحاب الإمبراطور مسلمين ويعلن بالآذان والصلاة في معسكره . وقال إنه عند توجهه من عند الإمبراطور اتفق البابا خليفة الفرنج وريدا فرنس على قصد الإمبراطور وقتاله ، بسبب ميله الى المسلمين ، ولذلك كان البابا قد حرمه ، وقد غلبه الفرنج وذبحوه ، وملكوا أخاريدا فرنس في سنة ٦٦٣

تنصير بقايا الصقليين :

ومل رواية ابن واصل تكون صقلية قد ظلت في حكم النورمانيين السعيد ١٧٩ سنة كان فيها المسلمون في راحة . ويقول رينالدى : إن التعصب الدينى لم يتأخر لحظة واحدة عن الظهور بعد زوال ملك المسلمين من صقلية ، فاضطر المسلمون أن ينتحلوا النصرانية فاختلطوا بطبقة الشعب ، وهذا ما وقع أيضا لمدينة لوشيرا "الغالب هي لوجارة" فقد سمح لهم شارل الثانى بالبقاء في ملكه على أن يتنصروا وعرف أولادهم بعدهم باسم مرانه (Marrani) وهى كلمة عربية أخذها الطليان عن الإسبان ، وكانوا يلقبون بها المسلمين الذين دانوا بالنصرانية في الأندلس ، وكذلك كانت مدينة لوشيرا مدينة إسلامية محضة حتى إن كلمة (Lucerini) "سكان لوشيرا" كانت تؤدي معنى الشرقيين أو المسلمين . ولما استولى ملك سواب على الجزيرة (١١٩٤) بدأ اضطهاد المسلمين اضطهادا شديدا يذكر بما لقوه في إسبانيا ،

فهاجر ألوف الى إفريقيا ولا سيما الى سواحلها ، ومن تخلف منهم كان مستعبدا
استعبادا حقيقيا : يزرع الأرض ، ويرعى الماشية ، ويعمل الأعمال الشاقة ،
في أملاك الملك .

وعلى هذا فقد تنصرت بقايا المسلمين في الجزيرة ، ولم يحلوا عنها على كل حال
بفاجعة كفاجعة الأندلس أتت مثلها القسس والأساقفة والكرادلة وديوان التحقيق
الديني والملك والمملكة والشعب ، اتفقوا كلهم باطنا وظاهرا على إبادة المسلمين .
والملك شارل هو الذى خلع الصقليون طاعته ، وقتلوا الفرنسيين على بكرة أبيهم يوم
٢١ آذار سنة ١٢٨٢ م ٦٨٢ هـ .

أثر العرب والعربية في اللغة الإيطالية :

أبقى العرب في الجزيرة كثيرا من عاداتهم ، وهى باقية الى اليوم ، وتركوا ألقابا
كثيرة من لغتهم في اللغة الصقلية والإيطالية ، ولا تزال عدة أماكن بصقلية تحمل
أسماء عربية ، ولا سيما أسماء القلاع والمراسى والشوارع ، وتبدأ أسماء القلاع
بلفظ (قلنا) أى قلعة ، ومنها ما أصبح اليوم مدنا . مثل : قلعة النساء وقاعة فيمى
وقلعة الحसन وقلعة البلوط ، وكذلك كلمة مرسى ، مرسى على ، مرسى الميناء ، منزل
الأمير ، منزل يوسف ، رمل الموز ، رمل السلطانة ، القنطرة ، وادى الطين ، رأس
القلب ، رأس الخنزير ، رأس القرن ، والقصر من أعظم شوارع بلرم . وفى بلرم الآن
قصران جليلان من مباني العرب : اسم أحدهما القبة واسم الآخر قلعة العزيزة . وكان
تأثير العرب بعلمهم في هذه الجزيرة أكثر من تأثيرهم بمبانيهم . يقول رينالدى : إن
الجزء الأعظم من الكلمات العربية الباقية في الإيطالية التى تفوق الحصر دخلت
الإيطالية لا بطريق الاستعمار العربى بل بطريق المدنية التى كثيرا ما تؤلف بين
مظاهر الحياة المختلفة . وقد عُد من هذه الكلمات جانبا ولا سيما فى لغة العلم ، ثم
قال إن جنوة اضطرت أن تؤسس سنة ١٢٠٧ م مدرسة لتعليم العربية ويدل على
ذلك وجود كلمات عربية فى لغة هذه المدينة ، وفى اللغات العامية فى جميع المدن

الايطالية التي كانت تتجمر مع الشرق وصقلية كلمات كثيرة من أصل عربي، دخلت اليها مع التجارة العربية، ولا تزال معاجم لغتهم تحفظ كثيرا منها . قال وما الهندسة القوطية إذا أنعمنا النظر إلا الهندسة العربية تقريبا . ثم أورد أسماء الموازين والمكاييل والألفاظ البحرية التي سرت الى الطليانية من العربية ، وقال إن آمارى « المستشرق الصقلي » أثبت أن صقلية مدينة للعرب ، وكذلك إيطاليا مدينة لصقلية ، بابتكار الشعر الوطني ، بمعنى أنه مذ قلد البلاط الصقلي البلاط الملكي الاسلامي، بدأت العناية بقرض الشعر، تلك العناية التي كانت السبب في نهوض الشعر الايطالى . قال رينالدى : لم يساعد العرب فقط على إنهاض الشعر الصقلي والايطالى بل إنهم أمدوا قصصنا بشكلها ومادتها . قلنا : وهذا يؤيد ماذهب اليه وأثبته بالأدلة المعقولة آسين من رجال المشرقيات فى إسبانيا من أن دانتى شاعر الطليان اقتبس موضوع روايته المهزلة الإلهية من رسالة الغفران للعزى .

وفى بلم أنشأ العرب أول مدرسة للطب ، وما عهد مثلها فى جميع أوربا ، بل إن مدارس الطب فى الغرب أنشئت بعد مدرسة صقلية العربية بأعوام، ومنها انتشر الطب فى بلاد إيطاليا ، وساعد أن الباباوات كانوا رحلوا الى أفينيون من أرض فرنسا نفلا الجؤ للعلم العربى ، وأخذ يسرى الى كل من استعد للأخذ بمناهجه من الطليان . هذا مع أن المدنية التي أدخلها العرب الى جزيرة صقلية كانت أضعف من مدنياتهم فى مصر والأندلس . ودلت الآثار أن العرب لما خرجوا من هذه الجزيرة كانت أرقى من اليوم التي دخلوا فيها، فعظم تأثيرهم النافع فى صقلية . والتحسين الذى يدخله شعب على شعب هو معيار نفوذ الحضارة التي يحملها الأول الى الثانى على ما قال لبون .

ويقول آمارى إنه لا يوجد اليوم فى صقلية كلها بناء واحد يرد عهده الى الحكم العربى، ويقول حسن حسنى عبد الوهاب^(١) : إن جزيرة صقلية تفانح وحق لها الفخر

(١) استيلاء المسلمين على صقلية لحسن حسنى عبد الوهاب : H. H. Abd ul - Wahab :

بأن فيها العزيزة والقبية والفوارة وفي بلرم ومدائتها الباسمة « البيضاء » ومعاملها الغنية ومارر وقلاعها التي كانت مما يذكر بالفخر خلال ثلاثة قرون على لسان الشعراء ، كان لهم من الشهرة وسلاسة الشعر ورقته ما كان مثله لمن خلدوا قديما اسم قرطبة وإشبيلية وغرناطة .

المقارنة بين صقلية والأندلس .

كانت صقلية أزهر الممالك الأوربية في الزمن الذي كان فيه العربي والرومي حريعا جانبيهما ، مأخوذا بأيديهما ، وكان أثر الرجال الذين ظهروا في جزيرة صقلية أقل بالطبيعة من أمثالهم ممن أنبغتهم الأندلس . والسبب في ذلك ضيق مضطرب هذه الجزيرة ، وقصر الزمن الذي دام فيه حكم العرب عليها . وهذا لأنها كانت تبعا لإفريقية يتولى أمرها الأغلبة والعبيديون وغيرهم . وحكم الأندلس أعظم رجال بني أمية ممن طالت أيامهم ، وكانوا وطموا النفوس على اتخاذها وطنا أبديا لهم لا يلتفتون الى ما وراءهم إلا بقدر ما ترتبط أمة بأمة بعيدة ، متفقة معها في التزعة الدينية والعواطف . وكانوا نقلوا كل ما رأوه وسمعوا به في بلادهم الأصلية من أسباب القوة والعلم والصناعة الى الأندلس نقلا صحيحا وزادوا عليه بثقوب أذهانهم وبما تقتضيه طبائع الأقاليم التي نزلوها .

وإذا جسرنا على الاستنتاج من التنف القليلة التي اتصلت بنا من تاريخ صقلية العربية ندرك أن رجالها في العلم كانوا أقل عددا أو تأثيرا من رجال الأندلس ، وإننا إذا عددنا في هذه مئات من التابعين ، لا نستطيع أن نعد في صقلية عشرات من عيارهم . ومعظمهم من حملة الشريعة والآداب . ويقال إن فيها ترجمت كتب أرسطو وأفلاطون . وليس في صقلية من الملوك والأمراء الذين تولوا أمرها من كانوا بشهرتهم أمثال عبد الرحمن الداخل وعبد الرحمن الثالث والحكم ممن أظهروا نبوغا في حكم الأندلس .

وليس في العلماء الذين قادوا الأفكار فيها أمثال ابن رشد وابن زهر وابن باجة وابن الخطيب وأضرابهم . وهناك دواع أخرى في هذا التفوق في الأندلس ، وهذه على بعدها من مواطن العروبة ، هاجر إليها ألوف من صميم العرب وسكنوها وعمروها ، وأثري أنسالهم هوائها ، فجاء منهم غربيون شرقيون على أجمال مثال في الشعوب العاملة الذكية . أما صقلية فكان اعتمادها على أناس من العرب وكثير من البربر . وكانت الجزيرة مهاجرة للآتين الذين جلوا من إفريقية يوم فتح العرب لها ، ثم جاءها العرب فاتحين في صقلية . فاسترجوا بأهلها ، فلم يكونوا في الحقيقة أمة صقلية كما تكونت أمة أندلسية . وإن كان المسلمون في صقلية كثرة غامرة في أيام حكمهم وبعد زوال سلطانهم عنها .

آثار العرب في صقلية بعد قرون من رحيلهم :

وتفيدنا الآثار التي وجدت في المقابر وغيرها أن اللغة العربية بقيت شائعة في الجزيرة إلى أواخر القرن التاسع للهجرة ، يؤيد ذلك شواهد القبور التي عثر عليها حديثا علماء العاديات ، فقد وجدت قبرة باسم القائد الأجل أبي النصر بن القائد أبي المسرور الجالخي من سنة ٨٧٣ هـ . وشاهدة لآخرا اسمه القسنطيني القاضي من سنة ٨٩٤ هـ . وثالثة من سنة ٨٥٩ هـ ، وشواهد كثيرة من القرن السابع والسادس من الهجرة ، وأغربها قبرة نصرانية كتبت بالعربية بعد خروج العرب من الجزيرة بستين سنة استعمل فيها التاريخ الهجري وهي ” توفيت أنه أم القسيس اكرينت قسيس الحضرة المالكة الملكية العالية العلية المعظمة السنية القديسية البهية المعتزة بالله الملوزة بقدرته المنصورة بقوته مالكة ينطالية ولنكبدة وقلورية وصقلية وإفريقية معزة إمام روميه الناصرة لالة النصرانية صرمد الله مملكته يوم الجمعة والعشر العشرين من أوسة سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة ودفنت بالجامع الأعظم ، ثم نقلها

(١) وثائق في تاريخ صقلية لآماري (بالإيطالية)

(Amari : Documenti alla storia di Sicilia)

ولدها بالمستجد الى هذه الكنيسة صنت مخايله يوم الجمعة أول ساعة العشاء :
العشرين مائة سنة - أربع وأربعين وخمسمائة وبني على قبرها هذه الكنيسة
وسماها صنت أنه على اسم أمه (مر) يم ... ودعا لها يا لرحمة آمين آمين آمين “ .

وهذا يدل على أن العربية استحكت ملكتها في السكان حتى إن نصاراهم
استخدموها لغة التخاطب والكتابة بعد خروج العرب بمدة طويلة ، وأرخوا بالتاريخ
الهجري ، ولا عجب أن حاسن روجر التورماني فاتح الجزيرة وخلفاؤه جمهور المسلمين
فلقوا منهم كل رعاية ، ولقى الفاتحون من المسلمين كل نصيح في الخدمة . فقد روى
مؤرخونا أن رجارات قبل التسعين والأربعمئة وملك بعده ولده رجار فسلك
طريق ملوك المسلمين من الجناثب والحجاب والسلاحية والجنادرية وغير ذلك .
وخالف عادة الفرنج فانهم لا يعرفون شيئا منه وجعل له ديوان المظالم يرفع اليه
شكوى المظلومين فينصفهم ولو من ولده ، وأكرم المسلمين وقربهم ومنع عنهم
الفرنج فأحبوه .

المسلمون والغربيون في الحروب الصليبية

اختلاق الصليبيين الأسباب لقتال المسلمين :

ظن الغربيون بعد انقراض الدولة الأموية من الأندلس في ٤٠٧ هـ أن العرب هناك يتراجع أمرهم في الحال ويصبحون لقمة سائغة، لما دب فيهم من الفساد السياسي المؤدى إلى الانحلال الطبيعي. ولكن عاد يوسف بن تاشفين ملك المرابطين من بر العدو بجمع الشمل المنصدع ، وضرب المرابطون ملك الإسيان ضربة شديدة في سنة ٤٨٠ هـ في وقعة الزلاقة فأعادوا إلى الأندلس حياتها فوقرت في نفوس الإفرنج . وكان أمراء المسلمين ذلوا أمام أعدائهم وأخذوا يدفعون الإتاوات للملك اسبانيا، وخرجت جزيرة صقلية من أحكام المسلمين في تلك الحقبة .

بيد أن رجال الدين ورجال السياسة في أوروبا ما برحوا منذ طلعت طلائع العرب في البحر المتوسط ، وقوى سلطانهم في جزرها ، يفكرون في مخرج يؤدي بالغرب إلى ساحل السلامة . لأن الإفرنج أيقنوا أن العرب أعلى منهم كعبا في الحرب ، وأرق منهم مدنية، وهم لا يخلون في كل زمان من رجل قد ينهض بهم، كما كان من المنصور بن أبي عامر (٣٩٢ هـ) الذي غزا الإفرنج سبعا وخمسين غزوة موفقة ، ورفع من شأن الأندلس بنيوغة فوقها من السقوط .

واتفق أن اشتد إرهاب السلجوقيين لصاحب القسطنطينية ، حتى اضطروه إلى دفع جزية سنوية لهم ، فاستنجد بملوك أوروبا على المسلمين ، وأثار العرق الحساس في البابا، وأعدا إياه أن يدخل في طاعة كنيسته، ويتخلى عن أرثوذكسيته، إذا هو ساعده على دفع صائل المسلمين. وصادف أن بعض زوار القبر المقدس من الإفرنج رأوا ما لا يروقهم من إلزام الحكومة الفاطمية حجاجهم بأداء ضريبة زعموا أنها فاحشة،

فأعظم الأمر بعض رؤساء الدين عندهم، وأهاج أمثال بطرس الناسك الخواطر في الغرب على المسلمين، وبالغوا وأكثروا فيما يلقاه النصارى من العنت في حجهم. على أنه لم يحدث من الاعتداء^(١) على حجاج القبر المقدس سوى حوادث فردية قليلة لا تخلو منها بلاد، وذلك قبل الحروب الصليبية، وقد قال برناردى فيس في مذكراته: إن السلام سائد فوق تلك الربوع بين النصارى والمسلمين، حتى اننى لو كنت مسافرا ونفق بعيرى أو حمارى الذى ينقل أمتعتى على الطريق، وتركتهما كلها دون حارس ولا رقيب، وسرت الى أقرب مدينة لأجلب لى بعيراً أو حماراً آخر لوجدت عند عودتى أنها باقية على ما هى لم يمسه أحد. ولغايات فى النفس جسم بعض رجال الدين فى الغرب حوادث الاعتداء على حجاجهم فى الأرض المقدسة، فأناروا ضغائن النصارى على المسلمين عند بدء ظهور الحركة الصليبية. قال منرو: كانت هذه الفظائع المنسوبة الى المسلمين ممزوجة بكثير من الأفاويه^(٢)، لتوافق روح ذلك العصر الذى كان أشد توحشا من عصرنا هذا، وكان النصارى يأخذون قصص هذه الفظائع على علائها، فعظم تأثيرها فى حماسة الكثير منهم. ولجأ الغربيون الى أنواع أخرى من الدعوة وإهاجة الأفكار على المسلمين، فاتهمهم بعبادة الأصنام وأنهم يعتقدون بالوهية محمد. واغتم البابا فرصة عقد المجمع الدينى فى كلرمون فعرض عليه ما يلقاه النصارى من الإرهاق، وحرص أبناء النصارى على حمل الصليب ليفتحوا القبر المقدس، ومنحهم عفرا عن كل خطاياهم، وأحل لهم ما تجترحه أيديهم وجوارحهم. حاميا بسيادته الروحية عيالهم وأموالهم مدة غيابهم، واعداد إياهم بمغانم دنيوية كثيرة، يسقطون عليها الاحالة إذا فتحو الأرض المقدسة، فسار بعضهم مدفوعا بسائق الدين، ومنهم الطامع بالمغانم والأرباح. وكان الغربيون

(١) نظرة الغرب الى الاسلام فى زمن الحروب الصليبية لمرور (مجلة الكلية م ١٨).

(٢) الأقران: التوابل ونواخل الطيب. قال الجوهري: الأقواء ما يسالجه الطيب، كما أن التوابل ما يسالجه الأظمة وجمعه فوه وجمع الجمع أفاويه.

في تلك الفترة قد عظم الفقر بئابه ، وأصيبوا بأوبئة حصدتهم ، ومجاعات زادت في عوزهم ، فأوهمهم رؤسائهم بأن انشق الاسلامى بلاد الذهب ، لا يلبث نزله أن يقتنى وينعم .

وفي أواخر سنة ٤٩٠ هـ ١٠٩٦ م اجتمعت في القسطنطينية جيوش الصليبيين وبعد مصاعب شديدة لقوها في آسيا الصغرى ، تقدموا ففتحوا الساحل الشامى ، واستولوا على بيت المقدس ظاهرين في مظهر من التوحش والقسوة لا يغبطون عليه ، ظانين أن المسلمين لا تهمهم كثيرا قبلتهم الأولى ، ولا يحسبون ألف حساب لاحتلال جزء مهم من صميم بلادهم ، وأنهم متى رثموا للذلة مرغمين في حاضرهم نسوا كل عاقبة وخيمة على مستقبلهم ، وما أدركوا أن المسلمين كانوا أسودا لا مستأسدين إذا ما وثبوا وثبوا .

جهل الصليبيين والتنظير بين أعمالهم وأعمال المسلمين :

أبان الصليبيون في مبدأ غزواتهم عن جهل مطبق في فنون القتال ، وما كتب لهم الفوز في حملتهم الأولى إلا بكثرة جيوشهم ، وكانوا في فوضى منذ غادروا ربوعهم حتى دخلوا القسطنطينية واتجهوا الى الشرق ، ونسوا أو تناسوا أن صاحب الروم حليفهم المعنوى ، وما تلكأوا مع هذا عن إهانة قومه ، وإطالة أيديهم بالأذى على بلاده .

نفرتبوا مصانعها ، وسلبوها نعمتها ، وعبثوا ببيعها وكأئسها ، وجعلوها طعاما للنار ، وارتكبوا كل كبيرة أورتهم العار ، وأثبتوا أنهم من الجهل بحيث لم يهتدوا الى طريقهم ، فضلوا في بلاد الروم وتخطف عسكر السلجوقيين رجالهم ونساءهم ، وغلوا في القسوة على أهل كل بلد نزلوه ، مثل الرها وأنطاكية والمعة وطراباس والقدس ، فقاتلوا المحاريين والمسلمين على السواء ، وقتلوا النساء والأطفال والشيخ لم تأخذهم بهم رحمة .

وليس القصد هنا ذكر تاريخ الحروب الصليبية وما جرت على بلاد المسلمين من الولايات ، بل القصد بيان أثر هذه الحروب في الغرب والشرق . وقد اغتبط

الصليبيون بأنهم أوقفوا المسلمين بمحلاتهم على الشرق دون التوغل فى أوربا . والغريون ما فتئوا يحذرون بطش المسلمين ، ويقذرون أنه ربما بلغت بهم الجراءة ذات يوم أن يغيروا عليهم غارة رجل واحد، فيكون فى ذلك ذهاب بلادهم . وحق لهم هذا التخوف، لأن لهم من إذلال ابن تاشفين ملك المرابطين لملك إسبانيا، وضغط السلطان ملكشاه السلاجوق على صاحب القسطنطينية، براهين لا تقبل الرد فى إساءة الظن بالمستقبل، وكان يظن أن العنف الذى شاهده المسلمون فى الشام من الصليبيين المتحمسين، يدعوهم الى أن يسيئوا معاملة المستأمنين منهم، أو يعاملوهم على الأقل بالمثل . ولكن المسلمين فى جميع أدوار الحروب الصليبية ملكوا اعتدالهم وما خرجوا ، وبعض ما نالهم من أعدائهم مما يخرج الصدور، عن حدود شريعتهم ، وما أمرت به من الرفق بالناس فى دار الحرب ودار السلم . وقد أقر بذلك أكثر مؤرخي الصليبيين ، وأعجب بهذه المسامحة كل صليبي، أو كل من لا غرض له من الناظرين فى سير تلك الحروب العجيبة .

مجازر الصليبيين :

أما الصليبيون فقد عاهدوا ملك الروم على أن يسلموا إليه أول بلد يفتحونه ، ففتحوا مدينة نيقية ولم يسلموها^(١) إليه وكانت بأيدى السلاجقة الأتراك فخافوا بذلك العهد الذى قطعوه على أنفسهم ، ولما جاءوا المعرة معرة النعمان قتلوا على رواية^(٢) ميسو جميع من كان فيها من المسلمين، ممن لجأوا الى الجوامع واختبأوا فى السرايب، وأهلكوا صبرا^(٣) ما يزيد على مئة ألف إنسان فى أكثر الروايات ، وكانت المعرة من أعظم مدن الشام، وأفاها سكان الأطراف بعد سقوط أنطاكية يعتصمون فيها . وفتح الصليبيون القدس ، بعد أن أخشوا القتل فى المسلمين، حتى هلك منهم

(١) خطط الشام للزلف م ١ (٢) تاريخ الحروب الصليبية لميسو .

(٣) كل من قتل فى غير معركة ولا حرب ولا خطأ فانه مقتول صبرا وكل من حبس قتل أو حلف

فقد صبر هو قتل صبر .

عشرات الألوف ، فيهم جماعة من الأئمة والعلماء والعباد والزهاد . وارتكب الصليبيون كل محترم في دينهم مع المسلمين واليهود . قال ميشو : تعصب الصليبيون في القدس أنواع التعصب الأعمى الذى لم يسبق له نظير ، حتى شكوا من ذلك المنصفون من مؤرخيهم . فكانوا يكرهون العرب على إلقاء أنفسهم من أعالي البروج والبيوت ، ويعملونهم طعاما للنار ، ويخرجونهم من الأقيية وأعماق الأرض ويمتزونهم في الساحات ، ويقتلونهم فوق جثث الآدميين ، ودام الذبح في المسلمين أسبوعا حتى قتلوا منهم على ما اتفق على روايته مؤرخو الشرق والغرب سبعين ألف نسمة ، ولم ينج اليهود كالعرب من الذبح ، فوضع الصليبيون النار في المذبح الذى لجأوا إليه ، وأهلكوهم كلهم بالنار . اهـ .

وكان من عادة الصليبيين أن يقتلوا أهل كل بلد يدخلونه في الشام ويخربوا عمراناه ويحرقوا كتبه ومتاعه وآثاره . وفي إحراقهم دار الحكمة في طرابلس ، وكان فيها نحو مئة ألف مجلد ، أكبر دليل على رعوتهم وخشوتهم ، فأوقدوا بما صنعوا نيران التعصب بين المسلمين والنصارى من الشاميين ، ومع هذا أمسك المسلمون عن مخاشنة أبناء ذمتهم ، وظلوا على ما قضى به الاسلام من حسن معاملتهم ، ومن نصارى لبنان من تطوعوا في خدمة الصليبيين ، وحاربوا في صفوفهم ، وكانوا أدلاء لهم وعيوننا على جيرانهم الذين كانوا عاشوا وإياهم خمسة قرون على غاية الوثام . خالف الصليبيون تعاليم المسيح في الشفقة والاحسان ، وامتل المسلمون أوامر شريعتهم قائلين (ولا تزر وازرة وزر أخرى) وما خرج ملوك الاسلام في كل دور عن مراعاة أهل ذمتهم ، عملا بوصية الشارع ، وتفاديا من وعيده من أذاهم ، وكانت سياسة الساسة منهم كما كتب الإخشيد صاحب الديار المصرية والشامية والمجازية الى أرمانوس صاحب الروم على « ما يؤلف من قلوب سائر الطبقات من الأولياء والرعية ، ويجمعها على الطاعة واجتماع الكلمة ، ويوسعها الأمن والدعة في المعيشة ، ويكسبها المودة والمحبة » ، واذا وقع من أحد ملوكهم حيف على غير المسلمين كما

فعل الحاكم بأمر الله الفاطمي فخرّب كنائس النصارى في مملكته، ثم بدا له فأمر بإعادتها إلى سالف عمارتها، فهذا شاذ في الملوك والشاذ لا تنى عليه القاعدة المطردة.

حسن معاملة صلاح الدين للصليبيين :

كان في القدس لما استرجعها صلاح الدين (٥٨٣ هـ) من الصليبيين مئة ألف صليبي، منهم ستون ألف راجل وفارس، سوى من تبعهم من النساء والأطفال، فأبقى صلاح الدين على حياتهم، واستوصى بهم خيرا. ونابذ قهقهاء فيما ارتأوه من معاملتهم بمثل ما عامل به أجداد الصليبيين جمهور المسلمين يوم فتحهم القدس. واكتفى بأن ضرب على كل رجل منهم عشرة دنانير، وعلى كل امرأة خمسة، وعلى كل طفل دينارين، وعجز بعضهم عن دفع هذه الفدية، فادى الملك العادل أخو صلاح الدين فدية عن ألفي صليبي، واقتدى به صلاح الدين نفسه فأعفى كثيرين من هذه الغرامة، وأغضى عن جواهر الصليبيين وناضهم من الذهب والفضة، وعامل نساء الإفرنج معاملة لطف وظرف، وسهل سبل الخروج للمكتين عظيمتين بما معهما من جواهر وأموال وخدم، ورخص للبطريرك الأكبر أن يسير آمنا بأموال البيع وذخائر الجوامع التي كان غنمها الصليبيون في فتوحهم. ولما قال المسلمون لصلاح الدين إن هذا البطريرك يقوى بما أخذ على حرب المسلمين ثانية قال : لا أغدر به. ولم يأخذ منه إلا عشرة دنانير فقط، فألقى صلاح الدين على الصليبيين درسا في مكارم الأخلاق وسماحة الاسلام.

ونسى الإفرنج بعد حين هذه اليد لصلاح الدين عندهم، وذلك أنهم لما استبطأوا دفع الغرامة التي فرضها ريشاردس قلب الأسد ملك الانجليز على صلاح الدين، ولم يرد إليه هذا صليب الصليبوت، أخذ ألفين وسبعمئة من أسرى المسلمين^(١)، وقتلهم على رأس تل في عكا، بمراى من عساكر صلاح الدين، وبقر عسكره بطون

(١) تاريخ الأمير حيدر.

المقتولين ليروا إن كان فيها شيء من الجواهر والذهب ، ظنا منهم بأنهم ابتلعوا شيئا منها ، وحبا بالانتفاع بمراثم يتخذونها دواء يستشفون به . ذاك ما عاملت به السياسة الإسلامية غزاة الصليبيين ، يوم ضعفهم وقوة المسلمين ، وهذا ما عاملتهم به السياسة الصليبية .

بيد أن المسلمين قابلوا بعد حين هذه المذابح بمنتهى ، فقتل منهم الملك الظاهر في الساحل ألوفا وقتل منهم قلاوون مئة ألف في القدس لأن قومه ما نسوا أن الصليبيين في فتحهم الأول لما ، سفكوا الدماء حتى في المسجد الأقصى ، بحيث كان الفارس منهم وهو راكب تصل^(١) إلى رجليه دماء المسلمين التي قتلت في ذلك الحرم المقدس ، وسارت في الحقيقة كالسيل المنهمر .

ما أورثته الحروب الصليبية في أخلاق المسلمين والصليبيين .

كان المسلمون مع الصليبيين أيام المهادنات والسلم على غاية اللطف والمياسرة ، يضيفونهم ويكرمونهم ويعاملونهم أحسن معاملة يعامل بها الضيف والغريب^(٢) ، مع أن الصليبيين باقرار مؤرخيهم كانوا مثال الخشونة في الطباع ، والجهل في الأوضاع . وأفضت معاملة المسلمين لأعدائهم بالحسنى ، الى أن علق هؤلاء يقلدونهم في لباسهم وعاداتهم ، ومنهم من تعلموا العربية فأتقنوها ، وجروا على مصطلح المسلمين في كثير من شؤون حياتهم .

قال منرو : إن اتهام المسلمين بالجن قد زال من أذهان الصليبيين ، لما التحموا معهم في القتال ، ولم يقف تأثير احتكاك الصليبيين بالمسلمين عند حد الإعجاب بشجاعتهم ، بل تجاوزته الى إزالة تحاملات أخرى عليهم ، فقد امتزج الصليبيون في سورية وفلسطين امتزاجا دائما متصلا بأهل البلاد نصارا ومسلمين ، ولما كان عدد الصليبيين ضئيلا ، اعتمدوا على أهل البلاد في أعمال الزراعة وبناء الكنائس والقلاع ، بل وفي التجنيد أيضا ، ولما كانوا يميزون بين المسلمين وملاحدة

(١) التاريخ العام للافيس ورامو . (٢) الاعتبار لابن مقذ .

النصارى، وإذا كانوا يعيشون بالقرب من أشراق المسلمين، كانوا يتبادلون وإياهم فروض المجاملات، ويرمون معهم عهود الصيد، وأسر المسلمون كثيرا من الإفرنج وظلوا أمدا طويلا في أسرهم، فكانوا في العادة يعاملونهم معاملة حسنة، ويمتنحونهم قسطا وافرا من الخبز، فعرف الصليبيون المسلمين عن كثب، وهكذا كان حظ بعض المسلمين في أسرهم عند الصليبيين، وقد نشأت بين الأسرى في الأحياء علاقات ود بين الفريقين، وكان اتجار كل فريق في أرض الفريق الآخر من عوامل التعارف مع المسلمين، وتزوج الصليبيون من غير جنسهم من السوريات والأرمنيات أو من العربيات اللواتي قبلن المعمودية، ونشأت صداقات بين أفراد الفريقين، عقي المعاهدات التي عقدت بين المسلمين والصليبيين، بسبب استعانة فريق بآخر ليقاوم منافسا له أو منازعا من أبناء دينه . اهـ .

ومن أهم ما نفع الصليبيين من احتكاكهم بالمسلمين، أن القابضين على زمام الأمر في الغرب لم يعودوا كما كانوا في الثمانين السنة الأخيرة التي مضت قبل سقوط القدس بأيدي المسلمين يأتمرون في الحال بأوامر الكنيسة الباباوية، يحسون الناس ليسيروا بهم على العمياء، يقتلون ويقتلون على غير فائدة محسوسة . وكان الصليبيون يتجرون في غضون المهادنات في بلاد المسلمين أحرارا، لا يؤقنون سوى رسم خفيف . وكذلك كان المسلمون في البلاد التي احتلها الصليبيون . وأهم الأمم التي انتفعت من ماديات الحرب الشعوب النازلة على شواطئ البحر المتوسط، ولا سيما البنادقة والبيزيون والجنويون من أهل إيطاليا، وكانوا أصحاب السفن التجارية والموانئ البحرية، وكان من وراءهم من سكان أوربا مضطرا إلى أن يقصد بلادهم في ذهابه إلى الأرض المقدسة وفي عودته منها، لأن القوم استطالوا طريق البر وهي غير آمنة، وصاحب الروم يعارض في مقدمهم عليه، لغدرهم ببلاده، وعيشهم فيها، وعيشتهم بمقدساتها، وربما خادن المسلمين وعاهدتهم، وابتعد عن مخادنة الصليبيين لأنهم يغدرون ويخونون .

أما متعصبة الشعوب من الغربيين فما برحوا بعد أن تجلى تاريخ الحملات الصليبية، وعرف معرفة لا مجال للشك فيها، يمتدحون من نظام الصليبيين وحسن إدارتهم وسياستهم، ويحاولون أن يبرءوهم من كل وصمة ألصقت بهم بشهادة مؤرخيهم أنفسهم، وأن يظهرهم بمظهر العطف واللطف، ويظهروا المسلمين في صورة القسوة والخشونة. منكرين أنه كان بين أمم الشرق القريب، وذلك الغرب البعيد، بون شامع في الحضارة والثقافة على ما أجمع عليه عقلاء الفريقين، إلا من أعمى الغرض قلوبهم وعيونهم .

من عاون المتحاربين ومن عاندهم :

وبعد فاذا أحب الشرق أن يحاسب الغرب فيما عادت عليهما هذه الحروب من ربح وخسارة ، تكون الصوائق للفريقين على هذه الصورة إجمالاً . علمت الحرب المسلمين أنه لا حياة لهم بغير التضامن ، ولقنتهم معنى الجامعة الدينية والمدنية ، وكانت ضعفت في بلاد الشام العصبية العربية ، فحلت العصبية الدينية محلها . رأى المسلمون جيوش الصليبيين مؤلفة من نورمانيين وإيطاليين وفرنسيين وألمانيين ونرويجيين وسويسريين وغيرهم من أمم أوروبا ، فاجتمع عربهم وتركائهم وأكرادهم على قتال عدوهم المشترك ، وتغافى في تحقيق هذا المقصد أولئك الذين كان الاختلاف بينهم على أشد حالاته من الملوك والأمراء ، تساوى في التماسك لبلوغ هذا الغرض الفاطميون والأتابكيون ثم الدولتان النورية والصلاحية ثم المماليك من بعد ، وكذلك كان شأن غيرهم من صفار الأمراء . واتحدت كلمة أرباب المذاهب المختلفة من المسلمين ، ولم يخرج على الجماعة غير شيعة الساحل فانهم اضطروا على ما يظهر إلى بذل الطاعة للصليبيين ، لمكان بلادهم من الأصقاع المحتلة . وكان الدروز إلى جانب أهل السنة ، والمعنيون والتوخيون على رأسهم ، وكذلك فريق من النصيرية . أما الاسماعيليون فقد كان غرامهم في الاستيلاء على بعض الحصون لينشئوا لهم دولة باقراض البلاد ومكانها ، ولطالما اغتالوا كل

من يعتقدون عداؤه لهم من الأمراء والعلماء، بل بلغت بهم القحمة أن يطيلوا أيدي أذاهم على مثل السلطان صلاح الدين، ووثبوا بكثيرين ومنهم صاحب دمشق تاج الدين بوري، ونظام الملك . واعترف الصليبيون في إحدى هزائمهم وحملاتهم أنه كان من نصارى البلاد من خدموا الدولة الإسلامية وقلبوا لهم ظهر الحن، أى أن طائفة من نصارى الشام ناصرته أصحاب البلاد، لأنهم رأوا منهم عطفًا وعدلاً في الدول المختلفة التي تقلبت عليهم منذ كان الإسلام . وقاتل الأرمن في صفوف الصليبيين وشكرهم على ذلك البابا غريغوار الثالث عشر في كتاب سنة ١٣٨٣ م .

ولم تأخذ الناس ولا قادتهم هواة فيمن كان يفتون في عضد المسلمين ، ويتهمون بأن هواهم مع الصليبيين ، فقد دبرت الخاتون صفوة الملك على ابنها شمس الملوك صاحب دمشق من يقاتله، لما أيقنت أنه استدعى الأفرنج من بلادهم ليسلم اليهم الملك . ذلك لأن دمشق والمدن الداخلية عصت على الصليبيين ، وحاول هؤلاء غير مرة الاستيلاء عليها، بجيوش جيشوها، ومكايد ديروها، فضربوا ضربة قاسية كانت لطخة في تاريخهم الحربى، ولطالما أتوا بجيوش جارية الى حوران، بل الى داريا، بل الى المريج الأخضر من ربض مدينة دمشق، ورجعوا مدحورين مخذولين . ولما شعر صاحب دمشق سنة ٥٢٣هـ أن الباطنية فاوضوا الصليبيين ليسلموهم دمشق قتل المزدقانى وزيره الخائن، وأمر الناس فثاروا بالاسماعيلية فقتلوا منهم سنة آلاف في يوم واحد ، وقيل أكثر من ذلك، فطفئت فتنتهم، وكانوا يحاولون تسليم دمشق الى الصليبيين ، وتواعدوا وإياهم الى يوم مخصوص يهجمون فيه عليها، وأحرق الاسماعيلية أسواق حلب في غضون ذلك فافتقر أهلها . وكثيرا ما استنجد بعض أمراء الصليبيين بالمسلمين فأنجدهم ملوكهم، واستفادوا من تفرق كلمة أعدائهم . ولم يخرج أمراء المسلمين عن القوانين الحربية ، ولم يعطوا عهدا اليوم فينقضوه من الغد .

القوائد التي عادت على المسلمين من حروب الصليبيين :

وعنى المسلمون عناية فائقة بفتون الحرب التي طالت أيامها ، واستكثروا من السلاح والعدة والخيل والمتجنقات والدبابات ، واخترعوا أشياء في هذا الباب أدهشت الصليبيين يوم حصار عكا ، وحارب المسلمون بكل ما يحسنونه من ضروب الكر والفر ، وصنوف الدهاء والخديعة ، وقاتلوا كما قال شاهد العيان من المؤرخين " مرة بالأبراج ، وأخرى بالمتجنقات ، ورادفة بالدبابات ، وتابعة بالكباش ، وآونة باللوالب ، ويوما بالنقب ، وليلا بالسرايات ، وطورا بطم الخنادق ، وآنا بنصب السلام ، ودفعة بالزحوف في الليل والنهار ، وحالة في البحر في المراكب " وصارت الحرب للمسلمين عادة وصناعة . فكان منهم من يقاتل ساعة كذا من الليل أو النهار ، أو في الشهر الفلاني والموسم الفلاني ، وذلك لئلا يتبرموا بالقتال ، ويتعدوا كثيرا عن عيالمهم وأشغالهم . وقد عرض صلاح الدين العساكر لما تجهز لحصار عكا ، فكانت مائة وثمانية وأربعين طلبا حاضرة ، ذكروا أن منها عشرين طلبا غائبة ، ورأس كل طلب أمير مقدم بالطبول والأعلام والكوسات واللبوس والزرديخانات ، وأقل عبرة الأطلاب من المائتي فارس الى الخمسمائة غير الأتباع .

ولقد كان من هذه النازلة الصليبية أن ظهر نبوغ ولاية المسلمين في فن الحرب والسياسة ، وقدر أن ينشأ ملكان نابغتان نور الدين محمود بن زنكي وصلاح الدين يوسف بن أيوب ، ولولا هذه الغائلة ما ظهرت فضائلهما الكثيرة ، ولا اشتهرت مزاياهما النادرة ، فذكر المسلمون بسيرتهما سيرة العمرين ، وأرجعت قوة نفسيهما الى الاسلام بهاءه ، ولولا الحروب الصليبية ما ظهر طغتكين نابغة السياسة والادارة ولا نوابغ الحرب الكامل والظاهر وقلاوون والأشرف وعشرات من القواد والزعماء . ومن حسن التوفيق أن أمراء المسلمين في العهد الصليبي قدروا كلهم

(١) التيسير والاعتبار للأسدى (مخطوط) .

(٢) عبرة : تقدير ، بكسر الأوّل .

حرج الموقف الاسلامي فتضامنوا ولم يختلفوا ، وربما لم تتألف قلوبهم في عصر من العصور السابقة واللاحقة تألفهم في تلك الأيام العصبية ، على حين كان أمراء الصليبيين يتنازعون بينهم ، وربما تقاتلوا وسفكوا دماء بعضهم بعضا ، ولجأوا الى المسلمين ليستعينوا بهم على منافسيهم .

وأجمع المسلمون في مصر والشام والعراق والجزيرة (ديار بكر وديار ربيعة) وما وراءها أنهم اذا لم يشد بعضهم أزر بعض يضمحل الاسلام ، ويزول سلطانه في الأنام ، لأن من ملوك الصليبيين من كانوا يحاولون فتح الحجاز ، وهو أرنولد صاحب الكرك ، فأنشأ لذلك أسطولا في بحر القلزم (الأحمر) على أيلة مما يلي الشام . وسار في البحر فرقتين : فرقة أقامت على حصن أيلة تحصره ، وأخرى سارت نحو عيذاب تفنى المسلمين في تلك الأرجاء . وأهان صاحب الكرك الرسول مرة بكلام روى عنه ، فحلف صلاح الدين أن يقتله بيده اذا ظفربه ، فتمت لصلاح الدين أميته في وقعة حطين ، لما أخذه أسيرا مع غيره من أمراءهم وملوكهم ، فأبقى عليهم كلهم وضرب عتق هذا بسيفه . وكانت وقعة حطين ، وبعدها فتح الساحل والقدس ، أول وقعة فاصلة بين العدوين المتقاتلين ، ظهر فيها جيش الاسلام بمظهر من مظاهره العظيمة في الفتوح العربية الأولى .

ويلات الحروب الصليبية ومعالجة المسلمين ما كان لهم من نقص :

ويعتد في باب الخسائر أن من مدن الساحل الشامي ما خرب برمته ، خربه أحد الفريقين عمدا لمقصد حربى ، وخرب المسلمون كثيرا من الحصون والأسوار ، مخافة أن تقع ثانية في أيدي العدو ويتحصن بها ، فتطول مدة الحرب ويهلك الناس على غير طائل ، وكانت أكثر أيام الحرب في ضيق شديد من العيش ، لارتفاع أسعار الحاجيات خمسة أو ستة أضعاف ، فظهر البؤس في البلاد لا تقطاع الناس عن استثمار زراعتها كما كانت من قبل ، ولأن غلاتها لا تكاد تسد حاجة جيوش المسلمين الجارة ، ولأن من الأرضين الصالحة للزراعة ما تعطل بحكم الطبيعة ،

فكانت حمى يحجز بين المتقاتلين ، وربما ابتعد الزراع عن هذا الحمى فراسخ وأمبالا لأن العدو يتقدم ويتأخر في أرض عتوه تبعا للأحوال العسكرية ، وهلك عشرات الألوف من المسلمين فأحدث قتلهم قصفا في الصفوف ، وقلة في اليد العاملة . أما الغربيون فكانوا يقاتلون ، فإذا نقص عددهم أتهم التجنيدات من أوروبا . وجملة حملاتهم الكبيرة سبع حملات ، منها ما جاوز عدده النصف المليون ، وقلت في بعض الأحيان نجذات المسلمين ، وعددها أقل من عدد نجذات الصليبيين .

قدر المسلمون قوة أعدائهم حق قدرها ، وعرفوا كثرة سوادهم في بلادهم ، واعترفوا لهم بالشجاعة ، وإن عتوا أحيانا شجاعتهم نرقاء ، بالقياس الى من يقدرون المسائل بقدرها ، لا يحبنون عند اللقاء ، ولا يخامرون حين لا تنفع المغامرة . وكان التهؤريد في صفوف الصليبيين ، فيكثر قتلاهم على غير طائل . ومن النقص في المسلمين أنهم قلت معرفتهم بالغربيين ، وقلما عتوا باستطلاع طلع أحوالهم . ولو كانوا على اتصال بهم بادئ بدء ، لمين بأحوال الغرب حق الامام ، ربما استطاعوا أن يثنوا عزم الغربيين عن إشهار هذه الحرب الزبون ، فيعقدون معهم معاهدات ومحالفات ويمنحونهم امتيازات ومساعدات ، ويزيلون أسباب الشكوى . وأيقن المسلمون أن الصليبيين كانوا أشد منهم عناية بأخذ أخبار بلاد الاسلام في أوقاتها . ولذلك كتب لهم النصر أحيانا ، وما لبث المسلمون أن أقتنوا أيضا فن استقاء الأخبار ، بحيث لا تفوتهم صغيرة ولا كبيرة من أحوال أعدائهم ، " وكان الرسم في أيام الديلم ومن قبلهم ومن بعدهم من الملوك أنهم لم يخلوا جانباً من صاحب خبر وبريد ، فلم تخف عندهم أخبار الأقاصى والأداني " واحتال الصليبيون لاستمالة جيرانهم من المسلمين ، فما عتوهم إلا غاصي أرضهم ، دخلاء على الملك الاسلامي ، لا يهدأ لهم بال إلا اذا طردوا آخر صليبي عن وطنهم .

استعمل أمراء المسلمين أنواع الخلدع الحربية مع أعدائهم ، فتوصلوا بدهائهم الى أن يرشى صاحب دمشق جماعة الصليبيين في القدس بمائتين وخمسين ألف

دينار ، وأرسلها زيوفا طليت بالذهب كما قيل . وكان أمراء المسلمين في هذه الديار يعترفون لخلفاء العباسيين بالخلافة ، ويستخدمون نفوذهم المعنوي في تقوية أمرهم وسوق الناس الى الحرب ، ولكن كان نفوذ بني العباس الى ضعف ، وتقل الماديات التي تصل الى الجيش الاسلامي من طريقهم وبواسطتهم .

سياسة المسلمين مع ملوك الصليبيين :

لقي أمراء المسلمين عجا من شطط ملوك الصليبيين أيام انتصارهم وأيام انكسارهم ، وما عاملوهم إلا بالسياسة الرشيدة ، وحاسنهم ما ساعدتهم الحال بما لا ينتظر أكثر منه . من خصم شريف . هكذا كان ططكين ثم نور الدين ثم صلاح الدين في الحملات الأولى ، أما في الحملات الأخيرة فقلب أمراء المسلمين للصليبيين ظهر المجن ، لإيقانهم أن لين الجانب ما نجح فيهم ، ثم عرفوا أن الحال تبدلت في الغرب فقترت حماسة المتحمسين لنجدة الصليبيين في الشرق ، فكان من الحزم في ملوك الاسلام أن يستأصلوا الفرنج من أرضهم .

كان نور الدين رجل الاسلام العظيم أسس ملكا ضخما ما كلفه فتحه مالا ولا رجالا ، فلما توطد أمره أكثر من الغارات على حصون الصليبيين ففتح أكثرها بقوة نفسه وشدة إخلاصه وإجماع الناس على محبته ، فتح أكثر من خمسين حصنا وبلدا ، وكان اذا كسر الصليبيين لا يشتط في الطلب ، ولا يتساح كل التساح بحقوق أمته ، يسير بحسب الحال سير رجل عمل . كسر الصليبيين على حارم وكانت عدتهم ثلاثين ألفا من الروم والأرمن والفرنج^(١) ووقع بينه وأحد ملوكهم أسيرا في قبضته فباعه نفسه بمال عظيم أتفق في الجهاد . وافترس أحد ملوكهم نفسه أيضا بمبلغ جسم فأخذه وبني به مستشفى عظيما ، واشترط عليه أن لا يحارب المسلمين سنين عينا ، فما إن وصل الصليبي الى أهله حتى قضى نحبه . وكان أمراء الدولة لا يرون إطلاقه بحال لا يقانهم بأنه ينكت عهده .

(١) كتاب الروضتين لأبي شامة .

أما صلاح الدين فكانت علاقته بالصلبيين أشدّ ظهوراً ، وعلى يده كانت الوقائع المهمة الحاسمة ، وفي أيامه جاء أعظم ملوك أوروبا الى الشام في حملة عظيمة ، وهو ريشاردس قلب الأسد ملك الانجليز (الانكار) ، وحاول أن يفض الحرب ونوع لذلك الأساليب ، فصادق جماعة من مماليك صلاح الدين ، ودخل معهم دخولا عظيما بحيث كانوا يجتمعون به في أوقات متعددة ، وكان في كل هذا يخطط الجدل بالهزل ، حتى يتوصل الى مآربه من استرجاع الأرض المقدسة ، وصلاح الدين يعرف ذلك ويغضى عن هذا التلاعب .

كتب ريشاردس الى صلاح الدين إن المسلمين والفرنج قد هلكوا ونحرت البلاد ، وتلفت الأموال والأرواح ، وقد بلغ الأمر حقه ، وليس هناك حديث سوى القدس والصليب والبلاد ، والقدس متعبدا ما نزل عنه ولو لم يبق منا أحد ، وأما البلاد فيعاد إلينا ما هو قاطع الأردن ، وأما الصليب فهو خشبة عندكم لا مقدار له وهو عندنا عظيم ، فيمن به السلطان علينا ونستريح من هذا العناء الدائم . فأرسل السلطان في جوابه : القدس لنا كما هو لكم وهو عندنا أعظم مما هو عندكم فانه مسرى نينا ومجتمع الملائكة ، فلا يتصور أن نزل عنه ولا نقدر على التلفظ بذلك بين المسلمين ، وأما البلاد فهي أيضا لنا في الأصل ، واستيلاؤكم كان طارئا عليها لضعف من كان بها من المسلمين ، وأما الصليب فهلاكه عندنا قربة عظيمة ، لا يجوز أن نفرط فيه إلا لمصلحة راجعة على الاسلام هي أوفى منها .

وبعث ريشاردس أيضا الى صلاح الدين يقول له : لا يجوز لك أن تهلك المسلمين كلهم ولا يجوز لي أن أهلك الفرنج كلهم . قال ابن شداد^(١) بعد أن ذكر ما عرضه ملكهم من شروط الصلح العجيبة : فانظر الى هذه الصناعة في استخلاص الغرض باللين تارة وبالحشونة أخرى ، وكان مضطرا الى الرواح ، وهذا عمله مع

(١) سيرة صلاح الدين لابن شداد .

اضطراره، والله المسؤول في أن يكفي المسلمين مكروه، فما بلوا بأعظم حيلة ولا أشد إقداما منه اهـ . ووقعت مدينة في سنة ٥٨٨ هـ ، بين المسلمين والفرنجة، وحلف ملوك الفرنج وعظماؤهم، أما ملك الانجليز فأعطى يده واعتذر عن الحلف مدعيا أن الملوك لا يخلقون .

بعض ما استفاده الصليبيون من حربهم :

أخذ الصليبيون عن المسلمين حياة الرفاهية، وفارقوا عيش البداوة، واشتد ولوعهم بالزراعة والتجارة ، وعرفوا أن في بلاد الشرق الاسلامي صنائع أرقى من صناعاتهم ، وزراعة ناجحة، وتجارات رابحة، ورقة معاملة، وتسامحا غريبا . وجب اليهم الترحال فربطوا صلات تجارية مع الشرق، وأيقنوا أن المسلمين اذا سكتوا زمنا عن طلب الثأر لا يقعدون عنه طويلا ، متى أعتوا أسباب الغلبة، وجاء فيهم أعظم القواد والزعماء، وهؤلاء يُخلقون عند الحوادث في العادة، وهم لا يُخلقون الحوادث، ولا يرتجلون زعامتهم ارتجالا .

وعرف الصليبيون أن^(١) قد دعا عدم التجانس في جيوشهم، وقلة الوحدة في قيادتهم، الى أن ركب أعداؤهم أكتانهم في بلاد الروم وبلاد الاسلام، وقربت هذه الحرب بين شعوب أوروبا، وجمعتهم تحت لواء واحد، وأشعرت قلوبهم حب الوحدة الأدبية ، وساعدت على إيجاد فكرة أوربية ، وعلمتهم كيف يحترمون خصومهم ، وعلمت خصومهم كيف يحترمونها ، وعقدت بينهم المعاهدات والصلات ، خلال المهادنات وأيام السلام، وقد جهز ريشاردس قلب الأسد فئة من العرب جعلهم فرسانا، وعقدت عقود أنكحة بين الطائفتين، ودخل التسامح المتبادل في الأخلاق ، قال منرو : كان النصارى يؤثرون استشارة أطباء المسلمين

(١) تاريخ الشعوب العام لمكسيم بتي .

لتفوقهم على أطباء النصرانية في علاج الأمراض ، ولتجافيتهم عن استعمال السكين والمبضع في الجراحة . وبعث بورشارد من قبل الامبراطور فريدريك بربروسا الى صلاح الدين ، فوصف معتقدات الاسلام وصفا حسنا ، وأطرى روح التسامح عند المسلمين ، وذكر الحرية التي أطلقوا عنانها لأتباع كل دين ، وقال إن أكثر المسلمين يكتفون بزواج واحدة . قال منرو : وكان صلاح الدين محبوبا في الغرب لرأفته وكرمه بعد استيلائه على أورشليم ، ولسلوكة سلوكا آخر غير سلوك الصليبيين سنة ١٠٩٩ ، فأثار دهشة الغربيين وعجبهم ، وكان كما هي العادة عند المسلمين ، شديد التسامح مشهورا بتأدبه ، وبهذا الاختلاط ارتفع من أذهان الغربيين ما كان دسه بعض رؤساء دينهم عمدا أو عن غير عمد على الاسلام ، حتى عاد بعضهم يشرح معتقدات الاسلام بضبط ودقة . وقال : ان المسلمين مولعون باقراء الضيوف ، ومتفوقون في الأدب والاطف . وكتب ريكولدوس حوالى سنة ١٢٩٤ في مدح المسلمين قائلا : ومن لا يعجب بحماستهم وبخشوعهم في صلاتهم وبرحمتهم الفقير ويتقدسهم اسم الله والأنبياء والأماكن المقدسة ، وبحسن عشرتهم ولطفهم مع الغريب ، وباتفاقهم وتحاييتهم . قال منرو : وعلى الرغم من مثل هذه الشهادة بقيت نظرية أكثر الكهنة على ما كانت عليه دون تغيير ، فهم ماقتنوا يشعرون أنه من المستحيل استمالة المسلمين الى النصرانية ، ولطالما تخوفوا من كثرة من دانوا بالاسلام من النصارى . ١٠ هـ .

وأبقى الصليبيون في الشام ، أى في الساحل والأرض المقدسة منه ، بعض الحصون والكنايس من الآثار ، ولما ضربوا الضربة الأخيرة بيد الملك خليل (٦٩٠ هـ) سكن بعض الافرنج في جبل لبنان ، وآب قسم آخر الى بلاده على مراكبهم . وعادت الحروب الصليبية على الغرب بنجرات لا تستقصى ، ولو لم يكن منها غير تحطيم قيود التعصب الكنسى لكفى ، وذلك لما رأى الصليبيون من تسامح المسلمين ، وتساهل مشاهير أمرائهم كنور الدين وصلاح الدين ، فانتشرت التجارة بعد الحروب

الصليبية، أكثر من انتشارها أيام المملكة الرومانية، وأخذت أوروبا عن العرب عادات الفضيلة والمدنية، وكل ما يهون الحياة ويحليها للأنفس . قال سنيويوس بعد إيراد هذا : بدأت الصلات بين الغربيين والشرق بحرب بين المؤمنين ، وانتهت بمسائل قامت بين المتجربين ، وتحضر الغربيون باحتكاكهم بالشرقيين ، وأثر هذا الاختلاط في أفكار النصارى الدينية ، فتحمسوا أولا للترال والطعان ، ولما شاهدوا المسلمين عن أعم ، ورأوا فيهم رجالا أشداء متورين كرماء أمثال صلاح الدين — الذي أدخل سبيل أسرى النصارى بدون فدية ، وبعث بطيبيه الى أحد زعماء الصليبيين ليداويه من مرضه — بدأوا باحترام المسلمين .

رأى لبون في مضار الحروب الصليبية ومنافعها :

وأفاض لبون في نتائج العراك الذي حدث بين الغرب والشرق في الحروب الصليبية ، فقال انها كانت عقيمة من حيث غايتها الأولى ، وهي الاستيلاء على فلسطين ، فان الصليبيين على ما أهرقوا من الدماء ، وبذلوا من الأموال ، رجعوا بعد قرنين ، بنفى حنين . أما من حيث النتائج غير المباشرة في هذه الحروب ، فيمكن أن يقال إن منافعها عظيمة . وذلك أنه كان الاختلاط بالشرق مائتي سنة من العوامل القوية في انتشار المدنية في أوروبا ، وحدث أن الغاية من الحروب الصليبية جاءت على غير ما أريد منها . ولهذا التناقض بين الغاية المتوخاة ، والغاية التي وصلوا اليها . ما يماثله في التاريخ . وليتمثل لذهنه من شاء أن يقدر التأثير المشترك من احتكاك الشرق بالغرب حالة تمدت كل الشعوب التي اختلطت بالأمم الأخرى . ونحن نعرف أن الشرق بفضل العرب كان ينعم إذ ذاك بمدينة زاهرة ، على حين كان الغرب غارقا في التوحش . وقد استدللنا من مجموع أعمال الصليبيين أنهم كانوا في كل مكان متوحشين حقيقة ينهبون ويدبحون ، لافرق عندهم بين عدوهم وصديقهم ، خربوا في القسطنطينية أثمن كنوز العاديات اليونانية واللاتينية . ولم يرح الشرق باحتكاكه

بهؤلاء البرابرة من الصليبيين ، بل خسر وتجت له كراهة الغربيين كراهية دامت قرونا، وهذا من النتائج المضرّة .

أساء الشرقيون الظن بالشعوب النصرانية في أوربا ، وتظنّوا الظنون بدينهم ، لما رأوا من جهل الصليبيين وخشوتهم وقسوتهم الحمقاء ، وقلة دينهم ، فانفجرت مسافة الخلف بين الشرق والغرب ، بحيث يتعذر تلافى ما فرط . وكان من ذلك زيادة نفوذ الباباوات وفساد رجال الكهنوت ، فانتج ذلك الدعوة الى الاصلاح الديني ، وما أعقب ذلك من المجاللات الدامية . ومن أشام نتائج تلك الحروب ، أن تأصل التعصب وعدم التسامح في العالم عدّة قرون ، وبدأ الدين في مظهر من القسوة الوحشية ، لم يكن لنحلة عهدٍ بها ما خلا اليهودية . وبلغ التعصب بعد تلك الحروب درجة الجنون ، وما زالت آثاره متجلية الى اليوم ، فقد اعتاد رجال الدين أن يهرقوا الدماء ، فأنشأوا يطبقون على قومهم طرق الإبادة التي طبقوها على أعدائهم من قبل ، بدعوى نشر الإيمان وإبادة الإلحاد ، وكل من بدرت منه بادرة خفيفة من الخلاف ، كان حريا أن يلقي أشدّ العذاب ، وما مذابح اليهود والاليجاويين وطبقات كثيرة من الملحدّين ، وما ديوان التحقيق الديني والحروب الدينية ، وجميع المعارك الوحشية التي سالت فيها الدماء في أوربا زمنا طويلا ، إلا نتائج مشؤمة نشأت عن التعصب الذي أوقد الصليبيون ناره . ا هـ .

وفي الحقيقة إن الصليبيين كان يُشعر ظاهريهم بأنهم يقصدون خدمة دينهم بالاستيلاء على القبر المقدس ، مهوى أفئدة الأمم النصرانية ، ولكن الواقع أنهم كانوا منحلّين من جوهر الدين ، وأقرب الى نزع شعاره متى رأوا مغنا لهم ، أو فاحشة يأتونها ، أو حيلة يمتثلونها ، أو جناية يحنونها ، ولا يدركون عواقبها عليهم وعلى قومهم وأممهم . فقد ذكر العمد الكاتب كيف أرسل الصليبيون في الغرب الى إخوانهم الصليبيين في فلسطين بضع مئات من النساء يبذلن أنفسهن للتخاريين من إخوانهم ،

مما تاباه الشرائع السماوية كل الإباء . وهذا معنى قول لبون إن الصليبيين كانوا متوحشين جهلة قليلا دينهم و يقينهم . خلافا لمن يحاول أن يلبسهم ثوبا براقا شفافا من المدنية ، وما دثارهم إلا الجهل والحماسة ، وما شعارهم إلا التعصب والاستهتار .

سياسة صلاح الدين واستفادة الصليبيين :

قبل الحروب الصليبية كان لا يعرف الشرق من الغربيين غير أفراد أذكاء رحلوا في التجارة ، أو جاءوا فاسطين للزيارة ، أو نزلوا الأندلس وصقلية في طلب علم لا يعرفونه . أما في هذه الحروب فقد عرفوا الشرق الإسلامي ، وكان الواغلون عليه من مختلف الطبقات ، فرأوا المسلمين في عقد دارهم ، وحققوا أنهم ممتازون بصفات حربية وأدبية وعلمية واجتماعية ، رأوا أمة تحررت من قيود الدينين بعض التحرر ، وأنها أمة من طراز غير ما يعرفونه من أجيال الناس . تقول تحررت من قيود الدينين لأننا رأينا صلاح الدين لم يرض أن يشرك رأيه مع رأى الفقهاء في هذه النازلة . فكان اعتماده على رأيه ورأى قواده وأهل الحنكة من رجاله ، لعلمه بأن نظر رجال الدين يختلف في مثل هذه الأحوال عن نظر رجال السياسة ، ولو عمل يوم فتح القدس برأى الفقهاء وعامل الصليبيين بالقسوة التي عاملوا بها المسلمين غداة فتحهم تلك المدينة ، لأقام في كل دار في الغرب مأتما ، ولما انحلت العقدة المهمة من الحروب الصليبية ، فكان نظره أرق من نظر من أشاروا عليه بقتلهم عن بكرة أبيهم ، ومعاملتهم بمثل ما عملوه .

أما الصليبيون فكانوا تحت سلطان رجال الدين مباشرة ، اذا أحب رجال السياسة المسامحة مع المسلمين دعوهم الى المشاكسة . واذا رأوا من الحكمة الوفاء بالعقود والعهود ، أباحوا لهم التفلت من كل الايمانات والقيود . أراد ملك إنجلترا أن يزوج أخته من الملك العادل أنى صلاح الدين ، وأن تكون لهما البلاد الساحلية الاسلامية والافرنجية ، فللافرنجية من جانب أخيها ، وللمسلم من جانب السلطان . فانكر رجال الدين على ملك الانجليز وضع أخته تحت مسلم بدون مشاورة البابا ،

وبالطبع لم يشر هذا إلا بأن يدين الملك العادل بالنصرانية ، فلم يتم شيء من هذا التدبير . ورأى بعضهم^(١) أن الحروب الصليبية التي بدأت في القرن الحادى عشر وانهت في القرن الثالث عشر تعد بالنسبة للغرب نهضة انبعثت من الطبقات النازلة بدعاية بطرس الناسك الذى جند تحت علم الصليب جمهورا من الفلاحين وأبناء الشعب . وهذه الثلاثة القرون التى استغرقت بالحروب الصليبية وانهت بالقرن الثالث عشر ودعيت بعصور الايمان كانت الدور الذى خلا فى أوربا النصرانية من عقد ديوان التحقيق الدينى بأمر الكنيسة أو بأمر الحكومات .

وفى التاريخ العام ان من الفوائد التى عادت على الغربيين من الحروب الصليبية تحرير أصحاب الأرضين من رقهم ، وتقوية السلطة الملكية ، وإدخال تعديل على نظام الاقطاعات ، وانتشار الشعر الغنائى واغناء ايطاليا ، وضعف قوة الدين ، ووهن سلطة الباباوات الخ . وربما كان من أهم ما استفادت أوربا انتقال الثروات من أيدي الأمراء والزعماء الى أرباب الطبقات الوسطى والدنيا من أهلها ، فباع من باع من الكبراء ، وابتاع من عمل بأرضه ومتجره فاغتنى واقتنى الرباع والضيايع .

وذكر ميشو أن الفرنسيين والنورمانيين وسائر شعوب شمالى أوربا المتوحشة فى القرن الثانى عشر ليلاد ، كانوا فى حالة البداوة ، وهذا ما ساعدهم على اعلان الحروب الصليبية فى الشرق ، فلما نشأت المدنية الحديثة فى القرن السادس عشر وتسربت أولا الى الملوك ، أصبحوا لا يرون الاغتراب عن أوطانهم ، ولا الشعوب أن تفارق مساقط رؤوسها ، وعمت الصناعات ، وحسنت الزراعة ، وانتشر العلم ، وغدا ذكرى كل مدينة ، وكل أسرة ، ومصطلح كل شعب وقطر ، والألقاب والامتيازات ، والحقوق المستحصلة والأمل فى تميمها ، كل ذلك قد غير من أخلاق الفرنج ، وبطل من ميلهم لحياة التنقل والارتحال ، وجعلها صلات تربطهم بالوطن ، وكتب التوفيق للملاحه فى القرن التالى بالكشف عن أميركا ، واجتاز الملاحون

(١) فلسفة المدنية لثورتر .

رأس الرءاء الصالح ، فنشأ من هذه المكتشفات تبدل كثير في التجارة ، وأخذت الأفكار تتجه وجهة جديدة . وأنشأت المضاربات الصناعية التي كانت قائمة بالحروب الصليبية تسير نحو أميركا والهند الشرقية ، ففتحت أمام الغربيين ممالك كبرى وأقطار غنية ، تسد مطامعهم ، وتشبع نهمة التائقين الى المجد والثروة والمطوحات ، فأنست حوادث العالم الحديد ما في الشرق من عجائب الخ .

هذا ما استفاده الصليبيون من حرب المسلمين في الشام ، وهذا ما استفاده المسلمون من مهاجمتهم في ديارهم ، وبذلك رأيت أن الصليبيين كانوا ظالمين لأنفسهم ولغيرهم في اثاره تلك الحرب المشؤمة . جنوا باغراء رجال الدين منهم ، فألقوا بهم الى التهلكة ، وأضاعوا من صيت فرسانهم ، وفقدوا من شممهم وعزة أنفسهم ، لما حلوا غير أرضهم يقتلون كل برى ، ويخالفون القواين المرعية بين البشر . ومهما كان من النتائج التي نشأت للفرقيين من هذه الحروب الطويلة ، فان الخسائر المادية يصعب تقديرها . وتعلم الصليبيون أمورا كثيرة من مدنية العرب ، ولكن كانوا يستطيعون أن يدرسوا حضارة هذه الأمة في الأندلس وصقلية ، من دون تقتيل مئات الألوف منهم ومن غيرهم . ”رجع^(١) الآلاف من الغزاة الصليبيين الى بلادهم وحملوا الى الناس أخبارا تناقض ما كان ينشره دعاة الحرب من رؤساء الكنيسة من أن المسلمين جماعة من الوثنيين ظلموا على الأرض المقدسة وأجلوا عنها دين التوحيد ، ونفوا منها كل فضيلة وإخلاص ، وهم وحوش ضارية وحيوانات مفترسة ، فلما قبل الغزاة الى ديارهم قصوا على قومهم أن أعداءهم كانوا أهل دين وتوحيد ومروءة وذوى ود ووفاء وفضل بحبة“

اعتصم المسلمون في هذه الكارثة العظمى بحبل الله ، ورضوا بما قدره وقضاه ، وخلعوا عنهم ثوب الخمول ، وابتعدوا عن كل هزل وفضول ، التحقوا شعار الجِد والاجتهاد ، لخوض غمرة هذا الجهاد ، فما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا .

(١) الرد على هانوتو لمحمد عبده .

غارات المغول والأتراك على الحضارة العربية

حضارة المدن الإسلامية :

لئن كان من استقلال بعض أمراء القاصية عن الخلافة العباسية ما دعا الى فصم
عمرى الجماعة، فان هذا الانفصال مهما كان نوعه نشأت منه أيضا فوائد عظيمة
في عمران البلاد ورسوخ الحضارة العربية فيها . فبنو الأغلب في إفريقية ، وبنو
طولون وبنو عبيد في مصر، وبنو سامان في بخارى، وبنو بويه في شيراز، وبنو
سُبُكْتِكِين في غزنة — كل هؤلاء نسجوا على منوال بني العباس في بغداد، فصارت
كل عاصمة من هذه العواصم بترتيبها وعلومها مثل دار السلام مصغرة .

وكأى من قاعدة كقرطبة والقيروان والفسطاط ودمشق وبخارى وسمرقند وبلخ
وهراة وأصبهان والرى ومرو ونيسابور وشيراز ومراغة وهمدان وخوارزم بل سبجستان
وجرجان وطبرستان وقزوین وجوين وبُست وسرخس وبيهق وأشروسنة وفرغانة
والصغد والشاش وطوس وغيرها من بلاد الشرق كانت آية في حركتها العلمية، وضع
الأمويون أساسها، وترسم خطاهم فيها بنو العباس فألبست ثوب القطر الذي انتشرت
فيه . ودخلت معظم هذه المدن في طور مدنية أصبحت معها كل واحدة منها دار
علم وحكمة، تدرس فيها العلوم على اختلاف صنوفها باللغة العربية، والناس في أرض
الترك والفرس والخزر يتقدمون كل يوم خطوة من التعرّب . أما البربر في الغرب
فانهم أنشأوا بسيفهم ممالك في تاهرت و سلجاسة وتلمسان والريف وقاس ومكّاس،
واستولوا على الأندلس لكن المدنية أضرت بهم ^(١) لما احتكوا بأهلها في البلاد الأندلسية
فقضت عليهم كما قضوا عليها، فكان شأنهم شأن المغول في فك عمرى المدنية الإسلامية

(١) معلة الاسلام . المراجعون .

وقلة الاستعداد للأخذ بمذاهبها، فإن مذاهب الترف استولت على صنهاجة ومنهم المرابطون فهلكوا فيها كما هلك قبل ثمانية قرون أسلافهم الفانداليون في شمال أفريقيا. وصف المقدسي الري في القرن الرابع فقال: "إن فيه مجالس ومدارس وقرائح وصنائع ومطارح ومكارم وخصائص، لا يخلو المذكر من فقه، ولا الرئيس من علم، ولا المحتسب من صيت، ولا الخطيب من أدب، هو أحد مفاخر الإسلام وأمهاत البلدان، به مشايخ وأجلة، وقراء وأئمة، وزهاد وغزاة وهمة". ووصف قصر عضد الدولة في شيراز، وكان فيه ثلثمائة وستون غرفة يجلس كل يوم في واحدة، فقال في خزانة كتبه إن عليها ويلا وخازنا ومشرفا من عدول البلد، ولم يبق كتاب صنف إلى وقته من أنواع العلوم كلها إلا وحصله فيها، وهي أزج^(١) طويل في صفة كبيرة فيه خزائن من كل وجه، وقد ألصق إلى جميع حيطان الأزج والخزائن بيوتا طولها قامة في عرض ثلاثة أذرع من الخشب المزوق، عليها أبواب تتحدر من فوق، والدقاتر منضدة على الرفوف، لكل نوع بيوت وفهرستات فيها أسامى الكتب. وكان عضد الدولة^(٢) مجبا للعلوم وأهلها فقصده العلماء من كل بلد وصفوا له الكتب. ولا تظن أن عضد الدولة كان كأكثر الملوك يخرب أقاليم ليعمر له قصرا، بل كان عاقلا فاضلا حسن السياسة شديد الهية. أما أبوه ركن الدولة وكانت إمارته أربعين سنة «فقد أصيب به الدين والدنيا جميعا لاستكمال خلال الخير فيه».

ولقد كانت بخارى وسمرقند عاصمتي العلم على عهد السامانيين حتى كادت حضرتهم تماثل حضرة بنى العباس. «وكانت بخارى في الدولة السامانية مثابة المجد، وكعبة الملك، وجمع أفراد الزمان، ومطلع نجوم أدباء الأرض، وموسم فضلاء الدهر» وكان في مراغة^(٣) إلى القرن السابع آثار وعمائر ومدارس وخانكاهات حسنة، وكان فيها أدباء وشعراء ومحدثون وفقهاء وكذلك كانت همدان، وما زالت إلى تخريبها يجند تيمورلنك «محلا للولك ومعدنا لأهل الدين والفضل». وأنشأ محمود بن سبكتكين

(١) الأزج بيت بنى طويلا . (٢) تاريخ أبي الفداء . (٣) معجم باقوت .

في عاصمته غزنة من المصانع الجميلة ما يعدّ دهشة الأمصار، وكان قصره مجمع الشعراء والعلماء، ومنهم البيروني^(١) سيد علماء العالم في القديم، وأعظم رياضي نبغ في الاسلام، ومنهم الفردوسي الشاعر، والعتي الكاتب الى عشرات أمثالهم من المغنين والشعراء .

وما لنا ووصف تلك العواصم، واستقصاء أخبار كل واحدة منها، وما أبدع فيها رجالها من علم وعمل يحتاج الى مجلدة، وكذلك تاريخ^(٢) المدن التي أنشأتها العرب أو جددتها كالبصرة والكوفة وبغداد وسامرة وواسط ومراغة وشيراز وقصر ابن هبيرة وعسكر مكرم وأردبيل ومرخس وسمرقند وبيكند وبوزجان وسامان وشهرستان ودهسيان وأذنة والمصيصة وسلمية والفسطاط والقطائع والقاهرة والقيروان والمهدية وبونة وبجاية ووهران ورباط الفتح وتامدلت ومراكش وفاس والمسيلة وبطليوس وتطيلة والمرية والزهراء إلى غيرها من المدن العربية .

والغاية هنا أن نمثل تمثيلا خفيفا لتلك الحضارة الرائعة في قواعد البلاد، وحسبك في تصويرها أنه كان في مدينة مرو فقط - وكانت مرو ونيسابور وبنجاري مستقر ولاية خراسان من أول مملكها العرب - عشر خزان للوقف، قال ياقوت أنه لم ير في الدنيا مثل كتبها كثرة وجودة . وما خلت كل مدينة من مدارس وخزائن كتب وعلم وعلماء، وكثيرا ما كانت بعض القرى تشبه المدن في هذا المعنى على صورة صغيرة، دام ذلك الى أوائل المئة السابعة، وقد طغى المغول على بلاد الاسلام تحت راية جنكيز، أعظم فاتح عرفه التاريخ، وأعظم مخرب قام في الأرض، خرب أقطارا وأمصارا، وما عرف له من غرض في ذلك إلا حب التخريب، ولذلك قالوا مآذى الاسلام بمثله . امتدت مملكته من بحر الصين الى البحر الأسود^(٣)، واستولى على ما وراء النهر وخوارزم وخراسان وهرات وقندهار وملتان وأقنى أهلها، وقتل كل من

(١) معجم الاسلام - غزنة . (٢) قيمة الدهر للتالي .

(٣) مدن العرب للزلف (مجلة المقتبس م ٦ ص ٤٠١) .

(٤) قاموس الأعلام لشمس الدين سمي .

كان فيها من كبير وصغير،^(١) ثم خربها حتى ألحقها بالأرض، وتركها بلقعا يتعق الغراب في ربوعها، وأتى على ماتعب العرب بإيجاده ستة قرون في غزنة ونيسابور وشيراز وبخارا وسمرقند وغيرها من البلدان، وكانت من أعظم عواصم العلم وحواضر الاسلام، وبين قام فيها من العلماء والفضلاء تمت آيات باهرة من الحضارة العربية ممزوجة بالحضارة الفارسية، فقضى المغول على كل ذلك حتى أن بعض المدن الكبرى هلك سكانها كلهم وخربت بورتها، وكمن من خزائن كتب أحرقت، ومن مدارس علم قوضت، ومن مراصد فلكية دمرت، وكان أهم سبب في فقدان أكثر ما ألفه علماء المسلمين وحكائهم من التصانيف ما أناه جتكيز وأولاده وأحفاده. ثم جاء هولاكو المغولي فلك أعظم ركن للاسلام، وخرب مدينة دار السلام، وناهيك بها من فاجعة قضت على آخر معقل من معاقل الحضارة. وما أفاد تلك الأقطار استرجاع حكومات الاسلام لها فيما بعد، فان جتكيز في أول القرن السابع، وهولاكو في منتصفه وتيمور أو آخر الثامن وأول التاسع، الى غيرهم من أمراء المغول الأشرار كانوا اذا سلم بلد أو إقليم من عبث الأول جاء الثاني فأنهم ما أغفل الأول، واذا فرض أن نجح صقع من الثاني فالثالث يأتي عليه لا محالة. وعلى الجملة فان المغول من الشرق والبربر من الغرب قضوا على المدنية الاسلامية^(٢).

استعداد المغول للحضارة :

التتر والترك والتركان أجيال كثيرة، يرجعون بأصولهم الى الجنس المغولي، ومنهم بادية رحالة ومنهم حضريون القري والمدن. وكان الترك من أول من دان بالاسلام من هذه الشعوب، وبقى المغول والتتر الى القرون الأخيرة على أديانهم القديمة. ونزل السلجوقيون الأتراك بلاد فارس والعراق والروم وكرمان والشام، وكان ملكشاه وألب أرسلان من أول ملوكهم الذين كانوا على شيء من العدل وحسن

(١) معجم البلدان لياقوت. (٢) قاموس الاعلام لشمس الدين سامي.

(٣) سلة الاسلام.

التدين . وكان أكثر هؤلاء السلجوقيين^(١) يحبون العلم والآداب ، ولا سيما ملكشاه ومحمد وسنجر ، ويعطفون على العلماء ، وقد ارتقت البلاد الاسلامية في أيامهم ارتقاء محسوسا ، وانتشرت العلوم والآداب ونبغ العلماء والأدباء . وهذب الاسلام من نفوسهم ، وألقى الرحمة والشفقة في قلوب جيوشهم ، فما ارتكبت ما ارتكبه جنكيز وهولاكو وقومهم وكان هؤلاء ما زالوا على وثنيهم ووحشيتهم . يقول هوتسا^(٢) أن المغول والترك كانوا في كل زمان لا يحفلون كثيرا بالأديان المختلفة وليسوا من طبيعتهم متعصين لها .

خرب جنكيز عواصم العلم في فارس مثل طوس ونيسابور وقزوين وأصفهان وشيراز ومراغة وغيرها ، وأكل من أتى بعده تدميرها وكان سلاطين السلاجقة ووزرائهم يتبارون في إقامة المصانع كالجوامع والمدارس والجسور والفنادق^(٤) ، واهتم ملكشاه بالعلوم وإن لم يكن عالما ، فكان ورجاله يقدرون قدر ما حرموه من نعمة المعرفة ، وتركوا إدارة البلاد لوزرائهم مثل نظام الملك الذي كان مطلق اليد في الحكم ، فكان السلجوقيون بما لقفوا من الثقافة العربية الفارسية يدافعون قومهم عن العبث بالمدينة ويحونها من غاراتهم ، ويسوقونهم الى الأخذ بحظ منها . وللسلجوقيين أباد بيضاء على الاسلام يوم جدت غارة الصليبيين عليه ، وكفاهم أنه كان من أمرائهم أمثال آل زنكي ومنهم نور الدين محمود مثال العادلين في السلاطين ، ومن وزرائهم أمثال نظام الملك نصير العلم والعلماء .

وبينا كانت في هذا الشرق القريب تتألف كتلة صغيرة تدفع الصليبيين عن سرة بلاد الاسلام مصر والشام ، فتخرب مدن وحصون ، وتندك معالم وجوامع ، كان جنكيز يخرب في أواسط آسيا بلاد المسلمين . ولم تك تدفع الشام عنها عادية الحروب الصليبية حتى جاء هولاكو ببغداد يخربها ويقتل الخليفة المستعصم ويقضي على جلة

(١) قاموس الأعلام لشمس الدين سامي . (٢) مقدمة زبدة النصرة للمعاد الكاتب .

(٣) مقدرات تاريخية لجلال نوري . (٤) معلة الإسلام . مادة السلجوقيين .

الفقهاء ورجال الدولة، يضع السيف في دار السلام^(١) أربعين يوماً، ويستخرج الأموال والتحف بأنواع العذاب، ويحرق معظم تلك المدينة الساحرة، وزادت عدة القتلى عن ثمانمائة ألف، عدا الأطفال ومن هلكوا في السرايب والقنى والآبار، وأحرق قبور الخلفاء ونش عظامهم، وبني بكتب العلماء إصطبلات الخيول وطوال المعالف عوضاً عن اللبن . وقيل إن ماء دجلة تغير لونه لكثرة ما ألقى فيه التتر من الكتب والأوراق، وقيل إنه أقام بكتب العلم ثلاثة جسور على دجلة . هذا عدا ما نهب من البلاد التي احتلها، فملاً في مراغة خزانة عظيمة من الأسفار، نهبها من بغداد والشام والجزيرة، حتى تجمع فيها زيادة على أربعمائة ألف^(٢) مجلد .

ومن أعظم البلاء في القضاء على الخلافة العباسية بدار السلام أن الرافضة عاونوا^(٣) هولاء على المسلمين، لما جاء إلى خراسان والعراق والشام، كما كانوا عاونوا جده جنكيز قال ابن تيمية : وكان الملقى وزير الخليفة منهم فلم يزل يمكر بالخليفة والمسلمين ويسعى في قطع أرزاق عسكر المسلمين وضعفهم وينهى العامة عن قتالهم، ويكيد أنواعاً من الكيد حتى دخلوا قتلوا من المسلمين ما يقال إنه بضعة عشر ألف ألف إنسان أو أكثر أو أقل، ولم يرفى الإسلام ملحمة مثل ملحمة الترك الكفار المسلمين بالتتر . اهـ

وجاء في آخر القرن السابع (٦٩٩) غازان التتري يفتح الشام، وكان أسلم قبيل توليه ملك الإيلخانية في تبريز، فحرب وأحرق وقتل وصادر وعذب على استخراج المال وأحرق قسماً مهماً من دمشق، منها بعض أمهات مدارسها وجوامعها، وأخذ من دمشق ثلاثة آلاف ألف دينار وستمائة ألف دينار سوى التراسيم والبراطيل والاستخراج لغيره من الأمراء والوزراء، وحجته في حرب أمراء مصر والشام أنهم

(١) الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لابن القوطي .

(٢) فوات الوفيات للكتني . (٣) منهاج السنة لابن تيمية .

خارجون من طريق الدين ليس لهم وفاء ولا زمام ، يحورون على الرعية ويمدون أيديهم العادية الى حريمهم وأموالهم .

وأغار تيمورلنك التتري أوائل القرن التاسع ، يصفى حسابات التخريب في ممالك الإسلام ، فأخرب مدنا في طريقه الى الشام . ومن أهم ما أخرب مدينة بغداد (٨٠٣) فذبح أهلها وهدم معالمها ونحرت بيوت الناس والدور العامة . ونحرب أيضا ثلث دمشق وبعض حلب ، وقضى فيهما على المدارس والجمامع وخزائن الكتب ، وكانت دمشق أغنى مدينة في العالم فضرب عليها غرامة عظيمة أفقرتها ، وكان قبل أن يلقي النار يستصفى لنفسه وقواده وجنده مارقهم من العروض والأموال ، ثم ارتحل عن دمشق يحمل منها أصحاب الحرف والصنائع^(١) وأرباب الفضائل ، وقد أخذ وجماعته من نفائس الأموال فوق طاقتهم ، فجعلوا يطرحون ذلك في الدروب والمنازل ، وذلك لكثرة الحمل وقلة الحوامل ، وأصبحت القفار والبراري والجبال من الأمتعة والأقمشة كأنها سوق الدهشة^(٢) ، وكان الأرض فتحت خزائنها ، وأظهرت من المعادن والفلزات^(٣) كامنها ، وأخذ تيمور من دمشق كل ماهر في فن من الفنون ، وجملة من العلماء ، وربما أخذ أناسا من الأعيان والسادة والنبلاء ، وكذلك كل أمير من أمرائه أخذ الفقهاء والعلماء وحفاظ القرآن وأهل الحرف والصناعات والعييد والنساء والصبيان والبنات بما لا يسعه الضبط . هذا ما عمله في عاصمة واحدة وكذلك شأنه في معظم عواصم الإسلام .

على أن تخريب تيمورلنك لا يقاس الى تدمير جنكيز وهولاكو ، لأنه كان مسلما خرب قسما وأبقى آخر ، وقل شأن كثير من الفاتحين . كنوز البلاد التي وطئها الى أرض أخرى ، ومع أنه استحل إهراق الدماء على غير طائل فقد كان محبا للعارف والعلماء ،

(١) عجائب المقدور لابن عربشاه . (٢) سوق الثياب الطريقة في دمشق .

(٣) يطلق على جواهر الأرض كلها . (٤) قاموس الأعلام لشمس الدين سامي .

وجعل ما جمعه من آثار المدن المخربة في عاصمته سمرقند ، زينها بها وعمرها ، وأنشأ
عثة مدارس و خزائن كتب وغير ذلك من أساليب نشر العلم .

وبينا كانت بلاد الإسلام بعد الفوائل التي اتتبتها بالصليبيين الآتين من
الغرب ، والمغول الواغليين من الشرق ، تكفكف العبرات التي سفحتها في القرن
الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع ، قام من فروع في القرن العاشر
سلطان تركي ، يعد من أعظم السلاطين العثمانيين ، فتفتح قسما من بلاد فارس
واستولى على الشام ومصر وسائر بلاد الجزيرة على أيسر سبب ، ولم يقصد مباشرة الى
تخريب ما احتل من المدن العامرة ، بل أراد تعريتها من ذخائر العلم والصناعات ،
فعمل على انتزاع بقايا المدنية العربية من القسم العامر من بلاد العرب في آسيا
وأفريقية ، محاولا أن يعيش بالثراث العظيم الذي صار اليه من هذه الحضارة ،
ساكنا عن أصلها وسندها وعن أبي عذرتها^(١) . فبدأ ينقل معظم أدوات المدنية الى
القسطنطينية ليعمرها على الصورة الإسلامية في الجملة ، ويخرجها من الرومية المتأصلة
فيها ، لتكون محط الأنظار بين الأقطار ، ويعمل مدينة الترك الإسلامية نعمت
الخالفة ، لمدينة اليونان الوثنية النصرانية السالفة . فحمل هذا الفاتح من مصر الى
فروع كتب العلم ورجاله ، وآلات الصناعة وصناعاتها ، وأجمل الأعلاق وأمن
الجواهر ، فسلم مصر مدينتها . وكانت الأيام سالمتها قليلا فأصبحت عاصمة مهمة
على عهد المماليك البرجية والبحرية ، وقويت صلاتها التجارية بالغرب ، وأنشأوا لهم^(٢)
مدينة لا بأس بها ، وراجت في أيامهم التجارة . وخرج السلطان سليم من مصر
ومعه ألف حمل من الذهب والفضة ، دع التحف والسلاح وأعمدة الرخام والصيني
والنحاس ، وأخذ من كل شيء أحسنه ، وبطل من مصر نحو خمسين صنعة ،
وعمرت خزائن الاستانة وقصورها من كتب بلاد العرب التي نجت في القرنين السابقين

(١) العذرة : البكرة . يقال هو أبو عذرة هذا الكلام أي أزل من انتفضه باقره .

(٢) تاريخ مصر لابن إياس .

من هولاء كوتيمور، وحبس الأتراك كتب العرب في قصورهم وجوامعهم ومدارسهم، على قلة الراغبين فيها من بني قومهم، وبذلك محيت من الأذهان أول المظاهر العربية في أرض العرب، وغض الأتراك الطرف عن معاهد العلم ومصانع البلاد تخربت خراباً مبكياً، ولم تعد لها قائمة. كأن هذا الجنس التتري حكمة طفيلية لا يعيش إلا بامتصاص دم غيره، وكأن السلطان سليماً بعثته الأقدار للقضاء الأخير على الحضارة العربية في فارس والشام ومصر، وهى من الأقطار التى كانت على غابر الدهر موطن الحضارة العربية وكهفها الأمين.

تخريب الأتراك ما بنته الدول قبلهم :

ومن أهم ما قضى على مدنية العرب فى عهد الترك إهمال المدارس وامتداد أطماع الطامعين فى استصفائها، ونزع وقوفها وأحباسها. وفى الخطط التوفيقية إن النظار فى مدارس القاهرة تصرفوا خلال ثلاثة قرون من العهد التركى على غير شروط وقفها، وامتنع الصرف على المدرسة والطلبة والخدمة، وانقطع التدريس بالكلية لكثرة الاضطرابات، وبيعت كتب المدارس وانتهيت، حتى آلت الحال ببعض المدارس الفخمة والمباني الجليلة أن أصبحت زوايا صغيرة، وزال بعضها جملة أو صار زربية أو حوشاً أو غير ذلك.

ومثل هذا وقع فى عاصمة الشام فقد دخل الأتراك دمشق وفيها أكثر من ١٥٠ مدرسة للقرآن والحديث والفقه على المذاهب الأربعة ومدارس الطب ومدرسة الهندسة، عدا الرُّبَط والخوانق والمستشفيات، وخرجوا منها بعد زهاء أربعة قرون وليس فيها سوى بضع مدارس عامرة بعض الشيء ولا تدريس فيها. هذا عدا ما كان من المدارس الجليلة فى مدن الأقاليم كالقدس وحماة وحمص وحلب وطرابلس وغيرها، وكلها أصيبت بما أصيبت به مدارس دمشق^(١)، وجميع هذه المدارس كان فيها خزائن

(١) الجزء السادس من خطط الشام للزلف. والمدارس فى المدارس النعمانية (مخطوط).

كتب، وعامة المرافق وأسباب الراحة والتشويق والاستفادة تامة . ومثل ذلك قل في مدارس العراق، ولا سيما الموصل والبصرة وبغداد، وناهيك بالمدرسة النظامية (٤٥٩ هـ) والمدرسة المستنصرية (٦٣١ هـ) في بغداد، ولم يقتصر نظام الملك على إنشاء المدرسة البغدادية أو الجامعة البغدادية، بل بنى دور العلم للفقهاء وأنشأ المدارس للعلماء، وأسس الرباطات للعباد والزهاد، ثم رتب لهم الجرايات والكساوى والتفقات، وأجرى الخير والرزق لمن كان من أهل الطلب للعلم مضافا إلى أرزاقهم وعم^(١) بذلك سائر أقطار مملكته، فلم يكن من أوائل الشام وهى بيت المقدس إلى سائر الشام الأعلى وديار بكر والعراقين وخراسان بأقطارها إلى سمرقند من وراء نهر جيحون مسيرة زهاء مائة يوم ، حامل علم أو طالبه أو متعبد أو زاهد في زاويته إلا وكرامته شاملة له وسابغة عليه . وكان الذى يخرج من بيوت أمواله في هذه الأبواب ستمائة ألف دينار في كل سنة . وكانت غلة المدرسة المستنصرية نحو سبعين ألف دينار، وقيل إن قيمة ما وقف عليها يساوى ألف ألف دينار جعلت على المذاهب الأربعة، وأقيم فيها مستشفى وأطباء يدرسون الطب كما يدرس فيها علم الحيوان والنبات والفلك والرياضيات على اختلاف ضروبها ، والآداب بأنواعها والتاريخ وعلوم القرآن والحديث^(٢)، وهكذا الحال في عامة مدارس بلاد العرب .

ولقد تفنن ملوك المسلمين وأهل الخير من رعاياهم في أعمال البر والإحسان، وأقاموا من المصانع ما يشبه من أكثر وجوه أعمال الغربيين اليوم، فقد كان كوكبورى صاحب إربل من أهل القرن السابع من بعض أولئك المحسنين، ومما بنى أربع^(٣) خانات للزمنى والعميان وقرر لهم ما يحتاجون إليه، وبنى دارا للنساء الأرامل ودارا للضعفاء ودارا للأيتام ودارا للملاقيط، ورتب بها جماعة من المراضع وأجرى على

(١) سراج الملوك الطرطوشى .

(٢) النظامية والمستنصرية (ورقاء المستنصرية ووصفها الأخير مجلة المقتبس م ١) .

(٣) شذرات الذهب لابن العماد .

أهل كل دار ما يحتاجون اليه في كل يوم . ولا تزال الى اليوم بقايا من هذه الخيرات العجيبة في بلاد الاسلام فقد ذكر الاخوان تاروان في مدينة مراکش ملجأ لأمثال له في الدنيا بأسرها ، وهو بناء يكاد يكون بلدة يضم ستة آلاف أعمى يأكلون فيه ويقرأون ، ولهم قوانين يحرون عليها وتراتب تتظم من شؤونهم .

كانت العربية ماثلة في الشام يوم دخلها العثمانيون في سنة ٩٢٢ هـ في معظم مظاهر الحياة ، فاطفأوا شعلتها وأضعفوا قوتها ، ولو نجا الشام وحده من حكمهم لنشر — لتوسطه بين الولايات العربية — أنوار الحضارة ، ولو كتب له الانضمام الى مصر منذ استقلت بها الأسرة العلوية ، لتساند القطران الشقيقان في مهمة التمدن ، ولما آضت هذه الولايات وكانت مستنبت العربية ، أشبه بالقرى منها بالمدن ، يوم دعا الترك داعي الرحيل . لاجرم أن صنعاء ومكة والمدينة والبصرة وبغداد والموصل وحلب ودمشق كانت الى عهد قريب من الانحطاط في عمرانها ، والجهل المتأصل في سكانها ، على ما تذرف له الدموع حزنا . ومن أين يرجى لها مدنية وقد اصطلحت على جسمها جميع أمراض الانحلال ، وهل المدنية غير ابنة الراحة والسكون ، والعمل المتصل ، والتفكير الطويل ، وهذا ما كان مفقودا فيها .

فكروا في المدارس القديمة التي دثرت بدخول الدخلاء والأعاجم . وكيف كان لها عمل عظيم في القضاء على الأمية بين الناس ؟ كانت معاهد هي غاية ما وصل اليه العقل البشري ظرفا ومظروفا في العصور الغابرة ، وبها أثبت أجدادنا في القرون الوسطى أنهم كانوا شيئا في إتقان الهندسة والبناء ، وأنهم على جانب من سلامة الذوق ، وأنهم حراص على المجد . هذه المدارس تنطق بلسان حالها أن الأعمال العظيمة لم تقم لو لم تفكر بها عقول كبيرة ، وأن تلك المدارس والمصانع ما كانت تعمر لو لم يدرس فيها رجال الدين والعلم والأدب ، وما كانت تسير سيرا ضمن لها الخلود قرونا ، لو لم تجهز بقوانين معقولة وتراتب متسلسلة . وما قام في الأرض شيء من العظمة إلا كان الى جانبه عظماء يتعهدونه ، ويقيضون عليه من معين قرائمهم .

قامت معظم معاهدنا في القرون الوسطى بتأثيرات دينية ، وكانت المسائل المدنية تابعة لها وعالة عليها . ولعمري هل كانت أوروبا على غير تلك الحال أيضا في تلك العصور . وهل البيع والديرة في الغرب إلا وليدة الدين ومن صنع رجاله ، أو من أحبوا التقرب من قلوب المتدينين ، أو قامت بأيدي المتظاهرين بالدين من الحكام والملوك ، فلما جاء دور النهضة والإصلاح ، ونجا الغرب من تأثيرات تلك القرون بالثورة على النظم القديمة ، انتهى عمل تلك المصانع ، فانتقلت على التدرج من معاهد دين الى دور علم ، وأصبحت الدينيات قرا في بعضها على أساليب جديدة من البحث والنظر ، بل إن الأموال الطائلة التي كان يجمعها ملوك الغرب بإرهاق رعاياهم ، لينووا بها قصورا لهم ولأتباعهم وحظاياهم ، جعلت عندهم في عصور الارتقاء متاحف ومحاكم ومدارس . ولو تركت مدارس الإسلام وشأنها في هذه الأقطار العربية لاستحالت مع الزمن معاهد علم وفن .

المقابلة بين الفرس والترك :

هذا ما كان من موجبات تراجع الحضارة العربية ، أو ضعف العلم والعمل في أبناء العربية . أما الحضارة في البلاد الإسلامية الأخرى كفارس والأفغان والهند وتركستان والقوقاز التي تأثرت قرونا طويلة بالمدنية العربية ، فشأنها غير شأن البلاد العربية منذ نفضت أيديها من دولة العرب . وكانت تعلو وتسفل بحسب روح المتغلبين عليها ، وما برح أثر العرب ماثلا في أهلها لمكان الدين فيهم الى اليوم وإلى ما بعد اليوم ، مهما حاول المفرطون في نجس قومياتهم من بنينا أن يغيروها سيرتها الأولى قبل الإسلام ، على ما نرى الفرس البهلويين والترك الكاليين لعهدنا ، يحاولون أن يصطنعوا لهم مدينتين جديدتين ، طلاؤهما مدنية الغرب ، وروحهما المدينتان الفارسية والطورانية ، قبل أن يتعاورهما الإسلام بالمحو والإثبات . والزمان كفيل بالحكم على تينك الأمتين بهذا النظام الجديد . ولقد طردت فارس وتركيا الجبهة من رجال الدين ، واكتفى منهم بالدارسين والعالمين ، فكان هذا الضنيع أعظم بشارة

خير لمستقبل الأمتين . وبالقضاء على الجهال الذين كانوا يضعون العثرات في كل سبيل الى النهوض ، ودعت فارس وتركيا ماضيا متحطا ، وباتت على رجاء استقبال عهد جديد .

أثبت الفرس بالإسلام في القرون الخالية أنهم على استعداد لقبول العلوم والآداب وتمثلها ، فأخرجوا نواحي اختلطوا بأصحاب السلطان ، وأفادوا المجتمع العربي ، ولم يثبت الترك منذ تشرفوا بالإسلام أنهم مستعدون لمثل ما عرف عن الفرس من كفاءة علمية وصناعية ، وإن شهد لهم العارفون منذ الأعصر المتطاولة أنهم جد كفاءة في الجندية ، ولا بأس بهم في السياسة الدولية . فقد هيا بعض الملوك العثمانيين عامة الوسائط لنشل أبناء جنسهم من عثرات الجهالة ، وحاول سيد ملوكهم محمد الفاتح أن يجعل من دار ملكه في فروق موطننا علميا يضاهي به على الأقل دولة الممالك في مصر والشام . وبذل لذلك أنواع البذل والمعاونة ، واستدعى العلماء من الأقطار يندق عليهم الجرايات والمشاهرات وأنواع التكرمة والتجلة . ومن جعلهم عالم عصره في بلاد ما وراء النهر علاء الدين بن محمد القوشجي^(١) ، أراد السلطان على

(١) سألت في الحرب العامة مديقي سليمان تليف ويحاب شهاب الدين من أعظم أدباء الترك وعلماهم أن يلما على جريدة بأسماء كتب العلم التي وضعها الأتراك العثمانيون في العهد الأخير فأنكرا سؤالي وقالوا : وهل تذهب الى أننا أمة علم ، ومن أين تأتيك هؤلاء المؤلفين الذين لم يفتأوا من أظهرنا الى اليوم ، نحن أمة خيال وأدب ، وجل ما عندنا من هذا القليل هو شعر وقصص قل أكثره عن الفئات الأوربية ، وما خلقه الموسومون بالعلم من أبحاثنا في فنون الحرب والبحر والقانون والإدارة فأنما هو مترجمات ، لا بد لنا في متونها وشروحها وحواشيها إلا القليل الذي لا يؤبه له . قالوا ذلك وكانا بأسفان لأنه لم يتم للسلطان سليم تنفيذ مناجه في نشر اللغة العربية ، وجعلها لغة الدولة الرسمية ، فالتفتين لوقوف إلى تحقيق أميته لكان العثمانيون غير ماهم عليه اليوم ، يكتبون العربية مشبة بهوا . الإسمانة الجليل ورقة يزنطية ، ولأدجوا حضارة العرب فيهم وكثروا سوادهم ، فأتوا بمدنية جديدة توحدت فيها جميع عناصر السلطة . ولطالما ذكرا أمامي ما وقع من الارتقاء بلغاريا ورومانيا ومصر واليونان منذ سلخت عن جسم السلطة ، وتم لبلادها في سنين قليلة ما لم يكتب مثله البلاد العثمانية في بضعة قرون ، أوكا وقع لمصر في هذا الشأن فنقلت بزغها من العثمانيين على يد الأسرة العلوية من الجحيم الى النعيم .

(٢) الشقائق النعمانية لطاشكبرى .

استيطان بلاده هو وتلاميذه وأعطاه مدرسة أيا صوفيا، فلما ذلك الفاتح اضمحل كل ما أسسه القوشجي، لأن من العادة هنا أن يزول كل عمل بزوال عامله الأول، وكل ملك يغير طريقة حكمه بحسب معرفته، وقد يحسد سلفه على ما صنع من جميل ولو كان أباه، فيقضي عليه أو يترأخى في إنجازته. وما كانت المدارس الدينية في الإستانة بل في الأناضول والروم إلى في الأدوار السالفة إلا صورة من انحطاط التعليم، لا نور فيها إلا بقدر ما تخرج تلاميذ وسطا لتولى الوظائف الدينية. وقل أن جاء فيهم عالم كبير يذكر، وعالمهم من كان يحسن النقل والاختصار والجمع، مع ركافة أعجمية بادية، وإبهام في كتبهم لا تحل رموزه ومعنياته، خلافا لما ألفه الفرس وعلموه باللغة العربية. على أن العثمانيين يشكرون على أن لم يغفلوا في معظم أدوارهم العناية بالدروس الدينية باللغة العربية على رسوم دول الاسلام.

هذا في العلوم الدينية أما في العلوم المادية فقد قال مؤرخو الترك والافرنج إن الأتراك طاردوا علماء بيزنطية فكانوا سبب نهضة ايطاليا ونشر المدنية الحديثة. ولا ينكر أحد أن الأتراك أرسلوا من الاستانة مواد بناء المدنية، فان أوروبا على ما قيل مدينة بمعارفها الحاضرة إلى بضعة من فضلاء بيزنطية هاجروا منها إلى ايطاليا بدخول العثمانيين، أمثال يناديس وساريون ويوركي الطربزوني وكسطنى وسكارديس وفرانجيس وميخال دوكا.

بيد أن كل تدبير للنهوض يضعف تأثيره إذا لم تكن الأمة متأهبة لقبوله. ويعترف علماء الترك أنه لم يظهر فيهم رجل من عيار ابن رشد الفيلسوف، ففكر بحرية ثم كتب ما فكر فيه بجرأة، ولم ينبغ فيهم ولا مؤلف واحد يشبه من خرج من العرب في أدوار ارتقائهم. والأتراك بعد ستمائة سنة في الحكم لم يفارقوا الأخلاق التي عرفوا بها يوم جاءوا من بلادهم الأصلية — كما قال جناب شهاب الدين — ونزلوا بلاد صاحب قرمان شرآدم^(٢) يرعون أغنامهم ومواشيهم، ولما استصفوا تلك

(١) تاريخ تدنيات عثمانية لجلال نوري. (٢) تاريخ تدنيات عثمانية لجلال نوري.

(٣) شرذمة بالكسر القليل من الناس في التزيل إن هؤلاء لشرذمة قليلون، جمع شرآدم.

البلاد وأنشأوا لهم حكومة ، وتوسعوا في السلطان وتبسطوا في رحاب المدنية القديمة، وأسسوا على أنقاضها تلك الامبراطورية العظيمة، لم يتجردوا من صفاتهم، وظلوا بعد كل هذا على أخلاق الرعاة ، يظنون كل الناس غنا لهم وسائمة، يقودونها كما يشاءون، ويتصرفون بأوبارها وألبانها، بل بلحمها وعظمها ، ولكن رعية الغنم غير رعية الأناسى، وهيات أن تقوم بهذه الذهنية مدنية تذكر . يريد أن يقول، وهو تركى الجنس، إن قانون الرجعة قضى على الترك أن يظل دمهم كما كان، وإن قضوا أجيالا في يزنطية الجديدة .

رأى لبون فى الترك والتتر :

رأينا البلاد التى خضعت للترك قرونا متقهقرة متراجعة، خرجوا منها كما دخلوا اليها على مركبات البقر، على ما وقع لهم فى الروم ايلى، وكانوا إذا فتحوا بلدا عمروا فيه ثكنة أولا وجامعا ثانيا . أما المدرسة فلا تعمر إلا بعد سنين طويلة وبدواع كثيرة، يعمرها بعض نبهاء عمالهم على الأكثر بالسخرة وأموال المظالم والمغارم، وذلك فرارا بأموالهم من المصادرات، أو بأقراض الجوامع والمدارس القديمة، وما أكثر ولوعهم بالبناء على الأقاض . وهذه المدارس إذا قيست بما كان من نوعها فى مصر لا تعد شيئا. وقد نظر لبون الى عمل الترك فى التمدن نظرة قدر معها الأشياء بقيمتها فى الجملة فقال : جاء الأتراك بعد العرب فاستولوا على جزء عظيم من بلاد الشرق ومنها مصر، والأتراك إذا نظر اليهم من الوجهة السياسية كان لهم عصر عظمة ، فان سلاطينهم الذين خلفوا إمبراطورة القسطنطينية ، ورفعوا علم الهلال على كنيسة أيا صوفيا بدلا من الصليب اليونانى، قد أدخلوا العرب زمنا طويلا على قلوب أشد ملوك أوربا شكيمة، وتوسعوا فى نشر كلمة الإسلام، بيد أن سلطانهم كان أبدا عسكريا محضا، أثبتوا كفاءتهم لتأسيس مملكة ضخمة، وكانوا الى العجز فى كل أيامهم عن إحداث مدنية لهم ، وما كان أقصى همهم إلا أن ينتفعوا بما كان تحت أيديهم، فأخذوا

عن العرب العلم والفنون والصناعة والتجارة وما إلى ذلك . وفي جميع المعارف التي برز فيها العرب لم يؤثر للترك أدنى ارتقاء . وكما أن الشعوب التي لا ترتقى تتراجع بحكم الطبيعة ، ما عتمت ساعة انحطاط الترك أن حانت . وترجع نهاية تاريخ مدنية العرب في الشرق الى اليوم الذي انتقلت فيه القوة الحربية في بلادهم الى أيدي غيرهم . وظل التاريخ يذكر العرب لما لهم من التأثير الديني ، ولكن مستوى المدنية التي بلغوها لم توفق العناصر التي خلفتها الى الاحتفاظ به . وكانت مصر أعظم البلاد التي ابتليت بهذا الانحطاط العظيم ، فبدأ تدنياها من العصر الذي انتصر فيه السلطان سليم ، وجعل مصر ولاية من ولايات السلطنة العثمانية . فضعفت فيها الفنون والعلوم والصناعة بالتدريج ، وكانت مصر كسائر الولايات التي ربطت بالاستانة ، يديرها ولاية يتوالى تبديلهم ، ولا يفكرون إلا بأن يقتنوا سريعاً ، فمسخ رونق البلاد القديم ، ولم يبق أقل مصنع جديد ، وأهملت المصانع التالدة . وخلصت من يد نتعهدا ، ولم يبق منها إلا ما غفلت عنه الأيام . قال وإن من الرعايا من هم أرق أخلاقاً من حكامهم ، وإن الشعب التركي خلق جندياً لا مثيل له ، وإن بلادهم بأسرها خراب ، وهي مزيج من عناصر أنحط الأتراك وما تمثلوها . قال إن المغول خلفوا العرب في الهند فأخذوا عن المدنية العربية ، وإذا عجزوا عن أن يرقوا بها فقد أحسنوا الانتفاع منها فرقيت الهند على عهدهم .

وقال أيضاً : ^(١) كانت الشام على عهد الأمويين وأوائل عهد العباسيين من البلاد التي رأت حضارة بلغت أقصى حدود رقيها ، وأصبح العرب أساتذة بعد أن كانوا تلاميذ . واستفاضت العلوم والشعر والفنون الجميلة أي استفاضة . ودام نجاح الشام الى عهد التقسيم الذي مزق مملكة الخلفاء ، وعندها أخذت بالضعف ، ولكنها لم تنطفئ شعلتها كل الانطفاء إلا عندما سقطت في حكم الأتراك . ولم يكن الخراب

مطلقا، فان معظم عجائب البذخ والفنون والصناعة التي جمعتها العرب قد زال أثره . ولم تلبث بعض العواصم مثل صور وصيدا أن أصبحتا في حكم قريتين كبيرتين ، وعريت الجبال من أشجارها كل التعرية ، وأققرت القرى من سكانها ، وكانت من أغنى الأرضين . وفي هذه الأماكن التي طالما أمرعت في غابر الدهر ، أصبح العشب لا ينبت ، منذ ضغطت عليها أيدي الترك . اه .

هذا رأى لبون في حكمه على الأتراك واستعدادهم للحضارة، وما أثره في بلاد العرب ، ومن العدل أن لا يفوتنا أن انحطاط العرب بدأ بذهاب الدولة العباسية ، وبأمثال هولاء كو وجنكيز وغازان وتيمور من المغول . وكان العلم يعيش في البلاد الإسلامية بقمّة التسلسل المنبعثة من أصله المتين ، فلما جاء الأتراك العثمانيون لم يزدوا أوضاعا من شأنها تقوية العلم ، بل سكتوا على ما كان ، فزاد بهم التأخر ، لأنهم لم يسعهم أن يأخذوا بأيدي الناس الى مضمار التقدم في العلوم والآداب ، ولو بصرف العناية في إخراجهم من الأمية .

جهل الترك وتجهيل العرب :

ومن أدهش ما يدون في عهدهم أن أحد وزراء المعارف المتأخرين كان يضع مناصب التدريس في المدارس الثانوية في المزاد ، ويتولى المنصب أجرة المدرسين على تنقيص المشاهرة ، يوسد الى من اقتنع بالقليل في هذه التولية ، مهما بلغ من جهله في الفن الذي أخذ على نفسه تدريسه بهذا الراتب الضئيل . وحدث أنهم وسدوا دروس الدين الى غير المسلمين في المدارس الثانوية . وكان من العادة في المدارس الوسطى بالبلاد العربية أن يعهد الى أبناء العرب الذين لا يحسنون التكلم والكتابة بالتركية بتدريس الآداب التركية ، والى الأتراك الذين لا يجيدون تأليف جملة واحدة بالعربية أن يدرسوا الصرف والنحو والمنطق والبيان العربي . أما المدارس الابتدائية فعملوها خرجوا على الأكثر من غمار الجهلاء ، وليس غير بعض

المدارس العالية في العاصمة كالمدارس الملكية والحربية والطب والهندسة، في أواخر أيام الدولة، يتولى التدريس فيها علماء أجلاء من الترك والعرب والأرمن والروم والفرنسيين والألمان وغيرهم.

ولو عني العثمانيون بالتعليم عنايتهم بالجيش منذ القديم، لما وصلت بلادهم الى ما وصلت من الجهل، ولما صار المسلمون في أيامهم الى الانحطاط المبكى، ودولتهم جعلت التعليم صوريا لا حقيقيا. وبيننا لا نجد في كل مئة قرية في بلاد العرب مدرسة ابتدائية واحدة، نرى الدولة من جهة أخرى قد بلغت بها الغيرة على نشر لغتها أن تكتب العقود واسناد الضرائب والمواثيق والأحكام باللغة التركية. وأعظم من هذا أن حظرت استعمال اللغة العربية في المحاكم النظامية في التقاضي والكتابة، فخربت بذلك العرب والعربية جهارا، حربا ليس فيها شيء من المنطق، وأتى زمن ولا من يحسن القراءة العادية في عدة قرى كبيرة. بل حدث أن بعض الناهيين في بليدة إسلامية أراد أن يعلم ابنه القرآن فلم يجد له فيها شيخا يستطيع إقراءه إياه، فعمد الى راهب يقرئه لابنه ففعل. وكان المسلمون أيام كان لهم بقايا من العلم يقرئ علماءهم أهل الذمة كتبهم الدينية. فقد وقع لكآل الدين بن يونس في الموصل وعز الدين الإربلي في دمشق من أهل القرن السابع أن قرأ عليهما أهل الذمة التوراة والإنجيل وكانا يشرحانهما لهم ويعلمانهما الكتابين على طريقة حسنة ليست في استطاعة الحاخامين والقسيسين أن يقرأوها لم في ذاك العهد، يدرسان ذلك على نحو ما كانا يقرئان المسلمين والفلاسفة^(٢).

هذه صورة من غزوات المغول والترك على الحضارة العربية، والمأساة بالعوامل العظيمة التي تحيقتها في القرون الأربعة الأخيرة بقيام دولة حربية أعجمية

(١) رفيات الأعيان لابن خلكان وفوات الوفيات للملاح الكنتي.

(٢) نكت المبيان للمفدى.

نخربت في أيامها المدارس، وضاعت الأوقاف، وتراجعت المصانع والصنائع، وفقدت الكتب وأدوات الصناعة ووسائل إخراج الثروة، فكان هذا المرض الذي استحكم في البلاد زمنا طويلا بفعل الدولة وعمالها الخائنين أشد عليها من جميع أمراضها السالفة، يشبه ما حل بساحتها من مصائب المغول المرة بعد المرة . وعابر سبيل اذا حاول التدمير قد يكون ما جتته يده الأثيمة أقرب الى الاصلاح، من مقيم ينحرب كل يوم في المعنويات والماديات، على غير اطراد ولا نهج معقول، ويطول عهد تخريبه وتخريفه .

غارات المستعمرين ضد الفريسيين على بلاد المسلمين وغيرهم

تاريخ الاستعمار واستعمار البرتغاليين :

بين الاستعمار والاستثمار قلب البشر في أرجاء الأرض ولا يزال يتقلب : يستأثر العامل بالخامل، ويتحكم العالم بالجاهل، يغزو القوى الضعيف، ويستهيى الأعرى الأذل، والجهد في ذلك على أشكال تختلف طريقتها، وتنفق أبدا نتيجتها . والغاية المنشودة تحصيل الرزق من كل وجه وبكل حيلة، والأخذ بحظ من النعمة، تعين على الاستمتاع بمباهج الحياة ومناعمها . والطبيعة ما حادت عما رسمته من قانون : يأكل المستبسل المستسلم، والأرض على الدوام بين غالب ومغلوب، وصائد ومصيد، والدنيا ما انفكت طعمة لمن غلب .

الاستعمار ضرب من الهجرة ينزل المهاجر بلدا يسكنه سكنى دائمة على غير أمل العودة الى موطنه الأصلي فيعمر الأرض بكده ، ويستخرج خيراتها ببذل أوفى نصيب من سعيه . يزيد في إمراعها ، للاستثمار من ريعها ، على أتم منوال ، وأجمل مثال . واذا سألت المدركين من المستعمرين قالوا لك إن استعمارنا تقاضانا كثيرا من الشجاعة والبطولة والمفاداة والعبقرية ، وانتا استصفينا كل مدرة من أرض مستعمراتنا بنقطة هريقت من دم أولادنا ، ونحن نقصد من جهودنا أن يؤسس لنا أبنائنا في كل مكان ملكا يضاهى بعظمته بلادنا ، يفلحون بما ينتجون، وينتشرون ويتكاثرون، ويحتفظون بلغتهم وأخلاقهم ونبوغهم، فتنمو ثروتنا، ويخلد مجدنا، وتستفيض شهرتنا .

ينشأ الاستعمار في العادة من حركة^(١) رجال تختلف درجات حضارتهم وأساليب انتفاعهم في أصقاع مختلفة الأوضاع ، نبتين صور السير فيها . ويتم هذا الاستعمار بوسائل سلمية ، ولا يستلزم منه أن يكون أبدا استعمارا مدنيا ، فما كل حين يقوم الاستعمار على الزراعة والتجارة ، بل كثيرا ما كانت تهاجم البلاد المستعمرة فتؤخذ حربا . والاستعمار عريق في القدم ، ومن أقدم الأمم التي عانته الفينيقيون والرومان واليونان . واستعمار الفينيقيين تجارى ، كانوا يبحرون فيه بإنشاء مكاتب لمناجرهم في البلاد التي ينزلونها ، وما سكن قط أبناؤهم فيما استعمروه من البلاد سكنى دائمة . وطريقة الرومان واليونان في استعمارهم أن يسكنوا بنهم فيما يحتلون من الأرض ، ولذا أزاحوا الفينيقيين عن مناجرهم . وكان العرب أرباب خبرة واسعة في الاستعمار شهد لهم الإفرنج بذلك ، وذكروا أنهم ظلوا معروفين بهذه الصفة في كل أديار تاريخهم^(٢) . وما استطاع الجنويون والبيزيون والبنادقة وهم أجداد الطليان ، أن يتعدوا حد الاستعمار في مستعمراتهم ، فأشبه استعمارهم الاستعمار الفينيقي والقرطاجني .

كان البرتغاليون في بدء العصور الحديثة أول الأمم الغربية التي نهضت للاستعمار ، فبدأوا باحتلال سواحل الغرب الأقصى حتى لم يبق بيد المسلمين من ثغوره غير سلا^(٣) وريباط الفتح واستولوا على بلاد الهبط وضايقوهم بها ، حتى انحازوا إلى الأمصار المنزوية عن الأطراف . ثم أخذوا يتقدمون في بحر الظلمات حتى كشفوا شواطئ إفريقيا الغربية والشرقية ، متقدمين إلى الشرق للاتصال بمحزائر الأمازيغ "البهارات" كشفوا هذه الطريق على عهد الأمير هنري^(٤) بن الملك جوان الأول البرتغالي المتوفى سنة ١٤٦٠ م . وكان عالما باحثا انقطع إليه بعض اليهود وعلماء من الفاسيين والمراكشيين المغاربة كانوا يعدون لذلك المهة علماء العالم . فأخذوا يتقنون في جغرافيات العرب وغيرها ،

(١) لاروس الجديد المصور Nouveau Larousse illustré

(٢) لاروس الجديد المصور . (٣) الاستعمار السلاوي .

(٤) حاضر العالم الإسلامي .

حتى عرفوا إمكان الدوران حول إفريقيا، فكان لهذا الأمير الفضل على أوروبا كلها، وما تم ذلك على يده إلا بأبحاث علماء العرب وكتبهم .

ووصل البرتغاليون بعد حين إلى جزائر الأمازيغ فأصبحت ميداناً لتجاريتهم أمداً طويلاً . انتهوا إلى ملبار في الهند في سنة أربع وتسعمائة من الهجرة^(١) (١٤٩٨ م) ودخلوا إلى كاليكوت واشتغلوا بالتجارة وقالوا لعمال السامري : ينبغي منع المسلمين من تجارتهم، ومن السفر إلى بر العرب، والفوائد الحاصلة منهم يحصل منا أضعافها . وقال كبيرهم لراعي كش : أخرج المسلمين عن كش يحصل لك منا من الفوائد أضعاف ما يحصل منهم . فأجاب بأنهم رعيتنا من قديم الأزمان، وبهم عمارة بلدنا فلا يمكننا إخراجهم . وكان البرتغاليون يطلقون على المسلمين اسم «الكفار» وكان من أول مقاصد فاسكودي جاما الملاح البرتغالي من طوافه ببحر الهند محاربة السفن^(٢) العربية، بل كان الغرض من تطوافه في هذا البحر أن يحارب الصايب اللال في أقصى بقاع المعمور، أو أن تحارب رومية مكة في مكان يبعد أكثر من ألف وخمسمائة فرسخ عن الميادين المألوفة لاقتالها، ترسل البرتغال جنودها وبحارتها إلى ما وراء القارة الإفريقية، لتحيط بالاسلام وتجعله بين نارين لتجفف ينابيع ثروته، وتقضي على صروح عظمته وشوكته . حتى أن البوكرك الملاح البرتغالي لما هاجم عدن عزم على إغراء الحبشة بتحويل النيل عن مجراه إلى البحر الأحمر، كما خطر بباله أن يهاجم مكة بجيش من الفرسان . وأهم ما كان الغرب يهتم له في الواقع أنه كان للهند طريقان في منتصف القرن الخامس عشر، أحدهما من البر والآخر طريق مصر والشام في البحر، وكان كلاهما في أيدي المسلمين . فالبرتغال تولت فتح هذه الطريق لأبناء الغرب .

ذلك لأن البرتغاليين كانوا يعرفون العرب منذ استولوا على بلاد البرتغال أواخر القرن الأول من الهجرة، ويعرفون بأسهم وشتة مراسيمهم، ويقدرّون غنائمهم

(١) تحفة المجاهدين في أحوال البرتغاليين لزين الدين .

(٢) وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن إفريقيا الشرقية لجان تلخيص يوسف كال .

في أعمال الحياة قدره، ولا ينسون أنهم ذاقوا الأمرين مدة قرنين حتى أخرجوهم من ديارهم . ثم عادوا بعد سنين واستولوا على بلادهم دهرًا، ولذلك كانت عداوة البرتغاليين للمسلمين في جنوبي الهند بالغة حدًا كبيرًا على ما قال زين الدين : يهزأون بهم، ويظلمونهم، ويعطلون حجهم، ويحرقون مساجدهم، ومنها ما اتخذوه بيعة لهم، يأخذون مراكبهم وأموالهم، ويطأون مصاحفهم وكتبهم بأرجلهم، ويحرقونها بالنار، ويهتكون حرمة المساجد، ويحترضون على قبول قول الردة والسيجود لصليبيهم؛ وإذا سقط أسرى المسلمين رجالًا كانوا أم نساء في أيدي البرتغاليين ينصرونهم قسرًا، إلى غير ذلك مما كانوا يزلونته فيهم خاصة من العذاب ليخلو لهم الحق في تلك الأصقاع، ويقبضوا على زمام تجارة الهند، ويطردوا عن أسواقها وموانئها المتنافسين لهم . ورجع البرتغاليون لأول مرة من مليار إلى البرتغال يحملون في سفنهم الأباذير، وتناج في كل سنة وصول مراكبهم العديدة تقل من البرتغال الرجال والأموال، وتوالت أسفار مراكبهم الكثيرة بهذه الحاصلات الثمينة كالفلقل والزنجيل والقرفة والقرنفل والبسباس مما تكثر فائدته . ولم يبق للمسلمين غير تجارة القوقل والنارجيل ونحوهما .

أما أمراء المسلمين وغيرهم في تلك البلاد فما استناموا للضم الذي أصابهم فمن جاؤهم متجرين ثم مستعمرين، وكانوا كثيرًا ما يحاربون البرتغاليين وينال بعضهم من بعض "ولم تتوطد سلطة البرتغاليين في الساحل دون غارات ومصاعب، فإن العزب كانوا يطرقون كل باب لاثارة خواطر الأهليين على مزاحمتهم البرتغاليين وطردهم عن المراكز التجارية التي كانوا هم أصحاب التصرف المطلق فيها" . وخاف الغوري صاحب مصر فأرسل في بحر القلزم أسطولًا لقتالهم، يصدهم عن بلاده وينقذ تجارة مصر منهم، لأن معظم تجارة الشرق كانت تصدر إليها، وقد عاونته البندقية على عمله، وأرسلت إليه الخشب لعمل السفن في البحر الأحمر، لأنها كانت تخشى أيضًا على تجارتها . ولما سقطت دولته أرسلت الدولة العثمانية بإمرة أحد قوادها

أسطولا مؤلفا من مئة مركب، فقتل سلطان عدن وبعض كبرائها من العرب حتى جعلها في قبضته، ثم وصل الى جزرات وشرع في حرب ديو (١٥٣٨ م) وكسر أكثر القلعة بالمدافع العظام التي كانت معه، ثم تهيب الافرنج فرجع أدراجه من غير فتح الى مصر فبلاد الروم. وعاد الأتراك يحاربون البرتغاليين في تلك الاصفاع النائية، وشغلوا قسما من قواتهم فيها، توقفوا معها عن تحقيق أمانهم من فتوحهم في أوربا، لأن الترك كانوا بلغوا أسوار فينا وألقوا الهلع في قلوب أهل الغرب.

ومُكِّن للبرتغاليين في كثير من البنادر كبنادر مليلار وجزرات وكنكن وغيرها واستولوا "بمحكتهم وإجماع رأيهم" على كثير من البلدان فبنوا القلاع في هرموز ومسكت وديومحل وسمطرة وملاقة وملوكو وميلابور وناك قن، والأخيران من بنادر شولندل، واستولوا على بنادر كثيرة من جزيرة سيلان، كما استولوا على زنجبار ومبسة وموسامبيق وملندة، ووصلوا الى الصين وصارت لهم التجارة في هذه البنادر وغيرها، وذل تجار المسلمين وصاروا لهم كالخدمة لا يمكنهم من التجارة إلا فيما قلت رغبتهم فيه. وأما ما أهمهم اقتناؤه من البضائع وكثرت فائدته فيستاثرون به لا يمكنون غيرهم من الاتجار به، وقطعوا على المسلمين طريق السفر الى بر العرب وملاقة وأشى ودناصرى وغيرها، وانقادت لهم رعاة البنادر حتى صار الحكم فيها حكمهم، وانقطعت أسفار البحر إلا بأمانهم وجوازاتهم، وكثرت تجارتهم ومراكبهم ومنازلهم وقلاعهم، وقلت تجارات المسلمين إلا على السفن البرتغالية. وفي سنة تسعين أو إحدى وتسعين وتسعمائة اشتدوا في المراقبة على متعلق السامرى، فتعطل سفر المراكب وانقطع جلب الأرز الى بلاده فوقع فيها حط عظيم.

استندنا في أكثر هذا الى ما رواه زين الدين، وقد وصف البرتغاليين بأنهم "أهل مكر وخديعة، عارفون بمصالح أمورهم، يتذللون لأعدائهم وقت الحاجة غاية التذلل، وإذا انقطعت حاجتهم سطوا عليهم بكل ممكن، وكلهم كلمة واحدة لا يخالفون أمر كبرائهم، ولا يختلفون بينهم مع بعد المسافة عن رعاتهم، ولم يسمع

أن أحدا منهم قتل كبيرهم لأجل الولاية ، ولذا دانت لهم مع قلتهم رعاة ملييار وغيرها ؛ بخلاف ما عليه عساكر المسلمين وأمرائهم من الاختلاف وطلب الاعتزال عن الغير ولو بقتله ” .

ولقد استعمر البرتغاليون سواحل إفريقيا على بحر الظلمات ، وأسكنوا قومهم بلاد البرازيل وعمروها برجالهم كما احتلوا بعض سواحل أميركا ، ثم نزعوا أيديهم عن أكثرها ، ودأبوا نحو مائتي سنة أصحاب شأن في الاستثمار ، واغتنوا من تجارة الأباذير والأحجار الكريمة والعبيد أى غنى ، واغتنى ملوكهم بما جبي اليهم من أموال الخراج والمكوس والاحتكارات والأرض من بلدان افريقية الشرقية وغيرها ، وكان عمالهم يرتكبون ضروب المظالم والارهاق في جمعها ، فكثر أموال البرتقال بهذه الفتوحات العظيمة ، وأصيب البرتغاليون في أقل من نصف قرن بزهو وغرور وما يتبعهما من فساد الطباع والأخلاق ، مما تولدت منه أحقاد في صيدور من نزلوا عليهم وحكمهم بالجزية والعنف ، ولا سيما العرب الذي حاربهم نحو قرن ونصف للقضاء على سلطانهم ، حتى جمع العرب شملهم تحت راية صاحب عُمان من أمراء المسلمين ، واتفق الحكم في سنة ١٦٥٨ م من يد البرتغاليين ، وذلك من رأس دجلادو الى جردفون ، وذلك البرتغاليون وقتل ألوف منهم ، ولطالما قتلوا المسلمين وأحرقوا مساكنهم ، وكمن من مدينة دمروا ومن أصقاع تركوها بلاقع على ماروى ذلك «جيان» الملاح الفرنسى .

واستعمر الإسبان بفضل خريستوف كولبس البلاد التي احتلوها في القرن السادس عشر ، وهي تتناول معظم سواحل القارة الأميركية من جنوبها ، ثم خرجت كلها عن حكمهم أوائل القرن التاسع عشر لسوء إدارة رجالهم . وكان من قواعدهم في استعمارهم أن لا يذهب الى أميركا إلا من كان من أسرة إسبانية كاثوليكية لم يحكم ديوان التحقيق الدينى على أحد من أفرادها منذ جيلين ، وذلك لمدة سنتين فقط .

(١) مجد البرتقال وجمالها لشاغاس فرانكو

وتاريخ استعمار الإسبان في جنوبي أمريكا وما فيه من أنواع الفظائع التي ارتكبوها من غير نكير، لاستلاب الذهب والأحجار الكريمة من العبيد سكان البلاد الأصليين، وإفخاشهم في ظلم من امتنعوا من التنصر، يشبه ما أتاه البرتغاليون من الظلم، للاستئثار بتجارة الأباذير والجواهر في الهند وما إليها .

الاستعمار الهولاندي والانجليزى والفرنسى وغيره :

واغتتم الهولنديون فرصة استيلاء اسبانيا على البرتغال^(١) فأنشأوا لهم في الشرق الأقصى مستعمرة عظيمة بقى لهم منها الى اليوم جزائر ماليزيا « الملايو » العظيمة « جاوة وسمطرة »، استثمروها على طرائق هدتهم تجاربهم إليها، فكانوا يبذلون الحسن بالأحسن اذا أيقنوا أنه أنجح لهم، فأبأنوا في ذلك عن ذكاء عظيم ومرونة غربية . وكانت بحريتهم التجارية في القرن السابع عشر أكبر بحرية لدولة أوربية، ومستعمراتهم تجارية يتجرفها من محب . وشركة الهند الهولاندية أو شركة البلاد البعيدة التي أنشئت سنة ١٥٩٩ هي التي استولت على هذه المستعمرات وأخذتها من البرتغال^(٢) . وساعد الهولانديين على رسوخ أقدامهم في بحر الهند أثر الكراهة الذي^(٣) بقى في نفوس أهل الهند والصين من البرتغاليين، ولم تلبث هذه الكراهة أن تناولت الهولانديين، لأنهم لما قويت سواعدهم مالت نفوسهم الى الظلم والقسوة، وأصبح ما كانوا يظهرونه من اللطف واللين والدعة في خبر كان، بعد أن استعانوا بهذه الصفات والمحامد على الحلول محل خصومهم البرتغاليين .

وكان من الاضطهاد الدينى في انجلترا أن هاجر كثير من أبنائها أوائل القرن الثامن عشر الى أميركا الشمالية، ونزلوا شواطئ الأطلسى ينشئون مستعمرات مهمة

(١) معجم لا روس المصور .

(٢) تاريخ المدنية الحديث لنيوبوس

Ch. Seignobos: Histoire de la Civilisation contemporaine

(٣) وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية لجيان تليخيس يوسف كال .

تألفت بأخرة من مجموع ولاياتها جمهورية الولايات المتحدة، مستقلة عن الحكم الإنجليزي، وأصبحت في القرون التالية من أعظم دول الأرض علما وغنى، وذلك لأنها فتحت صدرها للمهاجرين من كل أمة، وقرضت الزوج سكان البلاد؛ فلم يبق منهم إلا ما يشبه بقايا الوشم في ظاهر اليد . فزاد إحصاء سكانها في مئة سنة على مئة مليون من البشر . وهذا من أنجع ضروب الإستعمار المدني مملوء بكثير من الحساب للعواقب، والنظر البعيد في تمثل الأجناس المختلفة، لا يكاد يسمع بمثله فيما سلف من الأعصار . دخلت عناصر كثيرة في البوثة الأميركية « فتأمركوا »، ثم بدا لأميركا أن تحدد عدد المهاجرين إليها، وكان من جملة الأسباب التي حملتها على ذلك أن الصقالبة « السلافيين » والبلغانيين من أعصى الأمم على التمثل والتمثيل .

واعتبر الإنجليز بما جرى لهم في أميركا من نقض أيدي أبناء جلدتهم من أيديهم، فافرطوا بعد ذلك ولا أفرطوا . وكانوا أرسلوا الى الهند شركة تجارية سموها شركة الهند الشرقية، فاستولت بعد مدة بلطيف حيلتها على الهند أغنى مستعمرة في الأرض . وعرف الإنجليز من أين تؤكل الكتف، فغروا في استعمار الهند وأستراليا وجنوبي إفريقيا على أساليب فيها المرونة كلها والدهاء الجملي والتفصيلي، فكانوا لا يتلکأون في عامة مستعمراتهم عن تغيير طرائقهم السياسية والإدارية والتجارية، بما توحى اليهم تجاربهم، وبعد ثورة السباهي سنة ١٨٥٧ وهي التي كادت تخرج إنجلترا من الهند، وضعت صورة إدارة كانت أساسا للامبراطورية الهندية، وهو عمل إداري لم توفق إليه أمة، ولم يحظر في خاطر حاكم^(١) .

وأرادت فرنسا أن تجرى على هذه الطريقة في الإستعمار فلم توفق في ذلك كثيرا، وفقدت أجمل مستعمراتها، مثل كندا والهند، إلى أن قدر لها في القرن التاسع عشر والقرن العشرين أن تستولي على بعض الأقطار، ومنها الجزائر وتونس والغرب الأقصى وبعض بلاد السودان والجابون والكونجو وغينية وكليدونيا الجديدة

(١) استعمار الهند عن المجلة الزرقاء الفرنسية تعريب المؤلف (مجلة المقتبس م ٤) .

ومدجسكر والسنغال والهند الصينية، وبلغت مساحة مستعمراتها عشرين ضعفا من مساحة فرنسا نفسها أو نحو عشرة ملايين كيلو متر مربع، وأرعى سكان المستعمرات على الخمسين^(١) مليونا .

وبينا كان الهولنديون والإنجليز والفرنسيين يتنازعون الاستيلاء على البلاد الحارة، كان الروس في هدوء وسكون، يستعمرون البلاد الواقعة بين جبال الأورال ومضيق بهرنغ، ويقفون في تلك السهول الفسيحة أعمالا مهمة في العمران لا تنهض بها إلا دولة تنفق عن مسعة، ثم توسعوا وراء حدودهم التي رسموها لأنفسهم حتى جاوروا في القرن التاسع عشر أملاك الإنجليز في جنوبي آسيا . أما الدول الأوروبية الأخرى فقد دفعتها أيضا الحاجة إلى التوسع في الاستعمار، فاستولت إيطاليا على الأريترية ثم على ليبيا «طرابلس وبرقة» وأعمرت ليبيا وأزلت فيها عشرات الألوف من أبنائها، أسكنتهم فيها حتى زاد عددهم في سنين قليلة على نصف أهل البلاد الأصليين من المسلمين . واستولت ألمانيا على الكرون والتوجو ثم نزعتا منها بعد الحرب العامة، على ما قضت بذلك معاهدة فرساي، وراحت البلجيكي تستعمر الكونجو في إفريقية، استعمرها ملكها أولا لحسابه الخاص ثم تنازل عنها لأمتها . وللدانيمرك والسويد مستعمرات من الجزر تشكو قلة نفوسها .

ونشبت بين الدول المستعمرة حروب حتى استقرت الحال في تقسيم العالم على هذا الوجه، وخرجت البرتغال وإسبانيا عن مستعمراتهما، وبقيت لهما بعض الجزر والبلاد . وتمتعت إسبانيا بامتلاك الريف في الغرب الأقصى، بعد نكبات عظيمة حلت يجيشها، ولو لم تساعد فرنسا على حرب الريف ما استطاعت نزع تلك المستعمرة الصغيرة من الريفين، ولكانت ردت عنها كما كانت ردت إيطاليا عن بلاد الحبشة بنجسائر فادحة، ولعل ما قد الحباشان من الإستعمار الأوربي كونهم نصارى، وربما لم يجد سكان الريف لهم نصيرا في الغرب لأنهم عرب مسلمون .

(١) الإيجاد لهريريو Herriot : Créer .

وأصبحت بريطانيا العظمى بما خص به الإنجليز من التؤدة والمعرفة الواسعة بحكم البشر، ومنها إبداع إدارات خاصة لكل إقليم وجنس انضوى إلى علمهم — أعظم مملكة في العالم لا تغيب الشمس عنها ، ولا تقل مساحتها عن ثلاثين مليون كيلومتر مربع وسكانها عن نحو أربعائة مليون من البشر . مملكة بل ممالك ، واسعة السلطان ، مستفيضة العمران ، ما طمع الرومان ، بأعظم منها ولا أغنى ، وهى مأمونة الطرق محفوظة المسالك ، مستأثرة بأهم المضائق والخلجان والقرص ، ومن ورائها أسطول عظيم كان منذ قرنين أول أسطول بين أساطيل الدول العظمى .

ولم يبق أوائل القرن العشرين أرض في العالم يصح أن نتقاسمها الدول الغربية : تقاسمت إفريقيا وآسيا الجنوبية^(١)، ونجحت الصين من القسمة لتنافس الدول الأوروبية عليها . وما قتلت اليابان تطمح الى امتلاك بعض أقطار الصين المتاحة لبلادها ، تستعمرها لإتقاذها من الغربيين وإبعادهم عن أرضها وأرض الصين معا ، وكان الغربيون حاولوا غير مرة أن يلجوا بلاد الشرق الأقصى فاصطدموا في الصين واليابان بمدينة أقدم من مدينتهم^(٢) . وفي القرن الماضى والذي قبله كانت البرتغال وإسبانيا وهولاندة وإنجلترا وفرنسا تتنافس في الاستئثار بالذهب والأحجار الكريمة ، والنادر من حاصلات الأرض الثمينة ، فأصبحت الدول الأوروبية في هذا القرن تتنازع على كل ميل من اليابسة والبحر والجو . ولولا الحرب العالمية التى أفقرت الدول كلها ، حتى كاد يقضى على المدنية بتأثيراتها المنهكة ، لاتسع نطاق الاستعمار أكثر مما اتسع ، ولزاد عدد الشعوب الداخلة في غماره .

ولكل دولة مستعمرة اليوم سياسة استعمارية خاصة . كما أن لكل أمة خصائصها وميزاتها . وليس من شك في أن الاستعمار علامة نشاط أمة تريد أو تحاول أن يكون لها مقام لائق في العالم ، وصفقة المستعمرين تعود بأعظم الأرباح المادية ، مقابل

(١) بيان سياسة العالم لبول لوى Paul Louis: Tableau politique du monde .

(٢) تاريخ الحضارة لسفوبوس .

خسائر في الأرواح تتحملها الدولة المستعمرة، ولا تعدّها شيئاً يؤسف له إذا نجحت التجارة، واغتنى أفراد وشركات، وارتاش بعض الموظفين والمقرّبين من أعيان الدولة المستعمرة، ويقول من كتبوا في استحسان الاستعمار من الإفرنج إنه نفع الانسانية والمدنية، كلام مجمل يحتاج الى تفصيل .

البلاد المستعمرة وطرق الاستعمار الحديث :

لا جدال في أن معظم البلاد المستعمرة اليوم أخذ بالنهوض من حيث تراتبيه وعمرانه . أما دوام حياة المستعمرات والاحتفاظ بكيانها فتبع لقوة أهل المستعمرة الأقدمين، فإن كانوا من جنس ضعيف التراكيب، كالجنس الأحمر والأسود، ضعفت مقاومتهم لهذا الجنس الآري الأبيض الذي جاءهم بكل ضروب القوة، فقنى الضعيف في القوى، على نحو ما حدث في كثير من أصقاع إفريقيا وأميركا . وإذا كان أهل البلاد المحتلة أو المستعمرة من عنصر راق ذى مدنية معروفة كالهندي، فهناك المشادة بين الدخيل والأصيل، لأن سكان البلاد لا تقوّمهم فائنة من نيات من نزلوا عليهم . ولا يرجى بحال من صاحب السلطة القاهرة أن يربى من يستتبع إلا على ما يوافقه، ليتسنى له الانتفاع به أطول مدة ممكنة، أو تكون بلاده للحتل ولأعقابه ملكاً مؤبداً على وجه الدهر . ولذلك نرى هذا المحتل يحاول أن يلقن من يستعمره أويحييه، جماع منازعه ومآتيه، ولا يفتأ يعمل على إدماجه في جملة، وتجنيسه بجنسيته، والحاقه بقوميته، يلقنه عظّمته وعظمة قومه، ويحاول أن ينسبه ماضيه ويخرجه عن مميزاتة، يتصرف بقلبه وروحه على ما يهوى، والغالب ألا يترك له من موارد الحياة إلا سيّداً من عوز وما يمسك عليه الرمح . وفي النادر أن ترحم أمة ذات سلطان أمة لا حول لها ولا طول، وما عهد ذلك لغير الأمة العربية على ما أكد ذلك العارفون من الغربيين اليوم . ولا يستغرب أحد ما يشاهد من غارات الدول المستعمرة مادامنا موقنين أن المدنية الحديثة هي ابنة "المادة" والإنصاف يقل في أهل المادة، وهم يحتقرون في سبيلها المثل العليا والأخلاق الفاضلة، وتقبل أذهانهم

كل وسيلة ما دامت الغاية جمع المال كما قال أحد كتاب الأميركيين . وساغ بعد هذا أن يقال إنه ليس من العدل في قليل ولا كثير ما أوردته الشعوب اللاتينية من المبررات للاستيلاء على شمالي إفريقيا مثلاً .

يقول تولستوى^(١) "إن عاطفة الوطنية في زماننا هذا هي عاطفة غير طبيعية، خارجة عن الصواب ومضرة، وهي علة أكثر أمراضنا الاجتماعية التي يئن منها النوع البشرى، ومن المدهش أن تكون الوطنية هي سبب التسليح العام والحروب المهلكة للإنسان، وكان من قانون التجنيد العام في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في أوروبا أن خضعت هذه لرق أخبث من الرق القديم . ولم تقف حق الحكومات وقسوتها وجنونها عند هذا الحد، بل تنازعت لاغتصاب ممالك آسيا وإفريقية وأميركا مسوقة بعوامل الهوى والصلف والجشع، وأعقب ذلك تفاقم سوء الظن والعداوة بينها، وصاروا يعتبرون ما ينال الأمم المقهورة من الخراب والدمار أمراً عادياً، ويهتمون بالبحث عن شيء واحد فقط، وهو لآى الحكومات الحق في أن تستولى على أرض غيرها وتبيد سكانها. إن جميع الحكومات لآسىء إلى الأمم المقهورة وتظلمها، بل يعتدى بعضها على بعض وترتكب جرائم الفس والعدر والرشوة والحداع والتجسس والسرقة والقتل . ومع هذا ترى الأهالى يشجعونها على ذلك كله ويتهجون اذا كانت حكومتهم لا غيرها هي المرتكبة لأمثال هاتيك الجرائم. وقد بلغت العداوة بين مختلفى الشعوب والحكومات في الأيام الأخيرة مبلغاً عظيماً جداً، حتى علم كل انسان أن الحكومات طراً تقف بلاسبب معقول ناشبة أظفارها مكشرة عن أنيابها، رجاء أن تحور قوى احداهن فتفترسها الأخرى وتمزقها شرمزق، بلا كبير عناء ومخاطرة . وقد انحطت الأمم النصرانية بالوطنية إلى أسفل دركات الوحشية فأصبح سكان أوروبا وأميركا حتى غير المجبرين على الحرب يودون المذابح ويسرون للقتل، ومع أنهم مقيمون في ديارهم آمنون في أوطانهم يغسدون

(١) الآفات الاجتماعية وعلاجها لتولستوى تعريب محمد رضا .

عن كل خطر ، وكان شأنهم عند نشوب كل حرب شائن الرومانين النظارة في المصارعة ، يتهمجون بالذبح ويصيحون صيحة الظمان لسفك الدماء ، مشيرين بالاجهاز على المهزوم ...” .

استراحت الأقطار التي سقطت في أيدي الدول المستعمرة من فوضى الأحكام ، ودخلت على الجملة في طور تنظيم ونظام ، وتلقف أهلها ما طاب لهم تلقفه من الحضارة العصرية . ولكن أتبقى لهم خيرات بلادهم ، وتبقى عليهم الدول الفاتحة مشخصاتهم وخصائصهم ؟ هذه هي المسألة المهمة في المستعمرات . ذلك لأن الغربي مجهز بالصفات التي تؤهله للكفاح في سبيل الرزق ، وهو معتز بعز الحكم في قومه ، والوطني قد ضعفت فيه هذه الأجهزة الى حد غير قليل ، وفترت فيه بعض الفتور الحاررة الضرورية لمحاكاة غيره في جهاده ، بما هجم عليه من مغريات الحضارة الحديثة ، ومن الفتنة بمذاهب غيره في الحياة . فكان بين أمرين لا ثالث لهما ، إما قبول مدنية الغرب بما فيها من منافع ومضار ، أو المجاهرة بالعصيان عليها ، وفي كليهما الاقراض والفناء .

نحن نعلم أن من أهم الأسباب التي تدعو الدول الصناعية الى ركوب مراكب الأخطار في الاستعمار هو جلب الغذاء لبلادها ، والاستئثار بالمواد الأولية لمصانعها ، وإيجاد مصارف لصناعاتها ، ومخارج لبضائعها ، وأن أرض الأوربيين ضاقت بهم ، ولا سيما بعد منتصف القرن التاسع عشر ؛ وعلمتهم حضارتهم أن لا يقنعوا في طلب الربح ، وأن يتوسعوا كل التوسع في مطاعمهم . ونعلم أن الشرق مهمل متسع الرحاب ، يعول أهله ويعول أضعاف أهله ، إذا حسن استثماره ، ونعلم أن هذه المدنية الحديثة حملت في مطاويها من الجشع والأثرة ما لا نسبة بينه وبين دعوى نعمتها ونعمها ، وأنها مزجت أحيانا بكثير من العنف والخسف ، وقست قلوب دعايتها فأرجعوا في عملهم الى عاطفة ، ولا حفلوا تعاليم المسيح في الحب والسلام . ولو ظل الغرب نصرانيا بالمعنى الذي تفهمه من هذا الدين لما تعدى سلطانه ما وراء حدوده ، ثم

لما كانت هذه الحضارة الغنية بجميع مظاهرها . وكيف نطلب الرحمة ممن لا يرحم نفسه ، ولا يتراحم وأقرب الناس اليه . تكثر روابط الأمم الغربية بعضها مع الآخر ، فهم أبناء عناصر متشاكله متقاربة ، وأصحاب مذاهب ترجع في جوهرها الى أصل واحد ، ومع هذا رأيناهم كيف عامل بعضهم بعضا في الحرب العالمية الأخيرة . تعاملوا — شهد الله — بقسوة ما شهدها الإنسان في قرون الهمجية الأولى .

وبعد فمن العيب أحيانا مطالبة من يعتز بقوته بأداء الحق كله ، لا سيما اذا كان بذل مالا ورجالا حتى تمت له الغلبة على ما طمح اليه ، وتوطد سلطانه في أرض استنفضها واستقراها واستنبتها . والفتح الحديث لا يراد منه أولا وبالذات غير فائدة القوى قبل الضعيف . وهذه سنة الكون منذ دحيت الأرض وسار البشر على سطحها . ثم إن الأمم الكبرى هي أيضا تحت وصاية طبقتين متغلبتين فيها : طبقة رجال الجندية وطبقة الممولين ، أو طبقة أرباب الصولة في الدولة ، وأصحاب الأموال في الأمة . ولا يلذ لهاتين الطبقتين إلا أن ينعموا الحين بعد الآخر بانتصارات جديدة ، وأن يستترف الأفراد ثروة الجماعات ، يهناون بما جمعوا من القريب والبعيد . قالوا إن بعض المستعمرات لا يفى دخلها بخرجها ، أو لا توازي كل هذا العناء للاحتفاظ بها ، ومع هذا نشاهد الدول متماسكة فيها ، متمسكة بحقوقها عليها ، لئلا تستهدف لغضب أصحاب السيطرتين الماديتين الجندية والمالية . وإن أغضبت أهل المذاهب الاشتراكية والشيوعية وغيرها من أصحاب النزعات السياسية الهدامة الدائبة على تمزيق نظم حكم الجمهور (الديمقراطية) وهو يرجع في جوهره الى الاستبداد يوما بعد يوم ، ولذلك قالوا إن هذا الضرب من الحكم أفلس وخابت الآمال فيه ، وإن كانت مظاهره مجالس نيابية وأنظمة دستورية ووزارات مسئولة عن أعمالها .

ولقد أدعى بعض الدول لتبرير مقامها في بلدان الشرق أن غايتها هي حماية الأقلية من ظلم الأكثرية ، وهي دعوى اخترعوها في العهد الذي قويت فيه نغمة الاستعمار ، ولإثباتها قد يثيرون نائرة التعصب المذهبي في الناس ، ليتخذوا من فريق

على فريق نصيرا ، يلقون العداوة والبغضاء بين أبناء الوطن المشترك ، بواسطة غلاة دعائهم ومبشرهم ، ليحصل التوازن بزعمهم بين أهل العالم المختلفة . وما رأينا بلادا قط حكمت بغير رأى سوادها الأعظم ، وما كانت لنا أن نقول اليوم مثلا لرومانيا ويوجوسلافيا ، وفيهما مئات الألوف من عنصر واحد ودين واحد ، أن تعامل المسلمين في بلادهما ، وهم عشرات الألوف ، بما يريدون لا بما يريد السواد الأعظم من مواطنيهم .

فترق الاستعمار بين أجزاء القلوب في الشعب الواحد ، فترق بين البربر والعرب وهم متحدون في دينهم ولسانهم ، وفترق بين المسلم والنصراني في كل مكان ، وفترق بين المسلم والوثني والبرهمي ، وضرب الأخ بأخيه والابن بأبيه ، وباعد بين الأحمر والأسود ، والأسود والأبيض ، على حين رأينا البلاد التي نجت من تأثيرات الاستعمار بجمهورية ليبيريا المؤلفة من مليون ومائتي ألف مسلم وثلثمائة ألف نصراني وخمسمائة أوربي عاش أهلها كأبناء بيت واحد ، ما فترق الدين ولا الجنس بينهم في المسائل الوطنية .

رأينا من هذه الدول من اذا كان لها مآرب في أمر لا تعدم حيلة مؤلفة من ألف برهان لبلوغ غرضها . ونحن نضرب لذلك مثلا بدولتين ، وهما من أكثر الدول اتصالا بالشرق والإسلام ، ومن أعرقها في الحضارة ، عينا بهما فرنسا وإنجلترا . فقد رأينا فرنسا لما بدا لها أن تضرب جارتها إنجلترا في هندها عملت لمصر في القرن الماضي كل ما يستقيم به أمرها ، ولم تعمل لأهل شمالي إفريقيا شيئا منه ، وفكرت فقط في مصلحتها ، وأبقت سكان البلاد في دائرة معينة لا تريد أن يتعدوها . ورأينا إنجلترا تأخذ أوائل هذا القرن بيد مصر أيضا فتصلح إدارتها ، وتتم زراعتها ، وتنظم مالياتها ، حتى اذا تمت لأبناء النيل أدوات التفوق ، قالت بريطانيا إنها تخاف على الأجانب اذا هي ألقت حبل مصر على غاربها ، وقالت غير ذلك من الحجج ، والحقيقة أن مصر طريق الهند ، وتخاف أن تجعل باب الوصول اليها يشرف عليه غيرها .

كان لفرنسا وانجلترا في باب سياسة الاستعمار والتعليم في البلاد التي احتلتها طريقتان متشابهتان ، لم تعودا عليهما بعد تجارب طويلة بفوائد تستحق ما بذل فيها من العناء . ورأينا عدولا من الفرنسيين والانجليز ممن لا يتأثرون بمؤثرات الأحزاب ولا المذاهب ، ينتقدون في الأسفار والصحف هاتين الطريقتين في الاستعمار . فقد دارت سياسة فرنسا في الجزائر مثلا على محورين : نزع الأرضين من مالكيها الأصليين وإعطائها للمستعمرين^(١) ، حتى يضطر أبناء البلاد الى التشرّد في الصحراء . وتلقين العرب تعليما إفرنسيا ليمسوا فرنسيسا قلبا وقالبا ، فلم تتجج الطريقة الأولى ولا الثانية . ذلك لأن ما أعطى من الأرض للمستعمرين امتلكه أناس من الآفاقيين والمشردين ممن لا يعرفون من الزراعة إلا بقدر ما تعرف من اللغة السنسكريتية . وضعفت آمال أهل البلاد في إبقاء أملاكهم لهم ، فتراخوا في تعهداتها فخرت الدولة والبلاد من وجهتين ، من غباوة الآخذ ومن إهمال المعطى . وانبعثت العداوة تأجج بين المستعمر والمستعمر ، وحدثت حوادث تندى لها الجباه لخلوها من روح العدل .

وبترع الأملاك من أصحابها نتج بؤس عظيم كان باعثا على القلق ، ذلك لأن سكان البلاد ، وهم ستة أضعاف الأوربيين النازلين عليهم من الفرنسيين والطيالان والإسبان وغيرهم ، لم يبق لهم غير نصف مجموع الأرض في البلاد والنصف الآخر هو الأعمرو والأمرع أصبح ملك المستعمرين (الأوربيون في الجزائر ٩٢٥ ألفا ، والمسلمون زهاء ستة ملايين ، والأوربيون في تونس نحو ١٨٠ ألفا ، والمسلمون زهاء مليونين) . ويقول ثلاثة من المؤرخين المشهورين "جسل ومارسيه وايفر" في كتابهم "تاريخ الجزائر" : إن مجموع مساحة الأرض المستعمرة التي انتقلت الى أيدي المستعمرين في الجزائر يبلغ (١٦٠٠٠٠٠) هكتار أي اثنين من خمسة من

(١) النفسية السياسية لجستاف ليون .

(٢) بقظة الإسلام والعرب لأوجين يونغ

الأرض القابلة للزراعة ، ومن فساد الرأي بل من قلة الإنسانية تقليل مساحة الأرض التي يملكها الوطنيون لتجعل ملكا للمستعمرين . اهـ .

أما «الفرنسة» من طريق المدرسة وغيرها فلم تأت أيضا بثمرة جنية، لأن من تعلموا على الأساليب الفرنسية البحتة من الوطنيون تلقوا تربية لا تتفق وعقليتهم ، فلم ينفعوا أنفسهم ولا غيرهم . وغاية ما كان ممن أخذوا بهذه التربية أن خرجوا من عاداتهم وأهملوا مقدساتهم ، وأصبحوا كالعقور حاول تقليد الجمل في مشيته فنسى مشيته الطبيعية . وأكد الباحثون في شؤون الجزائريين من علماء الغرب أن هذه الثقافة لم تورث من أخذوا بمذاهبها إلا نفاقا وشعوذة واستهزاء بكل قديم ، وأنها أقبستهم أبشع ما في المدنية الحديثة من النقائص كالسكر ونحوه . ومن الصعب أن يغير شعب تركيبه العقلي ليختار تركيبا آخر . ومن الثابت أن حضارتين مختلفتين إذا وضعت إحداهما بجانب الأخرى تعارضتا ولم تلتئما . والشعوب الفاتحة التي أثرت في غيرها من الأمم نجحت بمعالجة شعوب كان لها من العواطف والأفكار والأوضاع والمعتقدات مثل ما للداخلين عليهم . فالشرقيون يؤثرون في الشرقيين أمثالهم ، وما أثر الغربيون قط فيهم مثل هذا التأثير . وهذا سر النفوذ العظيم الذي بسطه العرب في الشرق ، ولا يزال لهم حظ منه في إفريقيا والصين ، فقد نجحوا في كل مكان بث أهم عناصر مدنيتهم ، وهي الدين واللسان والأوضاع ، بدون كبير عناء ، والإسلام ينتشر كل يوم في إفريقية من دون أن تبذل همة في سبيل نشره ، ويخفق المبشرون من الأوروبيين في سبيل دعوتهم إلى دينهم إخفاقا شقيا . هذا رأى لبون ثم يعود فيقول إن السياسة التي اتبعت لفرنسة المسلمين واستتباعهم استتباعا أدبيا كانت في شدتها قريبة الشبه بالطرق التي اتبعتها أميركا مع الزنوج في بلادهم ، فقد كانت تسلبهم أرضهم التي كانوا يصيدون فيها تاركة لهم حريتهم المطلقة أن يموتوا جوعا .

وأفرطت فرنسا في تلقيح لغتها وفي حرصها على حمل من نزلت عليهم أن يهجروا

لغتهم وعاداتهم، تخرج من تحتجوا بأساتذة مدارسها بتربية مخلطة خلاسية ليسوا عربا ولا إفريجا . ولا يعقل أن ترق أمة بغير لغتها ، ومن أراد الخير لشعب كان جديرا بأن ينهضه داخل حدود عقلية، لا أن يفرض عليه تربية تخالف عاداته ومزاجه ، ومتى حمّله على تناسي ما يلائمه، وأعطاه ما لا يوائمه، كان في عمله الغبن الذي لا ينكر محله . يقول المؤرخ ^(١) إيفر إن الرأي القائل منذ سنة ١٨٣٠ بمثل الجزائريين قد أخفق، وإذا كان من اللائق العدول عن فكرة تبديل العقلية الأهلية في الجزائر تبديلا من أساسها، فليس من الوهم في شيء البحث عن تنشئة المسلمين في حجر مدينتهم الخاصة، ولكن هذا عمل يحتاج إلى صبر، ولا تظهر نتائجه إلا بعد مدد طويلة . اه . وجمهور العقلاء من الفرنسيين والعرب على أن الواجب تلقين لغتين العربية والفرنسية بدرجة واحدة في شمال إفريقية .

وجرت إنجلترا في الهند على مثل الطريقة الفرنسية في سياسة التعليم وكان حكامها من قبل يتحامون تعليم الهنود الألسن الأوروبية والأفكار الغربية لما وقر في نفوسهم من احترام المدنية القديمة، ^(٢) ومنذ سنة ١٨٣٦ م فتحت إنجلترا المدارس والجامعات وأست الأنديّة والجمعيات ، تبذل فيها أموال الهند لتعليم أبنائها لغة الانجليز وتاريخهم وطرائق تفكيرهم، وتلقينهم أساليب من التربية الغربية يصعب تطبيقها، وأنست إنجلترا من اعترفوا من مناهل تلك المدارس كثيرا من مقدساتهم وعاداتهم . وغاية ما رجحت ممن علمت أن أخذت منهم إلى دواوين الحكومة وأعمال السكك الحديدية ودور البريد والبرق وغيرها ألّوا من المستخدمين، يكلفها الواحد منهم أقل من عشرين ضعفا مما يكلفها الانجليز الذي كان عليها أن تأتي به من الجزائر البريطانية . وتلقفت تلك الطبقة من الهنود تربية نرجحت بها عما غرس في دماها من معتقدات، وما عثم مواطنوها أن أضربوا لها الكراهة لانطواء الفئة المتعلمة على

(١) مجلة الإسلام . الجزائر .

(٢) تاريخ المدنية الحديث لنيوبوس .

الرياء والمكر والخديعة ، ولأنها تدأب على رفع القضايا المزورة والاعتداء على أبناء جلدتها ، وما عرفت بغير القحة والبخل والانحلال من الأخلاق ، ثم هي لا تحسب لغير أرباب الصولة من رؤسائها حسابا ، لكن إذا آنت منهم ضعفا انقلبت عليهم كل الانقلاب .

ومع كل هذه العناية التي بذلتها إنجلترا في مئة سنة لنشر ثقافتها في الهند لا يتجاوز من يتكلمون الإنجليزية من الهنود مليوني إنسان من أصل ثلثمائة وخمسة وخمسين مليوناً ، وكلما حاولت إنجلترا أن تطبعهم بطابعها زادوا لها جفاء ، وحاولوا نزع أيديهم من يدها . يقول بكنغ شاعر الإستعمار الإنجليزي : الشرق شرق ، والغرب غرب ، ولا شيء يجمع بينهما ، فهما ضدان لا يأتلفان . ومن المتعذر أن تنشأ بين ابن الشرق وبين ابن الغرب ألفة حقيقية ومودة ثابتة أو ثقة تامة ، فإنهما يتكلمان لغتين متباينتين كل التباين ، ولا يستطيعان أبدا أن يتفاهما . وعدم الألفة وقلة الوئام هما الأصل في ارتخاء علائق الشرقيين والغربيين على مدى الأيام . اهـ .

وقال أحد المفكرين من ساسة الانجليز : سيقى الشعب الهندي على الدوام شاهدا ناطقا بالماضى غير محسوس بيد الغرب إلا مسا خفيفا . وقال أحد الباحثين من الفرنسيين ان قوة الحكومة البريطانية في الهند نشأت من كونها تحكم عناصر مختلفة من السيخيين والمسلمين والمهاجراتيين والهندوسيين والبرمانيين ، وكلهم يتحاسدون ويتخالفون في الجلس والعادات والديانات .

وفي الثورات العديدة التي قام بها الهنود في أزمان مختلفة ، وفي العصيان المدني الذي قاموا به في هذه السنين الأخيرة ، وما لاقته إنجلترا من الخسائر المادية ، بحيث كان نشوزهم من العوامل الكبرى في إفقار إنجلترا الغنية ، دليل محسوس على فساد تلك الطريقة في تنشئة الهنود واستثمارهم ، وأدركت إنجلترا ، وقد حسبت الهند

(١) الهند الانجليزية تعريب عبد الوهاب الانكليزي نشرت في المجلد الخامس من مجلة المقتبس .

مزرعتها ومخزنها ودكانها وبيتها ، أنها لم تستطع أن تتفد الى قلوب أهلها ، وتلقفهم حبها وجميل صداقتها . وذلك لأن الهنود موقنون أن كل عناية إنجلترا مصروفة لاغناء الأفراد وإفقار الجماعات ، وأن الهندي مهما بلغ من ثقافته ومقامه ، محقر في نظر الإنجليزي : لا يواكله ، ولا يجالسسه ، ولا يزامله ، ولا يعاشره ، ولا يكاد يضمه وإياه ناد ، ولا قطار ، ولا فندق ، ولا مطعم .

هذه سياسة إنجلترا في الهند بلاد المتناقضات في غناها وفقرها ، وعلمها وجهلها ، وتنوع طبقاتها ودياناتها ولغاتها . أما سياسة هولاندة فقد زعم بعضهم أن فيها بعض الرفق بالمستعمرين من الجاويين ، ومنه الابتعاد عن هذه الفوارق المنفزة على ما هو حال الإنجليزي مع الهنود . فالهولنديون يختلطون بالوطنيين ويمتزجون بهم "وارتضوا أن يزوجهم ويتزوجوا منهم ، وهذا في الحق صنع جميل ، وعمل يدل على الرأفة التي تسبعت بها عقول المستعمرين الهولنديين دون سواهم ، وليست مسألة الاختلاط الجنسي كل ما أخذ الهولنديون أنفسهم به من التقرب إلى سكان الجزيرة ، بل إن هناك مسألة قل أن أخذ بها الإنجليزي والأميركيون ، وقل أن آمنوا بأنها دليل واضح على حسن الطوية وسلامة الضمير ، تلك هي أنك ترى الجاويين يختلطون الهولنديين في النوادي والمجتمعات ، وترى أنهم في هذا الاختلاط لا يبدون أقل شأنا ولا أيسر احتراماً فيها من أفرادهم من الأجانب ، فجميعهم في هذه الحلبة إخوان وعلى قدم المساواة " .

فالاستعمار الهولندي لطيف الملمس من هذه الجهة ولكن "مهما قال القائلون في ارتقاء زراعة جاوة وسمطرة وكثرة سكانهما والعناية بصحتهم وراحتهم ، فإن هذه البلاد تديرها في كل مظاهرها الأيدي الهولندية ، والوطنيون عملة بأجور قليلة ، وموارد الثروة فيها تنتهي الى خزائن الهولنديين وجيوبهم ، والهولنديون ينظرون الى جاوة كما ينظر الإنجليزي الى الهند يغتنى من خيراتها أغنيائهم ، وقد جعلوا منها ذلك المصدر الذي لا ينتهي خيره ، ولن تحبوا شعلة حياته " وعاملت هولاندة المسلمين

وهم كثرتها الفاهرة معاملة لا تخرجهم لتلا تخرجهم ، تقربهم من منحيا في أناة ورفق ، ولا تقطع عنهم التعليم ولا تفيضه فيهم .

أما سياسة سائر الدول المستعمرة كالمانيا وروسيا أسس والبلجيك وإيطاليا اليوم فتشابهة . كانت روسيا في معاملة المسلمين قاسية على نحو ما كان المغول في معاملة الروس أيام استيلائهم عليهم في القرون الوسطى . كتب كاستانو في تاريخه الذي قدمه للقيصر اسكندر الأول بشأن وقائع الروس في القريم لما أخذوها من العثمانيين : " ان الحملة لم تول روسيا شرفا فان بلاد القريم أحرقت ودمرت ، وربما كان مثل هذا العمل يغتفر على عهد البربر لما فطروا عليه من الجهل ، ولكن إحراق المدن في القرن الثامن عشر ، وتخريب أهم المصانع والآثار ، وتدمير المعابد وإبادة المدارس العامة ، وإدخال الظلام على العقول بإحراق كتب الأمة التي تريد الانتفاع بها في إنارة أفكارها ، وإلقاء الشيوخ والنساء والأولاد طعاما للنار ، لا يقصد منه الحرب بل إهلاك شعب عن بكرة أبيه " . هذا وحكومة البلاشفة اليوم تريد المسلمين على أن يدلوا أوضاعهم وعاداتهم ليحاكوا سائر مواطنهم .

وأساءت ألمانيا بسياستها العسكرية فأبادت قبائل الهزوروس برمتها ليحل محلهم البيض ، لأن من قواعد المدنية الغربية قرض الزوج ، وبلغ عدد من يموت من العملة السود في الترنسفال ٢٨ في المئة ، يموت نصفهم بأمراض الكبد والنوام . أما البلجيك فاستعمارهم ثقيل الوطأة موفور الظلم للإنسان . واستعمار الأميركيان كاستعمارهم جزائر الفيلبيين فانهم يراعون فيه مصلحة السكان ، وقد عاونوا مسلمي تلك الجزائر على النهوض ، وهم فيما قبل نحو مليونين من الأتقيس ، فأخرجوهم من الوحشية الى ساحة المدنية . وإطالما كانت اسبانيا مدة حكمها الطويل على تلك الجزائر ترهقهم وتذلهم وتحملهم على اتحال الكلكة فلما عصوها دمرت مساجدهم ومصانعهم . وتعلم نحو ثلثهم في عهد الأميركيان فأنشأوا المدارس والمساجد وتمتعوا

بحرياتهم كلها. والأميركان سكان الولايات المتحدة الشمالية هم الشعب الوحيد الذي لا ينفق على المبشرين في بلاد المتوحشين، وينفقون عليهم في بلاد المتمدنين. أما الأمم المستعمرة الأخرى فتجعل التبشير بالدين مقدمة لاستعمار ما تريد من البلاد، وقد تقول بدين العقل وحده، وتتخذ من المبشرين أداة لبلوغ أغراضها، حتى قالوا إن بضاعة التبشير لا تروج في أرضها وإنما صنعت لتصدر الى بلاد أخرى.

رأى لبون في استعمار الغرب للشرق والاستعمار العربي :

أفاض علماء الاجتماع والسياسة والتربية من الغربيين في نتائج هذا التعليم الذي حاول الغرب أن يلقنه ابن الشرق. ومن عني به عناية خاصة، ورحل الى الشرق غير مرة لدرس أسبابه ونتائجه؛ وقابل بين عمل الغربيين وعمل العرب جستاف لبون فما قال: ^(١) إن الأسباب التي حملت غير الأوروبيين على النفرة من الحضارة الأوروبية ترجع الى كون هذه المدينة هي نتيجة نشوء ماض طويل لم يصل اليه الأوروبيون إلا بالتدريج، وذلك باجتيازهم مراحل لا بد من قطعها. وكل من يحاول أن يكره شعبا على أن يخترق هذه الدرجات بجأة كان عبدا أو هامه وأحلامه، وما حاله إلا حال من يؤمل أن يبلغ بولده سن الكمال، قبل أن يقضى دور الشباب. ولئن كان في مدينة العرب أمور سهل على الشرقيين التماسها واقتباسها، فقد كان السبب في ذلك أن الشرقيين ليس لهم شيء من حاجيات الغربيين الكثيرة، يتبلغون بالقليل ويأبسون الساذج. وفي المدينة الغربية حاجات مصنعة قادت أوروبا الحديثة الى اضطراب شديد وعمل لا ينتهي، وهذا مما يكره الشرقيون. ولطالما فاق العامل الصيني العامل الغربي لقلة مطالبه في الحياة. وقد غرست الصناعات في فطرته حتى اضطرت أميركا وأستراليا الى منع الصينيين من دخول بلادهما. وكما كان الاختلاف بين حاجيات الشرقيين والأوروبيين عظيما انفرج الاختلاف في طرق

(١) حضارة العرب لجستاف لبون.

حسبهم ، وبعدت المساوف بين تفكيرهم وتفكيرنا . فالآسيويون لا يحسدون الغربيين على مدنيّتهم ، ولا سيما من زار منهم أوربا ، ويرون في تسرب مدنية الغرب الى الشرق مصيبة عظيمة ، وهم مجمعون على أن الشرقيين أسعد حالا وأكثر حشمة وأدبا من الغربيين ما داموا لم يختلطوا بأهل الغرب .

قال وما نفرة الشرقيين من حسنات المدنية الغربية اليوم إلا لروغان الشعوب الممدنة ، ولفظائع أتها مع من كانوا من عيار أخط في موازين المدنية ، وكان من حال الممدنين مع المتوحشين ، أن الأولين أبادوا الآخرين ، وقرضوا نسلهم وجنسهم . أباد الممدنين غير الممدنين في أميركا وأوقيانوسيا ، وهلك التاممانيون برمتهم كما هلك هنود أميركا في أوقيانوسيا . وإذا عزت الرحمة في الطرق التي سار عليها الأوروبيون مع المتوحشين ، فإن عمل الأوروبيين مع الشرقيين الممدنين كالصينيين والهنود مثلا ليس أحسن من ذلك على ما يظهر . وإذا صرفنا النظر عن حروبنا التي تجرّدت من العدل ، فإن معاملتنا كل يوم للشرقيين تكفي لأن نرّبى منهم أعداء أشداء على الدهر . ويرى كل من دخل الشرق أن أضعف أوربي يعتقد نفسه في حلّ من كل ما يجريه . وإذا لم يستثمر الشرق مباشرة ، كما هو الحال في الهند ، بضرائب تسلبه آخر قطعة من خبزه ، تنصب له خدائع في التجارة يفقد فيها كل حياء ، وتم على أن طلاء الرجال الممدنين عرض ينصل لونه ، وأن الأوروبي في الشرق يفقد صفاته الحسنة ، ويتزل عن أخلاقه الى ما تحت مستوى الشعوب التي يستثمرها . ولو عومل التجار الأوروبيون من حيث صلاتهم بالشرق بمقتضى قوانين بلادهم ، لا ينجو من العقوبات الفاضحة منهم غير أفراد^(١) .

هذا ما علل به لبون نفرة الشرقيين من الغربيين ، وما أدى المشاركة الى سوء ظنهم بالحضارة الحديثة وقد أورد على ذلك أمثلة فقال : إن حوادث صلات الغرب

(١) ذكر أحد العارفين من الاسبان في الجزء الخامس (م هـ) من مجلة العالم الإسلامي الفرنسية إن الأوروبيين في الملكة العمانية أنحس شعب .

بالشرق في القرن التاسع عشر كانت من أشوه صفحات التمدن . قال وماذا يقول الناس في مستقبل الأيام في هذه الحرب الطاحنة التي شهرها الانجليز على الصين ليحملوها بالقوة على استعمال الأفيون ، فيهلك من الصينيين كل سنة ستمائة ألف إنسان ، لتربح إنجلترا من هذه التجارة الممقوتة مائة وخمسين مليوناً . ومن جهة ثانية يرسل البريطانيون الى الصينيين دعاة التبشير ليهدوا بنينا الى الفضائل . فيقول الصينيون للبشرين : إنكم تسموننا وتهلكوننا وتأتون بعد ذلك لتعلمونا الفضيلة . قال فالشرقيون يتجافون عن قبول حضارة لا تلتئم مع أفكارهم وشعورهم وحاجاتهم ، وأى داع يكرههم على قبول مدنية تقل سعادتها ، وفيها من الشقاء ألوان ، ومن العوامل المضعفة ضروب . الى أن قال : لما فتحت العرب الشرق لم تحمل هذه الشرور ، فان العرب كانوا مشاركة مثلهم لنشابه عواطفهم وحاجاتهم . غلبت العرب على الهند وفارس ومصر ثم غلبت المغول والأتراك على هذه البلاد ، فما كان على أهلها أن يعدلوا حالاتهم كلها بقبول حضارة جديدة . وعلى العكس اضطرت هذه الشعوب باحتكاكها بالأوروبيين أن تغير جميع أوضاعها . وإذا كانت تلك الأمم ضعيفة جدا كالهندي مثلا فيكون نصيبها الشقاء الأسود والثورات التي يولدها اليأس . تلك حال القوى مع الضعيف . وللأثم الحديثة هموم أعظم من اهتمامها بتمدين الشعوب الأخرى . ثم اذا كان ثمت ما يقال له العلائق بين الأمم تفقد كلمات العدل والإنصاف معناها وما فيها من قيمة ، فتكون ألفاظا جوفاء خداعة لا تجوز على إنسان . والشعراء يتحدثوننا بعهد سعادة يسمونه العصر الذهبي تجمع بين العالم أواصر الإخاء العام . ومثل هذا العصر ما كان ولن يكون . دخلت الإنسانية في العصر الحديدي الذي يهلك فيه كل ضعيف بحكم الطبيعة .

وقال ان الشرق خضع لأثم كثيرة كالفرس واليونان وغيرهم ، ولئن كان تفوذهم السياسى فيه عظيما أبدا فان عملهم في التمدن كان ضعيفا جدا . فهم لم يفلحوا في نشر أديانهم ولغاتهم وصنائعهم في غير المدن التي احتلوها مباشرة . وامتنعت مصر عن قبول هذه

المدنيات فلم تبدل أوضاعها على عهد البطالسة ولا في أيام حكم اليونان، واحتفظت بماضيها، وكان من الغالبين أن أخذوا عن المغلوين دينهم ولسانهم وقنهم، وبقيت المصانع التي شادها البطالسة ورمتها القياصرة على الطراز الفرغوني . وما تعذر على اليونان والفرس والرومان تحقيقه في الشرق سهل على العرب الوصول إليه من دون ما قسوة ولا إعنات . وكانت يتراءى أن مصر هي القطر الذي يابى الخضوع للتأثير الأجنبي ، ومع هذا لم يمض أقل من قرن على فتح عمرو بن العاص لها حتى نسيت سالف مدنيته التي أنشأتها في ستة آلاف أو سبعة آلاف سنة، وأخذت تدين بالدين الجديد وتتكلم لغة جديدة . وكان لها فن طريف بلغ من رسوخه أن خلفه الشعب الذي قبله إلى الشعب الذي قام بعده . ولم يغير المصريون قبل العرب دينهم إلا مرة واحدة، وذلك على عهد إمبراطورة القسطنطينية عند ما نهبوا البلاد، وانها لوا على مصانعها القديمة يدمرونها ، ويستدون في الضغط على أهلها ويحظرون انتقال الأديان القديمة مهتدين كل من يجرأ على ذلك بالقتل . فانتحل المصريون الدين الجديد بالإكراه لا بالرضا . وكان من تسارعهم إلى ترك النصرانية وانتحال الإسلام برهان على ضعف الإيمان في قلوبهم . أما التأثير الذي أثرته العرب في مصر فقد ظهر في جميع البلاد . ظهر في إفريقية والشام ومصر وغيرها من الأصقاع التي رفعوا علمهم عليها . وأثرهم ظاهر في الهند وإن كانوا قد مروا بها مرورا . بل وصل تأثيرهم إلى الصين وما عرج عليها غير تجار منهم . وما عهد التاريخ مثالا محسوسا لشعب عمل عمل العرب . فقد تقبلت مدنيته عامة الشعوب التي مازجته ولو مدة وجيزة . ولما تراجع أمرهم في التاريخ كان ممن غلبوهم عليه كالترك والمغول وغيرهم أن اقتبسوا منازعهم وقاموا يدعون بدعوتهم في العالم . قضت المدنية العربية منذ قرون ، وليس اليوم في العالم من المحيط الأطلنطي إلى نهر السند ، ومن بحر الروم إلى البادية ، غير دين واحد، ولسان واحد، هو دين أشياع محمد ولسانهم . ولم يتجلى نفوذ العرب في الشرق في دينهم ولسانهم وصناعاتهم فقط ، بل امتد إلى الثقافة

العلمية ، فان المسلمين كانوا على اتصال مستديم مع الهند والصين ، فنقلوا الى تلك الأصقاع جزءا عظيما من المعارف العلمية ، فظنها الأوربيون بعد ذلك من أصل صيني أو هندي ، واقتبست الهند من العرب أكثر مما اقتبس هؤلاء من الهنود . وكذلك أدخل العرب الى الصين في العهد المغولي الفلك والطب . وتأثير العرب في الفرس ما زال بحاله الى يومنا هذا ، يقرأون العلوم في كتب العرب ، ومقام اللغة العربية في فارس يشبه ما كان للغة اللاتينية في الغرب خلال القرون الوسطى . وبظهور العرب خاصة في إسبانيا في القرن العاشر احتفظت ناحية من الغرب بحب الآداب والعلوم ، وكان مزهودا فيها في كل مكان حتى في القسطنطينية .

وفي القرن الثالث عشر أيام تراجع العرب وسقط سلطانهم كما قال رنان في أيدي عناصر ثقيلة الوطأة ، متوحشة المظاهر ، ضعيفة المدارك ، كالترك والبربر وغيرهم ، بدأت تبشير الضعف عند المسلمين . وقد لا تكون التعاليم متعصبة بل يكون الناس متعصبين . وكان العرب عنصرا رقيق الحاشية ، كثير التسامح ، لا يخرجون قيد شبر عن هذه المياسرة ، وبرهنوا بأعمالهم على أنهم كانوا متشبعين بها منذ ابتداء فتوحهم . لا ريب أن التساهل الديني كان مطلقا خلال العهد الذي أزهرت فيه المدنية العربية . ولقد عظم تأثير العرب في أجزاء من أرض أوربا ما استطاعوا التساط عليها إلا بعلمهم وعملهم . وكان هذا التأثير أشد قوة في البلاد التي خضعت مباشرة لسلطانهم أي في إسبانيا . وأحسن ذريعة الى تقدير هذا التأثير حق قدره أن تلقى نظرة على ما كانت عليه إسبانيا قبل العرب ، وما صارت اليه أيام حكمهم ، وما انتهت اليه حالها بعد ذهابهم . فقد دب فيها الهرم بعد جلائهم عن أرضها ولما تنتفض من عوارضه حتى اليوم . مثال من تأثير شعب في شعب ، والتاريخ لا يذكر مثله ناصعا جليا . اه .

وبعد فلا علينا أن ندعى بعد ما تقدم أن الحضارة العربية كان منها خير كثير للبشر ، وإن الحضارة الحديثة بالنسبة للشرق قد خلطت عملا صالحا وآخر سيئا ، وفيها

من فاحش التعقيد ما يصعب على كل الناس تمثيلها . عبث الاستعمار الغربي عمداً أو عن غير عمد بمشخصات المستعمرين فلقنهم تهنيئاً بغا بالقياس الى عقولهم ، فقتلوا الى غمرة الأمة المستعمرة نقلاً غير مفيد ولا سديد . وكان من البلاد التي حددت سلطة الغرب فيها كمصر والشام والعراق أن أظهرت استعداداً ونبوغاً أكثر من غيرها من الأمصار التي اشتد ضغط الغريب عليها ، وما منع احتفاظ هذه الأقطار الثلاثة بالمدنية العربية القديمة من قبول المدنية الغربية الحديثة ، ولا يبعد اذا تمتعت البلاد العربية بوحدتها يوماً أن تظهر في مظهر دولة راقية تتساند مع غيرها من الدول في خدمة التمدن في العالم ، ولا تقل مكائتها عن أرق دول الأرض بعد سنين قليلة ، ونقول بعد هذا لأرباب المنازع الغربية في حكمهم على العرب ومدنييتهم إن أحكامكم هي الجور حق الجور . ولكن ” إذا أقبلت الدنيا على قوم أعارتهم محاسن غيرهم ، وإذا أدبرت عنهم سلبتهم محاسن أنفسهم “ .

أثر المدينة الفسرية في البلاد العربية

حالة البلاد في القرن الماضي :

طلع القرن الثالث عشر من الهجرة، وقد قلّ في البلاد العربية من يفكر في شيء اسمه حضارة، وغاية ما فيها آثار بالية من مدينة قديمة، يظنها أهل البلاد كل شيء وما هي به : إنقطع سند العلوم ، وبطل أعمال الفكر، وهجعت القرائح ، حتى لتظنها ميتة، وأصبح ما يقال له علم صُباية من فروع علم الدين واللسان . والناس في غفلة عن الغرب، قلما يعرفون ما أتاه في نهضته خلال أربعة قرون . ضعف في الأرض العربية أو كاد كل مظهر من مظاهر القوة في الأمم ، وأصبح العرب من الجهل بمقومات الحياة في حالة مبكية . وكأن نسبة الترقى عند أهل الغرب في تلك الأحقاب، كانت على مقدار التبدل في كل شأن في البلاد العربية . ومن أهم العوامل في هذا الاستخذاء ، أن الدولة الباسطة ظل جناحها على العرب ، حاولت في بعض العصور والأدوار أن تفلّ من غريهم . فقلّ جدًا في البلاد المفكرون والعارفون ، وتراجعت المدنية فيها تراجمًا لم يعهد له مثيل في تاريخها منذ مئات من السنين . وأمسّت هذه الأقطار الواسعة، بلا علم ولا مال ولا زراعة ولا صناعة ، وفقد فيها معظم ما يبقى على الأمم حياتها ، ويدل على مجدها وعظمتها، ويشعر بحيل حاضرها ومستقبلها . فكان دور التتر دور الفتور المطلق، والفقر المدقع، والعبث بالكرامة :

وإنما الناس بالملوك وما يفلح عرب ملوكها عجم

يكاد لم يبق في القرنين السابقين على قرن النهضة العربية، وهو القرن الماضي، رجل يذكّر في باب الهندسة والتصوير والنقش والشعر والإنشاء والخطابة والفلك والكيمياء والطب ، ومعظم من يذكّرهم المؤرخون ضعاف في فئهم أي ضعف :

استحكمت حلقات الجمود في العقول، وشغل الناس عن الجدل بالهزل والفضول، وراح من يكتب ويؤلف، ينسخ ويمسخ ويسلخ، ويعتد ذلك علما وفنا، وفسد الذوق وضعف الخيال .

علماء فرنسا في مصر :

وبينا كانت البلاد متدهورة في أعماق هذا الانحطاط، جاء نابوليون بوناپرت في سنة ١٧٩٨م يفتح مصر ويحمل في جملة ما يحمله من العدد والعدد، طائفة من علماء فرنسا ونوابها في الرياضة والهندسة والطب والجغرافيا والفلك والأدب والكيمياء والاقتصاد السياسي والآثار والمعادن وطبقات الأرض والحيوان والنبات وفن المعمار وهندسة الري والقناطر والجسور والميكانيكا، وزمرة من رجال الفنون من المصورين والرسمين والموسيقين والنقاشين والمثالين وعددهم (١٤٦) عالما وفنانا. وأنشأ في مدينة القاهرة مجمعا للعلوم والفنون، يرمى الى تقدم العلوم والمعارف في مصر، ودراسة المسائل والأبحاث الطبيعية والصناعية والتاريخية . وقسم المجمع الى أربعة أقسام، قسم الرياضيات، وقسم الطبيعيات، وقسم الاقتصاد السياسي، وقسم الآداب والفنون . ويتألف كل قسم من اثني عشر عضوا .

ولم يدخر أعضاء هذا المجمع وبعثة العلوم والفنون وسعا في متابعة جهودهم العلمية في مختلف الفروع والفنون، فأنشأوا مكتبة تحوى أنفس الكتب التي أحضروها من فرنسا، أو جمعوها من خزائن الكتب في مصر . وأسسوا معملا للطبيعة والكيمياء، جهزوه بالآلات والأدوات الخاصة بدراسة العلوم الطبيعية والرياضية . وأخذوا يحويون البلاد فاكشفوا الآثار، وأزاحوا الستار عن عظمة مصر القديمة، ورسموا خرائط مفصلة للبلاد ونيلها وترعها وسواحلها . وبحثوا في طبائع الحيوانات والنباتات والمعادن، ودرسوا مياه النيل وطبيعته وطبقات

الأرض ، وجابوا الواحات والبحيرات ، وأقاموا في القاهرة مطبعة أخذت تطبع منشورات نابوليون العربية وجريدة الكوريه دييجيت والديكاد ، وبعض المطبوعات العربية والفرنسية .

وحل الأثرى شامبوليون الحجر الذي عثروا عليه في رشيد فحل بذلك الخط الهيروجليفى ، فأولى باكتشافه مصر خاصة ، والعلم عامة ، يداً تشكر . ولئن رحل جيش الاحتلال الفرنسى عن مصر فما رحلت ثقافة فرنسا عنها . ولئن فشلت حملة نابوليون^(١) فان "العمل العلمى الذى قام به رجال البعثة العلمية من بحث وفحص وتأليف وتصوير ... أبقى الى اليوم أثرا علميا فانرا باهرا ... تطايط أمامه الرؤوس إجلالا وإعبارا" .

مبدأ النهضة المصرية :

كان احتكاك المصريين بالفرنسيين أول احتكاك علمى مع الفرنج . ومن كانوا في طليعة المستفيدين مؤرخ مصر في تلك الحقبة عبد الرحمن الجبرتي ، وعالم آخر اسمه حسن العطار وهو الذى تولى مشيخة الأزهر بعد حين ، وألف في الفلك والطبيعات والرياضيات . فان هذين الشيخين وأمثالهما علموا بعض علماء حملة نابوليون اللغة العربية وغيرها ، وتعلموا منهم ما لم يكن لهم به عهد من العلوم المسادية . واختلط رجال الإدارة والسياسة من أهل مصر برجال الحملة ، ونشأ بين الفريقين تعارف كان انقطع منذ عهد سان لوى أحد ملوك فرنسا في القرون الوسطى الذى جاء مصر فأخذ أسيرا في دمياط . وهكذا عرفت المدنية الفرنسية في هذا الشرق القريب ، وظلت وارفة الظلال في بلاد الفراعنة ، حتى لقد مضى على الاحتلال الإنجليزى أكثر من خمسين سنة ، والأولية للغة الفرنسية . هذا مع حرص البريطانيين على نشر لغتهم .

(١) فتح مصر الحديث لأحمد حافظ عرض .

وتولى مصر محمد علي واليها منذ سنة ١٨٠٥ م ، فأوحى اليه ذكائه النادر أن يقتبس النظم الإدارية الحديثة . وكان شغوقاً بتمدين مصر فأحضر من مختلف بلاد أوروبا أساتذة وأطباء وصيادلة ومعلمين ، شيدوا في أماكن اختيرت أحسن اختياراً ، تلك المدارس والمستشفيات في القطر المصري . و ” شعر رغم أميته بأن الملك لا يشيد إلا على أمتن أساس من العلم ، وأن العلم الذي تدعم به الممالك ليس هو الذي يسمونه علماً في الشرق ، إنما هو الذي قامت به المدنية الغربية ، وشيدت عليه صرح عليائها وقوتها ، فأقرت لها الأهم بالغلبة ، ووقفت أمامها صاغرة ذليلة “ .

بدأ والي مصر منذ سنة ١٨١٣ م يرسل الطلبة المصريين الى أوروبا . فأوفد الى إيطاليا طائفة لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن وتعلم الهندسة وغيرها . ثم اتجه نظره الى فرنسا فأرسل اليها زمرة صالحة . وبعث الى إنجلترا بعض التلاميذ لتلقي فن الملاحة ومناسيب الماء وصرفه والميكانيكا . ثم جعل جل اعتماده على مدارس فرنسا في تخريج الطلبة ، وصرف عليهم من سنة ١٨٢٦ الى ١٨٤٧ - ٣٠٣٣٦٠ جنيهاً . وغدا معظم الطلبة الذين تخرجوا بأساتذة الغرب من دعائم النهضة التي تم على يدها إنشاء مصر الحديثة . وأسس أول مدرسة للهندسة في سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) ثم أسس مدرسة الطب لإجابة لاقتراح الطبيب كلوت الفرنسي (١٢٤٢ ١٨٢٧ هـ م) . وكان القائم مقام سيف الفرنسي الذي دان بعد بالاسلام وسمى سليمان (١٨١٩ م) هو الذي نظم الجيش المصري . ونظم أمير البحر بيسون البحرية المصرية ثم خلفه هوسار في هذا العمل . وبعد مدة أنشأ ماريت متحف بولاق . واستدعى غير هؤلاء من رجال الغرب ومنهم البولونيون . ودام علم الفرنسيين ، يفيض على مصر مدة حكم محمد علي وأسرته الكريمة . ولو أحصى ما كتبه علماءهم في مصر من الأسفار ، وما رسموا لها من الآثار والمصوِّرات والتصميمات

(١) الصنائع والمدارس الحربية والبعثات العلمية على عهد محمد علي لعمرطوسون .

لبغ خزانة كبرى . ولا تزال هذه التحفة العظيمة الى اليوم مرجع الباحثين والدارسين .

قال لنا صديقنا عثمان غالب من علماء مصر الذين شاهدوا تلك الحركة العلمية في إبانها ، ثم شاهدوها في انحطاطها ، وحضروها في تجديدها : إن أكثر أساتذة المدارس التي أنشئت في مصر على عهد نهضتها الأولى كانوا من الفرنسيين المستعربين ، يكتب الأستاذ درسه بالفرنسية ، والمترجم معه ينقله الى العربية ، فيلقى على الطلبة بلغتهم . دام ذلك من سنة ١٨٣٠ الى سنة ١٨٧٤ وقد كتب فيها بروجر رئيس مدرسة الطب والولادة والصيدلة والمستشفيات المصرية الى خديوى مصر في عهده يقول له في تقريره السنوى : إن الوقت قد حان لأن تكون وظائف التدريس كلها بيد المصريين ، إذ قد أصبح فيهم الكفاة الان ، وإن عمل فرنسا في تربية أبناء مصر في هذه الفروع العلمية قد انتهى أو كاد .

وقال أحد كتاب الانجليزان المدنية المصرية الحديثة هي مدنية إفرنسية صرفة . ويكفى لتصديق هذا القول أن تلقى نظرة واحدة على أعمال فرنسا في هذه البلاد . فمن من العالمين لم يسمع باسم شامبوليون الذى سهل لنا باجتهاده وثباته قراءة تاريخ مصر القديم باللسان الهروجليفى وأضاف الى مصر باكتشافه حل تلك الرموز شهرة فوق شهرتها السابقة ، وجعلها ملقى الأنظار ومحط الرجال . ومن ينكر أن إصلاح الرى في عهد محمد على وبناء القناطر الخيرية ، وعمل الخزانات لخزن ماء النيل ، وأن كل ما نراه اليوم في مصر مما يتعلق بالارتفاع بهذا النهر ليس إلا من عمل المهندسين الفرنسيين الذين كانوا عضد محمد على ويده اليمنى . ومن ينكر أن المهندسين الفرنسيين قاموا بالأعمال الهندسية عند ما كان المستخدمون الفرنسيون قائمين بالأعمال الإدارية . بل من ينكر علينا أن ترعة السويس وهى أكبر عمل فنى تم في القرن

(١) غرائب الغرب للزلف .

(٢) تحرير مصر تعريب محمد لطفى جمعة .

التاسع عشر هو من صنع الفرنسيين فكرا وعملا . إن الاصلاح الذى جلب لمصر أكثر من نصف ثروتها الحاضرة ليس إلا من غرس الفرنسيين وما جاء الانجليز إلا منقذين ومكلمين » .

لولا عمل محمد على في تدمينه مصر، لأشرفت اللغة العربية على التلف ، على الرغم من وجود جامع الأزهر فيها منذ قرون ، لأن الأزهر ما كان يعنى بغير المسائل الدينية ، واللغة تنقرض إذا لم تكن لغة علم . وهذا ما حاول محمد على أن يعمل فظهرت تباشير اصلاحه بعد عشر سنين من البداءة به ، على أيدي من خرجهم من المصريين في مدارس الغرب ، فآلفوا وعلموا وهذبوا ، ومن حسن توفيقه أنه وجد من المصريين مشايخين له على عمله خلافا لما كان من تصلب رجال الدين الأتراك وعصيانهم على الاصلاح الذى كان بعض سلاطين بني عثمان يحاولونه . مما جاء برهانا آخر على أن حب الحرية مغروس في فطرة العرب ، مهما انحطوا وانحط أمرهم ، وأنهم من أكثر العناصر الإسلامية تسامحا ، وما اشتهروا منذ قاموا إلا بفتح صدورهم لل المدنية ، وكانو دعاة الدين والأمناء عليه في كل عصر .

وكان من محمد على وطريقته المبكرة في التمدن الذى أقبسه نهاء أولاد مصر ، كل ما قرب الأمة المصرية من المدنية الغربية . وكان وادى النيل يجيل صنعه المثال الحى الذى دل به العربى بصورة محسوسة ، على أن ليس في دينه ما يحول بينه وبين الحضارة ، وأنه حفيد أولئك الفاتحين إن قامت فيه زمنا جرائم النهوض تدب فيها الحياة عند أقل محرك لها . وفي مصر أنشئت أول مدرسة لتعليم البنات سنة ١٨٧٣ م على عهد اسماعيل الذى أخذ من مدنية الغرب بالكبير والصغير ، وفانخر بان بلاده أصبحت قطعة من أوروبا بتمدينها . وكان الخديوى اسمعيل يشبه محمد على كثيرا ويعنى بالتعليم عناية خاصة . وقد أنشأ^(١) في أيامه مدارس ثانوية وغيرها ومنها دار العلوم التى خدمت اللغة أعظم خدمة .

(١) تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل لالاس الأيوبى .

كانت الحركة الأدبية المصرية مبدأ كل نور في الشرق العربي . استفادت منه البلاد المجاورة بحكم الطبيعة ، ولا سيما أبناء الشام . فان منهم من درسوا في مدارس مصر ، وتمصروا فخدموا البلاد التي هذبهم ، ومنهم من نقلوا قليلا من النور الى بلادهم ، ولما استولى محمد علي على بلاد الشام سنة (١٢٤٧ هـ) ودام حكمه فيها تسع سنين ، أثربا بنه ابراهيم ورجاله في ادارتها وتمدينها ، ورأى الشاميون الفرق المحسوس بين حكم الترك وحكم أحد ولاتهم محمد علي . فمصر اذا هي التي بدأت تقتبس من نور العلم الصحيح ، ومصر أدخلها من تخرجوا بعلم الغرب في دور ارتقاء لم يسبق له مثيل في بلاد العربية ، ومصر هي التي ظهرت فيها آثار المعارف قبل أمها الدولة العثمانية ، ومصر أثبتت استعدادها للأخذ بأساليب الارتقاء ، وأنها كل ساعة مستعدة لقبول الخبر ، لا تسأل عن مصدره ومصدره .

عمل الرهبان والقسيسين في الشرق العربي :

وكان للغرب في هذا الشرق منذ زمن بعيد رهبان ومبشرون . ولا سيما في الأرض المقدسة من فلسطين وفي جبل لبنان من الساحل الشامي . يعلمون أبناء طوائفهم مبادئ العلوم باللغة القومية ، مع إحدى اللغات الغربية ، وفيهم الايطالي والفرنسي والأميركي والرومي والبروسي والاسباني والنمساوي والاسكتلندي وغيرهم . وزادت صلوات الطوائف الباباوية في الشام مع رومية ، وكانت منذ القرن السادس عشر مستحكمة ، وفيه أسست للوارنة في عاصمة النصرانية مدرسة يخرج فيها خدمة الدين في اللاهوت وغيره من العلوم . وكثر توافد الانجيليين منذ سنة ١٨٣٨ م للدعوة الى البرتستانتيّة ، وأسسوا مطبعة عربية كانت لهم في مالطة أولا ، يطبعون عليها الأناجيل بلغات مختلفة لنشرها في المشرق . ثم تبعهم اليسوعيون من الطوائف الكاثوليكية ينشئون مطبعة لهم . وجعل دعاة البرتستانتيّة والكثلكة من ثغر بيروت وما في ضواحيه من القرى مثل عيينة وطورا ، أس حركاتهم الدينية والعلمية في الشرق القريب ، يتنافسون بينهم ، ويتشون في عقول الناشئة

من غير أبناء المسلمين على الأكثر المبادئ التي رأوا فيها مصالح أممهم الدينية وغيرها، بما أقاموه من المدارس العالية والثانوية والابتدائية للذكور والإناث . وبعد أن كانت بيروت أشبه بقرية ، سكانها بضعة آلاف فقط، أصبحت مدينة علم كبيرة يقصدها المتعلمون من القاصية، على نحو ما كانت اشتهرت أواخر عهد الرومان بمدرسة الفقه، تخرج قضاة للمملكة الرومانية .

هذا والمسلمون قانعون بأن من أبنائهم من يتعلم في مدارس الدولة التي أنشأتها قرابة ذلك الزمن ، لتخرج من أبناء البلاد ضباطا وموظفين لمعسكراتها وإداراتها . وبقدر ما كانت نفوس غير المسلمين تنصرف الى التجارة والصنائع ، كانت وجهة المسلمين تتجه نحو الاستانة تعلم أبنائهم شيئا من التركية ، وبعض العلوم النظرية، فيكون منهم قادة وضباط وعمال وتواب . وكانت غاية التعليم العثماني تلقين الأفراد الاعتماد على الحكومة في كل شيء، والفناء في خدمة الوطن التركي ، وكان تترك العناصر على اختلاف أجناسهم ومدنياتهم من أهم ما تعمل له الدولة التركية ولا سيما في أواخر أيامها . وغاية التعليم المصري أو التبشيري تثقيف الناس بالعربية ، والالمام بأحدى اللغات الأوروبية، أو العناية باللغة الأجنبية والأخذ بمحظ قليل من العربية ، مشفوعة بمبادئ علمية تنفع من يتلقنها في حياته ومعاشه . وكان الاحتلال الفرنسي في شمالي إفريقية ، الجزائر وتونس ومراكش ، والاحتلال الانجليزي في مصر والسودان، ثم الاحتلال الإيطالي في طرابلس وبرقة، فزاد امتزاج العرب بالغربيين ، وأخذ الناس يدركون نقصهم، ويسعون جهدهم ليقلدوا في منازعهم من تقدمهم في سلم الحضارة .

ما أخذناه عن الغرب :

من الغرب تعلمنا معنى الوطن والوطنية، وحب الجنس والقومية، وهذا شيء جديد لم يعهد للعرب مثله، بعد أن ذاق الناس الأمرين من ظلم الولاة، ومن داناهم

ووالاهم قرونا طويلة ، ولم يقدروا أن يغيروا أوضاعهم ، بل ما وسعهم التفكير ، في مثل هذا التغيير ، أو في شيء مماثل له لقيام أمر الجماعة ، واسترجاع الحقوق المضاعة . ونقلنا عن الغرب بعض أوضاعه الاجتماعية والمدنية والسياسية كالمجالس النيابية والحكومات الدستورية . وأصبح الناس يوقنون أن بقاءهم مناط تضامنهم وتكاتفهم ، وأن الشعب يقوى على إملاء إرادته ، إذا كانت ماديته سليمة موفورة ، وبقدر حظ الأمم من الماديات ، تصح لها معنوياتها . وكان القوم من قبل يعجبون بكل ما هم فيه من علم وعمل ، ولا يتوقفون اليوم مع هذا ، عن نقد كل شيء بمنطق جيد أحيانا ، فكثير النقادون ، والنقد حياة المجتمعات .

تعلمنا من الغرب أصول الصحافة ، وأنشأنا نشئ صحفا تعنى بالأمور المالية والسياسية ، وأخبار الدول والممالك . واقتبسنا إنشاء المجلات الدورية ، ننقل أكثرها عن مجلات الغرب الفرنسية والانجليزية ، وننسخ على منوالها ، ونجود فيها النقل ، ونلخص آراء الغرب ومذاهبه السياسية والاجتماعية والإقتصادية والأدبية . وترجم من الكتب العلمية والأدبية ما لم نكد نعرف اسم فنه من قبل . وكانت مصر المجلية في هذا المضمار ، نشرت منها مئات بمعاونة حكومتها ، وعناية أبنائها الذين اغترفوا من ينبوع الصافية في العلم الحديث . وكل بلد سبق في هذه السبيل وعلم أبنائه كمصر ، كتب له التقم على غيره من الأقطار . ولا عجب أن أصبحت مصر بعد جهاد جيلين من الناس ، تشبه بعمراتها بعض الممالك الغربية الحديثة .

أثرت الصحافة في عقول من أدمنوا تلاوتها ، ودخلت الأفكار الجديدة أوساطا ما كان يظن أنها تهتم بها وتستفيد منها ، وبدلت من طرق التفكير ، وأصول المعاش ونظام المجتمعات . وعلمت الناس ما لم يكونوا يعلمون ، علمتهم بسائط في التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والزراعة ، وحال الأمم وسياسة السياسيين ، ومجادلات المشرعين ، واستعمار المستعمرين ، وتدليس المدلسين ، حتى غدا بعض من أطالوا

تلاوتها وتفهمها، أرقى عقلا من كثير ممن كانوا يسمونهم بالخاصة منذ مئة أو مئتين من السنين . علمتهم أن لا قيام لأمرهم إلا بالقومية العربية ، وأن الدين وحده لا ينجيهم مما هم فيه ، وأن التساهل بأمور الدنيا يذهب بالدين والدنيا معا . فاقبلوا على المدارس والكتاتيب شاعرين بما هم عليه من القصد ، والشعور بالعيوب أول مراتب الكمال .

كان الناس قبل سبعين أو ثمانين سنة يساق أولادهم الى الكتاتيب في الديار الشامية بقوة الجند والدرك ، وكان التعليم على عهد محمد علي في الديار المصرية مكروها عند المصريين كرها شديدا ، حتى ان الأمهات كن يفتقن عيون أولادهن حتى لا يدخلوا المدارس ، بل اضطرت الحكومة المصرية في بعض أدوارها الأولى أن تتخطف تلامذة المدارس من الطرق وأفناء القرى كما يتخطفون عساكر الجيش . فزاد إقبال المعلمين على المدارس زيادة مستغربة وغدا أهل كل قرية ، بل أهل كل قبيل من البوادي ، يتطالون الى تعليم أبنائهم بكل حيلة ، دع سكان المدن ، فانهم من ذلك على حصة موفورة .

التمازج بالغربيين والانتفاع بما اخترعوه وكشفوه :

لما اخترعت أوروبا البخار حوالى سنة ١٨٣٠ وسهل السفر على الناس في قطارات البر وسفن البحر ، زاد اختلاط الفرنج بالعرب ، فزاد هؤلاء ثقافة ، يحملها اليهم طلاب العلم وأرباب الرحلات والتجار ، ونياح الغربيين وحجاجهم القاصدون إلى بلادنا ، يزورون آثارها المدنية والدينية ، ومنها ما تقدره أمم الغرب النصرانية ، لأنها موطن المسيح ومظهر عجائبه ، ومنها ما يدهش له الغربيون كآثار الفراعنة أم المدن القديمة المعروفة في مصر ، وكصانع تدمر وبعبك وجرش

(١) تقرير لورد كرومر عن مصر سنة ١٨٩٤

(٢) تاريخ الأستاذ الامام محمد رشيد رضا . . .

والبتراء في الشام، وآثار قرطاجنة وغيرها في افريقية . وزاد هذا الاختلاط شدة لما صححت عزائم سكان جبال الشام على نزول أميركا طلبا للرزق (١٨٧٦م)، وكان أهل أوربا سبقوهم إلى نزولها منذ أكثر من ثلاثة قرن ، أى استعمروا الأميركتين منذ فتحهما كريستوف كولمبس وفاسكودى جاما . ومن نصف قرن كان من لا يعود إلى بلاده بمال ، يرجع إلى أهله بما اقتبس من بسائط المدنية . لأنه رأى في ذهابه وإيابه بلادا أرقى بعمرانها من بلاده ، واختلط بجماعات أعلى كعبا في المدنية من جماعته .

إذا عرفنا هذا فلانكون إلى الغلو إذا ادعينا أن الفرق عظيم اليوم بين مصر والشام وتونس مثلاً، وفيها تمازجت الحضارة الحديثة بالقديمة، وتوفر أهلها على الأخذ عن الغرب علمه وصناعته، وبين الحجاز ونجد واليمن ، وسر ذلك كون أهل الجزيرة انقطعوا عن العالم المدني طوعا أو كرها، وقل اختلاطهم بالغربي ، إلا في بعض سواحل البحر الأحمر والبحر المحيط الهندي وخليج فارس ، وتجاقت نفوسهم عن اقتباس ما جد عند الأمم من أساليب العلم والصنائع .

كان الوباء إذا انتشر في بلدة لا يبقى من سكانها ولا يذر ، وفي الغالب أن يعقب الأوبئة قحط ، لقلة العاملين في الحقول ، فيهلك الناس بمئات الألوف . وكانت هذه الأمراض الوافدة، تحصد الأرواح في كل عقدين أو ثلاثة من السنين، فقد انتشر وباء في الشام أوائل النصف الثاني من القرن الخامس ، وأعقبه قحط وإضاقة في العيش، مع ما هنالك من مظالم ومغارم لا يكاد يتصورها ابن هذا العصر، فاكل الناس الكلاب والسنائير والفيران ، ثم أكل بعضهم بعضا ، ونزل سكان دمشق إلى ثلاثة آلاف إنسان ، وكانوا من قبل خمسمائة ألف . ومثل ذلك كان في مصر سنة ٤٦٢ هـ أفنى القحط العظيم الناس ، وأكل الإنسان الإنسان، وبلغ أردب القمح مائة دينار ، وخرجت امرأة في القاهرة وبيندها مد جوهر فقالت : من يأخذ هذا بمد قمح ، فلم يلتفت إليها أحد، فالقتته في الطريق وقالت :

ما نفعتني وقت الحاجة فلا أحملك . قالوا والعجب أنه ما كان له من ملقظ .
هكذا كانت حال الناس قبل أن يكشف الغرب الجراثيم ، ويفيد بنى الانسان
والعرب منهم ، بهذا المكتشف العظيم .

كانت الأوبئة والطواعين والحُميات والوبالة "المالاريا" ، بل وجميع الأمراض
الوافدة والأمراض العضالة كالكلب ونحوه ، تهلك عشرات الألوف من الخلائق .
ولا من يعرف دواءها ، ولا من يفكر في تخفيف ويلاتها ، ومنهم من يعزو ذلك
الى أسباب سماوية ، يغضب الديان على الانسان ، فيرسل عليه هذه المهلكات .
أو يقوى سلطان الجن على الإنس ، فيأخذهم أخذ عزيز مقتدر ، أو يحل بهم نكد
الطالع ، فتساورهم النقم ، وتخطاهم النعم . ولكم أفضل الغرب علينا بمطعم
الجدرى ، وكان يهلك به كل سنة جزء عظيم من الأطفال ، وكَم من عيون دعجا به
قلعت ، ومن خدود جميلة بثوره تشوهت .

عرف الغربيون^(١) حقيقة البول السكرى والصرع والتشنج وغيرها من الأمراض ،
فوصفوا لها الأدوية وأقاموا لها حواجز تحول دون آلامها وأخطارها نخفت
وطائها ، ولطفوا بما اخترعوا ويلات الأمراض الزهرية والكزاز « تيتانوس »
والخناق والنقرس الحاد . ووقفوا الى إتقان فن الجراحة ، فأفادوا الإنسانية
وقلّلوا من أوجاعها . ورقوا الطب والصيدلة على اختلاف ضروبيهما . ولولم يكن لهم
غير « الكينا وصبغة اليود » لكفى في خدمتهم الإنسانية ، وانتفعوا ونفعوا بالكيمياء
حتى تم لهم من التفنن فيها ما هو غريبة الأيام والليالي . وإذا نقلت أوروبا الى آسيا
وأمركا وجزء من إفريقيا الحمى التيفوئيدية وبعض الأمراض الزهرية ، فقد
نقلت آسيا الى أوروبا الكوليرا أو الهواء الأصفر ، ومع هذا قاتلته أوروبا بعلمها
وبحثها حتى قتلته وأخاه الطاعون .

(١) حسنات القرن الماضي وسيناته للزلف (مجلة المقتبس م ١) .

تعلمنا طب الحيوان والدواجن ، ومكافحة الحشرات ، وكانت تعبث بالأشجار والنبات والزرع ، واستفدنا أصنافا من البقول والأزهار والثمار لم يكن لنا بها عهد ، وعرفنا طيوراً ودجاجاً وأسماكاً جديدة ، واستطعنا بالأخذ بالوسائل الجديدة القضاء على الجراد ، ولطالما أقفر أقطارا وأقفر أمصارا ، وتعلمنا استعمال الأسمدة الكيماوية والتفنن في تطعيم الغرسات ، والاستثمار من المعرشات المبهجات ، ومعالجة الآلات الخزائفة والبذارة والحصاد والريادة والدراسة والذراية بل والحياطة ، وكل ما يقلل من عمل الأيدي ، ويوفر على الخلائق راحتهم ، ويقتصر لهم طرق الانتفاع بما تنبت الأرض وتجدد السماء .

وتعلمنا تمديد الخطوط الحديدية ، وفتح الأنفاق وبناء الجسور والطرق والمرافق ، والخزانات والمناثرو وحفر الآبار الارتوازية ، وإقامة الدور ذات الطبقات الكثيرة ، وتوليد الكهرباء ومد أسلاكها وإنارة المدن والقرى بها ، وتسيير عجالاتها في الحواضر والضواحي ، ووضع البريد الجديد والبرق والهاتف واللاسلكي والسلك البحري ثم الراديو ، وتنظيم المدن والبلديات ، وفتح الشوارع والساحات ، ورصف الطرق وتذليل العقبات ، وجري المياه النقية في قساطل ومناهل ، وتخفيف الأصقاع المستنقعة ، وتخفيف ويلات أمراض العين ، وكان يعنى بها طوائف من الناس .

واقبستنا أصول الهندية ، وتنظيم المراكب البخارية ، وتدوين الدواوين ، وأسلوب الجباية ، وإدارة المصارف والجمارك ، وأبدلنا أساليب التجارة بأساليب الغرب القريية المأخذ ، المضمونة النتيجة ، وما عرفنا من قبل المصارف ولا المصافق ، ولا السفائح والحوالات المالية ، ولا الشركات المساهمة والمضاربة والمغفلة ، ولا كل ما يسهل على التاجر عمله ، وعلى الصانع صناعته ، ويوفر للناس أموالهم . وكأن الأدوات والآلات هي خاصية من خاصيات المدنية الحديثة ، لتفرد الغرب بالفهم الحجري وضروب المعادن ، ومن أهمها الحديد ، ولأن الاختصاص في العلوم جرى تطبيقه على الصناعات عندهم .

ومن الغربيين أخذنا أساليب الدعوة والإعلان، وطرق المفكرات والجزازات والاحصاءات، بله تأليف المؤتمرات والمؤامرات، واستخدام المعاصر والمحاج والمغازل والمناسج والمطافى والمدافى والمضخات، ونسجنا على أساليبهم فى إنشاء الجمعيات الخيرية، والأحزاب السياسية، والشركات الصناعية، وإقامة حدائق لتربية الحيوانات، ومغارس لتربية النباتات والأزهار والأشجار، واستفدنا مسائل أخرى كثيرة نجهد لوضع أسماء تقابلها بالعربية، ولم تعرف من قبل إقامة المستشفيات والمصاح والملاجىء لليتامى والزمنى والصم والبكم والمسولين والمعتهوين، على هذا الطراز من العناية والطهارة .

أبطل الغرب القرصنة^(١) من البحار والأنهار، وقضى على الغزوات حتى من البرارى والقفار، فأمن الغادون والرائحون والمبحرون والمقفرون^(٢) على أرواحهم وأموالهم . وحرر الرقيق فكان ذلك من موجبات نفعه، وأزال بذلك وصمة عار عن الإنسانية، وأبطل النخاسة، وكانت أظف تجارة وأحط عمل شائن فى استعباد البشر . علم الغرب السود حتى ألحقوا بالبيض، ودرب الحيوان حتى قام بكثير من أعمال الإنسان . فاستفاد من كل قوة ادخرتها الطبيعة، وانتفع من كفاءة كل كفء، وفضل كل قريحة فى هذا المجتمع العظيم .

أثر الغربيون فى أرواح الشرقيين وعقولهم من حيث يدرون ولا يدرون، وذلك بفضل ما يشونه كل يوم من معارف جامعاتهم ومدارسهم وأنديتهم ومعاملهم ومخابرهم، وبفضل ما كشفوه واخترعوه وحققوه وصححوه من العلوم، وبشوه من الأفكار الجديدة وخاضوا عبايه من الموضوعات، فقلبوا بأوضاعهم أوضاعنا، وبدلوا بتصوراتهم أشكال تصوراتنا، وبدلوا من أساليب الفكر فى رجالنا الدارسين وغير

(١) القرصة لفظ أعجمى دخيل فى لغة شمال إفريقية ويطلق على الغارات البحرية التى كان يأتيا رجال البحر فى مصر المافى (تاريخ تونس لحسن حسنى عبد الوهاب) .

(٢) السائرون فى البحر والقفرون .

الدارسين ، فتغيرت مادة أحاديثنا ودوافع أهوائنا ، ولطفت أذواقنا ، ولم يكن لذلك كبير أثر قبل اختلاطنا بهم ، وتسهيل المواصلات بيننا وبينهم . وسنظل على الأخذ عنهم في معظم مطالب الحياة ، حتى نستوى أمة ناهضة من كل وجه ، على ما استوت اليابان الشرقية في القرن الماضي .

كانت الأمية غالبية على الكبير والصغير ، يربي الأطفال في أماكن مظلمة تنته لاشمس فيها ولا هواء يسمونها الكتائب أو المدارس . ثم هم يضربون بالعصى على رؤوسهم ووجوههم وظهورهم وأرجلهم بدون شفقة ، وبذلك يتعلمون الخلاص من هذا العذاب الاحتياي والحلف الكاذب . فأصبح الولد بتنظيم التعليم اليوم ، يعرف من المواد ما لا يكاد يعرفه العالم أمس . واختصرت مراحل التهذيب ، حتى لترى في شبابنا اليوم من هم مفخرة بمعارفهم ، ما رأى أجدادنا أمثالهم في عصورهم وما كنا نسمع بمثل هذه المعارف تجتمع لفتى في الخامسة عشرة من عمره ، ولا بالأطفال من البنين والبنات يزبون في رياض الأطفال هذه التربية العملية الصحية ، ولا بريات الجمال ، ينافسن في التعليم العالي الرجال .

بفضل المدارس والصحف السيارة ودور التمثيل وبيوت الغناء واسطوانات الحاكي ، وإذاعات "الراديو" أصبحت الفصح من الألفاظ العربية في ألسن الناس ، وعلى أقلامهم ومكتوباتهم ، كأنها من المتعارف . وظهر فينا رجال نقرأ أعمالهم في كتبهم ورسائلهم وخطبهم وأعمالهم فتعجب بها . وكثر في أبنائنا رجال القانون والادارة والهندية والطب والهندسة والزراعة والكيمياء والطبيعة والفلك والاجتماع والاقتصاد والتاريخ والجغرافيا والشعر والكتابة والأدب والتصوير والموسيقى والنحت والنقش والطيران ، ومنهم من لا يقل عن أرقى الطبقات أمثالهم في الغربيين ، ولا يفرقون عن النابهين من الرجال عند الأمم الممدنة ، إلا بفروق مرجعها الى المحيط ، الذي يعلو كل حين مستواه .

(١) يعترف الشرق العربي بصنيع علماء الغرب لمعاونتهم له على احياء مدنيته، فقد أنشأوا منذ القرن الرابع عشر ليلاد مدارس لتعليم العربية في جامعاتهم، وكلما كان بعض أبنائه يتلقفونها، كانوا يفكرون في اقتناء كتب العرب، ويتنافسون في ذلك تنافسهم في الاحتفاظ بالآثار التي هي محصول القرائح العربية. ولما اخترعت الطباعة كانت المخطوطات العربية أول ما طبع في بلاد الغرب. وأول مطبعة أنشئت في مدينة فانو في جون البنادقة "بحر الادرياتيک" سنة ١٥١٤ م طبع فيها القرآن وكتب الطب والحكمة والطبيعة باللغة العربية. وفي مدينة البندقية طبع الايطاليون تأليف يوحنا بن ما سويه في الطب والفلسفة. ومثلوا بالطبع قانون ابن سينا في الطب مع كتاب النجاة في رومية وذلك سنة ١٥٩٣. وفي سنة ١٦١٥ م بدأ الهولنديون في مدينة ليدن بطبع كتب العرب، وما زالوا الى اليوم يطبعون من أمهاتها كل مفيد. وقد أنشأت معظم الأمم الأوروبية والأميركية مطابع عربية طبعت عليها عشرات من كتب العرب النفيسة. ودلوا قومهم وغير قومهم على فضل العرب، ونوهموا بحضارتهم ونبوغ أفرادهم. كانوا يأتون ذلك والعرب يخطون في سبائهم غطيظا غريبا، تحت ظل خلفاء العثمانيين ودولتهم المباركة! وبيننا كانت العربية توشك أن تدخل في دور الانقراض في مصر والشام والعراق، دع سائر الأقطار العربية الأخرى، كانت أوروبا لا تخلو جامعة من جامعاتها منذ القرن السادس عشر من لقاء دروس عربية، وابحاث في مدنية الاسلام.

جمع الإفرنج في كل دولة صغيرة كانت أم كبيرة، خزائن عامة أو خاصة فيها نقائس الكتب العربية المخطوطة، عنوا بها أشد عناية ورتبوها ونشروا فهارسها. ولا تقل كتبنا التي احتفظوا بها في خزائهم عن مائتين وخمسين ألف مجلد. نشروا منها بالطبع جزءا من الأسفار الدينية والفلسفية والتاريخية والجغرافية والعلمية والأدبية

(١) أثر المستعربين من علماء المشرقيات في الحضارة العربية للؤلف، وعدة مقالات له في حركة المشرقيات

في الغرب نشرت كلها في مجلة المجمع العلمي العربي.

واللغوية وغيرها مما لا يقل عن خمسمائة مجلد، ونحن لم نعرف بعد الطبع بالحروف، مجترئين بطبع الحجر السقيم . وفي خزائن الكتب العمومية والخصوصية في الاستانة ومصر من المخطوطات العربية ما لا يقل بعدده عما عند أهل أوربا منها، ولم يطبع منها غير مصنفات قليلة، ومنها التافه الذي قصدوا به التجارة لخدمة العلم، كما كان مترع علماء المشرقيات من الغربيين . وجاء القرن التاسع عشر ولم يطبع منها غير بضعة كتب نافعة . فبفضل الغرب عرفنا الطبع، وعرفنا فضل أجدادنا، وتعرفنا الى الطرق الموصلة الى إحياء كتبنا، ولكن طالت مدة تعليمنا أكثر من مائتي سنة .

وعن علماء الغرب اقتبسنا أساليب الاستفادة مما أملت قرائح الأسلاف، وأبقت الأيام من تراثهم الثمين، على نحو ما كان لهم الفضل في البحث عن دفائن بلادنا، ونبش عادياتها ومصانعها القديمة . فاهتدينا الى معرفة آثار أرضنا وتاريخها وعظمتها السالفة، وعرفنا لغات الأقدمين ممن سكنوا ديارنا قبلنا، وتعلمنا كيف نحفظ بآثارنا الثابتة والمنقولة، ونعني بتركة أجدادنا ونحترمها ونقدسها ونولع بها .

وكان من تعليم رجالنا أن سمت بهم المهم الى إدخال الأنظمة الجديدة على مدارسنا الدينية الكبرى، والتي تقدمت غيرها في قبوله كانت لها الشهرة الطائرة، وعموم النفع للاسلام والعرب . تخرج علماء حقيقيين منورين، وكانت من قبل تخرج علماء نظريين جامدين . وكلما ارتقى أسلوب التعليم وثقف الخاصة لغات الغرب زادت اللغة العربية رشاقة، حتى كاد كتاب مصر وما اليها من الأقطار العربية يرجعون الى العربية نضرتها القديمة .

أخذ الغربيون عن العرب كل ما نفعهم يوم نهضتهم من ضروب المعارف البشرية، وهامهم اليوم يعيدون الينا شيئاً مما تعلموه من أجدادنا، وزادوه بعلمهم وبارتقاء الزمن وتداول الأيام، وهذه سنة المدنيات التي درجت عليها أجناس

البشر، والعالم فريسة العامل، ومن كدح ربح : تقلبت على الحضارة أيد كثيرة منذ دؤن تاريخها، واليوم وصلت الى هذا المظهر الباهر، ولا غضاضة على المتأخر إذا أخذ عن المتقدم .

سيئات الغرب في البلاد العربية :

ولا يفوتنا النظر وقد بلغ بنا نفس الكلام الى هذا الحد، أن نعرض لمسا حوته المدنية الغربية من المساوى، بعد أن ألمنا بما حملت من عظيم المحاسن، ولكل مدينة سيئات تندمج في مطاوى الحسنات، وقد لا يكون الخير تاما والشر تاما . وكان علينا أن تقتصر على اقتباس النافع وتحمي الضار . والظاهر أن المدنية وحده لا تتجزأ من أخذ بخيراتها، لا بد أن يستهدف لشروها طوعا أو كرها . وما هذه السيئات بالذى أقره عقلاء الغرب، دعاة الحضارة الحديثة .

يقول قاسم أمين^(١) "إن أهل أوربا يقسمون الى ثلاث طبقات كسائر الأمم: عليا ووسطى ودنيا . فالدنيا أكبر حظها من التربية معرفة القراءة والكتابة وقليل من مبادئ العلوم، وهم في أخلاقهم الشخصية أشد فسادا من عامتنا في أخلاقهم . وأما الطبقة العليا فتصيب حظا عظيما من التربية الفعلية. ولكن يغلب عليها ما يغرى به الغنى والبطالة، وتستولى عليها الشهوات، فهم يفتنون في اللذائذ، تفن أهل الجدل في الاختراعات والصنائع . قال وهذا الفساد مما تحمله المدنية الغربية وتصبر عليه، لأنها لا تستطيع محوه، فإن هذه المدنية مؤسسة على الحرية الشخصية، مضطرة لأن تقبل ما يتبع هذه الحرية من الضرر، فانها تعلم أن منافعها أكثر من مضارها، ووجود الفساد في الغرب إنما هو لاحق طبيعي من لواحق الحرية الشخصية، ونتيجة من نتائجها، في الطور الأدبي الحالى الذى توجد فيه تلك البلاد الآن . قال وهذا الفساد في الأمم الغربية لم يضعف فيهم الفضائل من بذل الأنفس

(١) المرأة الجديدة لقاسم أمين .

والأموال في سبيل تعزيز الوطن أو الدفاع عنه ، فأدنى رجل في الغرب كأعلى رجل فيه ، اذا دعا ذاع الى هجوم ، أو قيام لدفاع أو الى عمل نافع ؛ يترك جميع لذائذه وينساها ، وينهض لإجابة الداعي ، وينحاطر بنفسه ، ويبذل ماله الى أن يتم للأمة ما تريد ، وأما الطبقة الوسطى فلا ريب أنها أرقى من التي تقابلها عندنا اه . قلنا وهذه الأخلاق الأخيرة هي التي يدعو اليها رجال الإصلاح الاجتماعي في بلادنا .

ولقد هجمت علينا المدنية الغربية بأصناف من المسكرات والمخدرات كان أجدادنا لا يعرفونها ، وعاشوا بدونها قرونا في هناء وراحة ، وكان يقتصر من يعاقرون الراح سرا ، وهم قلائل جدا ، على ما تنتج البلاد من خمور ، وضررها على الجملة أخف من مضار الغول الحديد . وهكذا الحال في عامة المخدرات كالمورفين والكوكايين والهرويين التي جاءت مع القرن الماضي ، فأضعفت العقول وقتلت الأنفس . وفتح التوسع في الحرية أبواب العهر والفجور والإسراف على النفس ، فأثأ الفحش يمارس تحت سمع القانون وبصره ، وزادت الأمراض السرية ، وتعطل التناسل في بعض الرجال والنساء ، ثم انتشر القمار على اختلاف صورته ، ومنه المضاربات وألعاب النصيب ، وكان الناس في غابر الأيام يقنعون بالرزق المحلل ، يأتيهم من أعمالهم الصناعية والزراعية والتجارية ، لا يغامرون هذه المغامرات التي يردّها العقل .

وأدت الحرية الشخصية بالسلطة الأبوية في بعض البيوت الى الارتقاء ، فكان في الماضي الإفراط في هذا المعنى وصار اليوم التفريط ، وضعفت سلطة الأب على ابنه وابنته بالنسبة ، وضعفت معها الشفقة والرحمة والكرامة . وأصبح كل أمر يقاس بمقياس الماديات ، ولا يسأل الرجل من أين اكتسب ماله ، اذا اجتمع له مال ، لأن المعنويات قلما تكون ذات شأن في نظرهم ، وإنما الشأن كل الشأن للماديات ، وقضت الحضارة على من قبلوها أن يجدوا ويسرعوا ، إن أمكن بقوة البخار والكهرباء والآثير . وكان الناس منذ قرن على تودة وتأن وصبر لا تشاهده في أهل هذا الجيل . ولذا رأينا التشاؤم أكثر من التفاؤل في كل بلد ، والقناعة والرضى أقل

من الشراهة والطمع ، وأمسى كل صعلوك يحاول أن يقتنى بين عشية وضحاها ، بأى الطرق التى تفتح أمامه . وكثر حب الظهور بل الجنون فيه ، وتبع ذلك البذخ والتفخل والإسراف ، بحيث يتعذر التوازن بين الدخل والخرج ، فكان فى ذلك خراب بيوت كانت عامرة لولا التقاليد المصطنع ، والعادات المستحدثة . وكثرت بذلك السويداء والماليخوليا والخليل وضعف الأعصاب وفقر الدم والسل . كانت الرفاهية فى الأيام الماضية مقصورة على قصور الملوك والأمراء ، فشارك فيها اليوم أهل الطبقات الثانية والثالثة . وكان للجمع فى الشرق عادات مستحسنة من جمال الألفة ، وحسن العشرة ، وصحة العهد والوفاء ، وقوة الإيمان ومعرفة الجميل ، فعرا هذه الصفات بعض الفتور خصوصا فى البيئات التى اقتبست مدنية الغرب بعجزها وبجرها . وبعبارة ثانية إن الناس انغمسوا فى الأثرة ، وكانوا من قبل أميل إلى الإيثار . هذه جريدة بما لفتناه عن الغرب ، ذكرنا فيها الحسنات واتبعناها بالسيئات ، وربما كان فيها بعض النقص غفلنا عنه بخيانة الناكرة ، أوردنا منها ما أوردناه على سبيل الذكرى لتنصف غيرنا وتنصف منهم .



كَمُل طبع الجزء الأول من كتاب "الاسلام والحضارة العربية"
بمطبعة دار الكتب المصرية فى يوم السبت ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣٥٣
(٢٢ سبتمبر سنة ١٩٣٤) م

محمد نديم
ملاحظ المطبعة بدار الكتب
المصرية

